

甘寧青史略正編

楊思題簽
卷一



甘肅青史略卷之一

漢原臺壽獻少堂甫著

受素齋主人校

三秦時代

八秦代

時代

甘肅青史略正編

楊思題
卷一

簽



甘肅青史略正編卷一

內政部註冊

版權所有



不許翻印

甘寧青史略
正編廿六卷
附編十四卷

定價全部二十五元

著者 隴東慕少堂

出版者 蘭州俊華印書館

代表人 郭偉堂

發行者 蘭州俊華印書館

東大街五十七號

中華民國二十五年十二月初版

甘甯青史略卷之一

鎮原慕壽祺少堂甫著

受業 趙元貞 李炳全 校

三皇時代

人皇氏生於成紀刑馬山

盤古之後始有三皇天皇始制干支地皇定三辰分晝夜制日月俾後世民人知歲月晝夜之所以然至人皇九區分治淳風沕溟主不虛王臣不虛貴政教君臣

所由起飲食男女所由始

案渭水縣西北五十里亦有刑馬山而人皇氏所出則在秦州或云卽州東六十里之伯陽山路史注云山在秦州伯陽水出之又有伯陽渠在秦州東八十里民國七年秋靖國第八軍取甘肅卽由伯陽渠入秦州

慕壽祺曰世傳九皇五皇之說代遠年湮無可稽考矣然人類來自帕米爾高原逐漸遷移以至內地張掖有人祖山久矣今天水縣南九十里有刑馬山路史謂人皇氏生於此蓋由河西而嚙南地漸低氣候亦較和暖也惟天生民惟皇建極居方氏之事殆有可存者乎

太昊伏羲氏

伏羲氏又曰包羲風姓生於成紀都於陳以木德王神靈首出之君也

畫八卦

人類演進將屆開化時代明哲首出每好研究宇宙萬事萬物之本真特提出其大而顯著以包羅萬象吾上古聖哲之畫卦殆亦如東西各國古代哲學家宗教家之特舉地水火風等以統括萬有也蓋以上古文

字未著伏羲氏仰觀天象俯察地形旁及鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物以畫八卦以類萬物之情者本爲吾國上古聖哲對自然界爲分析研究之開始居今日而溯究其落想所在當然以一畫開天之一爲其畫卦時

人類原始草昧初開時代 人皇氏

蘭州俊華印書館出版

甘寧青史略正編卷一

成紀廢縣在天水縣西五十步
帝王世紀云庖羲氏生於成紀
故曰成紀
路史胡桃龍軀
出刑馬山提地
之國注人皇氏
姓僧名胡誦字
文生或曰人皇
氏九弟九人分
爲九區各居一
方故又曰居方
氏
粵有生民之辭曰
始君結繩開化
八象成文伏羲
即伏羲也
伏義畫卦使天
下義理歸文字
文下義理歸文字
是

甘寧青史略正編卷一

一二

文化萌芽主權漸立時代 伏羲

爲中國美術之鼻祖也。天祖北有卦。山水相傳。此伏義。畫八卦於此。後山猶見卦。山記見卦。伏義。文已使人觀象。而文已使人觀象。蓋文王周公翼。之詞也。故謂之。周易。夏商皆有。易。夏商皆有。首。夏商皆有。終。夏商皆有。歸。夏商皆有。含。夏商皆有。夏。夏商皆有。商人講學。止。周人講學。止。最。周人講學。六。周人講學。先。周人講學。爲。周人講學。

落想之起點。顧既畫一以爲陽剛之乾之符號。其對象陰柔之坤。不能不別畫符號。表而出之。亦想當然耳。別畫符號。取長短相若。體裁適宜。計惟有一足以當之。尤屬自然之勢。語云。文章本天成。妙手偶得之。此之謂也。然僅畫二爲乾坤對象之符號。則變化莫由。終無以竟統括萬有之能。必益而三之。則變化始生。而八卦出矣。老子所謂道生一一生二。二生三。三生萬物。萬物負陰而抱陽。沖氣以爲和者。此物此志也。開膏深究其故。端以三終不能離二。而自見二更不能離一。以獨存其餘。雖多至十千百萬。非由此積累而成。蓋天然數量自一至三。則已無以復加焉。復加至無窮。亦二二如四。二二如六之類而已。今既益二而三。相互以成。三連六斷。仰孟覆盂。中虛中滿。上缺下斷。等以象八卦。而爲天地雷山水火澤風以統括萬有矣。則宇宙間一切事物。得由此奇生。耦耦終附奇之自然數理。以通其變。似皆有所統屬焉。而猶未盡也。非在度推行終無以明於天之道。而察於民之故。以極其精微。故又益三而六之。上下前後參伍錯綜。以成八八六十四卦。三百八十四爻。則所謂先天而開其物。後天下而成其務者。始皆有以順性命之理。盡變化之道。體天地通神明有數無類。莫可紀極。

