

我只是你树上的一只蝉

谢丰荣

微阅读
1+1工程

第六辑



我只是你树上的一只蝉

谢丰荣



百花洲文艺出版社

BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

我只是你树上的一只蝉 / 谢丰荣著. —南昌：百花洲文艺出版社，2014. 9

(微阅读 1+1 工程)

ISBN 978 - 7 - 5500 - 1048 - 2

I. ①我… II. ①谢… III. ①小小说—小说集—中国
—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 184571 号

我只是你树上的一只蝉

谢丰荣 著

出版人：姚雪雪

组稿编辑：陈永林

责任编辑：刘 云 王丰林

出 版：百花洲文艺出版社

发行单位：全国新华书店

印 刷：北京一鑫印务有限责任公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：12

版 次：2015 年 3 月第 1 版

印 次：2015 年 3 月第 1 次印刷

字 数：128 千字

书 号：ISBN 978 - 7 - 5500 - 1048 - 2

定 价：20.00 元

赣版权登字：05 - 2015 - 33

版权所有，侵权必究

邮购联系：0791 - 86895108

网址：<http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。



前 言

以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。正因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧、充满了空灵巧妙的独特文体。

如果说在二十一世纪的头一个十年，是互联网大大改变了我们的生活，那么在我们正在经历的第二个十年里，手机将更为巨大地改变我们的生活。如今，以智能手机为平台，正在构成一个巨大的阅读平台。一种新的阅读方式正不知不觉地走进大众的生活。一个新的名词就此产生，它便是“微阅读”。微阅读，是一种借短消息、网络和短文体生存的阅读方式。微阅读是阅读领域的快餐，口袋书、手机报、微博，都代表微阅读。等车时，习惯拿出手机看新闻；走路时，喜欢戴上耳机“听”小说；陪人逛街，看电子书打发等待的时间。如果有这些行为，那说明你已在不知不觉中成为“微阅读”的忠实执行者了。让我们对微型小说前景充满信心和期待的是，微型小说在微阅读

的浪潮中担当着极为重要的“源头活水”。

肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命，微型小说选刊杂志社推出了“微阅读1+1工程”系列丛书。这套书由一百个当代中国微型小说作家的个人自选集组成，是微型小说选刊杂志社的一项以“打造文体，推出作家，奉献精品”为目的的微型小说重点工程。相信这套书的出版，对于促进微型小说文体的进一步推广和传播，对于激励微型小说作家的创作热情，对于微型小说这一文体与新媒体的进一步结合，将有着极为重要的作用和意义。

编者

2014年9月

目 录

斗智	1
山羊当了村官	2
猴子取经	4
谁去陪酒	5
精神的孔开在哪里	6
公章	8
在梦里怎样打败外星人	10
删除贪欲	12
色诱	13
官气	15
钱的旅行	17
第一百号监狱	19
市长的墨宝	21
最美的风景	23
酒还很满	25
温暖	27

酒里人参	29
我没病	30
插花	31
蹲在垃圾堆里的笑容	32
打老鼠	34
那两个人	36
童话妈妈	38
不平凡的雕塑	40
楼上楼下	43
伞下迷情	48
笼里笼外	52
请你住店	54
氢气球的战争	59
羽毛的交易	63
看见了你的笑脸	66
最佳职业	69
狐裘	72
竹筒箭	75
贵客来访	78
一支钢笔	82
赤脚大仙拍卖会	85
第七片叶子	88

迈克的心	93
二手手机	96
窃贼定律	98
当官	101
子弹	103
我只是你树上的一只蝉	106
男儿膝下有黄金	108
城堡之战	110
一张惊悚碟	114
零点二条生命	119
城市之夜	122
劝导	124
疼痛银行	128
长板凳	131
复仇的学生	133
想念张红	136
是谁救了我	139
有弹弓的岁月	142
机器人保镖爱上主人妻	145
小区区长	148
你理解我的窝囊吗	150
徒劳的马蹄莲	153

犹豫	159
飞来飞去的铁链	161
小报童	166
牵引	168
醉是什么滋味	170
寻找吧女叶儿	173
夜钓奇遇	176
离婚预报	179
忧心人	182



斗 智

某单位正副领导互相在心里仇视。

一天，正领导的车要从一个长廊里开出来。副领导一见，主动帮正领导观察后方的道路。正领导正需要有人帮忙，于是答应了。

正领导一边向后开车，副领导一边高喊：“退，退，再退，退下来！”

正领导听了很不是滋味，心想：你巴不得我从正位上退下去呢。这一整天，他都耿耿于怀。恰恰副领导有点私事要办，于是把车先开出来，找上正领导，向他请假，准备提前下班。

正领导看着副领导的汽车轮子，笑着说：“那好，你就滚，滚，滚远点，滚出单位去吧！”

副领导也记在心里。

第二天，为单位里砌一道多高的围墙的问题，两个人又产生矛盾。副领导说一米八高就可，正领导说得两米才行。他们看见做工的师傅正在角落里忙活，就一起去向他咨询，结果是正领导说的比较合理。

