

日

日中有黑影初無定在  
即所謂三足鳥者也

目

目

古文本橫小  
直之取偏

旬易於

配合也

川

貫穿通  
流水也

鳥

長尾禽  
出者喙

唐古兩  
西籍音

上象首左  
右出者

四筆其一。頸上之翁也。二

三。翼也。其四尾也。八象足。

口

象上下  
唇之形

手

上象五  
指。下象

擊。

耳

外象輪郭。注  
中者竅也。

皿

音猛。飲  
食器也。

草

古艸草  
分兩字

說文解字段注

徐中舒



說文解字段注  
下冊

成都古籍書店

金壇段玉裁注

○細絲也。絲者蠶所吐也。細者微也。細絲之言無也。象束絲之形。此謂古文也。古文見下。凡糸之屬皆从糸。讀若覩。莫狄切。小篆作糸。則有增益。

○古文糸。𦉳。蠶衣也。衣者依也。蠶所依曰蠶衣。蠶不自有其衣而以其衣衣天下。此取法也。

○糸。从虫。从市。市聲。各本作市。市上不得為市。并亦非也。五經文字曰。从前音綿。許書上得有市字相當也。讀若一。張參所據本是矣。今據正。虫者蠶也。市青僅足蔽其身也。

○工。珍反。十四部。目。古文繭。从糸。見。見聲。繭繭為

○絲也。从糸。巢聲。絲遭切。二部。俗作縲。𦉳。播絲也。播者引

○為凡駱驛溫尋之稱。从糸。翠聲。羊益切。古。𦉳。絲也。引

○駟傳曰。釋釋善走也。从糸。翠聲。音在五部。𦉳。絲也。引

○得緒而可引。引申之。凡事皆有緒可繼。从糸。者聲。徐呂

○部。𦉳。散絲也。稱穀梁莊三年傳曰。收葬之禮。舉下。緇

○也。从糸。面聲。𦉳。沉切。𦉳。絲也。安國曰。純絲也。此純之本

○義也。故其字从糸。按純與醇音同。醇者不澆酒也。段純為

○醇字。故班固曰。不變也。醇不澆酒也。段純為

○壹則大。故釋詁毛傳。鄭箋。皆曰。純大也。文王純亦不稊。即

○周易之純粹也。詩之純束。讀如屯。國語之稱。左傳之

○塵。皆其字也。禮之純釋為。實即絲之。吾近良借也。从糸。

屯聲。十三部。論語曰。今也純儉。子罕。𦉳。生絲也。許會作

也。今按言繪名則非其次。依鄭君則實繪名。當云生絲也。

一曰繪名。生絲未澆之絲也。已澆之繪曰練。未澆之絲曰

繪。以生絲之箱為衣。則曰箱衣。古經多作有。作縲。特牲禮

主婦纒笄宵衣。注曰。宵衣染之以黑。其繪本名曰縲。詩有

素衣朱箱。記有園箱衣。凡婦人助祭者同服也。少牢禮注

曰。大夫妻尊亦衣箱衣。而侈其袂。玉藻曰。君子狐裘中衣

襄。園箱衣以褐之。注曰。箱綺屬也。鄭特牲。纒縲丹朱中衣

注曰。纒讀為箱。箱名也。引詩素衣朱箱。合此數條。知宵

縲皆借字。以此生絲織繪曰箱。仍從絲得。从糸。宵聲。相

續也。故或云繪名。或云綺屬。綺即文繪也。从糸。宵聲。相

切。二部。大絲也。从糸。皆聲。口皆切。𦉳。絲曼延也。曼延

部。曼引也。延行也。統之言網也。市。从糸。兌聲。呼光切。十部

部。有愧。旣氏澆絲。旣。旣古蓋一字。从糸。兌聲。呼光切。十部

部。有愧。旣氏澆絲。旣。旣古蓋一字。从糸。兌聲。呼光切。十部

部。有愧。旣氏澆絲。旣。旣古蓋一字。从糸。兌聲。呼光切。十部

部。有愧。旣氏澆絲。旣。旣古蓋一字。从糸。兌聲。呼光切。十部

部。有愧。旣氏澆絲。旣。旣古蓋一字。从糸。兌聲。呼光切。十部

部。有愧。旣氏澆絲。旣。旣古蓋一字。从糸。兌聲。呼光切。十部

部。有愧。旣氏澆絲。旣。旣古蓋一字。从糸。兌聲。呼光切。十部

之分別其音有慈容足容之不同韓詩作橫由其說其說  
 日東西耕日橫南北耕日由由即從也何必讀如縱乎織  
 之從絲謂之經必先有經而後有緯是故三綱五常六藝  
 謂之天地之常經大戴禮曰南北曰經東西曰緯抑許云  
 絞緼也緼經也緼死何言經死也謂以繩直縣而死從絲  
 之義之引申也平者立者皆得謂之從按獨言從絲者蒙  
 上文專言帛以謂也

