



柏灵顿宝宝熊家庭教养图画书

柏灵顿遇到了 神秘顾客

[英] 迈克尔·邦德 著 [英] R.W.阿利 绘
任溶溶 译



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China



柏灵顿宝宝熊家庭教养图画书

柏灵顿遇到了 神秘顾客

BOLINGDUN YUDAOLE SHENMI GUKE

[英] 迈克尔·邦德 著 [英] R.W.阿利 绘
任溶溶 译



接力出版社
Publishing House

First published in hardback in Great Britain by HarperCollins Publishers in 1985

First Published in paperback by Collins Picture Books in 2000

The revised edition published by HarperCollins Children's Books in 2009

Picture Lion is an imprint of HarperCollins Children's Books.

HarperCollins Children's Books is a division of HarperCollins Publishers Ltd.

Text copyright © Michael Bond 1985

Illustrations copyright © R. W. Alley 1998

**The author and illustrator assert the moral right to be identified as the author and
illustrator of the work**

**All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a
retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of HarperCollins
Publishers Ltd, 77-85 Fulham Palace Road, Hammersmith, London W6 8JB.**

图书在版编目(CIP)数据

柏灵顿遇到了神秘顾客 / (英) 邦德著; (英) 阿利绘; 任溶溶译. — 南宁: 接力出版社,
2014.12

(柏灵顿宝宝熊家庭教养图画书)

书名原文: Paddington the artist

ISBN 978-7-5448-3730-9

I. ① 柏… II. ① 邦… ② 阿… ③ 任… III. ① 儿童文学—图画故事—英国—现代
IV. ① I561.85

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第276407号

责任编辑: 戴迪玲 文字编辑: 张潇沅 美术编辑: 张 凯 责任校对: 贾玲云

责任监印: 陈嘉智 版权联络: 张耀霖 媒介主理: 詹 悦

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 010-65546561 (发行部) 传真: 010-65545210 (发行部)

http://www.jielibj.com E-mail: jieli@jielibook.com

经销: 新华书店 印制: 北京华联印刷有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 1.375 字数: 40千字

版次: 2014年12月第1版 印次: 2014年12月第1次印刷

印数: 00 001—12 000册 定价: 13.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440



