

東北音專音樂編譯叢書之六

蘇聯民間歌曲集

斯特蘭諾留勃斯基編

孫 靜 雲 譯

[第一集]

音樂出版社

·一九五五·

東北音專音樂編譯叢書之六

蘇聯民間歌曲集

斯特蘭諾留勃斯基編

孫靜雲譯

[第一集]

音樂出版社

•一九五五•

Б·Страннолюбский
Песни Народов СССР

本書根據 Muzgiz 1950. 版譯出

東北音專音樂編譯叢書之六

蘇聯民間歌曲集

【第一集】

編者 [蘇]斯特蘭諾留勃斯基

譯者 孫 靜 雲



有著作權

書號：京139 開本：787×1092 耗1/16

頁數：62 印張：7 3/4 正譜：108面

一九五五年五月第一版北京第一次印刷

印數：1-5,055 冊

定價一元二角三分

北京市書刊出版業營業許可證出字第〇六三號

音樂出版社出版

北京東單溝沿頭三三號

新華書店總經售



編 者 序

本歌集內包括蘇聯二十四個民族底五十五首民歌的紀錄及改編曲，可供業餘合唱團演唱之用。

歌曲的種類有抒情曲、滑稽歌曲、舞曲等。蘇維埃時代的民歌不在本歌集內，而將構成以後各集的內容。

譯 者 序

蘇聯的民間音樂和中國的民間音樂一樣，是古今音樂家們取之不盡的寶藏。民歌是民間音樂的主要部分，蘇聯的音樂家們為了研究、學習蘇聯民間音樂，曾廣泛地搜集了蘇聯各族人民的民歌，並編輯出版了許多民歌集，我們編譯的這本小冊子是由 B·斯特蘭諾留勃斯基編輯之蘇聯國家音樂出版局於一九五〇年出版的蘇聯民間歌曲集。

本歌集中之各加盟共和國和自治共和國的民歌，均係由俄文轉譯成中文，其大部分經過蘇聯作曲家改編，改編後這些民歌更適於合唱團演唱了。

我們初次編譯外國民歌，沒有經驗，雖然這裏只譯了蘇聯民歌的很少一部分，其中錯誤一定難免，望大家指正。

目 次

俄 羅 斯 民 歌

1. 狂風在我們頭上呼嘯 ······	斯特蘭諾留勃斯基配和聲	1
2. 忍受不自由莫大痛苦 ······		3
3. 葉爾瑪克 ······	民間詩人雷列耶夫詞	4
4. 花開花謝 ······	凱德羅夫改編	5
5. 飛到親愛的故鄉 ······	索特尼科夫記錄	6
6. 大地啊,我的大地 ······	洛帕金,普羅庫寧改編	7
7. 小雪花 ······	克尼佩爾改編	8
8. 我和小蚊子跳舞呀 ······		10
9. 老教母怎麼樣坐着篩子漂來啦 ······	李斯托巴多夫改編	11

烏 克 蘭 民 歌

10. 遺囑 ······	舍甫琴科詞	12
11. 出來,出來,伊凡 ······		12
12. 冬天(生活歌曲) ······	李斯托巴多夫記錄	13
13. 鴨子在城外游泳 ······	列昂托維奇改編	13
14. 噢,飛來一隻鷹 ······	李亞托申斯基改編	15
15. 笛手 ······	列昂托維奇改編	18
16. 誰家的小房 ······	洛巴喬夫改編	19

白 俄 羅 斯 民 歌

17. 什麼月亮 ······	索科洛夫斯基改編	22
18. 我折下相思樹枝 ······	索科洛夫斯基改編	23
19. 爲啥河水這麼渾 ······	索科洛夫斯基改編	24
20. 野地裏一棵柳 ······	克魯莫夫改編	25
21. 我的老教母 ······	克魯莫夫改編	27
22. 在那房簷上 ······	季科特斯基改編	30

烏 茲 別 克 民 歌

23. 草原上的花朵 ······	烏斯賓斯基改編	32
-------------------	---------	----

哈薩克民歌

24. 雅波萊	屠列巴耶夫改編	34
25. 喂，克力木	屠列巴耶夫改編	36

格魯吉亞民歌

26. 搖籃曲	科凱拉澤記錄	38
27. 阿拉格威流向遠方	巴拉塔什維里詞	39
28. 飛吧，黑色的小燕兒	納里瑪尼澤改編	40
29. 和我坐在一塊兒吧	納里瑪尼澤改編	41