**从糸平聲**九丁切。織。作布帛之總名  
 布之有從縷同也

**从糸**。布於絲自緝篆至緝篆二十六字皆言布也而有不可  
 分者如織篆是也經與緯相成曰織

**从糸戠聲**之弋切  
 古段為識字如詩之織文微識也

**从糸**。樂浪挈令織。从糸从式。漢張湯傳有廷尉挈令韋昭  
 曰在板挈也後書應劭傳作廷尉板令史記又作挈令韋昭  
 燕王且傳又有光祿挈令挈當作挈挈刻也樂浪郡挈於  
 板之令也其織字如此錄之者明字合於六工

**機**。機也。書之法則無不可用也如錄漢令之兩作厭

**機**。機也。蓋曰絲麻曰縷縷者綾也綾者縷也喪服言縷若干升孟  
 子以麻縷絲絮並言皆謂麻也然亦有麻絲並言縷者機  
 縷是也機縷今之機頭內則曰執麻象治絲麻織紅組綉  
 紅合麻象絲繭言之左傳魯路楚以執紼執紼織紅皆百  
 人杜曰織紅

**从糸王聲**。如甚切七部按此字經典及玉篇  
 織縷布者

**从糸**。王聲。廣韻皆平聲豈庶前有帛言之也  
 取抑耳

**从糸**。或从象。象。機。機也。此亦兼布帛言之也  
 徐誤耳

**从糸**。機。機也。也謂機機持絲交者也下八字蓋庚儼默注又引三倉綜  
 理經也謂機機持絲交者也屈繩制經令得開合也按今  
 尚謂之綜引申之義為兼綜

**从糸宗聲**。九部切。緯。十  
 為錯綜太亦經布帛言之也故篇韻曰緯十絲曰緯文互  
 縷為縷相足也許言縷不言絲者言縷可以包絲言絲不  
 可以包縷也

**从糸**。答聲。讀若柳。力九切。吉。織。衡。絲也。衡各本  
 三韻

正。凡漢人用字皆作從衡。許曰橫闢足也。不對植者言也。  
 云織衡絲者對上文織從絲為言。故言絲以見縷。經在軸  
 緯在杼。木部曰杼機之持緯者也。引申為凡

**从糸**。韋聲。云  
 交會之稱。漢人左右六經之書。謂之秘緯。凡

**从糸**。韋聲。云  
 切。十部。緯也。此亦兼布帛言之也。緯亦稱縷者。語之轉  
 五部。緯也。此亦兼布帛言之也。緯亦稱縷者。語之轉  
 本反。按此緯字。正許書彙字之

**从糸**。軍聲。王問切。謂。織  
 段借。玉篇云。軍大束也。是也。上文機縷為機頭。此織餘為機  
 餘也。此亦兼布帛言之也。故訓為織餘。織餘今亦呼為機頭。可  
 用系物及飾物。急就篇繁縷總為一。曰。畫也。四字依韻  
 類是也。顏王注未詳。今則此義廢矣。一。曰。畫也。四字依韻  
 傳小徐繁傳本。此卷全闕。黃氏作韻會時。所見尙完。考小  
 徐本有此四字。畫者全闕。又曰。畫積之事。禱五采。答。蘇  
 記曰。設色之工。畫積鐘。筐。筐。又曰。畫積之事。禱五采。答。蘇  