正领导看着副领导，说：“我当然强（墙）过你啦！”

偏偏这时，一只蜘蛛从屋檐垂下来，落到了正领导的头发上。

正领导害怕，拼命用手梳头，蜘蛛就被梳到副领导的头上了。

正领导幸灾乐祸。

哪知副领导捉住蜘蛛，并不害怕，好像很喜欢的样子，说：“你还是输（梳）给我了嘛！”



山羊当了村官

山羊当了村长后，很快愁得连胡子都长了。

老婆很失望，成天骂道：“人家当官都潇洒自如，你当个官竟然是这副样子！瞧你那副窝囊样，还不如我来当呢。”

山羊说：“我知道自己不是做官的料，可大家都选我，没办法，我又推不掉。”

“推？妈呀，这是肥肉，是好事，是天上掉下的馅饼，这你也推！难怪我跟着你受了那么多的苦，敢情幸福都是被你推掉的呀！”老婆气不打一处来，揪着山头的胡子就拽，山羊痛得咩咩直叫。

官已经当上了，山羊只好战战兢兢当下去，为了能够称职，他没少花精力。人们发现山羊越来越消瘦了，有些不忍，但要换其他人当这个村长，显然他们又不愿意。

山羊老婆成天对他指手画脚，教他如何当官，好在山羊胆小怕事，对她的意见拒不采纳。

这天老虎来视察，中午要吃饭，山羊精心准备了不少上好草料，办了一桌非常美味的食物，可老虎拉长脸训道：“上级规定，官员不能乱吃乱喝！”说罢拂袖而去。

山羊的胡子一下又长了许多。

老婆恨铁不成钢，揪着山羊的耳朵说，下次老虎来视察，先告诉她。

“你要怎样？”山羊忐忑地问。

“我随便使个招，也比你强得多！”老婆不屑地说。

果真老虎又来了。

山羊好说歹说把老虎留下来。席间，老虎发现一只打扮得十分新潮的母老虎坐在他身边，高兴极了，那顿饭尽管主要是草料，也吃得很香。

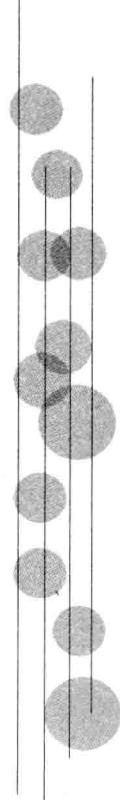


母老虎声音温柔，劝酒令也十分在行，老虎大悦，希望她能陪着他进城。

山羊的胡子却一下子又变白了，眼睁睁看着老婆坐上了老虎的汽车走了。

原来，那只母老虎正是他老婆穿着虎皮大衣精心装扮的。

不久，山羊从村长的位置上下来，只是他并没有省心多少。





猴子取经

猴子被派出去学习先进管理经验。

回来后自然要在大会上讲他的收获。这天，领导干部都来了，下面坐了黑压压的职工。

猴子清了清嗓子，把讲话稿拿起来，开始口若悬河地汇报。

他说：“第一点经验是要像树懒那样有股子赖着不走的赖劲。我们猴子都太急于求成了，第一棵树上的果子采完了，我们立即爬到第二棵树上去。想想人家树懒，第一棵树果子吃完了，光想问题就得两个小时，人家在考虑哪个方向、哪棵树、果子质量如何、够吃多少时间等等，必须完全清楚了这些，才肯行动！”

“第二条经验是要像兔子那样有种担惊受怕的怕劲。我们猴子就是天不怕地不怕惯了，早该改一改了。这哪行呢？孙悟空是我们的老前辈，不就被如来佛压到五行山下了吗？人家兔子成天提心吊胆，这也怕那也怕，一怕就本分多了，一怕就小心多了。”

“第三条经验是要像河马那样有种拖泥带水的脏劲。不要以为我们比地上动物高明，我们这些树上动物不要盲目清高。人家河马敢于蹚浑水，敢于在大染缸里锻炼自己，他们久经考验，这是何等的气魄！这是何等的控制能力！要敢于从肮脏里求纯洁嘛！……”

报告赢得经久不息的掌声。

不久，单位里猴子分为三种，有的变成树懒，有的变成兔子，有的变成河马。

所谓学习，其实是学别人的好东西，且是切合自身的好东西，这一点谁又懂呢？



谁去陪酒

领导来到办公室里，笑吟吟地同大家打招呼。见办公室里美女如云，他禁不住诗兴大发，念了一句：“春色满园关不住，一枝红杏……”领导突然不念了，大概是发觉不太合适。

大家都吃惊地看着他，这是怎么回事，领导怎么念起这首诗来了？

领导说，明天将有上级领导来检查工作，可是我们单位的实情大家都清楚，领导层全是雄性，因此需要从大家里边找一位去陪上级领导吃顿饭。

美女们一听，全都缩起脖子。

领导很不悦，说实在没人的话，就抽签了，反正工作得大家做，大家机会都均等。

美女们无奈地开始抽签。结果小娜成了第一个“吃螃蟹的人”。大家都恭喜她，她却流下泪来，因为，她尽管面容姣好，身材惹火，却很文静，很不善于陪领导。

这次陪领导吃饭，小娜勉力为之，给领导留下了很好的印象。

不曾想，此后小娜开朗多了。

又到下次领导检查工作了。这回，又要抽签。小娜面对全办公室的美女，冷笑两声，然后说：“领导，这次由我来制纸团吧。”

