

CoCo Chanel 香奈儿

1883—1971



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



姚少玲 吴萍
编著

香奈儿 Coco Chanel



图书在版编目 (CIP) 数据

香奈儿 / 姚少玲, 吴萍编著. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2015.2

(女人传)

ISBN 978-7-5484-1928-0

I . ①香… II . ①姚… ②吴… III . ①香奈儿, C. (1883 ~ 1971) — 传记 IV . ① K835.655.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 200508 号

书 名: 香奈儿

作 者: 姚少玲 吴 萍 编著

责任编辑: 赵 晶 孙爱萍

责任审校: 李 战

装帧设计: Amber Design 琥珀视觉

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区世坤路 738 号 9 号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 辽宁星海彩色印刷有限公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E - mail : hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787mm × 1092mm 1 / 16 印张: 20 字数: 260 千字

版 次: 2015 年 2 月第 1 版

印 次: 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-1928-0

定 价: 32.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

前 言

变的是我，而非时尚，时尚就是我。

——可可·香奈儿

她是“时尚女王”，也是最受女人欢迎的女人。她懂得让女人愉悦的一切要素：美、爱情、物质。画家毕加索称她为“世界上最敏感的女人”“全欧洲最有品位的女人”。如果说工业社会解放女性的思想，那么她解放女性的身体。在《时代》周刊评选的“20世纪最具影响力的100人”当中，她是唯一上榜的时装设计师。

她就是嘉柏丽尔·可可·香奈儿，来自浪漫之法国兰西，是世界知名奢侈品牌“香奈儿”的创始人。她的作品涉及服饰、珠宝、香水等多个领域，以简约高雅的风格著称，打动了无数的名媛淑女。黑色是她的最爱，当时装界同行还在绞尽脑汁地追求艳丽、繁复的款式时，她以这种朴素的颜色配以简洁的设计，恰到好处地裹住了女人娇小的身躯，呈现出前所未有的美感。

嘉柏丽尔让人们明白：只有女人最懂女人。在欧美上流社会的女性中甚至流传过一句话：“当你找不到合适的服装时，就穿香奈儿套装。”

嘉柏丽尔设计的“小黑裙”被称为百搭，不管它是穿在奥黛丽·赫本身上，还是穿在任何普通女孩身上，都能展现一种别样的俏丽。她推出的第一款香水“香奈儿5号”更为神奇，它是世界上第一瓶合成花香调香水，“性感女神”玛丽莲·梦露曾宣称：“我只穿‘香奈儿5号’入睡。”如今“香奈儿5号”的销量仍然高居世界第一，平均每半分钟就能卖出一瓶！

如果人们看到嘉柏丽尔本人，就不难明白她的品牌为何如此富有魅力。她古灵精

怪，敏锐狡猾，能够轻而易举地诱惑别人。她常常斜戴一顶小黑帽，身穿黑衫，脖子上挂几串珍珠项链；她的下巴傲慢地扬起，指间总是夹着香烟，脸上透着精明。她与一般女人不同，有着男人一样的帅气干练；但是在男人眼里，她又妖娆妩媚，十分迷人。就连年龄也拿她无可奈何，因为她总能保持 20 岁的状态，热情似火地投入工作，直到 88 岁去世为止。

英国前首相丘吉尔这样评价嘉柏丽尔：“她是最能干、最出色的女性，她的强烈个性连兴奋剂也相形见绌。”

嘉柏丽尔是工作狂，也是个恋爱狂。她一生情人无数，每一段爱情都成为她创作灵感的来源。在巴黎，贵族后裔巴尔桑资助她开了第一家女帽店；另一位英国贵族卡佩尔不仅出资帮她开店，还成了她最难忘的人生伴侣；她与俄罗斯音乐家斯特拉文斯基相恋后，构思出“香奈儿 5 号”香水；她做威斯敏斯特公爵的情人时，多次乘坐公爵的快艇出游，接触到大量穿着军服的人，就以军服为原型，设计出第一款斜纹软呢料套装……

