

# TOEFL® iBT Listening

林强◎编著

## 林强新托福听力真经 之 TPO 超详细解析

TPO 1-15

1

新航道托福听力  
金牌首席主讲

巧用官方题库，快速提高听力水平

剖析TPO听力：掌握命题规律，巧解各类题型

定位答案出处：标注准确时间，轻松复听考点句

全文译文 + 词汇点拨：扫清理解障碍，储备重点词汇

外语教学与研究出版社  
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

含听力重点词汇的读音  
附赠MP3光盘

# TOEFL® iBT Listening

林强◎编著

## 林强新托福听力真经 之 TPO 超详细解析

TPO 1-15

1

新航道托福听力  
金牌首席主讲

外语教学与研究出版社  
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

## 图书在版编目 (CIP) 数据

林强新托福听力真经之 TPO 超详解. 1 / 林强编著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5135-5118-2

I. ①林… II. ①林… III. ① TOEFL — 听说教学 — 自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 230703 号

出版人 蔡剑峰  
责任编辑 许圆圆  
封面设计 李双双  
版式设计 姜 凯  
出版发行 外语教学与研究出版社  
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)  
网 址 <http://www.fltrp.com>  
印 刷 紫恒印装有限公司  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 25  
版 次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5135-5118-2  
定 价 56.00 元 (含 MP3 光盘 1 张)

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: [club@fltrp.com](mailto:club@fltrp.com)

外研书店: <http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: [zhijian@fltrp.com](mailto:zhijian@fltrp.com)

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: [banquan@fltrp.com](mailto:banquan@fltrp.com)

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号: 251180001



# 前言

这本书是我多年来从事托福听力教学的成果汇总，希望能对各位梦想考上美国名校的同学有所帮助。当然，若能得蒙各位同行的不吝赐教，必将倍感荣宠之至。

说到教书，我从没想过会教托福听力，也从没想过会出书——这就像是你没想到会考上某某大学，也从没想到最后会去读了某个专业一样——人生就是充满了这种偶然的惊喜以及必然的事后感叹。惊喜也好，感叹也罢，我想，只要我们从从容容、潇潇洒洒地去面对，也就足够了。

从未想过的事儿，可以是根本不愿意做的事，也可以是想做却又担心力不从心、做不好从而遭人嘲笑的事儿。教托福对我来讲，无疑是后者。但我又是如何突破这种心理障碍、走上讲台，从青涩的学生变成潇洒的老师呢？这要从我此前的经历说起。

硕士毕业后，我找到了一份让我的很多同学、朋友都艳羡的工作：某重量级央企销售部的经理助理，管着全国 19 家分公司的销售业绩。虽然我一向淡定，但那么光鲜得让人“羡慕嫉妒恨”的头衔，自然也会让我有飘然直上九霄的快感，于是在很长时间内，我都陶醉在前途无限光明、风景这边独好的沾沾自喜中。

然而事情总有两面。当你得意时，大多数人对你的了解往往会局限于你的光环所辐射到的范围内，津津乐道于成功人士的“高大上”。至于你是怎么发光的，他们一概不知，往往也不想去知。刚套上这个光环时，我就如同未知实情的孙行者戴上了紧箍咒，还以为这是世界上最好的帽子，每天都会情不自禁地对着镜子傻笑。可时间久了，我就发现，公司里会念咒的师父不止一个，我即便有那晃一晃碗口来粗的棒儿，每天仍是疲于奔命，打不了那么多妖魔邪祟。部门的任务主要是与各分公司的销售经理进行每日对接，汇总销售日报、周报、月报、季报……每天不是忙着统计四面八方汇聚而来的数据、把它们填写到 Excel 表格中，便是在大半个中国的某处出差。见过我的同学可以想象一下，我这么五大三粗的人，每天一边捏着鼠标，一边用比按键还要粗的手指敲打着键盘，往一个个密密麻麻的表格里写数据，还得时不时核对一下录入是否出岔子，这在当时的我看来真是一件滑稽而又痛苦的事。每天从事纷繁复杂的填表工作的同事，都会自称“表哥”——亲切又富于深意的称谓。