案易繫辭曰。古者庖犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。尸子曰。伏羲始畫八卦。列八節。而化天下。乾鑿度曰。方上古之時。人民無別。羣物無殊。未有衣食器用之利。於是伏羲乃仰觀象於天。俯觀法於地。中觀萬物之宜。始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。禮文含嘉曰。伏羲德治上下。天應以鳥獸文章。地應以河圖洛書。乃則象而作易。白虎通曰。伏羲氏仰觀象於天。俯察法於地。因夫婦正五行。始定人道。畫八卦。以治天下。天下化之。故謂之伏羲也。新語曰。先聖仰觀天文。俯察地理。圖畫乾坤。以定人道。民始開悟。知有父子之親。君臣之義。夫婦之道。長幼之序。於是五官王道乃生。春秋內事曰。伏羲推例三光。建分八節。以交應氣。據以上諸說。觀之伏羲立卦一事。殆在不疑之列。

又案希臘初期哲學。偏重於自然理法之研究。其所謂第一原理者。大率以地水火風四大元行爲主。而印度古代思想中。亦有四大之說。於是文獻學者之間。頗有主張此種概念在阿利安人種未分以前。殆已存在者。此說是否。可據今日雖尚未便妄斷。然希臘印度之間。古代確有交通。較答哥刺思等之哲學思想。顯受印度古說之影響。其有歷史上之關係。自不待言。所可異者。八卦之中。亦有四元之思想存在。是也。八卦之象。爲天澤火雷風水山地其

火坎離得氣之
先而為用廣故
方圖離東坎西
與乾坤並為四
正此與中國之學
說也與希臘之學
水火風四元之地
說大異

數雖八其實則四蓋天之與風地之與山水之與澤火之與雷各成其族若以天地水火為體風山雷澤為象合體象而類舉之正合地水火風四元之數也

慕壽祺曰世界所稱為哲學家者以簡人性格經驗及思考能力為構成要素易於變動也易之為書也變動不居周流六虛在我國文化史上可不謂之哲學乎哉而當其未畫卦以前不知幾經思索幾經考察以簡人性格經驗已知應用陰陽啓牖愚蒙從此漢族之思想日趨於細密矣

以仇夷山為治所

遁甲開山圖所謂仇夷之山四面絕立太昊之治者按之圖經亦作仇池屬漢武都郡在今天水以南成縣禮縣西和縣三交界處

案管子君臣下云古者未有君臣上下之別未有夫婦妃匹之合獸處羣居以相征於是智者詐愚強者凌弱老弱孤獨不得其所故智者假衆力以禁強虐而暴人止為民興利除害正民之德而民師之是故道德行出於賢人其從義理非形於民心則民返道矣名物處遠是非之分則賞罰行矣上下設民生體而國都立矣伏義氏生於成紀都於仇池政長思想之發達君臣上下之區別於是乎萌芽矣

又案西魏書太平真君中置仇池鎮鎮有仇池山其土地百頃四面壁立峭絕險固一人守道萬人莫向山勢自然有樓櫓却敵之狀東西二盤道可七里有岡阜泉源皆末為氏楊茂搜據所理處名洛谷領階陵倉泉二縣慕壽祺曰上古之世民散處山谷間老死不相往來無國家以統治之也自伏義氏出易結繩為書契結網罟以佃漁民之歸之若水就下乃徙治於仇夷之山蓋政長也而民選之矣未幾遷都於陳漢族之勢力漸伸張於河南陝西諸省易曰首出庶物萬國咸賓其斯之謂歟

制儷皮嫁娶之禮

禮記月令疏

案武威張澍云古史考云伏義制嫁娶以儷皮為禮儷鹿皮也通典唐志皆作儷白虎通作離云雙皮也婚聘薦皮為裘服不忘古也何休云儷皮玄纁取其順天地也鹿皮所以重古也又楚辭云命蓀修以為理王逸注伏義臣謂