嘉柏丽尔成名后穿梭于欧洲上流社会，那些赫赫有名的贵族、艺术家与富豪都拜倒在她裙下。画家毕加索、诗人导演科克托都是她的朋友，丘吉尔与她相谈甚欢，她本人则被称为“贵妇人之最”；她发怒的时候，能随手把公爵送给她的大颗绿宝石扔进海里。很多人不会想到，这个叱咤风云的女人其实出身十分寒酸，她的父母都来自贫困山区，她很小就成了孤儿，年轻时还在咖啡厅当过歌女。

嘉柏丽尔的艺术名是“Coco”，“Coco Chanel”中的两个大写字母 C 背靠背地拷在一起，就是香奈儿品牌的标志。这位“时尚女王”去世之前，人们常常问她：像她这样优秀的女人，为什么终身不结婚？“女王”耸耸肩回答：“大概我没找到一个能和‘可可·香奈儿’媲美的漂亮名字。”

永远怀着恋爱的心情，却不做任何男人的附属品，这就是嘉柏丽尔·可可·香奈儿的自由精神。她不仅带来一场席卷世界的时装革命，教会了现代女性如何打扮，还教她们做真正的自己：解放个性，追求快乐，活得精彩。

目 录

第一章 索米尔城故事 001

索米尔是一座散发着阳刚之气的城镇，就在这里，嘉柏丽尔的父母带着梦想，带着对现代生活的追求，相遇并相爱了。小嘉柏丽尔出生时，窗外是浪漫浓郁的城镇文化，屋内却是一家人不得不面对的残酷现实：因为家庭穷困，母亲把她生在了教会救济院。

第二章 奥弗涅唯一不熄灭的火山 011

最终“嘉柏丽尔·香奈儿”写入了这个孩子的身份文件。奥弗涅山区是嘉柏丽尔的童年开始的地方。这里山影壮阔，峰峦雄峻，草原、溪流和牛羊全都留在嘉柏丽尔色彩斑斓的记忆里。几十年后，嘉柏丽尔骄傲地向世界宣布：“我是奥弗涅唯一一座永不熄灭的火山。”

第三章 落难孤儿院 021

走进修道院大门时，嘉柏丽尔似乎感觉到这是与父亲的最后一别，转身扑到了父亲怀里。“从那时开始，我只要一听到‘孤儿’这个词，就会浑身哆嗦。直到今天，每次经过孤儿院时，我的眼眶都是红的，甚至只要听到‘这些人是孤儿’这样一句话，我也会潸然泪下。”

第四章 女人该是什么样子 031

孤儿院的黑白生活并没有困住嘉柏丽尔。她常到姑妈家去度假，体验自由自在的生活。姑妈是个有手艺、会打扮的女人，她简直是嘉柏丽尔的美学导师。在姑妈影响下长大的嘉柏丽尔对女人的理想模样有了独到的看法，她提出：女人应该“白天是毛毛虫，晚上是蝴蝶”。

第五章 穆兰城的时尚狂欢

045

1900年，世纪盛会的冲击使法国为之沸腾，重视节日的穆兰城更加热闹了起来。毕业后，老师引荐嘉柏丽尔和阿德里安娜到裁缝店工作。在这里，两个女孩儿忙碌而快乐，外人看不出她们内在和谐的配合，只知道“她们的手艺简直像天使一样”。

第六章 “可可” 闪艺咖啡厅

055

嘉柏丽尔要到咖啡厅做歌手！在那里，她因突出的个性而受到欢迎，观众们给她取了个艺名：“Coco”（可可）。20年后，她建立起了自己的“时尚王国”。“Coco Chanel”中的两个大写字母“C”赫然而出，它们背对背地拷在一起，变成了一个令人震撼的符号。

第七章 驰骋在皇境庄园

067

在贵族的皇境庄园里，嘉柏丽尔享受款待，参加各种娱乐活动。这里美女如云，嘉柏丽尔只能算姿色平平，不过她找到一项能使她脱颖而出的运动——骑马。在与这些马朋友的相处中，嘉柏丽尔经历了一次次的摔打跌滚、驰骋奔跑，变得越来越自信。

