

長白山



民間故事

中共白山市委宣传部
白山市文学艺术界联合会
编



吉林人民出版社

長白山



大同故事



长白山民间故事

中共白山市委宣传部 编
白山市文学艺术界联合会



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

长白山民间故事 / 张洪智, 王娟主编.

长春: 吉林人民出版社, 2014.11

ISBN 978-7-206-11330-7

I. ①长…

II. ①张… ②王…

III. ①民间故事—作品集—吉林省

IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第269550号

长白山民间故事

主 编: 张洪智 王 娟

封面题字: 黄金钰

责任编辑: 卢俊宁

美术编辑: 孔昭平

封面设计: 孙浩瀚

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 长春市中海彩印厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 40.875 字数: 628千字

标准书号: ISBN 978-7-206-11330-7

版 次: 2014年11月第1版 印 次: 2014年11月第1次印刷

定 价: 85.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。



长白山

是人类自然生命的诞生地

是长白山文化的发生地

千百年来

无数生动的自然文化

历史文化和人文文化

在这里生成并流传……



编委会

顾 问：曹保明 林 毅 顾文显

主 任：李 伟

副 主 任：王 颖 王 库

委 员：张洪智 张金宝 黄 英 王 娟

孟晓周 李 花 姜国栋 张世龙

于 洋 于亚群 刘 春

主 编：张洪智 王 娟

副 主 编：刘 春 陈维珍

执行主编：郑光浩 董新春 刘 贤

编 委：王 旭 王奕麟 张湔轩 陈福民

仇培基 苏志春 张 烨 郭 健

邹秀凤 刘国华 王大志 刘秀丽

王 丽 徐增君 朱姝彦 宋利民

仇东旭 席丽丽 王珊珊

序 言

翻开《长白山民间故事》这部书稿时，正值深秋初冬。今年是闰九月时序，长白山上除主峰白雪覆盖外，海拔一千米以下却是万山红遍，层林尽染，到处是五彩斑斓的神奇景色。书稿中的故事犹如片片金叶闪烁其中，让长白山这个秋末初冬显得更加具有神韵，来自大山的每一篇故事都深深地唤起我对家乡的热爱，对本土的情愫……

长白山，是人类自然生命的诞生地和文化的发生地。千百年来，无数生动的自然文化、历史文化和人文文化在这里生成并流传。它雄踞东北边陲，是中、朝两国的界山，松花江、图们江、鸭绿江的源头。长白山的自然景色雄奇壮丽，危峰耸立、云蒸霞蔚，矿泉密布、瀑布悬垂，丛林遍野、古木参天，河流纵横、峡谷迂回，中华十大名山之一、全国三十五个王牌旅游景点之一的美誉，当之无愧；长白山的生态价值卓尔不群，它是国际公认的地球同一纬度上原始状态保存最好、生物物种最多、生物链最完整的自然生物圈和物种基因库，联合国“人与生物圈”保护区的殊荣名不虚传。然而，长白山最吸引人之处却在于其博大精深、悠久厚重的文化传承。这种文化植根于历史上长白山区人们创造的精神财富，左右着当代人们的价值观念、精神气质和道德情操，更注定成为引领未来长白山区中心城市经济社会发展的强大精神动力和智力支持，长白山民间故事就是长白山文化的结晶和精华。

长白山因是满族文化的发祥之地，是东北民族的圣山。为了保护这里的自然资源和文化，历史上曾封禁一百六十四年。清朝后期，

逐渐解禁，人们开始进入定居。长白山下、鸭绿江畔从此有了人烟。此后或避饥逃难之流，或求财觅宝之辈，蜂拥而至。无论跑马占山，伐木放排、挖参采煤者，大都是劳动人民。他们日出而作，日落而息，稍有闲暇，就讲述自己的生活，回忆远方的故土，通过口耳相传，代代相承，逐渐孕育出长白山区丰富的民间故事。

