

李杰◎著

原始历史意识

原始人如何思考历史？
本书是利用云南十三个少数民族创世史诗、传说神话、原始宗教为素材进行的理论探险。

云南大学出版社
Yunnan University Press

本书为国家社会科学基金年度一般项目最终成果

李杰 ◎ 著

原始意识

云南大学出版社
Yunnan University Press

图书在版编目(CIP)数据

原始历史意识 / 李杰著. —昆明: 云南大学出版社, 2013
ISBN 978-7-5482-1634-6

I. ①原… II. ①李… III. ①史学理论—研究 IV.
①K0

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第193741号

策划编辑: 张丽华

责任编辑: 张丽华

责任校对: 段建堂

封面设计: 刘雨

李杰◎著

出版发行: 云南大学出版社

印装: 云南大学出版社印刷厂

开本: 889mm×1194mm 1/32

印张: 9.5

字数: 280千

版次: 2013年9月第1版

印次: 2013年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5482-1634-6

定价: 36.00元

社址: 昆明市一二一大街云南大学英华园内

邮编: 650091

电话: (0871) 65033244 65031071

网址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

目 录

导 言	(1)
第一章 原始历史意识之界说	(17)
第一节 原始历史意识的限定维度	(17)
第二节 原始历史意识与神话传说、原始宗教	(28)
第二章 原始历史意识的认知方式	(41)
第一节 在想象中创设：认知方式之一	(42)
第二节 在叙事中构建：认知方式之二	(63)
第三节 在追溯中探因：认知方式之三	(77)
第三章 原始历史意识的形成机制与表现	(93)
第一节 记忆经验：原始历史意识形成的机制	(93)
第二节 整合经验：原始历史意识形成的表现	(116)
第四章 原始历史意识的内容构成：社会进化的开端与过程	(142)
第一节 创世史诗的历史时代性	(143)
第二节 从狩猎采集时代向原始农耕时代的过渡	(155)
第三节 原始农耕社会向文明社会的进化	(172)
第五章 原始历史意识的内容构成：社会进化的机制与形式	(185)
第一节 原始社会进化的机制	(185)

第二节 原始社会进化的形式·····	(209)
第六章 原始历史意识的认知与文化价值·····	(227)
第一节 积淀经验：原始历史意识的认知价值·····	(227)
第二节 传承经验：原始历史意识的文化价值·····	(243)
结束语：历史意识与原始历史意识·····	(264)
附 录·····	(276)
参考文献·····	(287)
后 记·····	(298)

导 言

原始思维研究在 20 世纪取得了重大成就，泰勒的《原始文化》、布留尔的《原始思维》、斯特劳斯的《野性的思维》等名著关于原始思维的内容、形式、本质、逻辑、结构等的研究闻名于世。黑格尔在其研究世界各民族精神和思维方式演变的《历史哲学》中，出于原始人还没有形成理性的判断，把原始人的思维和精神研究排除在历史哲学研究之外的做法，得到了弥补。另外，维柯的《新科学》虽然是 18 世纪的作品，但真正受到学术界的重视是 20 世纪的事，所以，在这一角度上，也可以把维柯的思想作为 20 世纪的研究成果看待。“用神话作为研究人类思想的历史和发展规律的一种手段，是一门科学，这门科学仅仅到本世纪才为人所共知。”^① 维柯在《新科学》中提出了“诗性智慧”这一原始思维的方式，认为最初的人类的认识活动是从感觉开始的，并且从直观感受上升为知觉印象，再形成最初的思维，总结出了早期人类以想象为动力的“以己度物”的认知方式。泰勒提出的人类最初的思想意识以“万物有灵论”的方式认识世界，开创了人类原始思维的研究，至今影响着学术界。布留尔认为，原始人的思维是“原逻辑思维”，它是原始人通过他们的神秘的、充满情感体验的集体表象，在“互渗律”的支配下的思维。斯特劳斯则认为原始人的思维与现代人的思维一样具有逻辑性、抽象性和富于理智，野性的思维与现代的思维是人类历史上始终存在着的两种不同的科学思维方式。国内的研究主要在哲学界学人中展开，他们对中国少数民族原始哲学