自己痛苦，若真能“痛并快乐着”也就罢了，看在光环的份上，我认了。可是，一旦等到为了冲销售业绩等原因而参加饭局时，“香的”是吃不上，“辣的”倒得喝足了才行。于是乎，痛苦有了，快乐在哪儿？

终于有一天，我决定不再用虚荣心欺骗自己。我意识到：人生不该如此“金玉其外，败絮其中”地度过。于是，我毅然决然地递交了辞呈，因为我已经准备好过另一种人生。

其实人生就是这样，很多事情，只有在你做过了并且居然做得很出色的时候才知道，原来自己还有这么大的才能。好友对我教托福的经历有一段十分精准的描述：

于是改弦更张，弃老调而弹新曲；独闯虎穴，毁旧业而觅畦径。一步九回头，十步九坎坷，筚路蓝缕，其中艰辛，非执着不足以明其志，非亲历不足以道其详。所幸歧路虽颇多波折，亦颇多所获，此生短促，乐亦一生，苦

亦一生，苦乐无获亦一生，来既赤条条无牵挂，何必去时纠结苦楚忧郁烦闷？尽人力，听天命而已。

在教授托福听力的这几年中，我越来越坚信，当年遭到很多人质疑、否定甚至鄙视的选择原本就是对的，这不仅因为我有坚持不懈的执着、坚定不移的信念，更因为我越来越发现，自己原来是那么适合站在讲台上。

既然站在了这个神圣的讲台上，我就要发出不一样的光。否则怎么对得起我的抉择？

我每年都会在寒暑假以及年底冲刺的时候带大批的大班及VIP学员，其中不少学生都把TPO听力部分做了多一半。但即便如此，这其中大多数学生对听力题目的认知仍然做得很不到位。可喜的是，在按照我的要求和方法重新练习后，不少同学都考出了令自己满意的成绩。于是他们催促我赶紧出书，以更系统的方式展现出我的教学体系，让更多无法报班上学的学生从中受益、少走些弯路。

来自学生的鼓励，加上几年来教学经验的储备和积累，促使我下定决心再度挑战自己：撰写TPO听力解析。我心里很清楚，这对我来说将意味着几个月无休止的超负荷运转：我需要查阅各方面的参考资料，翻看权威的专业词汇辞典，以及寻求更资深的同行老师的建议。更为重要的是，我又强迫着自己把TPO听力部分的30套题目重新系统地做了数次，加上我之前备课时的做题次数，算起来不下60次了。我只求自己对听力题目的出题思路和考查方式有更多的体会和把握，以便在写书的时候尽可能地去除主观臆断，做到实事求是。

说到本书，体例构成具体说明如下：

每篇听力的超详解析由7个环节构成：“对话场景/讲座主题”—“难度等级”—“主要内容”—“参考译文”—“你应熟悉这些原文词汇”—“题目精解+错项排除”—“听技指南”。

1. “对话场景/讲座主题”是对每段对话发生的场景或讲座的学术主题的归类。可以帮助考生对每篇听力材料的主题有初步的认识。同学们也可以从这里了解托福听力考试的常考主题。

2. “难度等级”是我在常年讲课过程中根据大量考生的反馈进行评估的，它只代表听力材料（对话或讲座）的难度，不代表听力材料后面的题目难度。

3. “主要内容”概括了本篇听力的大意，帮助考生把握对话或讲座的主线及内容主旨。

4. “参考译文”的撰写初衷，并非是培养考生的翻译水平和翻译习惯，而是希望能够对那些基础并不牢靠、理解材料句意有困难的考生有所帮助。当然，对于有一定听力水平的考生来说，也可以作为重要参考，因为高水平的听力总是离不开对材料的逐句精听、消化吸收。那么在理解文意上遇到困难时看看本书的“参考译文”部分，肯定会有所收获。而且，我在此部分还标出了所有听力题目的答案信息所对应的原文句子的音频时间，这会极大地方便所有考生回听原文、进行定位。