阿塞拜疆民歌

30. 黑眼睛的姑娘	布爾什台因改編	44
----------------------	---------	----

立陶宛民歌

31. 溫和的秋天	格魯奧吉斯改編	47
32. 我整夜睡不着	格魯奧吉斯改編	49
33. 穿過森林	施姆庫斯改編	50
34. 小鳥	施姆庫斯改編	51

摩爾達維亞民歌

35. 瑪麗查	洛巴喬夫改編	55
-------------------	--------	----

拉脫維亞民歌

36. 小船兒航行在大海上	洛巴喬夫改編	60
-------------------------	--------	----

吉爾吉斯民歌

37. 我國的姑娘們	費列改編	63
----------------------	------	----

塔吉克民歌

38. 一百零一個花瓣	連斯基改編	66
-----------------------	-------	----

亞美尼亞民歌

39. 阿拉夏子山	科米塔斯改編	70
40. 幸福的小樹	科米塔斯改編	71

土庫曼民歌

- | | | |
|-----------------|----------------|----|
| 41. 彼彼占 ······ | 阿維左夫記錄，阿加查諾夫改編 | 72 |
| 42. 親愛的他 ······ | 科爾奇馬廖夫記錄並改編 | 75 |

愛沙尼亞民歌

- | | | |
|-----------------------|--|----|
| 43. 土里亞克(婚禮舞曲) ······ | | 78 |
|-----------------------|--|----|

卡累利阿民歌

- | | | |
|------------------|---------|----|
| 44. 美麗的姑娘 ······ | 捷普里茨基改編 | 83 |
|------------------|---------|----|

韃靼民歌

- | | | |
|---------------|--------|----|
| 45. 鵝翅 ······ | 梅斯涅爾改編 | 87 |
|---------------|--------|----|

巴什基里亞民歌

- | | | |
|----------------------|--------|----|
| 46. 巴耶克(滑稽歌曲) ······ | 洛巴喬夫改編 | 89 |
|----------------------|--------|----|

布略特蒙古民歌

- | | | |
|-----------------------|--------|----|
| 47. 杜鵑(布略特歌曲) ······ | 巴圖耶夫改編 | 92 |
| 48. 藍藍的山(蒙古歌曲) ······ | 巴圖耶夫改編 | 95 |

科米民歌

- | | | |
|-------------------|--------|----|
| 49. 茄卡不愛我啦 ······ | 洛巴喬夫改編 | 97 |
|-------------------|--------|----|

馬里民歌

- | | | |
|-----------------|--------|----|
| 50. 古老的歌 ······ | 愛什帕伊改編 | 99 |
|-----------------|--------|----|

莫爾多瓦民歌

- | | | |
|-----------------|------------|-----|
| 51. 耶爾米勒 ······ | 斯特蘭諾留勃斯基改編 | 101 |
| 52. 鷹 ······ | 斯特蘭諾留勃斯基改編 | 102 |

烏德摩爾梯民歌

- | | | |
|--------------------|-------------|-----|
| 53. 當我七歲那一年 ······ | 瓦西里耶夫—布格萊改編 | 104 |
|--------------------|-------------|-----|

楚瓦什民歌

- | | | |
|----------------------|--------|-----|
| 54. 去森林啊，姑娘們! ······ | 李斯科夫改編 | 105 |
| 55. 小燕向上飛 ······ | 李斯科夫改編 | 106 |

俄羅斯民歌

狂風在我們頭上呼嘯

進行曲速度

斯特蘭諾留勃斯基配和聲



1. 狂風在我們的頭上呼嘯，黑暗的勢力在壓榨我們，
2. 我們咀咒那殘酷的暴君，我們尊敬那受苦的人民，



我們一齊向敵人決一死戰，未來的命運在等待我們。
國王的寶座已染滿了鮮血，我們叫敵人用血償還。



驕傲地前進，勇敢地前進，高舉起勞動人民解放的旗，
報仇雪恨，消滅敵人，讓一切吸血的野獸死亡，





高舉起高舉起解放的旗幟，爲了美好的生活和神聖自由。
讓一切王侯和貴族們死亡，最後的光榮勝利就要來臨。



堅決地戰鬥，決死地戰鬥，勇敢地向前進，同志們！
堅決地戰鬥，決死地戰鬥，勇敢地向前進，同志們！



堅決地戰鬥，決死地戰鬥，勇敢地向前進，同志們！
堅決地戰鬥，決死地戰鬥，勇敢地向前進，同志們！



忍受不自由莫大痛苦



1. 忍
2. 你
3. 敵
4. 我
5. 只
6. 我
7. 我
8. 我

的了
牲祖們完戰念的基骨
儀為我添衝向遠類們的屍
地是上地懷幸福的基骨
榮誠都墳勇敢永人我
光忠園你們們為從
苦務，你，候，們，進，菜，道，
你，你周，在，我，我，成，將



1. 了；
2. 國；
3. 人，
4. 土，
5. 門，
6. 你，
7. 石，
8. 上，

你在能也這為那他
中，們，們，仇，地，中，者，
爭弟志我寬敢史仇
門兄同壓報勇歷復
的的地你樣的的
業命愛重為一爭酷
的的地你樣的的
事革親沉情你鬥嚴
民傷像命那
人們們悲無要革起
爲我我是們們爲立
在是是不我我成挺