^① [英] 爱德华·泰勒：《原始文化》，连树声译，谢继胜、尹虎彬、姜德顺校，广西师范大学出版社 2005 年版，第 22 页。

思维有很多深入的研究，出版的专著论文也有很高水平，如刘文英的《漫长的历史源头》就是一部代表作。苗启明的《原始思维》一书是在学习继承布留尔的《原始思维》、斯特劳斯的《野性的思维》、刘文英的《漫长的历史源头》的成果的基础上创作的，在原始思维的理论研究上具有相当的创新性。该书论证了原始思维的本质特征是以灵实关系的思考为本，而不是像后来的文明思维以因果关系为本。作者认为的原始人有时以灵求实，有时以实求灵，灵实不分，把主观的也认作是客观的观点，具有高度的概括性。如果说本书存在不足的话，主要是对直感思维到灵实思维的转化没有说清楚，以及对三元混合世界的界定不合逻辑。所谓三元世界，作者定位为物——人——灵。这样，与原始人物我不分的思维状态形成矛盾。三元大概应是：生命——灵魂——善恶，因为原始人是以功能来区分事物的。生命有其实实在性与感受性，灵魂有其本质性与永恒性，善恶有其实用性与功利性。原始人的区分是以为其生存服务的。历史学界对于原始历史意识的探讨有一些单篇论文发表，但主要是提出问题和进行概念的梳理。从国内外研究的主要内容来看，20 世纪的原始思维研究主要是从原始哲学、原始宗教、原始艺术、原始道德、原始法、原始思维逻辑等方面进行的，还缺乏从原始历史意识进行研究的内容。学者们侧重于对原始思维的思维形式的探讨，没有对原始历史意识进行过系统的、专门的、深入的研究。

历史意识是人类至今非常重要的思维方式，人类认识自然、认识世界、认识人自身，都离不开历史意识。历史意识是对人类活动过程进行认识后形成的观念，它的特点是把人类活动作为过程理解和把握。古往今来构成人类活动的过程，认识这一过程就形成历史意识。由于人类活动是一个持续的过程，历史意识本身也是不断发展变化的。原始历史意识是历史意识萌芽阶段的历史意识，它是原始社会中的人们对于人类活动过程的历史思考。所以，原始历史意识既指人类最初的历史意识状态，也指原始社会中人们形成的历史意识。考察原始历史意识的形成、内容和特征，对于理解历史意识的起源、本质，理解原始人的思维方式有着重要的学术价值。如果说，原始宗教、原始哲学等是人类进入文明时代后的宗教、哲学等

的渊藪，那么，也可以说原始历史意识是历史意识的前身。如果说，只有研究清楚了原始宗教、原始哲学等之后，才可以认识、清楚文明时代的宗教、哲学等，那么，也可以说，只有研究清楚了原始历史意识，才有可能认识、清楚文明时代的历史意识。

原始历史意识指的是原始人类对于历史的看法。在人类历史的发展过程中，由于生产力的发展，在改造世界的过程中，人们逐渐产生了意识，认识到自身的存在和需求，并对天地万物的起源以及人类是如何产生等问题产生了好奇心。正是在不断的追问中，历史意识产生了。原始历史意识是原始思维中一个十分重要的内容，它体现了原始人类对于自然、社会以及历史的看法，指导着人们的生产和生活，是人类思想史上一个重要的阶段，因此，我们不应该忽略对原始历史意识的研究。但是，由于它处于人类思维的初级即原始阶段，而原始社会距离我们已经十分遥远，因此要想了解当时人们的思想和观念，必须要通过一些媒介对其进行分析，经口耳相传留传下来的神话传说则具有这一功能。

历史意识并不是人类产生以来就有的，对历史的记录也是一个从无意到有意的过程。人类历史意识起源于历史记录产生之前的一些作品即神话、史诗等，之后，人们开始有意识地按真实的情况记录所发生的事件，这才产生了最早的历史著作。神话集中地体现了原始先民们萌芽状态的历史意识，是每个民族最初的历史。正如拉法格所说，神话是保存关于过去的回忆的宝库，若非如此，这种回忆便会永远付之遗忘。在真正的历史著作产生之前，神话承担着历史记载的功能，从神话传说中，我们可以了解到原始社会的生产生活以及社会的风俗习惯，从中我们可以分析出其蕴涵的原始历史意识。

