

山西文明史

中卷

杨茂林等 著



山西文明史

—— 中卷 ——

杨茂林等 著



1897年
商务印书馆
The Commercial Press



大同封和突墓狩猎纹银盘·北魏
(山西省博物院收藏)



云冈石窟伎乐菩萨·北魏
(法国集美博物馆收藏)



云冈石窟·北魏



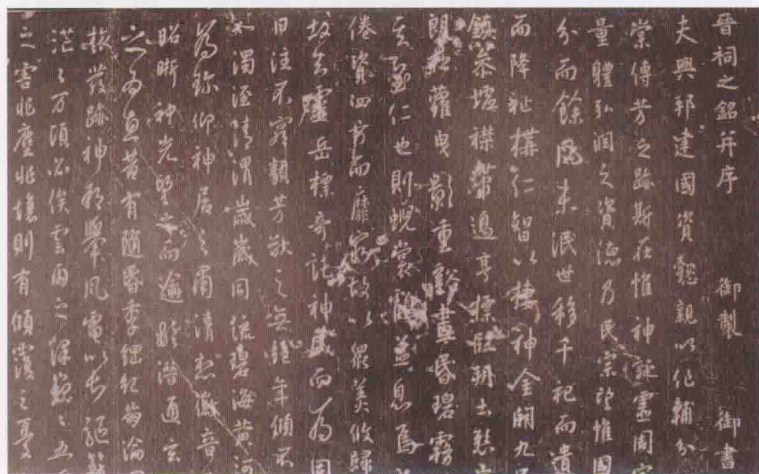
太原娄睿墓壁画·北齐
(山西省博物院收藏)



太原虞弘墓石椁局部·隋代
(山西省博物院收藏)



五台山南禪寺大殿·唐代



晉祠唐太宗李世民《晉祠銘》碑·唐代



五台山东大殿彩塑佛像·唐代
(选自《山西文物五十年》)



太原贴金彩绘释迦坐像·唐代·高 40 厘米
(选自《山西文物五十年》)



万荣释迦像·唐代·高 214 厘米
(选自《山西文物五十年》)

第四编 激荡交融

第十六章 分裂时代山西的经济发展	(463)
第一节 农业发展	(465)
第二节 手工业、商业的发展	(478)
第三节 山西是制度创新的试验区	(490)
第四节 交通邮驿的发展	(496)
第十七章 地方政治军事及民族融合对区域文明进程的促进	(507)
第一节 政权更迭和战争冲突对区域文明发展的刺激	(508)
第二节 区域政治	(529)
第三节 内迁山西的少数民族及民族间的互动与认同	(543)
第十八章 人口与社会进步	(559)
第一节 山西人口迁移及移民文化	(561)
第二节 山西乡村及城镇社会	(566)
第三节 婚丧、服饰、饮食等风俗的社会变迁	(568)
第四节 山西宗族世家的壮大	(580)
第五节 女性社会地位的变迁	(584)
第十九章 “胡汉”融合与异域之风	(591)
第一节 雕刻、乐舞、杂技的异域之音	(592)
第二节 书法、绘画、文学、语言的蓬勃与变迁	(603)
第三节 山西地方教育的繁盛和学术的发展	(607)

第二十章 集体心理	(617)
第一节 佛教的兴盛	(619)
第二节 道教、儒学的发展	(627)
第三节 神灵崇拜和神灭论并行于世	(632)
第四节 社会文化价值观的嬗变	(634)

第五编 盛世风度

第二十一章 富庶河东与科技之光	(645)
第一节 从南耕北牧到耕牧交错	(646)
第二节 工商并荣	(666)
第三节 变革中创新的土地、货币制度	(687)
第四节 交通邮驿: 拓展与稳定	(698)
第二十二章 创新与延续: 地方政治及军事发展	(705)
第一节 不停息的战争	(706)
第二节 影响深远的区域政治制度	(717)
第三节 交锋、交流、交融中的民族互动	(733)
第二十三章 社会阶层、人口变迁与习俗流变	(747)
第一节 人口及其变迁	(748)
第二节 移民	(752)
第三节 世家大族及阶层流动	(762)
第四节 城市扩建及城镇兴起	(771)
第五节 宫闱内外	(774)
第六节 礼仪与社会习俗	(785)
第七节 服饰与饮食	(793)
第二十四章 文化艺术的结晶与教育学术之成就	(805)
第一节 异彩纷呈——壁画(彩绘)、彩塑、乐舞、书法、 绘画臻于佳境	(806)

