



東山擷芳

——江宁博物馆暨东晋
历史文化博物馆馆藏精粹

江 宁 博 物 馆 编
东晋历史文化博物馆
许长生 主编

 文物出版社



—



THESE ARE THE ONLY TWO WAYS TO
GET THE MOST OUT OF YOUR PHONE

THESE ARE THE ONLY TWO WAYS TO
GET THE MOST OUT OF YOUR PHONE
THESE ARE THE ONLY TWO WAYS TO
GET THE MOST OUT OF YOUR PHONE

—

THESE ARE THE ONLY TWO WAYS TO
GET THE MOST OUT OF YOUR PHONE



東山擷芳

華士內題

——江宁博物馆暨东晋
历史文化博物馆馆藏精粹

江 宁 博 物 馆 编
东晋历史文化博物馆
许长生 主编

文物出版社

封面设计：周小玮
责任印制：张道奇
责任编辑：张晓曦

图书在版编目(CIP)数据

东山掇芳：江宁博物馆暨东晋历史文化博物馆馆藏精粹/江宁博物馆，东晋历史文化博物馆编；许长生主编. —北京：文物出版社，2013.11

ISBN 978-7-5010-3815-2

I. ①东… II. ①江… ②东… ③许… III. ①区(城市)—博物馆—历史文物—南京市—图集 IV. ①K872.531.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第207379号

东 山 掇 芳

江宁博物馆暨东晋历史文化博物馆馆藏精粹

江 宁 博 物 馆 编
东晋历史文化博物馆
许长生 主编

*

文 物 出 版 社 出 版 发 行

(北京市东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司制版印刷

新 华 书 店 经 销

889×1194 1/16 印张：16

2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3815-2 定价：268.00元

《东山撷芳》编纂委员会

主任委员：周 谦 陈发喜

副主任委员：刘 玲 严应骏 高德臣 于茂高

编 委：周 谦 陈发喜 刘 玲 严应骏 高德臣

于茂高 张 斌 杨嘉清 曹湘龙 骆晓鹏

李小静 许云军 许长生

书名题字：苏士澍（全国政协常委、中国书法家协会副主席）

学术顾问：张 敏 王志高

主 编：许长生

副 主 编：周维林 林小娟 夏 云

编 务：杨李兵 李 红 杨 霖 吴 蓓 赵 瑾

王志华 戴秋月 徐 雯 汤福喜 濮纪叶

成 静

文物摄影：郑 华 王 伟

文物修复：韩海宏 蒋艳华

文物拓片：吴 蓓 赵 瑾

篆文释读：薛马宁



序 一



美国当代著名盲聋作家海伦·凯勒在《假如给我三天光明》中写到“她将用生命中可能获得的仅有的三天光明中之一天，参观博物馆——美国的大都会博物馆和自然历史博物馆”，博物馆在人类生命中的价值及意义可见一斑。当今，“以征集、保护、研究、传播并展出人类及人类环境的物质及非物质文化遗产”为使命的博物馆，已成为人类文化记忆、传承、创新的重要阵地，已成为提高人们文化修养的重要场所，已成为满足民众多样文化需求的精神家园，并继续发挥着教育、审美、激励、凝聚、娱乐等多种功能，从而使民族文化薪火相传，从而使人类文明赓续绵延。而博物馆事业发展的总体规模、管理水平和服务质量，则已成为衡量一个国家、一个民族、一个地区文化发展程度的重要标尺。



文物藏品是博物馆全部活动的物质基础，如果没有文物藏品，博物馆的馆舍再华丽高大，也不能成为真正的博物馆。博物馆不但是文物的收藏机构，也是科学研究机构和宣传教育机构。加强博物馆的科学研究，首先是博物馆人的责任和义务，《文物保护法》就明确规定：“文物收藏单位应当充分发挥馆藏文物的作用，通过举办展览、科学研究等活动，加强对中华民族优秀的历史文化和革命传统的宣传教育。”包含藏品图录在内的藏品研究是博物馆科学研究的重点内容，是揭示藏品本身所蕴涵内在价值的唯一途径。衡量一座博物馆水平的高下，不是看它的馆舍建筑，而是主要取决于其藏品的数量、质量及其科学研究水平，不管是像故宫博物院这样的大型博物馆，还是像江宁博物馆这样的区县级基层博物馆，概莫能外。