1. 英
2. 痛
3. 犬
4. 没
5. 就
6. 人
7. 前
8. 堅

頭到安閃普生明無
顛墓息光言命燈比
地裏你那我的而
勇苦使有是民進強
拋送永淚們獻指力
頭到安閃普生明無
顛墓息光言命燈比
地裏你那我的而
英痛夠沒就人前堅
你在能也這為那他
顛墓息光言命燈比
勇苦夠有是出為強
顛墓息光言命燈比
英痛能沒這獻成堅

勇地拋棄頭
苦使你永遠地安
使你那淚珠在誓生明無
使你那淚珠在誓生明無
頭到安閃普生明無
頭到安閃普生明無
頭到安閃普生明無
頭到安閃普生明無

葉爾瑪克

緩慢地，佳調

民間詩人雷列耶夫詞



1. 暴雨
2. 在嚴
3. 他勝
4. “沉睡
5. 苦秋
6. 苦秋
7. 葉爾瑪
8. 怒克
9. 暴克
10. 暴風
啊，酷利的
啊，木木克吧，
啊，葉爾瑪揮
啊，葉爾瑪揮
啊，葉爾瑪揮
啊，葉爾瑪揮
啊，葉爾瑪揮
啊，葉爾瑪揮
啊，葉爾瑪揮
啊，葉爾瑪揮
啊，葉爾瑪揮
號，方，伴，人，劍，起，河，號，號，
方，伴，人，劍，起，河，號，號，
方，伴，人，劍，起，河，號，號，
方，伴，人，劍，起，河，號，號，
方，伴，人，劍，起，河，號，號，
方，伴，人，劍，起，河，號，號，
方，伴，人，劍，起，河，號，號，
方，伴，人，劍，起，河，號，號，
方，伴，人，劍，起，河，號，號，
方，伴，人，劍，起，河，號，號，

1. 把黑
2. 伊特
3. 光榮
4. 暴雨
5. 走向
6. 染向
7. 他向
8. 狂流
9. 河流
10. 閃電
暗什的
的了濤
的了濤
的了濤
的了濤
的了濤
的了濤
的了濤
的了濤
的了濤
耀，旁，友，面，逢，血，去，丈，光，耀，
照河戰下帳鮮跳萬月照
雷葉安黎來葉英葉浪雷
聲瑪睡明倫瑪雄瑪花聲
在克在時襲克是克裏在
在克在時襲克是克裏在
在克在時襲克是克裏在
在克在時襲克是克裏在
在克在時襲克是克裏在
在克在時襲克是克裏在
在克在時襲克是克裏在
在克在時襲克是克裏在
在克在時襲克是克裏在
在克在時襲克是克裏在

1. 啊——
2. 啊——
3. 啊——
4. 啊——
5. 啊——
6. 啊——
7. 啊——
8. 啊——
9. 啊——
10. 啊——
狂渴安走啊啊啊啊狂
風望睡向哈，哈，哈，哈，風
在着在那嚙在敵在青，在
森建橡決囉意人黑銅森
林立樹死跟戰後浪甲林
裏的的在門面濤胃裏
呼功下戰後倒追前發呼
動面門邊下趕進光嘯，
呼功下戰後倒追前發呼
動面門邊下趕進光嘯，
呼功下戰後倒追前發呼
動面門邊下趕進光嘯，
呼功下戰後倒追前發呼
動面門邊下趕進光嘯，
呼功下戰後倒追前發呼
動面門邊下趕進光嘯，
呼功下戰後倒追前發呼
動面門邊下趕進光嘯，
呼功下戰後倒追前發呼
動面門邊下趕進光嘯，

* 葉爾瑪克為頓河哥薩克人，是俄羅斯民族英雄，據說他於一五三五至一五五九年征服了西伯利亞。——譯者注。

** 苦秋木為當時統治西伯利亞的韃靼王。——譯者注。

謝 花 開 花 開 花

凱德羅夫改編

中板
 1 mf
 2 mp

男高音

花開情了，無常，花愛又情謝無 啟，花年兒青遍人地兒開呀，

男低音

啊，愛遍上地姑開娘，花明開天就花扔又在謝一旁，

花扔開在花一謝旁， 啟，哎，鮮花扔在開一又謝旁，

扔掉了姑娘，小夥子無情，還對她嘲笑，笑，

小姑娘反被他嘲笑喎，
美丽的姑娘啊！ 哟，反被他嘲笑笑。

飛到親愛的故鄉

索特尼科夫記錄

緩慢

1. 一隻爲那美什蘭麗藍色的雄鷹，飛爲我到什麼愛着。
 2. 你 在 那 美什蘭麗藍色的雄鷹，飛爲我到什麼愛着。
 3. 在 那 美什蘭麗藍色的雄鷹，飛爲我到什麼愛着。