第二节 凝固的音乐——建筑艺术达于成熟	(829)
第三节 生机勃勃——文苑盛况空前	(837)
第四节 领风气之先——教育形式多样化	(854)
第五节 树理性之光——地方学术成就斐然	(861)
第二十五章 集体心理	(885)
第一节 佛教的传播	(886)
第二节 道教、摩尼教与祆教	(900)
第三节 民间信俗	(906)

附录

图5 三国(并州)示意图	(913)
图6 北魏(并、肆、恒、朔、汾州)示意图	(914)
图7 隋一(太原、上党、长平、楼烦、离石、龙泉、文城、河东、绛、 临汾诸郡)示意图	(915)
图8 隋二(马邑、雁门郡)示意图	(916)

第四编

激蕩交融



第十六章

分裂时代山西的经济发展

魏晋南北朝是农耕文化与游牧文化冲突融合的重要历史时期。不同民族、不同区域的文明，交汇成一幅波澜壮阔的民族文明发展的宏伟画卷。本章的研究主要涉及山西经济发展四个方面的内容。

第一，山西农业和农业技术的发展。魏晋南北朝时山西政局常处于动荡混乱状态，山西的农业经济在两汉繁荣的基础上遭到了严重的摧残。但是，由于山西特殊的地理位置，占据山西的割据政权，无论汉族统治者还是少数民族统治者，都非常重视发展山西的农业，积极兴建有利于农业生产的基础设施。在这种特定的社会环境中，山西的农业经济总体上有所发展。在魏晋南北朝的近四百年中，山西农业经济的发展历程是曲折的。山西地处农耕文明和游牧文明的交接地带，农耕和游牧两种生产方式的冲突在山西的表现尤其突出。正确理解山西农业和畜牧业发展的关系是理解山西经济文明的重点问题。山西的农业包含有较多畜牧业的成分。山西的畜牧业不同于游牧地区那种单纯的畜牧业，而是一种基于农业，包含于农业中的经济成分。游牧文明元素的活跃——畜牧业的发展，以及农业文明与草原文明所代表的两种生产方式在山西的交流和融合是理解这一时期山西经济文明发展的重要方面。

第二，山西地区手工业和商业的发展。十六国时期，山西的手工业由于战争等因素遭到很大破坏。南北朝时，山西成为北魏、东魏、北齐的实际统治中心，手工业得到较快的恢复和发展。北魏是山西手工业发展比较迅速的时期。北魏手工业部门主要有矿冶、丝织、陶瓷、造酒、琉璃制造等。手工业工具的发明和改进，建筑技术，绘图技术，酿酒、纺织、制盐等技术的进步促进了山西手工业的发展。产品商业化的提高及胡汉贸易、中外贸易和分裂时期的南北贸易、东西贸易等经济交流形式的发展，促进了山西商业的发展。

素。

第一节 农业发展

◇农业生产遭受的破坏和曲折发展 ◇屯田、坞壁等农业生产组织形式 ◇游牧文明元素在山西的活跃 ◇农耕与游牧两种文明形态在山西的交融

山西农耕文明受到的破坏和农业的曲折发展 魏晋南北朝时的山西处于动荡混乱中,山西的农业经济在两汉繁荣的基础上遭到了严重的破坏。但是,由于山西地理位置的特殊性,无论汉族统治者还是少数民族统治者都非常重视发展山西的农业经济,积极兴办有利于农业生产的基础设施。山西农业在这种特定的社会环境中,总体上还是有所发展的。汉末魏初,曹魏和袁绍对并州的争夺战对山西的农业造成了一定的破坏。从曹魏时期到西晋八王之乱前,山西农业经济略有起色。八王之乱后,尤其在十六国时期,社会经济遭到毁灭性的破坏,一直到北朝之时,山西农业经济发展才又开始回升。