江宁是我的祖籍之地，早从孩提时代起，我就对江宁的历史文化久存向往之情。近年，因为工作需要，我往来江苏甚为频繁，但每次都来去匆匆，竟对南京近旁的江宁无缘零距离接触，心中难免遗憾。2011年9月28日，值江宁

博物馆新馆暨东晋历史文化博物馆开馆之际，承南京市委书记杨卫泽先生盛情相邀，我曾参加江宁双馆的开馆大典及有关学术活动。在此之前，与江苏省及南京市文物局同仁一起，还对江宁汤山葫芦洞、阳山碑材、湖熟老街和杨柳村古建筑群的文物保护工作作过专题考察。而最令我难忘的则是竹山之麓新落成的江宁博物馆新馆，无论是馆舍建筑的典雅大方，还是陈列展览的精致美观，该馆都是我所了解的最好的区县级博物馆之一，甚至一点也不比有些地市级博物馆逊色。总之，那次考察尽管时间不长，但终于一偿与故乡亲近的夙愿。

如所周知，今江宁地区在历史上曾是古都金陵的乡域和郊畿之地，其所属之江宁、上元二县更是长期在城内附郭而治。直到1935年5月，随着江宁自治实验县政府迁往东山，其辖域及治所才与南京真正剥离，而今日之江宁则已成为与南京完全融为一体的主城区之一。从某种意义上说，江宁与南京密不可分，江宁地方史是南京古都历史的重要组成部分。正因为此，江宁古代文化遗产极为丰厚。

新中国成立以来，江宁境内出土的文物数以万计，其中汤山葫芦洞出土的南京直立人头骨化石、横溪一带出土的商代三羊铜罍、灵山南朝墓出土的青瓷莲花尊以及明代沐英墓所出青花“萧何月下追韩信”图瓷梅瓶、牛首山明代弘觉寺塔地宫所出鎏金喇嘛铜塔等，皆堪称国之重宝，具有永恒的艺术魅力和历史文化价值。在江宁博物馆新馆的开馆展览中，我看到了省、市博物馆无私借展的江宁境内出土的部分文物精品，这种形式固然很好，但我一直在想，在文物安全可以得到有效保障的前提下，出土文物是转移到辖域外高层级的地市级或省级博物馆保管，还是继续留存在属地博物馆，究竟哪种方案能更好发挥文物的社会教育功能？这是各级文化遗产管理部门今后需要认真思考的一个现实问题。

大概因为故乡人及我曾考察该馆这两层缘份，江宁博物馆馆长许长生先





生辗转通过有关朋友希望我能够为该馆编辑出版的馆藏文物精品图录《东山撷芳》题序。我虽俗务缠身，但是盛情难却，遂得以对书稿先睹为快。如前所述，江宁地域出土文物主要收藏于省、市博物馆，江宁博物馆馆藏文物精品甚至不及其出土总数的十分之一，但仅观赏书稿收录的这些作为文明结晶的美轮美奂的文物图片，我在心中仍不由自主对故乡悠久的历史 and 灿烂的文化而赞美，同时亦对编纂者及文物出版社的摄影专家的辛劳和敬业而心存敬意。

近十多年来，随着经济社会的全面发展，在江苏等东南繁华之区，各级博物馆馆舍建筑有越来越华丽的趋势，但人才培养、藏品研究等软件建设还没有得到应有的重视，这是当前博物馆事业发展中普遍存在的一个问题。实事求是地说，我也曾对江宁博物馆的软件建设感到担心。现在看来有些多虑了。当然，编纂《东山撷芳》这样的馆藏文物精品图录还只是文物藏品研究的起点，在表示祝贺之余，我希望该馆同仁以本图录的出版为契机，继续潜心钻研，在藏品研究等领域取得更多更重要的成果，真正成为全国区县级博物馆的一面旗帜；同时，我也希望本图录的出版能够对江宁历史文化的宣传、对当地文化遗产保护事业的发展起到积极的推动作用。