《长白山民间故事》的来源主要有几个方面：一是来自于自然的事项，那是大山和森林自己本身的故事；二是闯关东的人从各自故乡带来的记忆，那是一些难忘的情怀，因这方水土的晕染，自觉相传，日久天长，自然沾上了长白山的味道；三是劳动人民根据自己对生活的向往，作为精神寄托，自己创作出来的自己经历的故事；四是这块土地上曾发生过许多轰轰烈烈的大事，特别是在抵御外侮的殊死战斗中，先烈们的传奇事迹，演绎成故事，在广大民间经久不息地流传。

《长白山民间故事》在内容上具有自己鲜明的地域特色，既表现了长白山地区的自然环境、生产条件和社会生活等方面的特点，又把长白山人坚忍不拔的精神品质、乐观豁达的生活态度、善良淳朴的自然天性、不畏强暴的价值取向都刻画得淋漓尽致。人参故事塑造了众多的“人参精”形象：人参姑娘、人参娃娃、人参爷爷等。人们希望借助法力无边的“人参精”，述说自己内心的渴望，实现自己的理想、希冀和追求。这些故事所表现的其实就是彼时彼地社会和人生的缩影……狩猎故事充分反映了长白山地区的猎人们勇敢悲壮的斗争精神，这些故事或写实，或浪漫，或表达感恩报德的传统美德；或与动物之间的交往，把大自然表现得十分逼真，读起来亲切有趣，又寓意深刻。历史故事、地名故事等乡土气息浓厚，具有鲜明的地方色彩，既表现了人们对故乡的热爱，又对一些地点地名、名胜古迹作了饶有趣味的品读和解释，让人印象深刻。木把故事是长白山最具特色的文化之一，伐大树、放木排，顺着大江放下来，

哪管激流冲千里，哪里死了哪里埋……木帮们生活本身就是一种独特的传奇，这是别土无有，别土不生的珍贵文化类别。抗联故事充分记载了这块土地上发生的那些感天动地、气壮山河的动人故事，表现了人们誓死不当亡国奴的崇高气节，勇于同严酷的自然环境，同愚蠢而残暴的敌人斗争的革命乐观主义精神，读起来，让我们唏嘘不已，平添无限尊崇和敬意……

读这些故事，使我想起了许多人——故事中的人和写作、搜集这些故事的人。他们有的故去，有的依然健在，此时却一个个鲜活地出现在我的眼前。上个世纪七十年代，我大学毕业，走进长白山深处，在鸭绿江上与木把们一块放排，这些生动的生活使我更加了解了长白山文化。那些木把们讲述的故事都留在了这里，许多优秀故事家为搜集这些故事付出了毕生的精力，他们的名字和业绩将与这些故事组合在一起，成为人类固有的精神财富。而这，正是本书的重要价值所在。

《长白山民间故事》在叙事手法上特别质朴、天然、原生态，其实这正是民间故事真正的特点和特色。许多深刻的内涵都蕴藏在朴实之中，它运用的是群众的语言，叙述的是群众的故事，表露的是劳动人民的质朴思想和真挚感情，表述的是人民心底的呼声。无论你是否熟悉这座大山、这片土地，看到这些故事，你都会有似曾相识的感觉，都会呼吸到一种熟悉的家乡味道，都会让你沉浸其中，不忍掩卷。这正如诺贝尔文学奖给莫言的评语：魔幻现实主义与民间故事使他登上了文学的顶峰。莫言所获得的文化力量正是来自于人类的精神和思想。而“顶峰”与“高峰”的关系，也正如习近平总书记在全国文艺工作座谈会上说的那样，艺术工作者要脚踏实地的大地，与人民同呼吸，才能创作出“高峰”作品。我觉得民间故事应该是文学的高峰，是人民世代所崇尚的作品，这是“高峰”的特征。

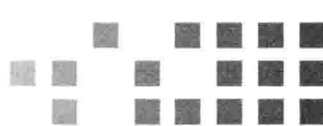
《长白山民间故事》既搜集整理了千百年来散落在民间的经典故事，又收录了新创作的一批反映长白山地域特色的新故事。这都为研究白山社会、历史、宗教、民族，研究白山的民情风俗和文学艺术提供了丰富可靠的资料。它的编辑出版，对于深入开展长白山地域文化研究，对于加强文化白山建设，提高人们的文化素养和思想道德素质，具有重要意义，确为功在当代、利在千秋之举。