柏灵顿宝宝熊家庭教养图画书

柏灵顿遇到了 神秘顾客

BOLINGDUN YUDAOLE SHENMI GUKE

[英] 迈克尔·邦德 著 [英] R.W.阿利 绘
任溶溶 译



接力出版社
Publishing House



一个星期天，柏灵顿和他的朋友格鲁伯先生出去散步，看见公园外面的栏杆上挂着一些画。

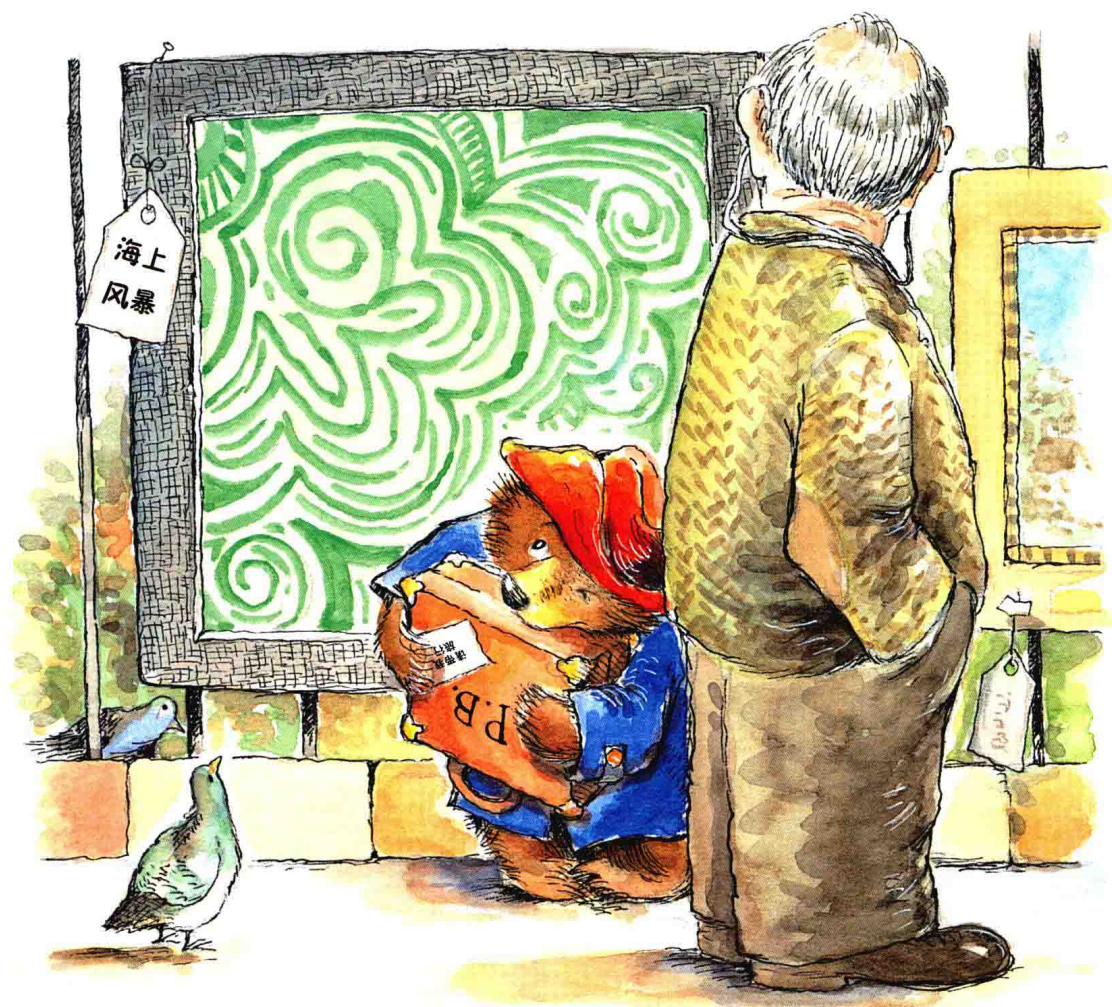


“这就叫露天画展。”格鲁伯先生说，“每星期只要天气好，他们就在这里举办展览。”

“所有的画都出售。”格鲁伯先生解释说，“这一幅叫《孟买日落》。”

“我很高兴我不住在孟买，”柏灵顿说，“那里可能让我整晚都睡不着。”





“这一幅怎么样？”格鲁伯先生说，“它叫《海上风暴》。”

柏灵顿突然觉得自己不该吃那么多早餐。

“我想吐。”他说着，赶紧去看下一幅画。



“这一幅画的是画家自己，”格鲁伯先生说，“也叫自画像。我想它非常像画家本人。”