是为序。



单霁翔

故宫博物院院长、中国文物学会会长

2013年8月8日



序 二



江宁既是南京科学发展的活力板块，也是一片山水城林的人文胜地。数十万年前南京先民在此扎根，数千年前湖熟文化藉此发祥，2500年前金陵祖城依之孕育，2200年前十代之都凭之肇基，1700年前为表华夏统一创定江宁之名。曾经，她见证了解放战争的胜利，人民政权的诞生。今天，她正追随民族复兴的中国梦砥砺前行，谱写着中国梦——美丽江宁华彩诗篇。

江宁历史文化底蕴深厚，境内文化遗产星罗棋布，仅各级文保单位就达117处，被誉为“江南文物之邦”。全区现有汤山史前文化、湖熟文化、六朝陵墓、将军山明代墓葬及牛首山、祖堂山地下遗存等文物重点保护片区五处，历年出土的历史文物数量大、等级高，比如南朝青瓷莲花尊、元代青花“萧何月下追韩信”梅瓶、明代釉里红“岁寒三友”梅瓶、明代鎏金喇嘛塔等都堪称国宝级文物。2011年建成的江宁博物馆新馆暨东晋历史文化博物馆，拥有馆藏文物7000余件（套），其中一级文物8件（套）、二级文物46件（套）、三级文物919件（套），数量和质量均位居全省前列。



春雨润物，泽流及远。江宁的文物遗产是深嵌于文化基因的悠久精粹，是铸就了区域人文魅力的独特因素。《东山撷芳》收录了江宁博物馆13类265件馆藏精品文物，从遥远的新石器时代到晚近的民国。徐展书卷，漫漫历史如在眼前，敬畏之情油然而生。细细观摩，这些文物件件闪烁着历经千年锤炼的文明之光，铭刻了诚敬、礼爱、勤劳、朴实、创造、智慧、信念和希望等价值印记，是极其珍贵的文化财富。“观乎人文，以化成天下”，这是文化的本意。作为凝结古人智慧的文化瑰宝，历史文物的良好保护、精心展示和深入研究，将为我们触摸文化根脉、探悉历史变迁，陶冶爱国情操、培育人文理念，提供最直观的场景，是传承民族精神、构建当代核心价值无可替代的重要一环。做好江宁文物工作，将有利于江宁历史文脉的延续、文化记忆的延展、文化精神的塑造、文化影响的提升，必将为文化江宁建设提供良好的载体平台。

党的十八大明确提出，“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”。按照中央、省市关于推动文化大发展大繁荣部署要求，近年来江宁坚持文化为魂方针，制定并实施了《建设全国文化遗产保护样板区行动计划》等一揽子意见，大力推进遗址公园建设、历史古镇村创建、文物古迹保护等工作，奋力创建以文化繁荣发展为鲜明特征的苏南现代化建设样板区。江宁博物馆编纂的《东山撷芳》是我区文化遗产保护工作中的新成果，为塑造江宁文化品牌做出了有益尝试。我们要进一步加大以江宁博物馆、东晋博物馆为龙头的文化场馆开发开放使用力度，加速构建富有江宁区域特色，集江宁历史文化、民俗文化、企业（社会）文化于一体的馆藏体系。我们坚信，随着文化遗产保护行动的全面推进，以文化创新、文化融合、文化特色、文化精品为主要内容的文化发展战略的深入实施，江宁文化整体实力一定能够得到进一步提升，江宁的基本现代化建设必将彰显出更加丰富的人文元素和精神内涵。



周燕

中共南京市委常委、江宁区委书记

2013年8月15日

目 录

石器 STONE ARTIFACTS

石箭镞 新石器时代 002
Stone arrow the Neolithic Age

石斧 商-周（湖熟文化时期） 003
Stone axe Shang-Zhou Dynasty

穿孔石斧 商-周（湖熟文化时期） 004
Perforated stone axe Shang-Zhou Dynasty

石砚 东晋 005
Stone Inkstone Eastern Jin Dynasty

“乙”、“天”字款滑石猪 东晋 006
Steatite hogs with word Yi or Tian Eastern Jin Dynasty

抄手石砚 宋代 007
Stone Inkstone Song Dynasty

石砚 明代 008
Stone Inkstone Ming Dynasty

石刻 STONE INSCRIPTION

“建衡元年”砖地券 三国·吴 010
Land deed on brick with period words“Jian Heng Yuan Nian” Wu, Three Kingdoms period