东汉末年,占据冀、青、并、幽四州的袁绍与曹操在并州进行了长期的争夺战,汉代山西繁荣的社会经济遭到了前所未有的挫折。农业亦受到严重的破坏。正如曹操诗《蒿里行》所说:“铠甲生虮虱,万姓以死亡。白骨露于野,千里无鸡鸣。生民百遗一,念之断人肠。”

曹魏时期,山西地区的农业在并州刺史梁习、河东郡太守杜畿、雁门郡太守牵招等地方官吏的治理下得到了恢复和发展。建安十一年(206),曹操击败袁绍所辖并州的刺史高幹,任命梁习为并州刺史。梁习治理并州,致力于农业经济的恢复与发展,使山西境内“边境肃清,百姓布野,勤劝农桑,令行禁止”。^①杜畿治理河东16年,政绩卓著,“课民蓄牸牛、草马,下逮鸡豚犬豕,皆有章程。百姓勤农,家家丰实”。^②在农业生产方面,杜畿督促百姓,努力耕织,多养牛马。河东郡的经济有了较快发展,百姓辛勤务农,丰衣足食,官府也积蓄了大量的粮草。关

① 《三国志》卷一五《魏书·梁习传》。

② 《三国志》卷一六《魏书·杜畿传》。

西的韩遂、马超作乱时，河东郡与韩遂、马超的地盘相邻，曹操驻军蒲坂，相持多日，军粮全由河东郡供应。曹操得胜班师时，河东郡积蓄的粮食还剩余二十多万斛。曹操征汉中张鲁时，从河东调发五千民夫运粮。可见，河东地区在杜畿的治理下农业有了很大发展。

公元265年，司马炎取代曹魏建立晋王朝。统一后的西晋，非常重视对山西的治理。公元306年，并州（参见913页图5）遭遇大饥荒，又被刘渊攻掠，农业经济遭到严重破坏。并州当时出现了“流移四散，十不存一，携老扶弱，不绝于路，及其在者，鬻卖妻子，生相捐弃，死亡委危，白骨横野，哀呼之声，感伤和气”^①的惨状。并州刺史司马腾甚至用武力捕获大批匈奴人，二人一枷送往冀州等地出卖，以换取粮食。可见粮食短缺到了极点，农业经济遭受了严重的破坏。继司马腾之后任并州刺史的是刘琨。当时正值八王之乱，刘琨到了并州治所晋阳后，“府寺焚毁，僵尸蔽地，其有存者，饥羸无复人色，荆棘成林，豺狼满道”^②。晋阳城昔日之繁华景象荡然无存，农业生产几乎遭到毁灭性的破坏。为此，刘琨大力招纳流民，剪除荆棘，大力发展农业生产。

十六国时期是破坏山西经济最长的一个阶段，山西境内的军事活动频繁，对山西农业造成很大的破坏。由于山西在政治、军事上的战略地位，以山西为根据地的割据政权，大多也积极发展农业生产。如西燕慕容氏就在包括山西在内的统治地区实行“课农筑室，为久安之计”^③。

公元398年，北魏迁都平城。北魏初立国，力量薄弱，拓跋珪采取的措施之一就是吸收汉族先进的封建生产方式，发展农业生产以强国。北魏灭后燕，徙后燕境内民吏及高丽杂夷三十六万，“百工伎巧”十万众口到魏都平城附近，给内徙新民耕牛，计口授田。

拓跋珪很重视农业生产。他不仅给迁往雁北的山东移民“计口授田”，而且“躬耕籍田，率先百姓”^④，并命尚书崔玄伯等“宣赞时令，敬授民时，行夏之正”^⑤。在他的带动下，不仅汉族地主阶级而且部落贵族也注意并从事农业生产了。大同盆地地势平坦，桑干河支流众多，北魏时雁北的水利资源较现今丰富，特

① 《晋书》卷六二《刘琨传》。

② 同上。

③ 《魏书》卷九五《徙何慕容廆传》。

④ 《魏书》卷一一〇《食货志》。

⑤ 《魏书》卷二《道武帝纪》。