听白山来的同志介绍说，白山市委、市政府正致力于把白山建设成“综合实力靠前、人均指标领先、产业特色鲜明、生态环境良好、人民生活幸福、社会和谐文明”的“较发达”城市的伟大实践。这个目标，使我感慨万千，更对白山这座城市经济社会的和谐发展，特别是文化的大繁荣大发展有了更大的信心。我真正地觉得本书的出版对人类未来的文化发展必将产生深远的影响，我们期待着。

写下以上的话，是为序。

裴保明

2014年10月



目 录

CONTENTS



人参故事 renshengushi

长白山人参的来历	尹乐祝 / 001
园参的来历	尹乐祝 / 004
老把头孙良	郑光浩 / 007
哥俩挖棒槌	尹乐祝 / 010
参女还愿	褚哲凤 / 013
参女报恩	钟孝义 / 015
夫妻参	康 庄 / 018
棒槌姑娘	梁 之 / 021
娘娘参	卢希君 / 024
葫芦参	张洪仁 / 026
棒槌雀和赶山王	康 庄 / 029
长虫棒槌	刘志忠 / 034
参娃和小虎	王珍慧 / 038
小两口和饭参	万 久 苏 敏 仁 久 / 042
毛驴参	张光亮 / 046
红旱伞	肖 文 / 049
一件红棉袄	于永全 / 053
青龙参	马维芳 / 056
边棍探山	张志强 / 059

李绝户挖参	艾 芳 / 063
俞海放山	王德富 / 066
箫声引路	周晓悦 / 069
李福放山	童喜久 / 073
灯参宝磨和金马驹	佟 丹 / 077
女儿树	龚振东 / 081
李歪脖子挖参	阚世钧 / 083

动植物故事 dongzhiwugushi

忘恩鸟	王德富 / 086
叫驴子雀	王 杰 / 088
姑姑等等雀	张 平 / 093
重唇鱼	彭双全 / 095
梅花鹿	张 烨 / 097
猪倌和小貂精	王希杰 / 099
鹿姑娘找镜子	张克勤 / 101
野猪郎	王义虎 / 103
老虎报恩	孙崇秋 / 106
黑瞎子趣事	张克勤 / 110
青蛙报恩	徐 娟 / 112
熊大王断案	戴贵琦 / 114
刺官棒	梁 之 / 116
半 夏	张 烨 / 120
车前草	徐 娟 / 122
婆婆丁	张克勤 / 123
长寿花	卫 光 / 125
柞 树	王德富 / 130

五味子	张 烨 / 133
灯笼海棠	王 娟 / 135
人参与天麻	宋艳花 / 138
灵芝草	甄殿义 / 142

狩猎故事 shouliegushi

祭山与老爷府	王 涵 / 146
山 规	郑向东 / 148
刘炮手巧打老狼精	张 平 / 150
错抱狼崽	胡秀欣 / 153
遭遇熊王	宋利民 / 156
李 炮	郭吉兴 / 159
白貂奇缘	王远迪 / 161
勇斩沙蛇	张 平 / 164
人熊大战	卢希君 / 167
柳木匠智斗群狼	梁 之 / 171
三狗斗虎	刘本琪 / 176
刘福打狼	王 山 / 179
智猎野猪	郭吉兴 / 182

木把故事 mubagushi

木把儿节	贾殿清 / 185
老把头和豺狼狗	马德丽 / 187
木把儿与酒	贾殿清 / 189
考锯头	贾殿清 / 192
挑 楞	贾殿清 / 195

老憨领杠	贾殿清 / 199
水鸭子	林 宣 / 203
黑瞎子剩儿	林 宣 / 206
木把儿号子	林 宣 / 208
看房老人	林 宣 / 211
木把给鬼子当“指挥官”	甄殿义 / 214
龙口夺粮	贾 林 / 217
摘挂王	贾殿清 / 220
双心树	贾 林 / 224
被“擀面”的人	贾 林 / 226
蓬莱李放排	王 杰 / 229