文化萌芽主權漸立時代 伏羲

蘭州俊華印書館出版

甘寧青史略正編卷一

四

文化萌芽主權漸立時代 女媧氏

為媒理主婚姻洪慶善以為必紀伏羲之女故使臣以為理修明嫁娶禮始伏羲也風俗通亦云女媧禱祠神祇而為女媒因置昏姻一云黃帝始制嫁娶

又案儀禮士昏禮某有先人之禮儼皮束帛使某也請納徵儼皮謂兩皮也譙周古史考伏羲制嫁娶以儼皮為禮俗稱夫婦曰伉儷左傳已不能庇其伉儷而亡之疏伉儷者言是相敵之匹偶青海塔兒寺舊歷正月十五寺僧跳觀經前後藏商人悉來此貿易其皮貨如藏羔子之類其形方其數雙蓋古代儼皮之遺製耳

慕壽祺曰伏羲氏之書卦也首舉乾坤而天地萬物之情可見矣夫乾道成男坤道成女男女居室人之大倫故又制儼皮之禮其慎道為何如耶自時厥後書始於蒼降禮始於冠昏詩始於后妃之賢春秋始於惠公仲子之事猶易之始於乾坤咸恆也明陰陽之際也如此防閑後世猶有戀愛自由者矣

女媧氏

亦風姓令秦安縣隴城鎮即媧皇故里又女媧廟見秦安舊志

鍊石補天

自伏羲傳祚十五共工氏與祝融戰不勝頭觸不周山天柱折地維缺女媧乃鍊五色石補天以共工潰亂五常天經地義罔不泯滅故曰天折地缺鍊五色石者復五常也今隴南尚有鍊石村

案女媧氏三墳以為伏羲后盧全與馬異結交詩以為伏羲婦風俗通以為伏羲妹而路史稱為皇母易繫疏引世紀稱曰女皇外紀稱曰女帝淮南覽冥注稱曰陰帝須彌西域經稱為寶吉祥菩薩列子注云女媧古天子山海經

注云女媧古神女而帝者而唐賈娟武氏遂有吉祥御宇之語又論衡順鼓云董仲舒言久雨不霽則攻社祭女媧俗圖女媧之像作婦人形審是則以女媧為女自漢已然不自近世始積重難返更之匪易矣

案女媧風性繼伏羲而有天下李勉隴城序云相傳隴山為媧皇故里城之南有風臺風臺又有風澤皆以風姓而名其地胡續宗秦安縣志女媧廟在秦安縣北龍泉山建於漢以前清乾隆時始移隴城鎮鍊石補天事渺茫無可考

女媧鍊石補天
語出列子及淮南子然餘蓋
南謂五色石即
考謂五色石生
鑲石中者女媧
氏始通鍊金之
術以補天事之
缺耳張溝謂是
鍊五和陰陽非
器質相輔以
阮吾山茶餘客
話金檜門帝伯
奉命祭古聖陵
歸奏女媧像
而陵殿塑更
請飭有司正
本旨照所請行

又考漢儒董仲舒《雨文》有句云：「其神共工，意共工，惡巨女，媧所滅，舜所流也。何以主水？後見淮安子《厚道篇》曰：共工與高辛爭帝，不勝，遂潛於淵，注謂共工以霸力行水於義農之淵，杜預曰：共工氏以諸侯霸有九州，在神農之前。太昊之後，亦受水瑞，而律書：顓頊有共工之陳，以平水害，兵家有共工水害，顓頊擒之之說。又史曰：共工作亂，振滔洪水，以害天下。皇天弗福，庶民弗助，女媧氏毀之。據此，則因其受水之瑞，能振滔之死，即以之爲水神也。至堯典方鳩殲功，卒爲舜所流者，又一共工也，意者共工子孫世守其職，猶周公之後，仍以周公稱之耳。」

慕壽祺曰：宇宙間惟宮室之破漏、器物之毀缺、衣服之破壞、冠履之弊穿，皆可補之。若天有輕清之氣積於上去，地之遙不知幾千萬丈也，女媧雖君臨天下，不過一人耳，豈能戒身萬丈之高，鍊石以補之乎？且天乃一元之氣，恢恢浩浩，覆簾無垠，又從何處以補之耶？此係列子寓言，與斷鼃足以立四極、聚虛灰以止滔水，皆比擬之詞。