在原始社会，作为一个民族的共同意识，神话往往反映了特定群体的基本价值观，是一种独特的价值体系。在价值观的影响下，神话在记载历史的同时，还起着社会规范的作用。任何一个社会群体，为了更好地生存和发展，必须要有一定的道德规范来凝聚和约束成员。在原始社会中，由于人们的实践能力水平低下，思想还不够发达，还不能制定成熟的法律制度，因此，神话作为一个民族的

共同意识和基本价值体系，对本民族起着社会规范的作用。神话中的神或者英雄人物的善恶折射着特定人群的善恶观，神话中所显示的善与恶、勤劳与懒惰、勇敢与懦弱、正直与欺骗等斗争，以及因斗争而产生的影响，潜移默化地规定着本民族的道德观念和行为规范，制约着个人的动机和行为，以此来维持现存社会的秩序，使得每个个体都为群体的生存而发挥自身的力量。神话由此便成为整个民族集体意识的表现和社会行为规范的依据，正是在神话的规范指导作用下，原始先民才逐渐由野蛮进入了文明。神话的意义在很大程度上是原始人类对于自身历史的追忆。正如维柯所说的“各异教民族所有的历史全部从神话故事开始，而神话故事就是各异教民族的一些最古的历史”。^① 神话传说中记载了原始人对历史的理解和对自然的认识，反映了人类最早的历史意识。我们通过神话，可以了解到原始人类的生产和生活情况，以及他们对于天地万物的起源、人类的诞生等问题的思考，从而了解其中所蕴涵的历史意识。当然，由于神话本身具有幻想性，是原始先民对历史的虚幻的反映，它并不等于真正的历史，但是正如维柯指出的，将传说运用于历史研究，并不是把它当做逐字逐句都是真实的，而是当做经过一种媒介而歪曲了的杂乱无章的回忆，而它们隐藏着的历史真实，我们在一定程度上是可以确定的。只要剥掉其虚幻的外壳，我们就可以得到具有一定真实性的历史内核。而每个民族的神话，由于生存环境不同、发展经历不同，既体现出了原始人类生活和文化心理的共性，又有自己的文化特色。

作为历史意识载体的神话传说，虽然其产生的年代距离我们已经十分遥远，但是由于人类思维所具有的持续性，神话并没有随着神话时代的消失而消失。在人类社会发展的过程中，神话传说通过口耳相传留传了下来，并对文化、宗教以及艺术等领域产生不同程度的影响。而中国西南少数民族地区，由于特殊的地理环境和历史条件，保留着丰富原始的神话传说，这就为我们研究原始历史意识

^① [意] 维柯：《新科学》（上册），朱光潜译，商务印书馆 1997 年版，第 55 页。

提供了宝贵的素材。正如赵沛霖先生所说：“原始神话是原始先民的伟大创造……正是这种集体无意识的特征使神话成为人类历史上最古老的文化原型”，“神话与历史关系的奥秘主要就体现在这些人物（神）身上。从历史学的观点看，神话在追溯人类历史的起源、衔接神话与历史之间的空间方面，具有不可替代的价值”。^①

学术界对神话传说的历史真实性一直是有争议的。有些直接将神话、传说看成历史。如，泰勒认为：“各民族的早期历史，或多或少是由那些在文字出现之前从祖先那里靠记忆传下来的传说组成的。”^② 刘宗迪也认为传说故事和历史之间是可以画等号的。^③ 有些认为神话、传说中包含着历史事实，或者历史记载中包含着神话、传说，如茅盾就认为“历史学家可以从神话里找出历史来”^④。还有些认为神话传说并非历史或完全与历史无关。美国著名民俗学家阿兰·邓迪认为神话是神圣的叙事，他指出：“神话是关于世界和人怎样产生并成为今天这个样子的神圣的叙事性解释。”^⑤ 中国学者吕微的观点和他相似，他认为：“神话通过解释宇宙起源、人类起源以及文化起源等终极问题来认识世界，并为人类文化与社会制度提供神圣性的合法证明。”^⑥ 我们赞同神话传说中包含历史真实性的观点。神话、传说本身就是一种原始文化，而原始文化是人类历史的源头，在这一意义上，神话传说属于历史的范畴。西方的“历史学之父”希罗多德，就在其《历史》一书中将神话当做史料

