



小郎中学医记 1

爷孙俩的中医故事

曾培杰 陈创涛·编著

中药篇之

壹

本书以小说为载体，讲解中医理论和古今临床经验，目的是为了将博大精深的中医药文化，以通俗易懂的小说笔法发扬光大，让更多人能从零起点，零距离地接触中医，了解中医，感悟中医，热爱中医。

人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS



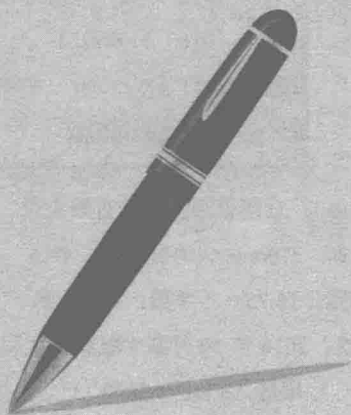
小郎中学医记 1

——爷孙俩的中医故事

XIAOLANGZHONG XUEYI JI 1

中药篇之壹

曾培杰 陈创涛 编 著



人民军医出版社
PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

小郎中学医记 1: 爷孙俩的中医故事 / 曾培杰, 陈创涛编著. —北京: 人民军医出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5091-7696-2

I. ①小… II. ①曾…②陈… III. ①中医学—普及读物 IV. ①R2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 213676 号

策划编辑: 王显刚 文字编辑: 王霞 刘婉婷 责任审读: 周晓洲 赵晶辉

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927300—8707

网址: www.pmmp.com.cn

印、装: 三河市潮河印业有限公司

开本: 710mm×1010mm 1/16

印张: 16.75 字数: 278 千字

版、印次: 2014 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001—5000

定价: 32.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换



前 言

中医来源于民间，最终还是要回归到大众生活中去。

一直都在思考如何广泛地传播中医，如何轻松地学习中医，让人们不费解，就像听故事那样富有趣味，在不知不觉中就学到很多中医知识。这样只有以小说的形式，容易让大众接受中医，亲近中医，了解中医。

确定用小说来传播中医，让人们了解中医，那应该从哪里做起呢？

中医的发展在于传承，中医的传承在于师徒之间。于是便决定以爷孙俩又是师徒的关系作为主线，寓教于乐，去感悟中医药之美，普及中医常识。

大凡一个事物能够广泛深刻地为大众所接受，除了富有智慧外，更要通俗易懂。而中医本身就是一门富有智慧的学问，但如何能够让很多中医爱好者学习中医，就像看禅案、读故事、品小说那样零距离、无障碍地进行下去？

我们就需要以医案为背景，去创作一个个的故事，这样人们学起中医来，就像品一杯杯香茶一样，回味无穷。又像串一个个漂亮的珍珠一样，非常顺手，而事后回忆，却发现所有的珍珠都被爷孙俩这条线给串起来了。

于是读中医的教材就不再是苦读煎熬，而是在品味享受。

真正的学习应该是学乐无穷，灵机满纸，法喜充满，不会因为山高海深的典籍而望洋兴叹，知难而退，反而像淘宝、采金矿一样，越学越有味，越学越精进不退！

中医普及学堂

2014年春



目 录

引子	1
1. 麻黄	2
◎像伞一样把风寒挡出去的麻黄	2
◎烟囱、瓦片与麻黄	4
◎麻黄解郁，妙在宣肺	6
◎提壶揭盖与麻黄	8
◎麻黄拾珍	10
2. 桂枝	17
◎桂枝亭的由来	17
◎什么叫解肌	18
◎桂枝酒治风冷头痛	19
◎房劳当风肩臂痛	20
◎被冻僵的小手	23
◎一灯能烛万年暗	26
◎桂枝拾珍	28
3. 紫苏	32
◎一碗田螺紫苏汤	32
◎虚人感冒用参苏饮	35
◎气滞加外寒怎么办？	37
◎紫苏拾珍	38