“天册元年”铅锡地券 三国·吴 011
Land deed on brick with period words“Tian Ce Yuan Nian” Wu, Three Kingdoms period

虎首石棺座 三国·吴 012
Stone tiger head sarcophagus seat Wu, Three Kingdoms period

荀籍墓志 东晋 013
Epitaph of Xun Ji Eastern Jin Dynasty

罗健夫妇砖地券 南朝·宋 014
Land deed on brick with words“Luo Jian Fufu” Song, Southern Dynasties

罗道训砖地券 南朝·宋 015
Land deed on brick with words“Luo Daoxun” Song, Southern Dynasties

石柱 南朝 016
Stela Southern Dynasties

石辟邪 南朝 017
Stone bixie-tomb-guard Southern Dynasties

高爽墓志铭 宋代 018
Epitaph of Gao Shi Song Dynasty

王益墓志铭 宋代 019
Epitaph of Wang Yi Song Dynasty

沐择仁墓志铭 明代 020
Epitaph of Mu Zeren Ming Dynasty

陈佐墓志 明代 021
Epitaph of Chen Zuo Ming Dynasty

丘氏夫妇砖地券 明代 022
Land deed on brick with words“Qiu Shi Fufu” Ming Dynasty

砖瓦 BRICKS AND TILES

佛像砖 三国·吴 024
Brick with buddha design Wu, Three Kingdoms period

兽面纹椽当 东晋 025
Rafter-end with animal face pattern Eastern Jin Dynasty

兽面纹瓦当 东晋 026
Tile-end with beast face design Eastern Jin Dynasty

手印墓砖 南朝 027
Handprint tomb brick Southern Dynasties

火焰形灯龕画像砖 南朝 028
Portrait brick with flame-shaped lamp niche pattern Southern Dynasties

“乘舟垂钓图”画像砖 南唐 029
Portrait brick with pattern“Chengzhou Chuidiao Tu” Southern Tang Dynasty