炎布神農氏

帝乘火德而王天下，以其神於農業，故稱神農。

聲教西至三危

伏羲氏沒，神農氏作爲日中之市，列麋肆以燃遷薪，木爲耜，揉木爲耒，耨之利以教天下，蓋取諸益，以耜爲耨，而物皆萌動，以耜爲耨，而世祀烈山，以火紀官，埏埴爲器，聲十鼓而樂黃桴管華，籥而琴瑟絃帝於此，未嘗敢一日自逸也。因夙沙之叛而增修其德，當是時，南至交趾，北至幽都，東至暘谷，西至三危，普天之下，喁喁向化，豈不盛興遷於曲阜，卒於茶鄉，在位一百四十年，其後臨魁六帝，僅可持世，至榆罔遭蚩尤之亂，不能制而黃帝出矣。

案管子引神農之數，錯述神農之教，文子亦引神農之法，此即許行所謂神農之言，歟？集注爲其言者，史遷所謂農家者流也。仁山金氏曰：太史公六家同異，無農家，班固《藝文志》分九流，始有農家者流，蓋出於農耨之官，播百穀，勸耕桑，以足衣食，故八政一曰食，二曰貨，孔子曰：所重民食，此其所長也。農九家百一十四篇，王厚齋謂農家有神農二十篇，劉向別錄云：疑李悝商君所說。

文化萌芽主權漸立時代 神農氏

蘭州俊華印書館出版

甘寧青史略正編卷一

六

優勝劣敗陸軍創始時代 軒轅氏

案敦煌千佛洞之對面三峯鼎立說者謂即古之三危舊通志引隋志謂敦煌縣有三危山又引括地志謂在沙州東南三十里山有三峯故名鍾形濤登敦煌城樓雜詩幼於禹貢識三危平視今來亦一奇相去不嫌三十里廬山真而得全窺爲三危山而作餘見竄三苗於三危注

慕壽祺曰黃帝堯舜未作以前以全力開發西北者其惟神農氏乎衣食爲人民生計所關神農之教曰丈夫丁壯而不耕天下有受其飢者婦女當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親蠶以爲天下先斯時天下之民有不庶且富者乎衣食足則禮義生思有以變化其氣質啓牖其心思雖遠若三危而聲教涵濡固已無遠弗屆矣何仁之至而慮之深也後之秦皇漢武其兵力足以征服西北而民族宜如何養如何教漠然不爲之關心視此能無愧哉

黃帝軒轅氏

帝生於清水居軒轅谷是爲中國革命之鼻祖

始作兵

兵者西北萌殺之氣聖人不得已而用之黃帝生長西陲與戎狄鄰非作兵不足以杜侵凌而保種族故衍握奇之法設五旗五鑾六韞而制其陣熊羆貔貅以爲前行鴈雁鵠以爲左右又命岐伯作鏡鼓角靈輶

神鉦以揚德而建武

案酈道元水經注云黃帝生於天水軒轅谷郭璞山海經注亦云帝居軒轅谷娶西陵氏女又謂軒轅谷洶水所出與黑水鄰又謂帝居軒轅之國在宿山北實天水地又謂岷山南乃天水總之不離乎隴南者近是今清水縣之東有軒轅邱攷古者謂有熊氏誕此皇甫氏謂帝生於壽邱羅莘路史注謂壽邱在上邽今清水縣案路史引世本云蚩尤作五兵戈矛戟酋矛夷矛黃帝誅之涿鹿之野太平御覽引世本云蚩尤作兵又案太白陰經伏羲以木爲兵神農以石爲兵蚩尤以金爲兵是兵起於太昊蚩尤始以金爲之管子地數篇蚩尤受葛盧山之金而作劍鎧矛戟春秋元命包蚩尤虎捲威文立兵宋均注捲手也手文威字也呂氏春秋蚩尤作兵非作兵也高誘注非始作之也