柏灵顿瞪大眼睛看了一眼这幅画。

“我想今天我一幅画也不会买，格鲁伯先生。”他说。

柏灵顿在回温莎花园 32 号的路上，看上去有心事。

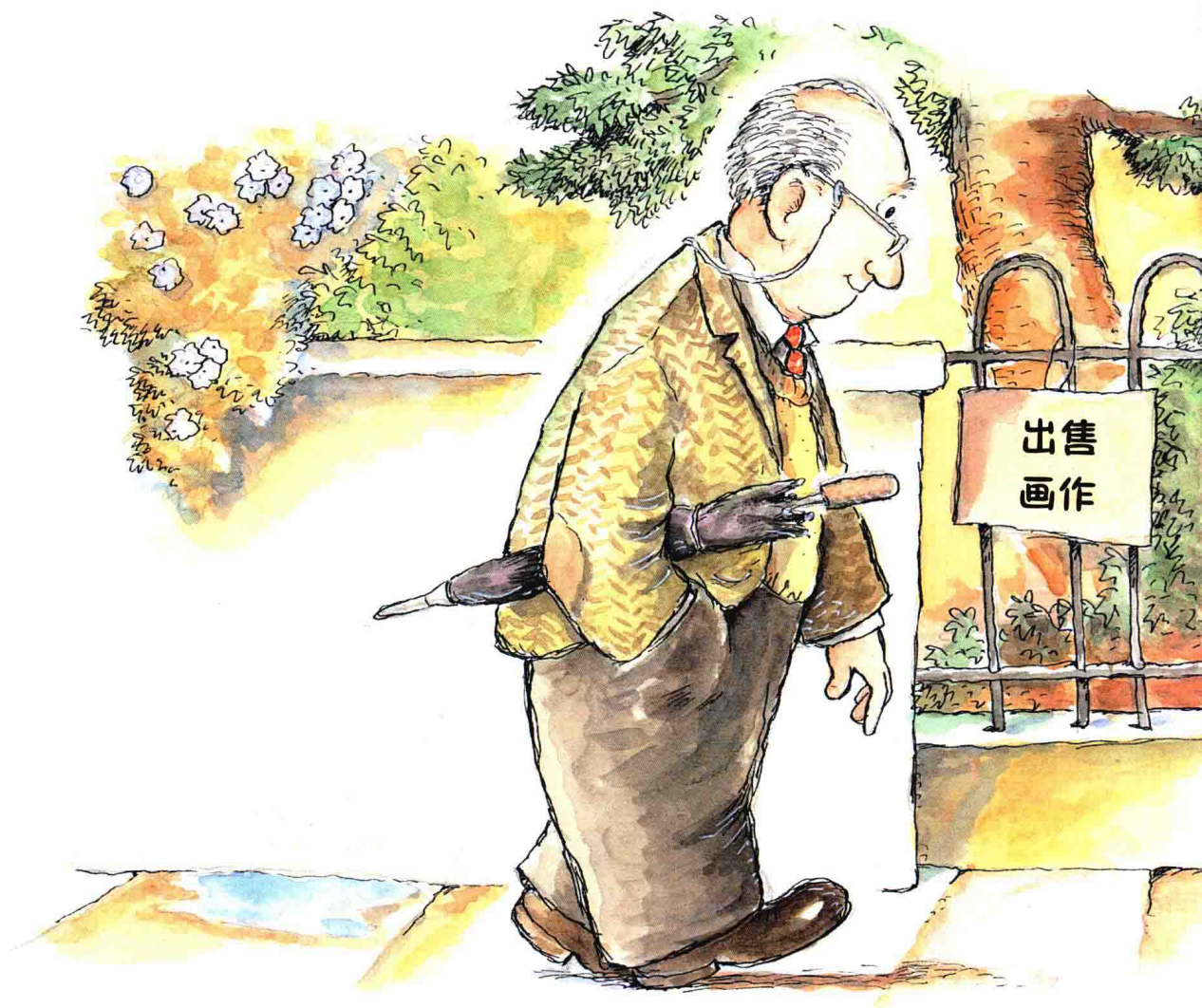


回到家，柏灵顿收拢他房间里所有的颜料和画笔，
到外面花园去了。



下一个星期天，柏灵顿和格鲁伯先生散完步，领头回温莎花园。

“这个星期我有一个自己的露天画展，格鲁伯先生。”他说。



“这幅画画的是温莎花园的日落。不过我花了许多时间，我画完它天都黑了。”

“这幅画画的是大暴雨，不过雨太大，颜料全都冲跑了。”



“这是我最好的一幅。”柏灵顿说，“画的是我自己。我还加盖了自己特别的熊掌印，说明是我自己画的。”

格鲁伯先生盯着柏灵顿的自画像很长时间。

“非常好，布朗先生，”他不想让他的朋友难过，最后说，“可我想，现实中的你看起来更好。”

“我不断到楼上照镜子，”柏灵顿说，“可我一下楼，就又忘了自己是什么样子了。”