5. 作为词汇注解栏目，“你应熟悉这些原文词汇”是本书的另外一个主要亮点。对于很多备考托福听力的考生来说，常常会遇到这么两个问题：其一，单词背了不少，却常发现背的那个意思和听力材料中的具体语境联系不上。鉴于此，本书选取的所有词汇释义都是语境义，即这个单词或词组在原文中的意思，可以减少考生很多不必要

的查找时间或者背诵时间。另外，本书格外重视对真题词组的筛选和提炼，这是市面上绝大多数参考书所不及的地方，对于迫切希望积累词组以有效应对听力考试的考生来说，此部分内容无疑可解他们的燃眉之急。

6. 关于“题目精解 + 错项排除”。除去细节题外，有相当一部分的听力题目考查的是说话人的逻辑，如果我们能对西方人说话的思维逻辑有所了解，做题时必定会产生“别有洞天”的快感。所以，这个栏目的重点之一就是逻辑思维入手，对题目进行精细解读。对于一些容易错选的错误选项，这个栏目还特别分析了这些选项的错误原因，帮助考生扫除困惑。

7. “听技指南”力求多样化，有的是总结常见的出题预判规律，有的是强调语音现象，有的则是讲述文章的逻辑。总之，你会在这里看到许多不断被重复提及的规律和要点。我相信你看到了这部分的内容，就仿佛听到了强哥在讲课。

最后，感谢我的家人，在我写书的这几个月中，你们给予了我全方位的生活关照，这份真正无私的关爱我会永远铭记。还要感谢出版社诸位同事对我本人的高度信任和肯定，以及你们对本书不厌其烦的校对和修改。最后也要感谢我所有过往学生对强哥的鼓励和支持，是你们每天深夜从美国发来的鼓励和慰问、是你们和强哥在课堂上共同有过的欢笑鼓舞着强哥一路向前，衷心祝福你们在美国学业有成！也祝福眼下正在奋战托福的考生，在本书的帮助下都能让梦想成为现实！

林强

2014年3月17日

# 目录 CONTENTS

**第1部分** 托福听力Q & A ..... 1

**第2部分** 新托福TPO 1-15听力真题超详解 ..... 7

TPO 1 ..... 8

TPO 2 ..... 32

TPO 3 ..... 56

TPO 4 ..... 80

TPO 5 ..... 105

TPO 6 ..... 130

TPO 7 ..... 156

TPO 8 ..... 180

TPO 9 ..... 206

TPO 10 ..... 232

TPO 11 ..... 257

TPO 12 ..... 282

TPO 13 ..... 307

TPO 14 ..... 332

TPO 15 ..... 356

**第3部分** TPO 1-15听力真题答案速查 ..... 381

**附录** ..... 386

附录1 美国各州州名及读音 ..... 387

附录2 美国常见城市名及读音 ..... 388

附录3 TPO 1-30听力文章难度汇总表 ..... 389

# 第1部分

## 托福听力Q & A



**Q1** 托福听力的考查形式给咱简单介绍下?

**A1** 两张表格回答你。

**表①: 听力题型速览**

内容	说话者	题目数量	时间分配
Conversation (校园对话)	2人	5道	每30分钟包含20分钟 听录音时间以及10分钟 答题时间
Lecture (课堂讲座)	1-3人	6道	

考试总时长:

标配:(2篇 Conversation + 4篇 Lecture) 60分钟;

听力单加试:(3篇 Conversation + 6篇 Lecture) 90分钟;

听力双加试:(4篇 Conversation + 8篇 Lecture) 120分钟。

**表②: 听力场景解读**

对话场景	教授办公	话题涉及学术内容, 与课程要求有关; 有学术类(如解释课程内容等)和非学术类(如迟交作业等)两种对话
	校园服务	话题涉及非学术性内容(如住宿、课程注册等)
课堂演讲	课堂授课或提问回答	话题涉及四大学术领域: Arts(艺术), Life Science(生命科学), Physical Science(物理科学), Social Science(社会科学)