绿釉凤纹琉璃瓦当 明代 030
Glazed Tile-end with phoenix design Ming Dynasty

绿釉龙纹琉璃滴水 明代 031
Glazed drip-tile with dragon design Ming Dynasty

莲花纹瓦当 明代 032

Tile-end with lotus design *Ming Dynasty*

兽面纹瓦当 明代 033

Tile-end with beast face design *Ming Dynasty*

缠枝花卉纹滴水 明代 034

Drip-tile with reeling lotus design *Ming Dynasty*

玉器 JADE WARE

玉璧 汉代 036

Jade bi-disc *Han Dynasty*

玉带钩 三国·吴 037

Jade belt hook *Wu, Three Kingdoms period*

鎏金孔雀石腰带 元代 037

Gilt bronze belt inlaid with malachite *Yuan Dynasty*

白玉母子猴饰件 明代 038

White jade decorations in mother-and-son-monkey shape *Ming Dynasty*

蟠螭纹玉带钩 明代 038

Jade belt with interlaced hornless dragon design *Ming Dynasty*

蟠螭纹玉带钩 明代 039

Jade belt with interlaced hornless dragon design *Ming Dynasty*

白玉扳指 清代 039

White jade BanZhi *Qing Dynasty*

翡翠扳指 清代 040

Emerald BanZhi *Qing Dynasty*

翡翠玉镯 清代 040

Emerald bracelet *Qing Dynasty*

朝珠 清代 041

Beads *Qing Dynasty*

翡翠包金发簪 清代 042

Emerald hairpin inlaid with gold *Qing Dynasty*

陶器 POTTERY WARE

原始瓷盖盅 战国 044

Primitive celadon covered bowl *the Warring states*

原始瓷碗 战国 045

Primitive celadon bowl *the Warring states*

原始瓷双系罐 战国 046

Primitive celadon jar *the Warring states*

双耳釉陶甗 汉代 047

Binaural glazed vase *Han Dynasty*

双耳釉陶壶 汉代 048

Binaural glazed pots *Han Dynasty*

釉陶猪圈 汉代 049

Pottery pigsty *Han Dynasty*

挽发髻陶俑头 汉代 050

Pull the hair pottery figurine head *Han Dynasty*

陶灯 三国·吴 051

Ceramic lamp *Wu, Three Kingdoms period*

五联罐 三国·吴 052

Five connected with the pot *Wu, Three Kingdoms period*

陶香熏 三国·吴 053

Pottery incense burner *Wu, Three Kingdoms period*

灰陶灶 三国·吴 054

Grey pottery cooking stove *Wu, Three Kingdoms period*

席纹双系褐釉陶罐 三国·吴 055

Two brown glazed pottery jar *Wu, Three Kingdoms period*

堆塑人物楼阁褐釉陶罐 三国·吴 056

Red pottery funerary vase with human figures and storied buildings *Wu, Three Kingdoms period*

陶帷帐座 西晋 057

Pottery curtain seat *Western Jin Dynasty*

陶砚 东晋 058

Pottery inkstone *Eastern Jin Dynasty*

黑釉四系盘口罐 东晋 059

Black glazed pottery jar with four lug handles *Eastern Jin Dynasty*

陶俑 南朝	060
Pottery figurine Southern Dynasties	
陶俑 南朝	060
Pottery figurine Southern Dynasties	
陶俑 南朝	061
Pottery figurine Southern Dynasties	
陶俑 南朝	061
Pottery figurine Southern Dynasties	
陶镇墓兽 南朝	062
Pottery tomb guard Southern Dynasties	
莲花纹陶盆 南朝	063
Lotus pottery basin Southern Dynasties	
黑釉陶瓶 明代	064
Black glaze bottle Ming Dynasty	
狮钮紫砂壶 清代	065
A lion knob purple sand pot Qing Dynasty	
紫砂鼓式盖罐 清代	066
Purple clay jar with cover Qing Dynasty	

瓷器 PORCELAIN

青瓷龙首四系罐 三国·吴	068
Celadon jar with four lug handles and a dragon head Wu, Three Kingdoms period	
青瓷网格纹双系罐 三国·吴	069
Celadon jar with two lug handles Wu, Three Kingdoms period	
青瓷四系罐 三国·吴	070
Celadon jar with four lug handles Wu, Three Kingdoms period	
青瓷双系罐 三国·吴	071
Celadon jar with two lug handles Wu, Three Kingdoms period	
青瓷联珠纹双系罐 三国·吴	072
Celadon jar with two lug handles Wu, Three Kingdoms period	
青瓷鸡首双系罐 三国·吴	073
Celadon jar with two lug handles and a chicken headed spout Wu, Three Kingdoms period	

青瓷鸡首双系罐 三国·吴	074
Celadon jar with two lug handles and a chicken headed spout Wu, Three Kingdoms period	
青瓷回形方格纹四系罐 三国·吴	075
Celadon jar with four lug handles Wu, Three Kingdoms period	
青瓷弦纹双系盖钵 三国·吴	075
Celadon bowl Wu, Three Kingdoms period	
青瓷双系盘口壶 三国·吴	076
Celadon jar with dish-link mouth Wu, Three Kingdoms period	
青瓷网格纹四系盘口壶 三国·吴	077
Celadon jar with dish-link mouth Wu, Three Kingdoms period	
青瓷双系盘口壶 三国·吴	078
Celadon jar with dish-link mouth Wu, Three Kingdoms period	
青瓷双系盘口壶 三国·吴	079
Celadon jar with dish-link mouth Wu, Three Kingdoms period	
青瓷双系盘口壶 三国·吴	080
Celadon jar with dish-link mouth Wu, Three Kingdoms period	
青瓷网格纹洗 三国·吴	081
Celadon xi-basin Wu, Three Kingdoms period	
青瓷刻双翼纹虎子 三国·吴	082
Celadon urinal Wu, Three Kingdoms period	
青瓷刻双翼纹虎子 三国·吴	083
Celadon urinal Wu, Three Kingdoms period	
青瓷狮形烛台 三国·吴	084
Celadon candle stand in the shape of a lion Wu, Three Kingdoms period	
青瓷蛙形水注 三国·吴	084
Celadon frog-shaped water dropper Wu, Three Kingdoms period	
青瓷水盂 三国·吴	085
Celadon water jar Wu, Three Kingdoms period	
青瓷唾壶 三国·吴	085
Celadon spittoon Wu, Three Kingdoms period	
青瓷羊首笔洗 三国·吴	086
Celadon xi-basin Wu, Three Kingdoms period	
青瓷唾壶 三国·吴	087
Celadon spittoon Wu, Three Kingdoms period	
青瓷唾壶 三国·吴	087
Celadon spittoon Wu, Three Kingdoms period	