然則始作兵者其惟伏羲氏乎
特伏羲以木而黃帝以金耳

案史記秦本紀秦武公十年伐邽置縣漢曰上邽即今秦州屬隴西郡後漢屬漢陽郡晉初置秦州及天水郡後魏改爲上邽廢縣爲鎮隋大業初爲天水郡舊唐志秦州本治上邽開元中徙治成紀之敬親川天寶初還治上邽大中三年復徙治成紀寰宇記上邽縣天寶末陷吐蕃大中初收復改爲鎮後唐長興元年爲清水縣理所明省入州舊志韓公城卽州之東西關城宋慶歷二年韓琦築按州及成紀移還上邽之說九域志宋志皆不詳然漢之成紀在渭北今州乃在渭南又按寰宇記上邽時爲清水縣治九域志清水縣在州東九十里與今清水縣道理相合當是太平興國後移清水縣還故治移成紀於秦州

慕壽祺曰自火器興而刀矛無用矣自空戰興而鎗砲又無用矣露臺一聲城陷俱碎黃帝所造之五兵更卑卑不足道矣然甘肅爲自古用兵之地人民爲正當防禦計當短兵相接時刀矛尙堪一用我黃帝子孫可勿勉乎哉

命岐伯作軍樂

以威揚德風勸士也

案後漢書禮儀志注蔡邕禮樂志曰漢樂四品三曰黃門鼓吹天子所以晏樂羣臣其短簫鏡歌軍樂也遼史樂志鼓吹樂自漢有之謂之軍樂鏡歌又謂之騎吹軍行時馬上奏此漢鏡歌十八典如戰城南之類皆采民間風謠及臣民諷誦漢又有舞鏡見宣和博古圖今謂軍中所用銅號銅鼓等樂器以整齊步伐者謂之軍樂

又案岐伯黃帝臣北地人作軍容之樂見唐禮樂志又精醫術通脈理帝以師事之有素問難經行於世漢書藝文志上古有岐伯俞拊中世有扁鵲秦和蓋論病以及國原診以知政黃帝內經成於岐伯爲千古方書之祖甯州志

岐伯北地人

慕壽祺曰前清光緒末予赴天津調查學務實業聞直督袁世凱檄知府李映庚纂修軍樂樂譜此黃帝之所遺也搜求之未窺全豹僅錄其軍中散樂男兒漢歌五闕弁兵唱和浪淘沙四闕其錦亭樂一套則有聲無字歸而呈諸

優勝劣敗陸軍創始時代 軒轅氏

蘭州俊學印書館出版

甘督尹允請設軍樂研究處選蘭州標兵聰穎子弟從之肄業時甘肅風氣未開視為不急之務樂譜遂置之高閣矣

北逐獯粥

獯粥者北狄也在殷曰鬼方周曰玁狁漢曰匈奴晉隋唐曰突厥大爲中國患其所由來久矣帝北逐之而邊境稍

案北狄者黃帝時之獯粥宜王之犬戎桓公之山戎也爲其居四夷之北故總名北狄也至戰國遂有林胡烏桓之先也後爲鮮卑至漢初東胡遂爲冒頓所并而冒頓國於東胡之西即漢世之匈奴也漢史之叙北狄事自秦以前皆名爲犬戎而史記李牧傳已有匈奴之名則狄人以匈奴爲國號久矣若以時世求之則蒙恬所卻之胡其酋長即頭曼也故漢史曰頭曼不勝秦而北徙頭曼者冒頓之父也頭曼之時已稱單于後又增稱撐犁孤塗單于史著其義曰撐犁者天也單于者廣大之貌也自秦至漢在北最強者惟此一族他虜雖盛莫之與京也後魏之世蠕蠕社崙始改稱單于爲可汗者其擬則皇帝也故唐高宗曰今之可汗古單于也突厥也若本匈奴之北

部居金山之陽以鐵工屬蠕蠕已而益大改稱突厥突厥者兜牟也以兜牟名國明其肇迹於兵也唐初頡利大盛所據之地三垂薄海南抵大漠其地正與華夏對立而力亦相抗

慕壽祺曰獯粥即今蒙古自古爲中國患以漢高祖之雄而困於平城其他蓋可知矣豈知數千年前聖人早斥逐之矣夫黃帝生於甘肅奮爲天下雄觀蚩尤逐獯粥巡行天下以兵師爲營衛又作軍樂以愉快其精神其設置炳若日星豈不謂後世賢師吾武不賢母爲他族所侮哉而爲黃帝子孫者數典忘祖猶侈然曰吾欲遠師西歐近取東瀛弱不能振作爲人奴隸牛馬而不知恥使帝有知能不含羞於地下耶