**Q2** 强哥我到底该不该记笔记呢? 我感觉我记笔记呢就听不下去, 或者听得断断续续, 不记笔记吧好像做题正确率倒还能更高一些, 可是不记笔记我心里真不踏实呀……

**A2** 对于托福听力来说, 如果听力水平真的足够好, 依强哥看, 记不记笔记没什么区别, 都可以把题目做得很好甚至拿到满分。比如我自己, 去真实考试也好, 自己每做一套新出的TPO也好, 几乎不做笔记, 因为我觉得我可以记住文章的细节, 也能理解文章的语言逻辑和内容。但是在这里, 我根据常年的教学经验, 建议考生明确这么几个关于记笔记的原则:

- (1) 对于任何考生来说, 应首先立足于专攻听力水平的提高, 力争听懂尽可能多的文章内容, 而非盲目地去学习记笔记。也就是听懂文章应优先于笔记练习。要明白, 能听懂, 你才有的可记; 就算笔记方法、格式再华丽, 你若听不懂, 根本无从谈起对笔记能力的驾驭, 笔记方法也就成了华丽丽的摆设。

- (2) 应该有选择地记笔记。也就是说，你要基于对信息的理解，通过判断，筛选出你认为重要的关键信息。那些“不择手段”、“手忙脚乱”地抓取“词汇碎片”的做法是不可取的。
- (3) 如果你不做笔记便记不住文章的细节内容，或感觉记了笔记又影响到自己对听力信息的抓取，原因只有一个：你的听力水平还不够——用来反应词义、句意的信息加工时间过长，导致你根本没有精力去顾及记笔记。改变这一症状的根本方式就是大量做精听（不知道“精听”是神马？加强哥微信：396182776，我来亲自告诉你！），提升你的听力理解速度。
- (4) 这世上并不存在所谓的“最好的笔记符号系统”，只有最适合你自己的笔记方式和习惯。你可以借鉴别人的笔记里优秀的地方，但不要妄图学个放之四海而皆准的“无敌笔记法”，真正的好笔记都是一边借鉴他人一边自己摸索、融入自己的个人风格、自己记起来最顺手的笔记。
- (5) 建议想练习做笔记的同学，在完成 100 至 150 小时的精听训练量或能真正听懂文章 80% 左右的内容后再开始。

### Q 3 强哥，我用哪本词汇书来准备托福听力会好一些？

A 3 市场上的词汇书类别实在是太多了，我真切建议各位去选择根据历年真题进行甄选、统计而编成的词汇书。此外配合强哥的这本书会锦上添花。在每篇听力文章后面，强哥都亲自给你精挑细选了必须掌握的真题核心词汇以及重点词组。如果你现有词汇量大概是 3500 上下，建议先用一个月的时间集中突破四、六级词汇。

### Q 4 可我已经过了四、六级了，怎么托福听力听得这么费劲呢？是不是练习的时候走进了什么误区了？

A 4 很有可能。不过这个话题真的是“说来话 long”，强哥在本书下册的第 1 部分中根据这些年的教学经验总结了几个常见的听力备考误区，相信慧根独具的你看完后会恍然大悟！

### Q 5 我准备多久可以让听力有个切实的提高呢？

A 5 强哥想说，听力的提高，与其他三项相比的确是个相对漫长的过程，而且需要我们做一些统筹规划。

先说提高的方法。简单来说，提升听力根本实力的最有效的方法之一就是“逐句精听 + 跟读”。所谓精听，就是努力地去听每一句话，反复听到自己懂为止。是否真的听懂了，有两个参考指标：①从语音角度来说，要力争把每句话都听出“颗粒感”，所谓“颗粒感”，即能听出一句话中的每个单词，这就涉及如何“断字”，而“断字”则又涉及到你对英文连读方法的掌握。②从语义角度来说，要锻炼自己转化语义的速度。听出“颗粒感”后，要能迅速转化出句子大意。这不仅涉及到反应速度，更涉及到你的语法功底，以及对常见英文思维以及表达习惯的把握。另外，练听力的过程中不能只是张开耳朵仔细听，同时也需要你的嘴巴配合去跟读。为什么要跟读呢？试