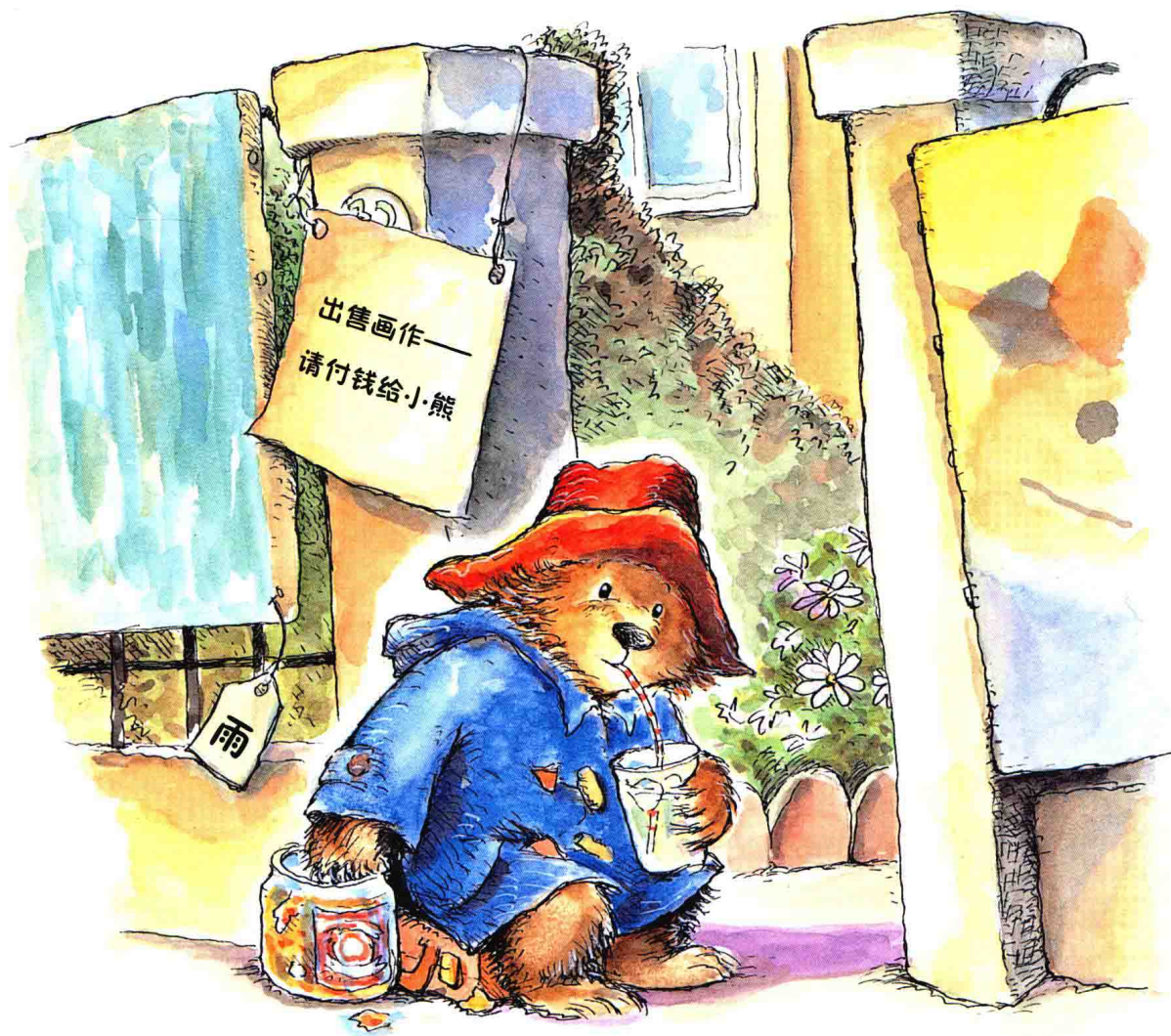




“画画不像看起来那么容易，”柏灵顿沮丧地补充说，“尤其是用爪子画。我想我可能会放弃。”

“我希望你不要放弃，布朗先生。”格鲁伯先生沉思着说。

和格鲁伯先生说再见以后，柏灵顿坐在他那些画作旁边，希望有人会停下来买一幅。



可在这暖和的大白天，没有一个人经过。
最后柏灵顿睡着了。