矿泉水故事 *kuangquanshuigushi*

珍珠泉	王 娟 / 233
卧龙泉	陆 言 / 236
泉阳泉	刘 贤 / 238
叮咚泉	王 旭 / 241
双子泉	刘 春 / 245
参女泉	谭明彦 / 248
血 泉	孙德元 / 253
金线泉	闻守才 / 257
桃源泉	谭明彦 / 260
玉浆泉	隋永欣 / 263
长白山温泉	田 仪 / 266
“水神”	宫玉春 / 269

奇石故事 *qishigushi*

武木纳识宝	郑光浩 / 273
鸳鸯石	郑光浩 / 276
火枫玉玺	顾文显 / 279
丑女和奇石	顾文显 / 283
木鱼石	郑光浩 / 288
九色石	李金波 / 291
长白石	尹 宁 / 294
斗 智	于 利 / 296
阴阳玉石匣	于 利 / 299
九龙砚	于 利 / 304
石为媒	王双平 / 308
张嫂家的三件宝	王双平 / 310
长寿缸	王双平 / 312

满族故事 *manzugushi*

吃包儿饭	白 文 / 314
额隆袋	白 文 / 316
新娘迈马鞍	徐 娟 / 321
打画墨儿	白 文 / 323
嘎拉哈	程 迅 王禹浪 王宏刚 / 326
冰滑子	程 迅 王禹浪 王宏刚 / 332
靰鞡草	李国钧 / 334
背灯祭	史彦春 / 337
义犬救罕王	史彦春 / 339

三仙女佛库仑	史彦春 / 340
人参蜜	曾 层 佟 畴 / 341
织布格格	王士媛 / 344

朝鲜族故事 *chaoxianzugushi*

顶 水	白 文 / 348
奠雁礼	张 平 / 350
阿里郎	雾飞彩虹 / 354
打 糕	薛桂英 / 358
明太鱼	唐振永 / 360
打秋千	唐振永 / 362
吃海带	唐振永 / 367
斗狼群	王德富 / 369
踏跳板	唐振永 / 372
石人班	小 芒 / 375

风物故事 *fengwugushi*

老春莲	王 娟 / 380
赖汉娶佳妻	王林侠 / 383
驴头媳妇	马德丽 / 385
两个假元宝	王光福 / 387
八宝琉璃井	王德富 / 389
人生七十古来稀	梁国珍 / 394
雷击烧饼	于 利 / 396
人为啥没有尾巴	徐 娟 / 399
饭店红幌儿的由来	徐 娟 / 400

华氏兄弟	梁 之 / 401
红“双喜”字的由来	徐 娟 / 406
白花蛇仙	卢希君 / 407
东北大煎饼	贾 杰 / 409
老寡妇智捉盗贼	顾文显 / 412
吴老二学艺	于 利 / 413
巧巧嫂	顾文显 / 416
神奇的斗篷	韩丽梅 / 418
聚宝槽子	易广臣 / 420
公冶长	于 仟 / 422

历史故事 lishigushi

乾隆三上长白山	王希杰 / 424
李时珍与努尔哈赤	孙方遵 / 428
一笑治百病	郑光浩 / 432
康熙皇帝吃蕨菜	郑光浩 / 434
一副对联救鞋铺	张 平 / 437
巧断杀人案	赵光绪 / 439
银子掉进“深沟”里	雾飞彩虹 / 441
李时珍与长白山“仙果”	赵光绪 / 443
张宗耀奇遇大法师	沈明勋 / 445
三鞭子罚三两银子	雾飞彩虹 / 447
两个银元宝	尹 宁 / 450
郝知县打鸡	刘元德 刘本琪 / 452
韩边外“火绳计”除匪霸	张仲彦 / 456
快 刀	于 利 / 457