4. 生姜	40
◎早行山中口含姜	40
◎水火伤，用生姜	41
◎生姜解半夏毒	42
◎生姜童便醒跌仆	44
◎止呕圣药姜汁	46
◎老禅师的延寿姜	47
◎姜枣茶，治痛经	49
◎姜茶饮，治痢方	51
◎枯树、姜汁治脱发	53
◎生姜拾珍	56
5. 香薷	57
◎一味香薷治阴暑	57
◎藿香和香薷的比较	59
◎湿毛巾与香薷治水肿	60
◎香薷止血之功	61
◎香薷拾珍	62
6. 荆芥	63
◎产后血晕第一要药——荆芥	63
◎治荨麻疹的金刚钻	65
◎赌鬼的眼疾	67
◎止嗽散里头的荆芥	68
◎荆芥拾珍	70
7. 防风	73
◎荆防散治四时外感	73
◎七分饱与玉屏风散	74
◎中气下陷泄不止	77
◎防风配枳壳治中风肠痹	78

◎同病异治——病同机不同	80
◎风药润剂与咳门第一神方	81
◎防风拾珍	83
8. 羌活	84
◎后脑勺痛用羌活	84
◎寒包火的扁桃体发炎	86
◎羌活胜湿汤与调琴	88
◎穿裙子与痛经	90
◎羌活拾珍	92
9. 白芷	93
◎串珠的譬喻与白芷	93
◎白芷治眉棱骨痛与美容	96
◎一石二鸟——白芷治痛经与头风	97
◎蛇药丸与白芷	98
◎消肿止痛的对照试验	101
◎乳头皲裂的外用方	102
◎白芷拾珍	102
10. 细辛	103
◎郁闷与鼻不通气	103
◎阴阳道与痰饮消	105
◎脉道	107
◎辛以润之通秘结	110
◎外敷肚脐治小儿口疮	112
◎寒温并用治寒包火	113
◎细辛拾珍	115
11. 藁本	116
◎藁本汤于腹泻	116



◎乡村医生的疑惑	118
◎去头屑止头痒，藁本白芷汤	120
◎治虫与治环境	121
◎藁本拾珍	123
12. 苍耳子	124
◎督阳不升与鼻子不通	124
◎老道医的心传	126
◎《正气歌》与苍耳子散	128
◎苍耳子拾珍	131
13. 辛夷花	133
◎小指月尝药	133
◎鼻子通气与学习成绩	134
◎鼻塞三药与辛走肺	136
◎辛夷花拾珍	137
14. 葱白	138
◎葱管与气郁耳聋	138
◎弱水三千，只取一瓢饮	139
◎二便不利与葱	140
◎葱粥治病	142
◎伤寒头痛与连须葱白饮	143
◎皮肉伤损与葱白连叶煨熟外敷	145
◎葱有散结通络下乳之功	147
◎葱白拾珍	148
15. 鹅不食草	149
◎不花一分钱治好鼻息肉	149
◎愁！愁！愁！目内生翳膜	150
◎单味鹅不食草熬糖浆治久咳	152



16. 胡荽、桤柳	154
◎开胃的香菜	154
◎何以香菜能开胃消食	156
◎芳香醒脾与过犹不及	157
◎胡荽拾珍	159
17. 薄荷	159
◎薄荷煎汤洗漆痒	159
◎蜜蜂蛰伤与风团瘙痒	161
◎薄荷解肝郁	162
◎异病同治话薄荷	164
◎薄荷拾珍	166
18. 牛蒡子	167
◎风湿咽痛牛蒡子	167
◎无肉不欢的富翁	168
◎大头瘟与普济消毒饮	171
◎牛蒡子拾珍	173
19. 蝉蜕	174
◎蝉蜕的七大功用	174
◎蜕变	176
◎小儿阴肿	177
◎风热失音汤	178
◎蝉蜕拾珍	180
20. 桑叶	184
◎兔子眼与桑叶	184
◎降雨播种治脱发	185
◎一味桑叶止盗汗	189
◎一花一叶二子汤治头晕目眩	192