青瓷仙人骑兽唾壶 三国·吴 088
Celadon spittoon Wu, Three Kingdoms period

青瓷回形方格纹四系罐 西晋 089
Celadon jar with four lug handles Western Jin Dynasty

青瓷联珠纹双系罐 西晋 090
Celadon jar with two lug handles Western Jin Dynasty

青瓷网格纹钵 西晋 091
Celadon bowl Western Jin Dynasty

青瓷网格纹钵 西晋 092
Celadon bowl Western Jin Dynasty

青瓷双系盘口壶 西晋 093
Celadon jar with dish-link mouth Western Jin Dynasty

青瓷双系盘口壶 西晋 094
Celadon jar with dish-link mouth Western Jin Dynasty

青瓷鸡首双系盘口壶 西晋 094
Celadon ewer with chicken headed spout Western Jin Dynasty

青瓷鸡首双系盘口壶 西晋 095
Celadon ewer with chicken headed spout Western Jin Dynasty

青瓷簋 西晋 096
Celadon gui-vessel Western Jin Dynasty

青瓷洗 西晋 097
Celadon xi-basin Western Jin Dynasty

青瓷熊足洗 西晋 098
Celadon basin with three legs Western Jin Dynasty

青瓷刻双翼纹虎子 西晋 099
Celadon urinal Western Jin Dynasty

青瓷刻双翼纹虎子 西晋 100
Celadon urinal Western Jin Dynasty

青瓷刻双翼纹虎子 西晋 101
Celadon urinal Western Jin Dynasty

青瓷熊足砚 西晋 102
Celadon inkstone with three legs Western Jin Dynasty

青瓷狮形烛台 西晋 103
Celadon candle stand in the shape of a lion Western Jin Dynasty

青瓷蛙形水注 西晋 103
Celadon frog-shaped water dropper Western Jin Dynasty

青瓷猪圈 西晋 104
Celadon sty Western Jin Dynasty

青瓷堆塑人物楼阁罐 西晋 105
Celadon funerary vase decorated with human figures and storied buildings Western Jin Dynasty

青瓷堆塑人物楼阁罐 西晋 106
Celadon funerary vase decorated with human figures and storied buildings Western Jin Dynasty

青瓷灶 西晋 107
Celadon stove Western Jin Dynasty

青瓷点褐彩盖罐 东晋 108
Celadon covered jar with spot design Eastern Jin Dynasty

青瓷四系盖罐 东晋 109
Celadon jar with four lug handles Eastern Jin Dynasty

青瓷四系兽钮盖罐 东晋 110
Celadon jar with four lug handles Eastern Jin Dynasty

青瓷四系盘口壶 东晋 111
Celadon jar with dish-link mouth Eastern Jin Dynasty

青瓷鸡首壶 东晋 112
Celadon ewer with chicken headed spout Eastern Jin Dynasty

青瓷龙柄鸡首壶 东晋 113
Celadon ewer with chicken headed spout and dragon handle Eastern Jin Dynasty

