



东方旭

上

东 方 旭

上 册

著 文 画
原 编 绘

洪 勋 兵 山 成

峰

谢 华 戈 李 大

吉 林 人 民 出 版 社

文字编辑 刘德来

美术编辑 张亚力

东方旭（上）

编文 戈 兵

绘画 李峰山 大 成

吉林人民出版社出版（长春市斯大林大街102号）

吉林省新华书店发行 海龙美术印刷厂印刷

1984年11月第一版

1984年11月第一次印刷

开本：787×1092毫米1/64

印张：2.125印数：1—540,350册

统一书号：8091·1661

定价：0.25 元

内 容 简 介

这是一个具有民族特色的传奇故事。描绘东方旭、何大海两位爱国武林志士，面对专横跋扈的沙俄大力士达德洛夫的猖狂挑衅，消除了门户之见，同仇敌忾，勇上擂台。奋力拼搏，终于击败了这个号称天下无敌的大力士。为中华民族谱写了一支威武不屈的庄严战歌。整个故事气势磅礴，情节曲折，引人入胜。

《东方旭》连环画分上下两册，这是上册。



1. 一八九七年，正是清朝光绪二十二年，四月的一个夜晚，天黑风急。直隶沧州县城的大街上，闪现出三条黑影——两个壮汉和一个少年，他们手持利刃，向县衙飞奔。



2. 县衙牢内，一个死囚犯正在乱草堆中挣扎。突然，黑影一闪，狱卒的咽喉被一个壮汉的铁钳般大手扼住，那狱卒顿时倒地气绝。另一个壮汉挥掌将牢门上的铁锁劈开。



3. 两个壮汉带着那个少年冲进牢房，扑向奄奄一息的死囚。“德哥，我们来救你了！”那少年托起囚犯的头喊道：“爹，你瞧，海明叔和神掌李叔叔都在这儿。”



4. 犯人紧抓着儿子和两个壮汉的手，艰难地说：“海明、神掌二兄，他们给俺下了毒，俺不行了。日后旭娃就拜托二位兄长了！旭娃，是洋教士霸占田产盖洋教堂，勾结官府把俺害死的！”说罢，吐血而亡。



5. 少年东方旭扑在爹爹身上哇哇痛哭起来。郢海明和神掌李也泪如雨下。正在这时，一队换岗的狱卒来了。他们见牢门被砸开，纷纷拔刀，扑向三个劫狱者。



6. 鄚海明和神掌李毫无惧色，他们把少年护在中间，如猛虎下山，挥刀朝狱外冲杀。刀锋所到之处，如同砍瓜切菜，一路上躺倒了十多个狱兵。



7. 少年东方旭虽然不过十二三岁，但也身手不凡。他手中的青锋剑，如银蛇出洞，左右翻飞，转眼刺倒两个狱卒。其他兵丁被这少年的高强武艺惊得目瞪口呆。



8. 三个人跑到县衙最外的屋檐上，见下面灯笼火把照耀，一片刀光剑影，于是大声高喊：“俺们是沧州郜海明、神掌李，想留小命的闪开一旁！”



9. 这两个名字真有威慑力！官兵们一听，大惊失色，立刻象潮水般退出老远。三个人毫不迟疑，飞身跳下屋檐，转眼间消逝在夜幕中。



10. 他们一口气跑到郊外的一处荒野乱坟。郜海明喊了声：“莲芝！”一个挎着包袱等在那里的少女跑了出来：“爹，我在这儿。德叔救出来了吗？”没等回话，官兵的追杀声已临近了。



11. 情况危急。神掌李说：“海明兄，我朝西跑，引开官兵，你带莲芝、旭娃朝东走，咱们后会有期！”说罢，挥舞两把大刀迎着官兵冲了上去。郜海明带领两个少年，奔向东面的独流镇，投奔义和团去了……



12. 风云变幻，光阴流逝，转眼十六年过去了。民国五年四月的一天，天津南门外来了一男三女四个卖武人，在香阁寺前摆开了场子。消息传开，当地百姓蜂涌而至。



13 . 许多人边走边议论：“这几个武徒真胆大包天，竟敢在何馆长眼皮底下逞能！”“嘿，好几年没见激烈打斗了，今天准有好戏看！”几个寻常的江湖艺人到此，为何引起这般议论？这先得说说何馆长其人。