◎桑叶拾珍·····	196
21. 菊花·····	197
◎挑灯火与添灯油治眼疾·····	197
◎菊花枕与菊花延龄膏·····	199
◎桑菊茶引发的系列偏方·····	200
◎菊花拾珍·····	203
22. 蔓荆子·····	204
◎蔓荆子酒与枕头·····	204
◎益气聪明汤·····	206
◎蔓荆子拾珍·····	208
23. 柴胡·····	209
◎往来寒热，小柴胡汤主之·····	209
◎小柴胡汤止咳胜千金·····	210
◎通气散治气郁耳鸣·····	212
◎胁痛用柴胡·····	213
◎肛门脱垂与柴胡升提清气·····	215
◎柴胡拾珍·····	217
24. 升麻·····	219
◎麻疹与升麻·····	219
◎撤薪加水开盖与清胃散·····	221
◎大剂量升麻解百毒·····	223
◎升麻拾珍·····	225
25. 葛根·····	226
◎采葛根的对话·····	226
◎颈椎病与葛根汤·····	230
◎通脉饮与头晕颈僵·····	232
◎七味白术散与久痢不止·····	235



◎葛根拾珍·····	236
26. 淡豆豉·····	238
◎葱豉汤治外感·····	238
◎栀子豉汤治咳喘·····	239
◎淡豆豉拾珍·····	242
27. 浮萍·····	243
◎观物取象话浮萍·····	243
◎观物取象话浮萍二·····	245
◎观物取象话浮萍三·····	246
◎浮萍拾珍·····	247
28. 木贼·····	248
◎一味木贼草治咳嗽·····	248
◎木贼苍术散去目翳·····	250
◎木贼草拾珍·····	252
后记·····	255

引子

在一个遥远的小山村里，住着一个老先生和一个小徒弟。

老先生不知道什么时候来到了这个小村子，本来大家都不知道他会医术，只是偶尔一两次街坊邻居得了伤风感冒或各类疑难杂病，老是缠绵不愈时，老先生总会建议他们去吃点什么药，或者自己上山采些草药，往往药到病除。

让村民不可思议的是，这老先生脾气很怪，从来不主动看病，病人找上他的门，他总是摇摇头，叫大家到镇上去找郎中。

而一旦这些村民们在镇上百治乏效时，确实没有办法了，老先生又会飘然而至，给点建议，把令人头痛的疾病，像扫灰尘那样扫到外面去了。

老先生带了一个小徒弟。据说小徒弟是村里的孤儿，老先生就收养了他。在这偏僻的小山村里，你想要读书根本不大可能，但不知什么时候，老先生的茅舍里经常传出阵阵的读书声。

什么犀角解乎心热，羚羊清乎肺肝……

什么医之始，本岐黄，灵枢作，素问详，难经出，更洋洋……

什么人参味甘，大补元气，止渴生津，调营养卫……

大家也听不懂，因为大家只知道日出而作，日落而归，天天面朝黄土，背朝天。除了得了疑难病，屡治不效，大家才会敲开老先生的茅舍，不然你要是随便敲门，必然会被老先生棒喝一顿。

村民对这古怪的老头，既敬又畏。敬是因为他能在村民危急的时候，出手相救，却从来不图回报；畏是畏他从来不给村民们面子，村民如果随意上门打搅了老先生的清静，他必定勃然大怒。

所以竹篱茅舍里头，就只有朗朗的清秀童子读书的声音，当然还有风声雨声，以及鸟雀在枝头上啼叫的声音，除此之外，再无其他杂音。

后来村里一位能识文断字的读书人，跟大伙儿说，竹篱茅舍里传出来背书的声音，背的正是中医基础入门书——《药性赋》《医学三字经》，还有《药性歌括四百味》……



大家才恍然大悟，这老先生要把自己医道的衣钵传给小徒弟了。

直到有一天，小徒弟兴高采烈地对老先生说，爷爷，你要我背的第一百本书，我背完了，你说等我一背完，你就会跟我讲这书里头的故事，是不是啊？

老先生捋着胡须，微笑地点头说，是这么说过，好，从明天开始，我就跟你讲这些书里头的故事，也难得你在这几年短短的时间，就背下这么多东西，爷爷当年也比不上你啊，呵呵……