第八章 独具一格的女骑手

081

只要嘉柏丽尔一出现，她便是群芳中最惊艳的一束光。对那些热衷于赛马的贵族雅士来说，她是骑士圈中的“红颜知音”。嘉柏丽尔仔细观察着身边的贵妇人们，用时尚的眼光在寻找：她们的魅力来自何处？有没有一种全新的衣着风格，可以使自己比她们更出色？

第九章 到巴黎去

095

一次偶然的机会，嘉柏丽尔邂逅了她的“白马王子”。两人的爱情迅速升温，嘉柏丽尔的女帽也越做越有灵感。很快她就野心勃勃地决定：到巴黎开店，卖帽子。作为法国的中心，巴黎可是一片文化热土、艺术天堂。这里会是她进军“时尚王国”的起点吗？

第十章 “香氏女帽”

105

皇境庄园加工室制作的帽子被摆在柜台，嘉柏丽尔移花接木地在旧式帽子上进行改进。新式帽子的装饰经过简化，效果却比以前更好。早已厌倦了蕾丝、羽毛等烦琐装饰的巴黎女人们从嘉柏丽尔的帽子中找到了新的时尚归属。很快，“香氏女帽”受到巴黎新潮女人的热捧。

第十一章 一把剪刀和第一次世界大战

117

第一次世界大战爆发后，许多工厂停产，时装界的男性竞争者也都放下剪刀拿起了枪。嘉柏丽尔的服装店不仅成了当地唯一可以买到衣服的地方，还推出许多迎合战争需要的设计。凭借这些优势，嘉柏丽尔顺理成章地闯入了由男性垄断的时尚设计界，坐上了“女王”的交椅。

第十二章 没有任何东西会真正死亡

131

嘉柏丽尔一个人跪在车子的残骸前，脸深深地埋手掌中，泪水顺着指间汨汨而出……几个小时过去了，她仍然在暮色和北风中痛哭，回忆着两人在一起的点点滴滴。“没有任何东西会真正死亡，即便是最微小的沙粒，没有东西会永远消逝。”她一遍又一遍地重复这句话。

第十三章 威尼斯洗礼

145

嘉柏丽尔万念俱灰，是水城威尼斯再度打开了她的心扉。她被米西娅拖来了这里，眼前风光旖旎，还聚集了大批来自世界各地的艺术家。跟这些艺术家接触，创作的灵感又像火花一样在嘉柏丽尔心中跳跃。苦闷和感伤已经不见踪影，“香奈儿女王”要回来了。

第十四章 俄罗斯激情

157

俄罗斯芭蕾舞的独特风姿召唤着嘉柏丽尔，她结识了这个国家的许多朋友，德米特里大公和斯特拉文斯基是其中最特别的两个。爱情在不经意间滋生，不管情路通向哪里，可以肯定的是，应运而生的“俄罗斯系列”服饰成了“香奈儿王国”又一座成功的里程碑。

第十五章 “香奈儿5号”

175

香奈儿的第一款香水就是由俄罗斯人设计的。在化学实验室里，嘉柏丽尔发现自己的嗅觉超乎寻常，堪称完美。这种天赋简直是“时尚女王”的绝佳伴侣！她要打造一种前所未有的香水，一种“像一记耳光一样令人难忘”的气味。这，就是后来的“香奈儿5号”。

第十六章 上帝定做的女人

187

第一次与嘉柏丽尔共进晚餐后，威斯敏斯特公爵便断定这个聪颖迷人的巴黎时装设计师是“上帝为他定做的女人”。这一次的爱情不同以往，“时尚女王”与世界上最有价值的男人站在一起，引来无数惊羡的目光和闪成一片的镁光灯。

第十七章 “小黑裙”

205

女人的设计,女人最容易接受。造型简洁、朴素的“小黑裙”,引爆了时代新女性们的欢呼。它并非普通意义上的黑色裙子,而是嘉柏丽尔对时尚元素彻悟的结果。著名影星奥黛丽·赫本在《蒂凡尼的早餐》中的经典造型,更验证了“小黑裙”的成功。