美女们知道小娜迫不及待想报复她们，让其他人也陪了酒她心里才平衡，于是全都心里惴惴。结果，她们抽到却都是“不去”。

显然小娜抽到的又是“去”。小娜看也不看，把纸团揉碎，然后痛苦却又娇滴滴地叫起来：“哎呀，怎么又是我啦！”

等她走后，小莉悄悄去纸篓翻出小娜的纸团，打开一看，竟然也是“不去”。



精神的孔开在哪里

领导孟广是我的好友，我们时常在一起聚聚，喝喝清茶。我和他之间，什么都是可以说的。

最近他有些烦躁。

我瞪着他看，然后说：“你破了！”

“什么？这是什么话，什么叫‘破’了？”领导不解。

“我说你破了，是因为我首先将你当成个球，或者说，你在我眼里算个球！”我说。这话很得罪人，但孟广可是我的好友，我们之间不需要什么遮拦。

孟广不满地看我一眼，说：“在我眼里，你也算个球！”

“哈哈！对呀，我们都算个球！”我开心大笑，接着劝他道，“人的身体不是球体，但精神是个球体，所以我才说我们都算个球；而气球破了就要漏气，所以我才说你破了，领导同志，你可要爱惜身体，不要让球体裂出缝，把自己的好心情都漏掉了呀。”

领导来了兴趣，说：“你这个比喻不错！精神是个球体，你倒细说一二。”

我就说：“人的精神的确是个球体。只是每个人的精神都有一个孔存在。比如说，淫荡者的孔开在下方，他们漏掉的是道德；罪犯的孔开在握凶器的地方，他们漏掉的可能是整个做人的资格；美女帅哥的孔开在脸上，但这个孔也太大了，如不拼命往球体里装些内涵，怕就是草包一个；脚踏实地的人的孔开在涌泉穴，这些人不怕漏掉什么，因为涌泉穴始终与大地紧贴在一起；思想者的孔开在头顶，他们不仅不漏，反而随时在往里填充；演讲者的孔开在海阔天空的嘴上；慈悲者的孔开在满含同情的眼里。”



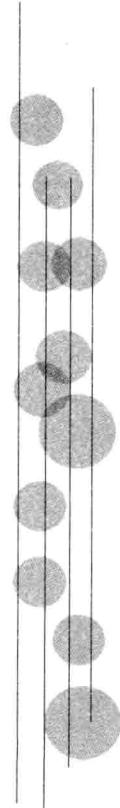
“你说得很妙！那你的孔开在哪里呢？”领导将了我一军。

“我嘛，是个写作者，孔开在笔尖。”我说。

“那我呢？”他又问。

“你们这些当权者，孔都开在掌心，所以你们必须懂得如何运用掌力。太轻，对恶人惩处不够，对生灵安抚不够；太重，效果也会相反，过犹不及嘛。”

领导点头称是。





老陈站在公园的湖边上，心旷神怡地欣赏着美景。

时而有人走过，老陈总要盯着人家的脸看，显得饶有兴味。过往的人有的匆匆走开，有的停下来，指着老陈，有些迟疑地问：“咦，你是电视里曾经看到过的陈什么什么长吧？”

老陈很高兴，却又有些不快，他说：“你认出我来了，但你却不知道我是什么长，再想想，我究竟是什么什么长？”

人家挠半天脑门都想不起来，结果老陈自己说了他是什么什么长。

“哎呀，领导呢，你在这里干什么？”人家问他。

老陈指着湖面上倒映的红彤彤的太阳说：“瞧，那是什么？”

“太阳呀。”

“不对。”

“不对，那是什么？”

“是我新盖的公章呗！”老陈得意地笑着说。

人家惊疑地瞪着他看，赶忙走开了。

老陈今天的心情很好，他沿着湖走了一圈，看到一对青年男女正在接吻。老陈走上前，饶有兴味地看了半天。两个青年后来才发现老陈，愠怒地看着他。

老陈对男青年说：“年轻人，一切都要按程序办，你做得好呀！”

“什么按程序办？你在说什么呀？”男青年一头雾水地问。

女青年嘲讽地说：“我们只在恋爱，没有结婚，并没有像你说的按程序呀！”

老陈说：“不，你们的确是按程序办的！”

“为什么这么说？”