想，你的单词读音不准确，当你听到正确的发音时你能听出来是同一个单词吗？明白了这一点，接下来的问题是：那到底是句句都跟读呢还是有选择地跟读？这要看你自己的实际情况，最少也应该从文章当中挑选五至十句较长、较快的句子来进行模仿跟读，甚至能达到脱口而出的境界。

从时间角度来说，听力提高的过程很像是百米短跑速度的提高过程。前期提高快、耗时少，后期提高慢、耗时多。对于大多数听力练习者来说，在具备 5000 词汇量的情况下，大概 150 小时的训练就可以让自己对文章的语音识别和语义理解的准确率超过 60%；训练量达到 300 小时的时候，准确率就可以稳定在 75% 了；如果真想让自己字字俱清地听懂一般英语文章、对话，则需要 1000 小时左右的精听训练量。考生每天听三至四个小时，每次听两个小时左右，只要能够坚持下来，就可以获得突飞猛进的提高。一般来说，在严格把握质量的前提下，坚持练习到 300 小时后，听力单项取得 26 分左右的成绩是不会有有什么大问题的。

从词汇量的储备来说，相关词汇量的储备越充足，听力水平提升的速度也就越快。在当下的托福考试中，尤其是听力单项，要想取得不错的成绩，建议听力词汇量的储备最好达到 7000 个（6500 个常用基本词汇以及 500 个专业场景词汇）。因为当听力词汇量都可以达到 7000 的时候，不光听力单项能取得好成绩，口语和写作也会受益。根据笔者的教学实践观察，这样的考生可以轻松拿到 90 分，甚至过百。

**Q6 除了 TPO，强哥再给咱推荐一些好点儿的听力练习材料呗？**

**A6** 循序渐进方能稳步提高。一定要有自知，要充分认识自己目前的听力水平，切忌眼高手低、选择与自己实际水平相差太远的材料。如果时间相对充足，想给听力打牢基础，可以选择《英语初级听力》、《英语中级听力》，也可以选择《英语听力入门 3000》的一、二册。选择其中一至两本来练习就可以了。还有些听力练习材料也不错，比如美国总统的演讲、辩论，CNN 的自然科学类新闻，门户网站的公开课，还有一个叫做 ASAP Science 的动画节目也很不错。

**Q7 TPO 那么多套，听力部分我该怎么使用才算合理？我要都做了吗？**

**A7** 你要是能把听力部分听上几遍，那当然好。不过就强哥看到的实际情况往往是：很多同学都掉进了“题窟窿”里，为了寻求心理安慰天天在“比学赶超”地刷 TPO 听力套题，觉得不都做一遍上考场心里都没底。这样做其实并不好。实际上，当你仔仔细细地钻研够 30 至 50 篇文章的时候，就足以去参加考试并取得一个理想的成绩了。

**Q8 强哥我有些学科做得挺好，有的学科真是不行，比如天文学就特差，你说我这种情况该怎么办？**

**A8** 说白了还是“文理互恐”在作怪吧。托福对于背景知识的要求就是高中程度，不偏科的学生是最有优势的。当然，你如果在天文学这类的学科上很差，建议多背场景词汇，多去上网看看相关的知识，快速浏览、扫盲即可，不要求深入研究。此外你可以再看

一部纪录片《旅行到宇宙边缘》( *Journey to the Edge of the Universe* ), 相信你会和强哥的许多学生一样爱上这部片子, 并且再也不怕天文学了。

**Q9** 强哥, 为什么我在做 TPO 听力时一会儿错得多, 一会儿错得少? 我好迷茫啊, 照这样我都不知道自己考试到底能拿多少分了!

**A9** 就如同每次去现场考试能感受到的难度不同一样, TPO 听力部分的篇章难度彼此也有区别。当然, 这里所谓的难度有两种: 一种是语言上让你感觉到真的很难; 另外一种则是相关背景知识匮乏所带来的困扰, 这其中, “文理互恐” 的现象颇为常见。无论是哪一种, 强哥都奉劝你最好把心态放平。俗话说, “吃一堑, 长一智”, 那强哥或许可以做如下推理: 要想多长智, 就得多吃堑! ——多做练习有利于我们多发现问题、解决问题。问题暴露得越多, 你就越有收获。在发现问题和解决问题的过程中, 最应该做的是把注意力从错题的个数上, 转移到对每道题目脚踏实地的钻研和对文章的精听练习上。