第十八章 艺术圈的故人们

219

“屋顶上的公牛”餐厅是科克托等艺术家们的文学沙龙聚会地。在这里,米西娅将艺术家们与嘉柏丽尔的生活编织在了一起。在与斯特拉文斯基、科克托、毕加索、列维第等人的倾心交往中,嘉柏丽尔感受到了艺术的巨大魅力,为自己成为时尚界的领军人物奠定了基础。

第十九章 退出时装界

233

嘉柏丽尔的事业正如日中天。她的产品风靡欧美市场,“香奈儿”成为世界最成功的品牌之一。但是,在战争突如其来的时局下,再耀眼的明星也要隐去:1939年9月3日,法国宣布进入战争状态的当天,“时尚女王”暂别了她的事业。

第二十章 纳粹阴影下

251

落在德国人手里,即使是“女王”也万般无奈。她在社交圈的旧识——一位德国男爵成了她的良伴。两人相濡以沫,共同面对着战争才得以在逆境中苦撑事业。然而对她来说,战争的结束意味着一场新的灾难:戴高乐政府将严惩那些战争期间的“通敌者”“叛国者”……

第二十一章 她就是潮流

267

63岁的嘉柏丽尔早过了退休年龄，但设计师对服装的喜爱不会终止。她再次拿起剪刀，挑战流行趋势。复出后的第一次服装发布会遭到了媒体的痛批，但“女王”不会认输，第二次发布会如期而至！坚持、再坚持，最终不是潮流改变了她，而是她扭转了潮流！

第二十二章 永远 20 岁

281

美国成了“香奈儿王国”的新领地，嘉柏丽尔又变得活力焕发，像年轻人一样充满干劲。若有人敢在她面前问她的年龄，得到的回答要么是“100岁”，要么是“那要看你问的是哪一天”。后来，记者直接称她为“永远 20 岁的万人迷”。

第二十三章 最后的优雅

293

嘉柏丽尔把自己的后事安排得妥妥当当，生活中每分钟都不虚度。耄耋之年的“时尚女王”从早上醒来到夜里入睡，每一步都精心料理，从容优雅。她打扮，她工作，她的心仍然年轻。然而老朋友一个个离去，只有这些人理解她曾拥有的激情和感动。

参考书目

310



索米尔城故事

第一章

索米尔是一座散发着阳刚之气的城镇，就在这里，嘉柏丽尔的父母带着梦想，带着对现代生活的追求，相遇并相爱了。小嘉柏丽尔出生时，窗外是浪漫浓郁的城镇文化，屋内却是一家人不得不面对的残酷现实：因为家庭穷困，母亲把她生在了教会救济院。

1883年的8月19日，在法国卢瓦尔河畔索米尔城的基督教教会救济院里，伴随着一声啼哭，嘉柏丽尔·香奈儿出世了。此时，这个小小的婴儿正在悄悄地萌动、默默地伸展着，与其他婴儿没什么不同。但是，二十几年后，这个小生命就会变成一株茁壮的生命之树，呼风唤雨，在下一个世纪的百年之中大放异彩。

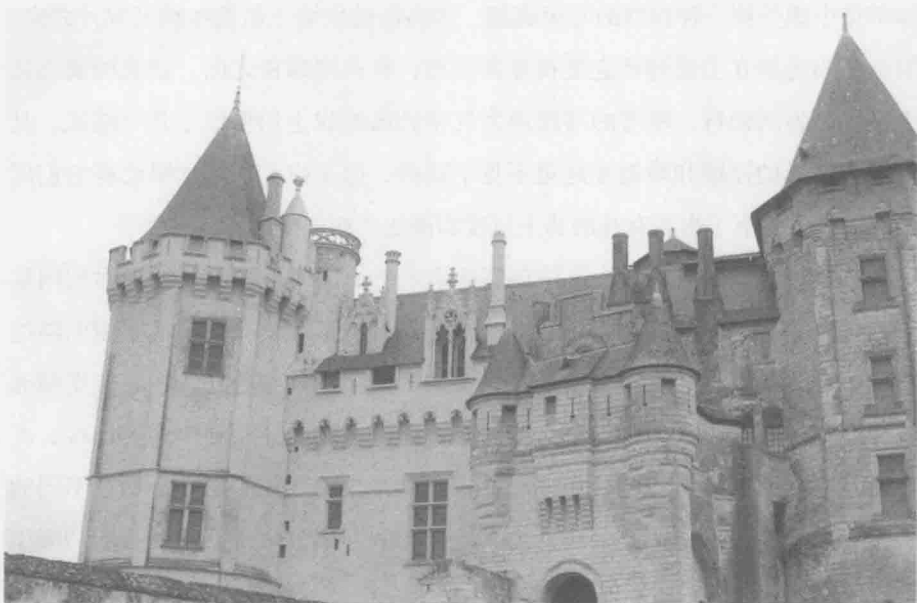
索米尔城位于法国中部，卢瓦尔河的下游，属于曼恩—卢瓦尔省。当时索米尔城的规模很小，在今天的人们眼中只能算作一个小镇，但这个小镇在许多方面都比其他小镇优越。因为它是一个人口流动和信息交换中心，所以有着非常突出的地缘优势和人文风采。