西王母授地圖

初帝討蚩尤之暴威所未禁而蚩尤幻變多方微風召雨吹煙噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏然憂寢王母遣使者被玄狐之裘以符授帝曰太一在前天一在後得之者勝戰則克矣符廣

三寸長一尺青瑩如玉丹血爲文佩符既畢王母乃命一婦人首烏身謂帝曰我九天玄女也授帝以三宮五意陰陽之略太一通甲六壬步斗之符陰符之機靈寶五符五勝之文遂克蚩尤於中冀剪神農之後誅檣罔於阪泉

天下大定都於上谷之涿鹿又數年王母遣使白虎之神乘白鹿集於帝庭授以地圖其後虞舜攝位王母道使授舜白玉環舜即位又授益地圖遂廣黃帝之九帝爲十有二州

案杜光庭仙傳拾遺木父亦云東王父又云東王公蓋青陽元氣也西王母亦云金母又云九靈太妙先以東華至真之氣化生木公又以西華至妙之氣化生金母男子得道者名錄木公女子得道者名錄金母漢時小兒歌有揖金母拜木公之句王母所居崑崙之圃閼風之苑有城千里玉機十二左帶瑤池右環翠水穆天子傳穆王好神仙觴王母於瑤池之上

至空同問道於廣成子

廣成子古之仙人也居空同山黃帝往見之間以治身之道答曰至道之精窈窕冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞爾形無搖爾

精乃可長生慎內閉外多知爲敗我守其一以處其和故千三百歲而形未嘗衰黃帝再拜稽首

案海內空同有五以有玄鶴者爲真紀載家言人人殊總之不出乎隴右者近是一統志直隸蔚州東北有空同此爲同山非黃帝問道處也今以隴右言之有謂空同在肅州福祿縣者此括地志之說也有謂空同在岷州臨樂縣者此唐地理志及韋昭之說也有謂在隴右者此應邵之說也有謂在狄道者此明人之說也有謂在汝州者此葛立方之說也數者之中惟主張汝州爲最力據葛氏韻語陽秋謂余嘗登汝州之空同而訪遺迹有所謂廣成澤者有所謂廣成城者有所謂廣成廟者宜和問太守林時敷嘗以是奏請建道觀詔從之其考之詳矣豈知爾雅謂北戴斗極爲空同其地遠華夏之君所不到其爲今平涼之空同無疑黃帝既有天下西至於空同登鷄頭莊子云廣成子學道空同山黃帝問道於廣成子抱樸子內篇云黃帝過空同從廣成子受自然之經括地志又云斧頭山一名空同山在平陽縣西百里禹貢涇水所出案涇水發源之所在今甘肅化平縣由化平而東五十里至空同山之麓是空同爲涇水經過區域非發源處斧頭即鷄頭山在今甘肅成縣後人謂鷄頭爲空同之別名誤矣

榆罔之世黃帝戰勝蚩尤我西北民族始得確立根據地又以陸軍主義交通四方各部落而彙集其大權於中央是其組織國家之大團體也可謂前無古人後無來者矣而猶問道於廣成子者欲爲社會造無窮之福非如秦皇漢武求不死之方沾沾焉徒爲一身謀也時廣成子南首而臥帝順下風膝行而進蓋爲民請命也夫而後得聞大道夫而後真不擾民

慕壽祺曰人之所以慕神仙者以其能長生久世耳然吾觀廣成子之墓在平涼崆峒山陳希夷之墓在華山張超谷丁令威返家而人民已非王質觀棋而斧柯已爛須臾之間便是百年赤松子黃石公與世所稱之神仙即令實有其人迄今已數千年矣則其處世亦如人之光陰也久亦散去豈常在人間也耶

帝見大隗迷于襄城之野

適遇牧馬童子問塗焉請問爲天下小童曰夫爲天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣帝再拜稽首

案大隗無注不知何指考春秋赤狄隗姓其女叔隗季隗見左傳至西漢末有隗囂天水成紀人其時天水郡治平襄即今通渭縣境則黃帝時之大隗必係著姓襄城當即平襄之地非後世許州之襄城縣也

附錄黃帝軒轅氏政典

皇曰嗟爾天師輔相五正百官士子農夫商人工技咸若我言政典曰國無邪教市無淫貨地無荒土官無濫士邑無游民山不童澤不涸其正道至矣正道至則官有常職民有常業父子不背恩夫婦不背情兄弟不去義禽獸不失長草木不失生政典曰方圓角直曲斜凹凸必有形遠近高下長短急緩必有制寒暑燥溼風雨逆順必有時金木水土石羽毛必有濟布帛桑麻筋角齒革必有用百工器用必有制聖人治天下權以聚財財以施智智以