**Q10** 听力文章动辄五分钟, 有没有什么规律性的考点总结一下啊强哥?

**A10** 那必须得有啊, 否则让号称科学标准的托福考试情何以堪! 以下的常见考点希望各位同学在做 TPO 听力部分之前, 务必要背得滚瓜烂熟噢:

- (1) 考开头: 如 I was wondering... / Today we are gonna talk about...
- (2) 考结尾
- (3) 考重复
- (4) 考人名
- (5) 考问答: 老师的设问、反问, 学生打断老师的话等
- (6) 考转折: 如 but / however
- (7) 考因果: 如 because / lead to / as a result
- (8) 考建议: Why not... / I hope you...
- (9) 考强调
  - a. 含义强调: 如 really / only / especially
  - b. 解释强调: 如 that is... / which is... / in other words, ...
  - c. 举例强调: 如 for example, ... / take... / think of...
  - d. 级别强调: 如 better / less
  - e. 对比强调: 如 by contrast / similar to
  - f. 顺序强调: 如 first / another / also
  - g. 态度强调: 如 interesting / fascinating
- (10) 考指令性指示词: 如 listen / remember

考点的重要意义在于指导考生在听懂尽可能多的文章内容时能够预判哪一部分可能会出题, 从而对包含这些考点的句子加以重点关注和记录。听力文章中的一句话有时会包含不止一个考点。但忌讳考生专门去听考点, 而将其他信息全部屏蔽。



亲爱的“福娃”们，在正式开启本书之前，请笑纳强哥小诗一首：

成败只一念，其义当自现。

多做 TPO，关键在细抠。

好了，启程吧。

# 第2部分

新托福TPO 1-15  
听力真题超详解析

# TPO 1

## Section 1

### Conversation 1

【对话场景】 图书馆 | 【难度等级】 ★☆☆

#### 【主要内容】

学生为了做心理学课程布置的作业，来到图书馆查找资料，但不知从哪里找起，于是向图书管理员寻求帮助。图书管理员向她询问了详细情况并告诉她如何使用图书馆的数据库和电子资料，还提醒她可以通过阅读摘要来节约搜索时间。

#### 【参考译文\*】

**学生：**你好，呃……我非常希望您能帮帮我。

**图书管理员：**这是我的职责。有什么需要帮助的？

**学生：**【Q1—14s】我的心理学课程要求做一篇文献综述，但我……半天都没找到相关文章。我甚至都不知道该从哪里找起。

**图书管理员：**你是说心理学课，对吧？那么，你的研究重点是……

**学生：**解读梦境。

**图书管理员：**嗯，有了重点，下一步就好说了。唔……好吧，这里有一些……哦，等一下……你有没有查过教授是否为你预留了资料？

**学生：**啊哈，我已经查了。我刚刚复印了一篇文章，但还需要从三本不同的期刊中选三篇与我的研究话题相吻合的文章。

**图书管理员：**那我们就来再找找吧。在参考资料区域，我们有近 20 种心理学期刊的纸质版，都是去年出版的。我想想……有一本期刊叫《睡眠与梦》。

**学生：**哦，是的，我的文章就是从那本期刊上复印的，所以我还得再看看其他资料。

\* 本书涉及的 TPO 英文原文和音频资料均可通过考试交流 QQ 群 313496389 获取！

**图书管理员:** [Q2-1m11s] 好的。其实,现在我们大部分资料都已经电子化了。你可以用图书馆的电脑浏览心理学数据库或者电子期刊、文献。比方说你要想找标题中带有“梦”字的文章,就输入这个字,所有标题中带“梦”的文章都会显示出来。

**学生:** 哇,太好了!很可惜我不能在家里这么做。

**图书管理员:** 你可以的。[Q5-1m36s] 只要电脑连接到校园网,就可以浏览图书馆的所有数据库和电子资料。

**学生:** 真的?!简直不敢相信我居然不知道。不过似乎即便如此,我也得看上好一阵子,你知道的,我得浏览所有这些信息,所有这些资料。

**图书管理员:** 也许吧,但你已经把搜索范围减小到关于解梦的文章了,所以应该还不算太糟。[Q3-2m00s] 你或许注意到了,在你复印的这篇文章的第一页顶端有一篇摘要或概述。当你浏览数据库和电子资料时,你可以选择在电脑屏幕上显示摘要,略读一下,你就可以判断是否需要看整篇文章,这样就会节约一些时间。