这里还是巴黎—奥尔良—南特港之间的中转站，是法国心脏通往比斯开湾的必经之路，自古以来它在法国社会生活中的政治、经济地位就非常突出。如果你是一个愿意深入其间的旅行者，你会在浓密的绿荫下发现正在茁壮生长的野生真菌，在临水向阳的高坡上遇到封存时光的古墓，在斑驳的石碑上发现古凯尔特人的字迹。这里距离比斯开湾仅百余千米，四季海风习习，气候宜人，林木茂盛，田野广阔，得天独厚的自然和人文环境使这里享有“安茹的珍珠”的美名。

嘉柏丽尔的父母追逐着自己的梦想一路曲折地来到这里。父亲阿尔贝·香奈儿来自法国奥弗涅南部的塞文山区，家里祖祖辈辈都是农民。现代工业化浪潮一波强似一波地触及农村生活，也点燃了阿尔贝对未来的憧憬。为了寻找新的生活出路，他告别了农耕的土筐和犁杖走出了深山。没有人为他指路，卢瓦尔河就是他的向导。这时的卢瓦尔河还是一条涓涓细流，他顺着河水走



卢瓦尔河旁的索米尔



索米尔城

入了法国中部的另一片葱岭——奥弗涅山区，并在那里遇到了欣赏他热情和魄力的山村姑娘让娜·德沃勒。

两个纯朴的山里青年有着共同的向往和憧憬，他们都希望能像卢瓦尔河水那样奔腾向前，投入到更广阔的生活海洋中。于是，阿尔贝的孤身之旅变成了与让娜的携手同行。两个年轻人不怕困难，风餐露宿，遇山爬山，逢涧跨水，硬是靠微薄的盘缠和自己的努力完成了1000多千米的行程，来到了卢瓦尔河另一端，距南特入海口仅100多千米的索米尔城。

“这个地方真不错！”让娜对阿尔贝的判断始终坚信不疑。记不清有多少次，他们在旅途中饥肠辘辘的时候发现身无分文，多亏阿尔贝随机应变才使他们得以果腹。卢瓦尔河沿岸的城镇一个接着一个，阿尔贝总能依据各地方的不同情况，东买西卖地获取一些零散收入补充路费。现在，他们来到了这座与众不同的索米尔城，同时感受到了它的巨大魅力。

索米尔是一座散发着阳刚之气的城镇，每位路经此地的旅行者都会不知不觉间感受到一种强烈的心灵震撼。那高高的城墙上虽然布满了岁月之痕，但金色阳光洒在上面却使它显得非常庄严；在白屋绿树之间，威武的骑兵装束整齐，列队而行，嗒嗒的马蹄声为气宇轩昂的战士们更添了几分威武。其他城镇常见的浮躁和喧嚣在这里不见了踪影，似乎卢瓦尔河水早已将它们席卷而去，只留下了彬彬有礼的骑士风度和前法兰西卫士的传世尊严。