1. 麻 黄

◎像伞一样把风寒挡出去的麻黄

一片阵雨过后，空气显得格外清新。

茅舍外面传来敲门声，小指月兴奋地放下手头的书本，从椅子上跳下来，小跑着去开门。

原来小指月想听爷爷讲故事，讲的是爷爷治病救人的故事，而且不单讲陈年旧事，还有当场号脉用药，把病人治好，爷爷是怎么给小指月评讲的。

小指月最喜欢看到的是，这些痛苦的病人吃了爷爷配的药，病就好了，高高兴兴地送来鸡蛋或青菜。小指月不是图那些鸡蛋、青菜，而是他喜欢看到大家的笑脸，不喜欢看到大家病苦的样子。

他也想像爷爷那样，从药柜里抓几味药，就可以把乡亲们的病痛解除了。

所以从小到大，小指月对百子柜里头的每一味药都充满了无限的遐想，都非常好奇，而且认为这里面的东西一定很神奇。

门开后，一个大叔扶着他的妻子，这妇人头上包着一条头巾，而且还用一只手捂住头部。小指月把她领到诊桌前，爷爷放下手头的一部古籍。

原本他都会拒绝这些病人的，但想到小指月已经背完那么多典籍了，是时候给他喂喂招，让他开开窍了。所以爷爷开始不排斥大伙儿来看病了。

大叔比他妻子还着急地说，老先生，昨天我俩在庄稼地里干活，下了大雨，都被淋湿了，她回来就喊头痛，越痛越厉害，所以来麻烦您老人家了。



爷爷先凝神静气，号号脉，点点头说，现在还怕冷吗？

这妇人痛苦地点了点头说，全身上下没有一处舒服的地方，头也痛，好像痛到骨头深处去了。她还没说完，又呻吟了一声。

爷爷叫她伸出舌头来，一看舌淡苔薄白，便说，小指月，这是啥脉象啊！

小指月也跟着爷爷摸了一遍，说，好像是浮脉。

爷爷望了一下指月说，是就是，不是就不是，什么是好像啊！

小指月这才知道自己又含糊了，爷爷最不喜欢别人马虎含糊。

指月马上肯定地说，是浮脉。

爷爷又说，脉浮带紧，身体如同被绳索捆绑，头痛骨痛，又出不了汗，这该用什么呢？

小指月马上反应过来，因为这已经不是第一次了，果断地说，麻黄！

爷爷点了点头说，还不赶快把麻黄汤写出来！

小指月笔走龙蛇，但字又非常工整，这也是爷爷一手调教出来的。看病写方子，字要快，但又不能潦草。

如果写不快，必定会被爷爷责备，疾病是十万火急的事，不然怎么叫作疾病。你怎么能够耽搁时间呢？要分秒必争！而写方应该工工整整，写得潦潦草草，不是一个真正郎中的作风。

所以从背书到练毛笔字，爷爷没有不严格要求的，背书要吐字清晰，不能含糊糊，毛笔字要清秀工整，不能潦潦草草。

病人还没有反应过来，一首漂亮的麻黄汤方（麻黄、桂枝、杏仁、甘草）就在一张泛黄的宣纸上铺展开来。

小指月问爷爷说，几剂啊？

爷爷点点头说，治外感病如将，兵贵神速，一剂发其汗。

爷爷从来都是这样，能用一剂药解决问题的，绝不开第二剂。

到了下午，这大叔就高高兴兴地提来一篮鸡蛋，千恩万谢地说，才喝第一碗身体就出汗了，头不痛了，也不怕风了，毛巾也取下来了。

爷爷点了点头说，这季节天无三日晴，雨湿多，到外面干活，别嫌麻烦，把蓑衣也带上。你妻子身体底子差，招不得风冷露雨，要多休息几天。

这大叔点点头，再次感谢后就回去了。

爷爷随后便问小指月，为什么用麻黄汤来治疗风寒头痛呢？

指月想了想说，其在皮者，汗而发之。



爷爷以前跟指月说，村民们干活出汗，又淋了雨，水气就会钻到毛孔里，使得毛孔关闭，发散不出去，所以不能出汗，头痛骨节痛。

我们就用麻黄汤帮身体皮肤发发汗，风寒就沿着毛孔原路返回，排出体外。

爷爷点了点头说，没错！麻黄乃肺经专药。肺主皮毛，皮毛闭郁，用麻黄可以直接打开肺气，开发腠理，把闭郁的风寒水湿宣发出去，身体像被绳索捆得紧紧的状态一下子就松开了。

你看，这麻黄像不像一把伞？

小指月看看去，摇摇头说，爷爷，我看像小管子，不像伞啊！

爷爷笑笑说，它的形状是中空的，中空善通表里气，但它的性格却是辛温善于发散的。所以它像一把往外打开的伞。

你看雨湿淋进身体来，立马用伞往外挡回去，使皮表布上一层“金钟罩”之气。这样毛窍通畅，雨湿进不来，头痛骨节痛、怕冷就通通好了。

小指月点了点头，爷爷总是喜欢用通俗的物象来比喻医理、药性，让指月听完后，永远都不会忘记。

所以指月每次跟爷爷看完病后，总会问爷爷，这些草药为什么能治病，是怎么治病的？爷爷总能够信手拈来，讲出一大堆让人心开疑解的道理来，这就是指月最喜欢听的中药世界里头的故事。