① 赵沛霖：《先秦神话思想史论》，学苑出版社 2002 年版，第 16、22 页。

② [英] 爱德华·泰勒：《人类学人及其文化研究》，连树声译，广西师范大学出版社 2004 年版，第 349 页。

③ 刘宗迪：《古史、故事、譬史》，载《读书》2003 年第 1 期，第 15 页。转引自何顺果、陈继静《神话、传说与历史》，载《史学理论研究》2007 年第 4 期。

④ 茅盾：《神话研究》，百花文艺出版社 1981 年版，第 10 页。

⑤ 转引自文日焕、王宪昭《中国少数民族神话概论》，民族出版社 2011 年版，第 70 页。

⑥ 转引自文日焕、王宪昭《中国少数民族神话概论》，民族出版社 2011 年版，第 70 页。

加以运用。而考古学也能证明神话传说是包含历史的真实性的，如希腊考古学家罗洛斯声称在萨拉米斯岛的卡纳基亚村附近找到了《伊利亚特》中提到的埃阿希德王朝的宫殿。从心理学的角度看，神话传说也是原始先民真实情感心境的表达。如心理学家荣格认为：“它们（神话）不仅代表而且确实是原始氏族的心理生活。这种原始氏族失去了它的神话遗产，即会像一个失去了灵魂的人那样立即粉碎灭亡。一个氏族的神话即是这个氏族的活的宗教，失掉了神话，不论在哪里，即使在文明社会中，也总是一场道德灾难。”^①可见神话、传说对于一个民族的远古历史是十分重要的，它们是原始先民“探索”宇宙、世界、人生的主观猜测，是原始人的历史意识的语言符号。虽然考古学、人类学可以让我们了解原始社会的方方面面，但是原始人类的精神与思想是不能由此观察到的，而神话、传说由原始人创作，反映的虽不是科学的事实，却能够体现出原始人的社会历史文化形态，更重要的是能反映出他们的精神与思想，所以原始历史意识可以从远古神话、传说中溯源，而史诗则在更大程度上具有潜在的原始历史意识。

本书选择了云南、西南及云南周边国家有特殊性的彝族、傣族、哈尼族、苗族、壮族、白族、纳西族、独龙族、德昂族、普米族、佤族、拉祜族、怒族的原始历史意识为研究对象，我们期望通过研究，开辟出原始思维研究的新领域、新境界。由于自然环境和历史条件的原因，这些民族的社会发育程度和民族文化发展程度是不一样的，其原始历史意识的表现也不一样。但大约可以将其粗分为下述三类：

第一类是社会发育程度低，民族文化保留着较多原始习俗的民族。如，独龙族、怒族、佤族、拉祜族、德昂族等。在中华人民共和国成立前夕，这些民族或是民族的主体，还处在原始社会末期，经济文化较为落后。在这些民族的思维中，原始思维还是一种现实

① [法] 荣格：《集体无意识的原型》，《文艺理论译丛（一）》，第 279 页，转引自马莉萍《创世神话与少数民族心理、文化刍议》，《黑龙江民族丛刊》（双月刊）2003 年第 4 期，总 75 期。

的思维形式，其中就包含着原始历史意识。

生活于独龙江两岸的独龙族，受高山峡谷封闭环境的制约，缺少和先进文明发生接触的历史，民族生命力的延续主要依赖自身传统基因维持。在数千年的历史过程中，独龙族一直未能突破原始文明的藩篱，70年前还处在原始社会父系氏族为主的家族公社时期。“社会经济主要是以刀耕火种的农业为主，但采集和渔猎仍占很大的比重。生产工具极其简陋，还未越过铁、石、木器并用的时代。”“只有男女间的自然分工”，“未出现对立的阶级”。^① 社会发育程度不高，反映在思想意识上的状况是，独龙族没有自己的文字，民族文化靠口头和行为仪式传承、传递，民族意识还处于鬼神不分、神人同形、信仰万物有灵的阶段。由于缺乏先进文明应对自然和社会变化的挑战的能力，独龙族发展出一整套信仰崇拜的图式、仪式，解决他们与自然、社会相互关系中发生的问题。通过想象，他们创造出数不胜数的各种各样的鬼神，这些鬼神成为了主宰独龙族生存命运的终极原因。“按照原始人的理解，世界是灵的王国，唯灵论是原始哲学、野蛮人的世界观。”^② 但生产、生活的经验的缓慢积累，也使独龙族逐步产生出理性意识的萌芽，并在其基础上形成了社会行为规范和思想意识。这些意识混杂在宗教崇拜意识中，并行不悖地成为指导独龙族行为方式的意向。原始历史意识是独龙族原始思维中的一种，它起源于生产、生活经验的总结，用以己度人的认知方式，认识自然、社会的起源和演变，解释历史进化的机制，评价历史的事件和活动。由于独龙族社会生活和意识的原始性，当我们考察原始历史意识的形成和作用时，它能够更直接地为说明人的观念如何从物我不分、从神人同形的状态中分离出来，从而为说明人的观念如何对象化、客观化、科学化作出简明的证实。