“您好，伯爵夫人！”这是典型的索米尔街头与伯爵夫人相遇时的问候语。“问候您，高贵的夫人，男爵大公。”索米尔军校骑兵会摘下军帽向路过的王公和夫人敬礼。这些在索米尔城每天都能出现的普通场景，对饱受颠沛流离之苦的年轻人来说则是莫大的慰藉。无论在塞文还是在奥弗涅山区，人们都不曾生活得这般礼貌、庄重和优雅。这种与山区的简陋生活完全不同的文明生活风范，对于从大山里走出来的让娜和阿尔贝来说有着磁石般的吸引力。于是他们在索米尔城住了下来。

他们的选择没有错。索米尔相对稳定的生活节奏和有序的生活环境，的



索米尔骑兵学院兼骑兵军事训练与高等马术学院于一身。1828年，这里进行了首次公开马术表演。自此，其精湛独特的宫廷马术技艺不断地流传到世界各地

确实适合这对不怕吃苦的年轻人。他们白手起家，衣服破了，用针线补好；秋天，发现棚子破漏，凑齐材料封堵好漏洞又熬过一冬；春天鲜花销路好，就摆上鲜花叫卖；夏天水果畅销，就出售水果。一来二去，他们渐渐有了一些积蓄，阿尔贝乌亮的双眸开始闪动着快乐之光。

他们有了卖货时必需的筐篓，日常生活必需的炊具。后来，他们在圣穰路29号安下了家。让娜在阿尔贝光芒四射的热情和无法抵挡的魅力面前融化了，爱情的火花开始变成熊熊的火焰，让这对年轻人有了爱情的结晶。这是一个女孩儿，比嘉柏丽尔年长一岁的姐姐朱莉亚。

然而，接下来的生活却没有继续向让娜所希望的方向延伸。朱莉亚的降生，使本来就忙忙碌碌的小家庭变得更忙乱起来。孩子嗷嗷待哺，外面的生意不能放下不管。热衷于在市场上转悠的阿尔贝早出晚归，把家务全都推给了让娜。

如果阿尔贝踏踏实实地做买卖，生活也许还能勉强维持，但阿尔贝却总想着一夜暴富，做生意的花样不断翻新，一笔笔超出了他们的风险承担能力的生意使生活又陷入了困境。

当时，法国的工业化进程尚未启动，包括索米尔在内的绝大多数城镇仍处于自给自足的状态下。产品买卖以农产品为主，交易大多是在露天场地上，周边的农户带来了自产自制的农副产品，但数量比较少。有的摊位上摆着几束鲜花；有的放着一只小篮子，里面有十几个鸡蛋、几条熏香肠或几瓶鲜牛奶。当然，买方也以农户居多。既然是农民买、农民卖，市场上的成交量也就相当有限，关键是在露天市场摆摊要完全看着老天爷的脸色行事，一旦刮风下雨，买卖就无法进行。

奥弗涅人中不乏善于推销的天才。阿尔贝识字不多，但机敏、精明，他的生意比较顺利，这使他相信，会有更好的机会等着他。逐渐积累的一些经营小技巧，使他飘飘然起来，他的胆子越来越大，收购的货物越来越多。农村市场的规模和销量都很有限，再加上难以预测的风雨之阻，买多卖少，他的货物开始积压，损失逐渐增加，入不敷出的情况越来越严重。而在此时让娜又有了身孕。

其实，阿尔贝的脑子一直没闲着。他知道，自己除了种地之外并无其他技能，要在异乡生存下去必须依靠市场。市场对他来说无比重要，如果自己离开市场，就会像鱼离开水一样，难以生存。他对自己的明天一直充满着信心，因为他相信自己对市场有一种天生的敏感：总能在平平常常的交易中发现赚钱的机会。从塞文到索米尔的一路发展就是最好的证明。现在，他有了更多的市场经验，还用得着总是守在一个地方大声叫卖吗？那不是他的全部能力，也不是他的追求。他要去不断地开拓新的市场，向让娜证明他能取得更大的成功。于是，索米尔周边地区成了展示阿尔贝市场天赋的舞台，他走的地方越来越多，去的地方越来越远，而回家的次数却越来越少。

小朱莉亚生得招人喜爱，让娜对她呵护备至。孩子需要喂奶、喂水、更衣、