◎ 烟囱、瓦片与麻黄

有一天，小指月正在烧火做饭，发现这次点火很奇怪，点着了，柴火烧出了烟，不从上面走，反而纷纷跑出来，搞得他直咳嗽，被烟熏得直皱眉头。

于是他便问爷爷，今天灶炉怎么了？还没说完，又猛地咳了几下，气才顺了。

爷爷笑着说，你搬张梯子，上去把烟囱通天口处的那片瓦拿走就行了。

小指月一知半解，不知道爷爷葫芦里卖什么药，怎么无缘无故烟囱上面用瓦片封起来，搞得烟都出不来，自己在下面点火，被烟呛得直咳嗽，像熏地鼠一样。

爷爷总是意有所指，小指月想到这里，便把咳嗽抛在脑后，兴奋地踩着梯子上去把遮盖在烟囱上的那片瓦拿走，再下来烧火，烟就很顺畅地排出去了，人也不呛了，饭也做得很香。

小指月边吃饭边在想，爷爷这次搞什么？但看到墙上贴着“食不语”三个字，便安心地吃饭。

原来爷爷从小到大，吃饭都不说话，他也是这样教小指月的。吃饭不说话，



说话不吃饭。如果叽叽喳喳说个不停，爷爷必定会拿筷子敲小指月的头，让他看看上面写着什么。所以小指月从小就养成食不言的习惯。

好不容易等到吃完饭，没等爷爷开口，小指月就急忙地问，爷爷，你为什么把烟囱筒用瓦片封起来，呛得我直咳嗽呢？

爷爷哈哈大笑说，你昨天不是问麻黄、杏仁、甘草这三味药为什么能治咳嗽吗？我今天不都告诉你了！

小指月马上想起，昨天一个病人来复诊，原来咳嗽咳得很厉害，又加上天气一变冷，甚至边咳边喘，爷爷只给他开了麻黄、杏仁、甘草这三味药。

而且麻黄是用蜂蜜炙过的。虽然说小指月早就懂得麻黄乃宣肺平喘的要药，是治疗肺气壅遏喘咳的特效药，但始终不明白这里头的道理。

小指月不满足于表面上的药物功效作用，他既要知其然，更要知其所以然。所以才反复地追着爷爷问，虽然他知道麻黄、杏仁、甘草可以治疗风寒咳嗽，但不知道为什么？

为什么这个咳嗽，甚至气喘的病人，吃了止咳糖浆，咳得更厉害，而吃了爷爷的麻黄、杏仁、甘草三味药，咳嗽马上就消失了？

爷爷这时看出了小指月的疑惑，便说了两句话，你看止咳之药像不像瓦片，把烟往下压，通宣理肺的麻黄像不像你爬上梯子，把瓦片往外揭。

真是一语惊醒梦中人啊！小指月和爷爷一起哈哈大笑。

指月终于明白爷爷的用心了，原来风寒闭阻毛孔，气机内外沟通失调，就像你用瓦片盖住烟囱筒一样，这该出的烟气废气出不来，积在里头人当然被呛得直咳嗽。这时你只需要通宣理肺，而不是去喝止咳平喘的药水，把肺盖打开，让风寒散出去，马上胸中气机一转，咳喘乃散。

爷爷不是教小指月去用什么药来止咳嗽，而是教小指月要懂得通过沟通人体内外气机，使气机通畅无阻，其咳自止。