怒族是云南省保留着原始氏族遗迹和风俗最为显著的少数民族之一。从民族考古得到的一些证据看，很可能在16世纪末，怒族

① 李金明：《独龙族文学简史》，云南民族出版社2004年版，第12页。

② 《普列汉诺夫哲学著作选集》（第3卷），生活·读书·新知三联书店1962年版，第61页。

还主要以石制的劳动工具进行生产,采集和狩猎劳动方式还占相当比重。怒族的社会发育程度也十分低下,没有文字,没有阶级划分,没有政治、经济等社会组织形式,氏族村寨的存在就是整个社会。怒族的观念还停留在万物有灵论与原始宗教神鬼不分相混杂的阶段,“抽象的、概念性的神祇比较模糊,神灵与鬼怪行迹混杂、泾渭难分,魂灵的观念和神灵的意识,不啻给固有的万物有灵的世界,更增添了许多神秘与迷离的色彩”。^①因此,怒族的原始历史意识也具有特别朴素、生动、有活力,然而简单、浅陋等特点。反映怒族原始历史意识的神话作品主要有:《女始祖茂英充》《送葬词》《猎神调》《创世歌》等。

佤族是一个历史上没有文字的民族,传说是因为佤族把文字写在牛皮上,饥饿时饥不择食,把写有文字的牛皮也吃下肚了,从此就失去了文字。没有了文字的佤族,只好用心记下想记的事情。要记的事很多,佤族想了很多办法。如,在服饰上记下迁徙的路线,在火塘边留下祖先的故事,在节日的庆典仪式中宣扬先人的业绩等。佤族虽然没有文字,但通过上述方法,仍然保留了本民族的历史。大型史诗《司岗里》是佤族的百科全书,佤族天文、地理、植物、动物、社会、人生、历史、文学、哲学等的知识,都可以在里面找到。以史诗为导向,再结合佤族的生产、生活方式和社会行为的解读,就可以对佤族的知识体系进行系统的了解。本书探讨的是佤族知识体系中一朵奇葩——佤族的原始历史意识。

德昂族是一个曾经有过辉煌历史的民族,它的尚武精神使它在古代时期强大过,然而缺少文化传统的局限,使它衰败和没落。也许是它在古代社会中的进步性使然,它的创世史诗和神话传说中,已经没有直接以采集、狩猎时代为表现对象的内容,种植农业经济已成为表现主题。加之德昂族在历史发展的较早时期就接受了南传上座部佛教,所以德昂族的原始宗教意识保留得较少,既没有动物图腾的内容,万物有灵论也表现得不多。相比之下,和种植农业经济相联系的茶图腾,成为主要的自然崇拜意识。但是,原始社会时