青瓷唾壶 东晋 114
Celadon spittoon Eastern Jin Dynasty

青瓷唾壶 东晋 115
Celadon spittoon Eastern Jin Dynasty

青瓷香熏 东晋 116
Celadon incense burner Eastern Jin Dynasty

青瓷羊形烛台 东晋 117
Celadon sheep-shaped candleholder Eastern Jin Dynasty

青瓷三足砚 东晋 118
Celadon inkstone with three legs Eastern Jin Dynasty

青瓷虎子 东晋	118
Celadon urinal <i>Eastern Jin Dynasty</i>	
青瓷高足盘 南朝	119
Celadon plate with tall legs <i>Southern Dynasties</i>	
青瓷莲瓣纹托盘三足炉 南朝	120
Celadon stove with three legs and lotus design tray <i>Southern Dynasties</i>	
黑釉长颈瓷瓶 南朝	121
Black celadon bottle with long neck <i>Southern Dynasties</i>	
青瓷盘口壶 南朝	122
Celadon jar with dish-link mouth <i>Southern Dynasties</i>	
青瓷六系盘口壶 南朝	123
Celadon jar with dish-shaped mouth and six rings <i>Southern Dynasties</i>	
青瓷烛插 南朝	124
Celadon candleholder <i>Southern Dynasties</i>	
青瓷三足砚 南朝	125
Celadon inkstone with three legs <i>Southern Dynasties</i>	
黄釉瓷执壶 唐代	126
Yellow glazed porcelain pot <i>Tang Dynasty</i>	
黑釉四凤瓷瓶 宋代	127
Black glazed porcelain with four Phoenix <i>Song Dynasty</i>	
绿釉镂空花卉纹瓷枕 宋代	128
Green-glazed porcelain pillow with flower-and-plant design in open work <i>Song Dynasty</i>	
白釉瓷觚 元代	129
White porcelain goblet <i>Yuan Dynasty</i>	
白釉瓷盖罐 明代	130
White glazed porcelain covered jar <i>Ming Dynasty</i>	
青花瓷碗 清代	131
Blue and white porcelain bowl <i>Qing Dynasty</i>	
青花瓷盖罐 清代	132
Blue and white porcelain covered jar <i>Qing Dynasty</i>	
青花博古图瓷盖罐 清代	133
Blue and white porcelain covered jar <i>Qing Dynasty</i>	
白釉粉彩盖壶 清代	134
White porcelain covered pot <i>Qing Dynasty</i>	

青花缠枝花卉纹瓷盖罐 清代	135
Blue and white porcelain covered jar with reeling branches design <i>Qing Dynasty</i>	
青花缠枝花卉纹碗 清代	136
Blue and white porcelain bowl <i>Qing Dynasty</i>	
粉彩瓷碗 清代	137
Porcelain bowl <i>Qing Dynasty</i>	
青花果叶图瓷碗 清代	138
Blue and white porcelain bowl <i>Qing Dynasty</i>	
日本仕女图瓷碗 民国	138
Porcelain bowl with Japanese classical ladies <i>the Republic of China</i>	

青铜器 BRONZES

窃曲纹青铜鼎 春秋	140
Brone ding-vessel with Qiequ design <i>Spring and Autumn Period</i>	
青铜戈 春秋	141
Bronze ge-weapon <i>Spring and Autumn Period</i>	
青铜矛 春秋	142
Bronze spear <i>Spring and Autumn Period</i>	
青铜戈 战国	143
Bronze ge-weapon <i>the Warring states</i>	
青铜弩机 汉代	143
Bronze crossbow <i>Han Dynasty</i>	
青铜提梁卣 汉代	144
Bronze you-vessel with a band <i>Han Dynasty</i>	
青铜盖卣 汉代	145
Bronze zhi-vessel with a band <i>Han Dynasty</i>	
青铜盖觚 汉代	147
Bronze fang-vessel <i>Han Dynasty</i>	
青铜牛钮盖鼎 汉代	148
Bronze ding-vessel with ox-shaped knob <i>Han Dynasty</i>	
青铜香熏 汉代	149
Bronze incense burner <i>Han Dynasty</i>	
青铜龙纹凤头钺盃 汉代	150
Bronze he with dragon pattern and phoenix head <i>Han Dynasty</i>	