**学生:** 对啊,摘要!显然,这样一来,作业就更好做了。[Q4-2m24s] 我觉得趁我还在这儿,得赶紧试一下电子搜索,你知道的,以防万一。

**图书管理员:** 当然,呃……可以用那台电脑,我在这里会一直待到下午五点。

**学生:** 谢谢,我现在觉得这项作业好做多了。

## 你应熟悉这些原文词汇

## Words

literature review 文献综述

put...on reserve (教授) 预留(参考书等)

abstract /'æbstrækt/ *n.* 摘要

summary /'sʌməri/ *n.* 摘要, 概要

doable /'du:əbəl/ *adj.* 可做的, 可行的

### 【解题点拨】

Q1 学生为什么要去找图书管理员?

- A. 报名参加一个关于使用电子资料进行研究的研讨会
- B. 报告参考资料区域的一本期刊不见了
- C. 了解借阅期刊文章的步骤
- D. 询问如何为某堂课布置的论文查找资料



【答案精解】主旨题。考开头，考对话开篇的第一个 but。一般在开头，两人的对话就会揭示主题，本篇材料中图书管理员问的 What can I do for you? (有什么需要帮助的?) 即是提示句，接在后面的就是学生来到图书馆的目的，即本篇的主题。D 为正确答案。

【错项排除】A, B 项在原文中均未提到，C 项具有一定迷惑性，但听完通篇可知，两人的对话起因于学生不知道该如何查找自己需要的相关资料，而不是不知道借书步骤，check out 指在图书馆办手续将书借出，因此排除 C。

Q2

关于获取馆内的期刊和文章资料，图书管理员说了什么？

- A. 如果教授把它们预留了，就不容易找到
- B. 多数资料有电子版供使用
- C. 多数资料可以外借三周
- D. 在参考资料区域有过去三年内的纸质版资料

【答案精解】细节题。考强调 (Ok, **actually**, most of our materials...), 考今昔对比。从对话中可知，过去是纸质材料，可以复印，而今大部分资料都有电子版，可以用电脑浏览。提醒考生，对话中类似于此的新发展、新变化，通常都是考查的重点，做听力时应着重记下相关细节。本题答案为 B。

【错项排除】A 项与事实相反，女生找到了教授预留的资料而且还复印了。C 项的内容对话并未提及，是无中生有。对话提到在参考资料区有过去一年内出版的心理学纸质版期刊，与 D 项不符。

★ Tips ★：在托福听力题目中，有明确数字的选项，一定要慎选。所谓明确的数字，也包括“两天”、“五种”、“七平方米”、“两千年”等概念，并不局限于考生通常理解的时间数字范畴。在 TPO 1-30 的听力中，只有 TPO 4 和 TPO 15 的题目中有例外，其余题目均符合该规律。

Q3

图书管理员建议学生如何节省时间？

- A. 选个更简单的研究课题
- B. 重点放在五种期刊上
- C. 先看文章的摘要
- D. 在她家里的电脑上安装一个新程序

【答案精解】细节题。考结尾，考建议。根据题干的关键词 save time, 可锁定答案出自 cut down some time (节约一些时间) 这段图书管理员所说的较长的话，考生只要抓住原文中的核心词 abstract or summary (摘要或概述)，即可选出 C。

【错项排除】A 项通过常识就可排除，因为图书管理员的职责不可能涉及到建议学生改选课题这个层面，B 项也可用同样的方法排除，图书管理员不可能为学生指定参考资料。D 项的“新程序”在材料中未提及，可排除。