^① 攸延春:《怒族文学简史》,云南民族出版社2003年版,第46页。

期历史的痕迹依然在德昂族的创世史诗和神话传说中有所遗留，只不过它的存在比较隐晦，经过分析，我们仍然可以了解到德昂族原始的历史意识。

拉祜族的原始历史意识指的是拉祜族反映原始社会的历史意识，它包括拉祜族如何看待宇宙的形成、人类的起源以及人类最初的生存状态等的看法。原始历史意识属于原始思维中的一种。用集体记忆记下原始人的生活和生产经验，并使之得到传承，这就是原始历史意识。研究拉祜族的原始历史意识，要从对拉祜族的神话传说、创世史诗着手进行分析。有学者指出，拉祜族“村民虽称自己信仰佛礼，但从未向我提及任何与佛教有关的人物。他们在神庙里、家里从不供奉佛像，也未见有谁从佛经中引经据典。与佛教教义不同的是：村民信仰厄莎，相信自然界中处处有各种超自然精灵存在。他们常用占卜、叫魂、送尼等仪式来禳灾”。^①在当地居民的观念里，除厄莎外，自然界中还有各种精灵，它们各司其职，不分尊卑。维柯指出：“各异教民族所有的历史全部从神话故事开始，而神话故事就是各异教民族的一些最古的历史。凭这种方法，就可发现各民族及其科学（知识）的起源。”^②对于拉祜族而言，有学者认为：“澜沧江西岸广为流传的《牡帕密帕》（亦称‘牡国密压’‘牡爹密爹’‘牡国密国’，其意皆为开天辟地、造天造地）和澜沧江东岸镇沅县哀牢山区拉祜口碑《造天造地》以及流传于红河州金平县拉祜族地区的《苦聪创世歌》等都属于创世神话。它们都记载了关于天地、万物和人类起源的内容，属于拉祜族原始思维产生和发展的产物。”^③除上面提到的以外，《盘古盘根》也是拉祜族经典的创世史诗。在拉祜族的创世史诗中，大量记载了原始人的生活、生产、生存经验。这些记载反映出两种关系：一是原始人和自然的

① 韩俊魁：《没有年轮的树——中缅边境拉祜西得亲属制度》，云南人民出版社2009年版，第48~49页。

② [意]维柯：《新科学》（上册），朱光潜译，商务印书馆1997年版，第55页。

③ 王正华、和少英：《拉祜族文化史》，云南民族出版社1999年版，第300~301页。

关系，即原始人如何通过认识自然、改造自然求得自身的生存。二是原始人如何看待总结自身的经验和传承这些经验的关系，即原始人的生存状态和原始历史意识的关系。前者反映出原始人改造客观世界的内容，后者反映出原始人如何看待他们改造客观世界的主体观念。

第二类是社会发育程度已超出原始社会，进入到文明社会阶段，但经济和文化长期延滞不前的民族。在这些民族中，原始思维 and 现代思维相混杂，共同成为现实的思维方式。如，苗族、壮族、哈尼族、普米族。

苗族是历史悠久的民族之一，它分布在黔、滇、湘、桂、粤、鄂诸省区，人口众多，其中半数以上居住在贵州。黔东南清水江流域是苗族最大的聚居区，人口近百万。苗族历史上没有统一的文字，但世代口头留传的民间文学异常宏富。其中，古歌（亦称古史歌）是苗族文化宝库中最宝贵的一项文化遗产。在苗族古歌中，保存了大量的神话资料，反映了苗族原始社会历史和文化，主要分为“开天辟地”“人类起源歌”（或称“枫木歌”）“洪水滔天歌”和“跋山涉水歌”四部分。

哈尼族是古代羌人的后裔，经历了艰辛的迁徙之路后，最终定居在我国西南边疆地区，现在是我国西南边疆历史最为悠久的少数民族之一，大部分分布于云南南部红河（礼社江）下游与澜沧江之间的山岳地带，即哀牢山和蒙乐山的中间地区，他们与彝族共同居住于半山区。^① 其在迁徙到云南境内的过程中，并未有自己的文字，他们靠着祖祖辈辈的回忆口耳相传他们的历史、社会与生活。因此他们的口述资料十分丰富，有精彩、生动的神话、传说，浪漫而悲怆的迁徙史诗，富有韵律的生产生活古歌等，其中就有大量蕴涵其原始历史意识的资料。这些资料有《哈尼族古歌》《哈尼族神话传说集成》《哈尼族起源歌》《十二奴局》《哈尼阿培聪坡坡》等，而在其民俗资料方面也含有其原始历史意识的资料，如《斯批黑遮》

^① 哈尼族简史编写组、哈尼族简史修订本编写组编：《哈尼族简史》，民族出版社2008年版，第1页。

《哈尼族四季生产调》《哈尼族婚俗歌》《哈尼族礼仪习俗歌》等。

普米族古代称为“西番”，中华人民共和国成立前夕约有 30 万人，后进行民族识别，根据“名从主人”的原则，约有 3 万人自愿定为普米族，大部分西番人归为藏族。普米族与白族、纳西族、彝族、汉族等杂居，经济上受它们的影响较大，在新中国成立前夕，已处于领主制、地主制阶段，但民族文化上保留着较多的原始文化成分，和怒族、独龙族、佤族等相差不大。