这个烟囱就像房子的气管，它是跟天地沟通气机的，如果被瓦片（风寒）封住了，内外就不能很好地沟通，人在里面当然难受了。

难怪爷爷在最后告诉那病人说，以后要少吹风扇，少受风冷。原来这病人就是晚上睡觉喜欢当着风口，贪一时凉快，结果受了风寒，很容易就外束肌表，导致肺气壅遏，咳嗽不止。所以爷爷写了五个字，坐卧不当风，送给这个病人。

小指月完全明白了这个道理，风寒束表是无形之气，把毛窍闭塞，而瓦片把烟囱筒封住，是拿有形的物体来比喻。

爷爷是想通过这个巧妙的生活现象，来指向医道这轮明月，如果说烟囱筒是手指的话，那么医道这轮明月，就通过这个手指被指出来。这也是老先生一开始就给这小徒弟起名指月的道理。

指月指非月，非指不见月。

◎麻黄解郁，妙在宣肺

有个村民，辛辛苦苦种了一大片的林木，想不到一场台风过来，把他四五年的心血通通毁掉了。

第二天，他看着满山横七竖八倒下的树木，整个人像泄了气的皮球一样，沮丧失望，无助悲伤，这些消极的情绪袭上来，让他觉得快要扛不住了。四五年的心血将要有收成了，全家仰仗的都是这些林木，现在被一场台风全毁了。他看到这种一片狼藉的场景，自己体内的气机也转得一塌糊涂。

真是百病之速莫速于情志啊！情志一变，诸疾生焉。

从此他长时间抑郁，默默不能食，家里怎么劝他都劝不了，几个月下来没有露过笑脸，时常见到他唉声叹气。

他到镇上找了好几个医生，不是逍遥散，就是柴胡疏肝散，反复疏肝理气，但疏来疏去，他还是没能露出笑脸，还是沉郁在其中，不能自拔。

真是无情之草木，难以疗有情之疾病啊！他不得已敲开了竹篱茅舍的门。从这里请走了一张普通得不能再普通的方子——麻黄汤。

他拿到镇上仁和堂去抓药，药房的掌柜早就认识他了。这掌柜还是镇上的一位名医，他一直对竹篱茅舍的老先生不太服气，凭什么别人治不好的病，一到他那里就治好了。

这个顽固的抑郁症，包括老掌柜在内的诸多名医都开方调理过，大家挖空心思，绞尽脑汁，甚至把治疗抑郁症最特效的经方都亮出来了——小柴胡汤或者柴胡加龙骨牡蛎救逆汤。最后总是发现如同泥牛入海，不见任何波澜。

大家一致认为，情志病非草木所能医，心病还须心药治，除非上天让他重新拥有一大片林木，但这天上掉馅饼的事，谁都知道不可能。

掌柜看到这娟秀的字迹，知道是老先生的小徒弟所写，因为这些年来，老先生都很少再动笔了，处方都是小徒弟代写了。

方中仅仅四味药，麻黄、杏仁、桂枝、甘草。这村民抑郁几个月，既没有外感风寒，头痛身痛，又没有恶寒发热，咳喘，更没有身上水肿，凭什么用麻黄汤