儲賢賢以輔道道以統下下以事上上以施仁仁以保位位以制義義以輔禮禮以制情情以敦信信以一德德以明行行以崇教教以歸政政以崇化化以順性性以存命命以保生生以終壽

皇曰岐伯天師爾司日月星辰陰陽曆數爾正爾考無有差貸疑作貳先時者殺不及時者殺爾惟戒哉

皇曰后土中正爾識山川草木蟲魚鳥獸爾掌爾察無亂田制以作田訟爾惟念哉

皇曰龍東正爾分爵祿賢智爾咨爾行無掩大賢以恡財無庇惡德以私賞皇曰融南正爾平禮服祭祀爾正惟無亂國制以僭上無廢祀事以簡恭爾惟念哉

皇曰太封西正爾分干戈刑法爾掌爾平

甘寧青史略正編卷一

十二

水患初平西北開發時代 堯舜

皇曰太常北正爾居田制民事爾訓爾均百工惟良山川爾圖爾惟勤恭哉

皇曰天師輔相五正百官士子農夫商人工技咸順我言終身於休

帝堯陶唐氏

帝在位七十有六載竄三苗于三危

漢苗二族始出同源人類學家鳥居龍藏氏之說頗可徵信蓋苗族之容貌骨幹既似漢人其語根亦殊相類觀漢書西南夷

苗與漢族同源
其後遂分為兩
支

歌頌德詩可知不知歷幾何年月人口漸繁土地不足或因天災地變之故不能安居遂分為兩支遷徙而東其取
東北方向出阿爾泰及崑崙之間遵黃河而進者為漢族其取東南方向出崑崙及喜馬拉耶之間沿長江而下者
為苗族苗族所經多崇山峻嶺磽確瘠瘠之地其時耕稼未興以漁獵游牧為生川滇一帶勢難久居故蔓延較速
及漢族入中國本部時苗人已自長江而北進至黃河沿岸矣兩族分離既久感情漸疏於是同室操戈之事時所
恆有帝堯在位苗復蠢動戰而克之丹水之南順者撫而懷之逆者驅而逐之故書有黎民於變時雍之說於是黃
河以南無復苗人勢力顧其族入處中國為日已久根深蒂固未易卒拔且苗之種族複雜欲其於數稔之中完全
同化於漢人勢所不能故虞舜執政竄之於三危三危者即今之喀木衛藏蓋取其梟桀頑強
尤不易馴者屏諸中國本部以外使歸其初遷之舊巢也或謂三危在今敦煌縣一名卑雨山

案卑雨山一名化雨山有一峯甚高人以爲三危又宕昌羌即三苗之種其地有崑崙山多重疊一危山有三重或
在其地戎人凡山有三峯者便指以爲一危故漢志此指化雨樊綽又指麗水之山但禹貢卽山以名地而自唐以
來地屬吐蕃難於考定山海經一危之山三青鳥居之太平寰宇記三危山有一峯在柳煌縣南二十里俗亦謂昇
雨山十道山川攷在沙州燉煌縣東南二十里魏太平真君六年討吐谷渾杜豐追破囊度三危至雪山牛擒之
又案漢書所紀圖伯特人即古代一苗種族近人謂舜竄一苗於三危三危之地卽喀木及藏今之前後藏也又蒙
古源流考土伯特者額納特珂克之分支額納特珂克者卽中印度或又謂一苗卽竄爲三危乃黑水所經之一山

夏后堙洪塞源
決江疏河漸沈
淡災東歸之於
海而天下永甯

黑水乃入南海之水即今經流藏彝之喀刺烏蘇
之東部喀木先儒以煨煌縣之三危當之誤矣

慕壽祺曰常堯之時西至流沙而止竄三苗於此猶清之發往極邊也可謂遠也已矣後千數百年漢武開西域設
燉煌郡向之所謂流沙者至此而視同腹地三危雖然尙存乎而苗民則寂然不聞豈遠在西藏歟抑或爲聲教所
融化耶人事之
變遷如是哉