親垂一愛下隻的故翅美麗的鄉，勝，鷹，向爲殘那什麼暴的松放鳥樹下鴉落尾真下可

來巴恨呀，呀，哪，輕地輕爲奪落這牠落悲奪下去了來傷牠。

大地啊，我的大地

洛帕金，普羅庫寧改編

遼闊

女高音 女低音

1. 大地
2. 地地
3. 地地
4. 大大
5. 在牠
6. 在不
7. 不三
8. 三媽
9. 媽年

啊啊啊啊
地地地地
地地地地
大大大大
中撕下野女
狠樹是個媽
那啊呀的
妻子

麗美菊 柳黑柳不那淚淚
你野在在漆在也在眼眼
地，地，地，地，間，着面，燕，人，哭，啊，
美麗像像像像像像像像像像像像

大無邊身枝烏底家痛大露
地兒

This section of the musical score consists of two staves. The top staff is for女高音 (Soprano) and the bottom staff is for女低音 (Contralto). The vocal parts are accompanied by piano. The lyrics are written below the notes. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts enter at different times, with the soprano starting earlier than the contralto. The piano part features eighth-note patterns and sustained notes.

呼

男高音 男低音

1. 地，
2. 比，
3. 開，
4. 上，
5. 上，
6. 鴉，
7. 下，
8. 燕，
9. 哭，
10. 河，
11. 水；

遼草惜盛地
你蘆可茂靜鮮躺繞我我太
闊啊啊生着色啊溫愛生一

廣在大長一鮮一暖嫋嫋出
搖

一草被密藍向灑的
望啊人柳色啊英右哀流就
無在凌小大徘徊像消
邊吸辱羣鷹地雄徊泣溪失

This section of the musical score consists of two staves. The top staff is for男高音 (Tenor) and the bottom staff is for男低音 (Bass). The vocal parts are accompanied by piano. The lyrics are written below the notes. The key signature changes to A minor (no sharps or flats), and the time signature remains common time. The vocal parts enter at different times, with the tenor starting earlier than the bass. The piano part features eighth-note patterns and sustained notes.

小 雪 花

克尼佩爾改編

快

* 鋼琴或
手風琴
伴奏

鈴鼓或鼓

男聲合唱

1. 小 雪 花 呀, 小 雪 花 呀, 你 在 地 上 踏 銀 銀 啦.

村 裏 的 大 嫂 啊, 你 的 夔 愁 也 銀 啦.

* 括弧中的音符只能用鋼琴伴奏。

(啊)

2. 村裏的
3. 再痛
4. 歌提
5. 款披
6. 提披
7. 每有
8. 低手
10. 低手
11. 手再
12. 再拿

的乾痛歌起星人個頭拿把那
的快喜農下都年想鋼可首
快喜民地，有青起槍愛的領
快喜民地，有青起槍愛的領
心酒個生月間老老勁子一
心酒個生月間老老勁子一
嫂杯快喜民地，有青起槍愛的領
嫂杯快喜民地，有青起槍愛的領
啊，開把唱好戴一好好使小照
啊，開把唱好戴一好好使小照
你酒喝歌活回房婆婆擦彈照
你酒喝歌活回房婆婆擦彈照
狗心個生不露衣鋼鋼又槍
狗心個生不露衣鋼鋼又槍
也知唱好也用皮純純明滿
也知唱好也用皮純純明滿
愁幾喜民好臉枝看得
愁幾喜民好臉枝看得
憂再談歌唱真早一件有頭它裝
憂再談歌唱真早一件有頭它裝
啦話歌活過水裳槍槍亮腔
啦話歌活過水裳槍槍亮腔

12-11.

2. 乾痛歌起星人個頭拿把那
3. 痛歌起星人個頭拿把那
4. 歌提披每有低手
5. 提披每有低手
6. 每有低手
7. 低手
10. 低手
11. 手再拿
12. 再拿

的快喜農下都年想鋼可首
快喜農下都年想鋼可首
快喜民地，有青起槍愛的領
快喜民地，有青起槍愛的領
心酒個生月間老老勁子一
心酒個生月間老老勁子一
杯快喜民地，有青起槍愛的領
杯快喜民地，有青起槍愛的領
開把唱好戴一好好使小照
開把唱好戴一好好使小照
酒喝歌活回房婆婆擦彈照
酒喝歌活回房婆婆擦彈照
話歌活過水裳槍槍亮腔
話歌活過水裳槍槍亮腔
知唱好也用皮純純明滿最
知唱好也用皮純純明滿最
談歌唱真早一件有頭它裝
談歌唱真早一件有頭它裝
心個生不露衣鋼鋼又槍漂
心個生不露衣鋼鋼又槍漂