壮族具有悠久的历史、灿烂的文化，但由于历史上没有形成统一的文字，致使其社会发展历史没有文字记载。布洛陀是珠江流域民族的人文始祖，长期以来，壮族将布洛陀奉为创世神、始祖神和宗教神而倍加崇拜，有关布洛陀的神话传说流传广泛，其中蕴涵着丰厚深刻的历史文化内涵，集中反映了壮族先民在与大自然进行艰苦的斗争过程中创造出的具有地方民族特色的文化，并形成了以布洛陀为主神的壮族麽教文化。《布洛陀经诗》，壮族民间称为《麽经布洛陀》，是麽教的经文，也是壮族一部古老而又宏伟的创世史诗，它以诗歌的形式，生动地描述了天地万物的形成、人类的起源、各种物种的来源以及原始先民的社会生活等，热情地歌颂了布洛陀和他创世的伟大业绩。据考证，“布洛陀”称谓系壮语的汉字记音，其义因地方不同而有多种解释。一种说法认为“布”是指受尊敬的长者、老人；“洛”是知道、懂得；“陀”指全部、完全。合起来“布洛陀”的意思就是“无所不知，无所不晓的智慧老人”。在另外的方言中，“布”是祖公；“洛”指河谷，“陀”有法术的意思，这样布洛陀也有“河谷中法术高强的祖公”的意思。还有的地方“洛”指鸟，“陀”为头人、首领，合起来“布洛陀”意为“鸟部落的首领”的意思。^①总的来说，布洛陀是一个杰出的人，一个部落首领，一个充满智慧的先祖，是壮族先民崇拜的对象。

第三类是社会发育程度较高，民族文化较为先进的民族，如白

^① 段宝林：《神话史诗〈布洛陀〉的世界意义》，《广西民族研究》2006 年第 1 期。

族、傣族、彝族、纳西族等。在中华人民共和国成立前夕，它们的经济状况大部分都进入领主制、地主制阶段，有自己的文字或使用汉字，民族文化受汉文化或佛教影响程度较深，民族文化较发达，但仍然保留着原始历史意识的痕迹。

傣族是云南省社会经济文化比较发达的少数民族之一，在 70 年前，傣族已经处于成熟的农业经济和领主制社会阶段。傣族历史上曾经历过“勐泐王国”“果占壁王国”“景陇金殿国”“勐果占壁”几个时期，建立过强大而兴盛的王国或地方政权。傣族有自己的文字，公元 1、2 世纪时就开始引进了佛教，经过数个世纪的发展，占人口 2/3 的澜沧江、瑞丽江、大盈江流域的傣族形成了全民信教的格局。但居住比较分散和闭塞的红河和金沙江流域的傣族不信佛教，人口有 30 万人左右，约占傣族人口总数的 1/3。傣族的传统文化中仍然保留着充分的原始历史意识成分，这主要来源于两个原因：一是“傣族人民在信仰佛教的同时，仍然保持着原始宗教的信仰，即所谓的‘即拜佛又祭鬼’”。^①“寨神、勐神、社神、祖先神、猎神等原始宗教神祇，融合在南传佛教里，共同享受到人们的崇拜。”^②原始思维因此有了继续存活的土壤，其中就包含着原始历史意识在内。二是不信佛教的傣族支系保持着原始宗教信仰作为意识形态的传统，原始思维在某种程度上还以主要的思维方式起着作用，支配着他们的生活习俗、仪式、习惯等。在这当中，原始历史意识也有充分的表现。傣族神话传说、创世史诗、原始宗教习俗等，是研究傣族原始历史意识的材料来源。

和傣族一样，彝族是既先进而至今仍然保持着浓厚民族习性和传统的民族，有自己的文字和丰富的典籍。由于彝族分布十分广泛，支系繁多，彝族内部的社会发育和民族文化的发展程度差异很大。但总体上讲，在中华人民共和国成立前夕，彝族经济上已处于领主制历史阶段，文化上受汉文化影响也较大。彝族的主体居住于

^① 郑晓云编：《岩峰学术文集》，云南民族出版社 2007 年版，第 188 页。

^② 龚锐：《圣俗之间——西双版纳傣族皈依佛世俗化的人类学研究》，云南人民出版社 2008 年版，第 265 页。