八十載命禹治水禹導河自積石始

北條之水河爲大水潛崐崙注崑崙經行大荒之中殆二三千
里及其入中國見神怪洞淵騰湧拍天駕地而來者積石始顯

此大積石也在青海吐谷渾之故地禹導河常從此始當是時舜代堯行天子事以洪水爲中國害也欲平之咨四
岳僉曰伯禹作司空舜曰往哉汝諸可知唐虞時代天下爲公用人經會議而後行四岳十二牧皆四方諸侯所舉
代議士即今各國上議院是爲中國共
和最古之明證夏以後此義不明矣

案山海經云積石之山其下有石門河水冒以西向流萬物無不有水經云河水南至積石山下有石門與山海經
啗合唐貞觀中詔李靖侯君集等西征吐谷渾軍次鄯州始議所向後戰於曼都山窮追出塞登漢哭山復戰於烏
海破天柱部於赤海君集道宗行空荒之地二千里乃次星宿川達柏海上望積石山觀河源皆指大積石山而言
至唐開元中張守節作史記正義云河州有小積石山河出大崑崙崑崙經于闐入鹽澤潛行入吐谷渾界大積石山又
東北流至小積石山是以在吐谷渾界爲大積
石在河源關者爲小積石其名迹未可混也

案水經注引春秋說題辭云河之爲言荷也荷精分布懷陰引度也孝經援神契云河者水之伯上應天漢新論云
四瀆之源河最高而長從高注下水流激峻故其流急禹貢言導河始於積石淮南地形訓遂云河出積石是以施
功所在爲河源矣言河源者山海經多傳聞異詞惟爾雅爲最古太史公引禹本紀言河出崑崙崑崙是爾雅所本也呂
氏春秋言古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢逆流名曰洪水禹乃決流疏河爲彭澤之漳所活者千八百國

蘭州俊華印書館出版

又案黃河自鹽澤西來暨達潼關其面勢所向凡四大折或與北狄分境或當北狄東路其初一折由積石而逕湟中則鄯蘭也是一折也及至靈州西南遂轉北而行凡千餘里北河西岸即為涼肅甘沙四郡是又一折也迨其北流千里而遙至九原豐州則又轉而東流故豐州北面正注大河又是一折也豐州之東為榆林北境固抵大河而河從此州之東又轉而南故勝州東北兩面皆抵大河也自此而往直至潼關皆是河南矣此又一折也
慕壽祺曰予初至蘭州見黃河抱城流東西百餘里用翻車既民田其利溥哉及由蘭州順流而下過青銅峽秦漢唐諸渠貫穿於河東西塞北江南名不虛矣又聞西甯沿河一帶披沙揀金者動輒千數百人天之所以富甘肅者豈有涯涘哉然非禹導之使河流順軌而能利益均沾如今日也乎

雍州之土惟黃壤

水患既平民有地可耕其土黃壤田上上賦中下

案地質家所謂第四紀之黃土層由略呈黃色之灰質泥土構成中含砂礫黏土方解石等甘肅東部最多計自皋關起榆中定西會甯靜甯隆德固原海原以及平涼以東各縣北盡砂漠西至古浪悉為厚黃土層所覆沿大道之車道嶺祁家大山青嵐山黃土層之顯著者也厚至數尺至四百餘尺不等南部如通渭秦安天水等處亦處處有之近世地質家公認此層為風力所成蓋第四紀後期中國北邊氣候乾燥塵土為疾風鼓盪至中國北部而沈落遂成黃土層甘肅其西尾也故自蘭州以西漸薄至古浪而盡此層
土質因含黏土細沙適宜疏密得當宜於耕植禹貢所謂黃壤也

慕壽祺曰禹貢云原隰底績至于潯野原平高地也隰低下地也潯野休屠澤也禹從渭州致功西北至涼州潯也敦煌三危山也東西三千餘里其中十色多黃民欣欣然有耕田之樂矣然田第一賦第六人功少耳

有虞氏

西王母獻白玉環及佩

王母居崑崙都崑崙高三千五百餘里非禹貢之崑崙也東晉涼張駿時酒泉太守馬岌上言酒泉南山即崑崙周穆王見西王母於此山宜立祠以裨朝廷無疆之福