 漢。日月星辰山龍華蟲作繪。鄭注曰。繪讀曰。繪。讀曰。猶。讀  
 為。易。其。字。也。以。為。訓。畫。之。字。當。作。績。也。繪。訓。五。采。繡。讀  
 故。必。易。繪。為。績。鄭。司。農。注。周。禮。引。論。語。績。事。後。素。从。糸。  
 貴聲。胡對切。紀也。淮南秦族訓曰。績之事。後素。从。糸。  
 不能成絲。按此其本義也。引申為凡。細。紀。之。稱。周。易。乃  
 統。天。鄭。注。云。統。本。也。公。羊。傳。大。一。統。也。何。注。統。始。也。  
 紀者別。理。絲。縷。今。依。一。音。桶。也。別。絲。也。正。義。必。有。其。別。也。云  
 為。紀。象。絲。皆。得。其。首。是。為。統。統。與。紀。義。互。相。足。也。故。許。不  
 析。言。之。禮。器。曰。象。之。紀。也。紀。散。而。衆。亂。注。曰。紀。者。絲。縷。之  
 數。有。紀。也。此。紀。之。本。義。也。引。申。之。為。凡。經。理。之。稱。詩。網。紀  
 四方。箋。云。以。罔。為。星。紀。為。政。張。之。為。網。理。之。謂。本。紀。洪。範。九。疇  
 別。紀。之。也。詩。泊。泊。江。漢。南。國。之。紀。每。帝。為。毛。傳。曰。其。神。足。以。分  
 網。紀。一。方。箋。云。南。國。之。大。川。紀。理。衆。水。使。不。壅。滯。从。糸。  
 已聲。居擬切。疇。類也。疇。訓。角。長。引。申。為。凡。粗。長。之。稱。



小雅彼交匪紆傳曰紆緩也左傳從糸于聲傷魚切

多用紆字其義皆同亦假紆為之從糸于聲五部

**絲勞也**勞玉篇作勞蓋玉篇為是與下文紆義近也或曰

紆則謂絲也廣從糸然聲如延切從糸然聲今人用屈曲

謂之紆考工記連行紆行亦或假紆為之左傳曰盡而不

行從糸于聲德俱切從糸于聲而巳故別為一義紆下云

行未繁從糸直也廣韻云從糸番聲讀若匣胡頂切下云

網也細者散也魏風慘慘女手韓詩作纖纖女手毛傳曰

紀遺詔織七日釋服服虔注織細布凡細謂之織其字或

作織漢食貨志如此有卿子織驪列子細謂之織穆天子傳

盜驪郭注為馬細頸驪黑色也廣雅作駢駢從糸鐵聲息

駢者駢駢脩長之謂盜駢同聲鐵駢同義也從糸鐵聲廉

切從糸散也散者散也從糸散聲蘇計切從糸散聲蘇計切

也從糸散也今之妙字從糸散聲蘇計切從糸散聲蘇計切

後羽翬翬絲者牛尾之絲至細者也故凡於織細二篆

濯絲鹿同緇言細如濯絲也從糸苗聲武德切周書曰惟

緇有稽甫刑文今本緇作緇偽孔傳云惟察其貌從糸參

引說文參差也謂絲亂兒蓋古本有此三字從糸參聲楚宜

七部從糸參聲蓋古本有此三字從糸參聲楚宜

謂緇字為覆字而刪之不知緇為疊韻古語集韻類篇

皆曰緇亂也是冤俗作緇也中部有幡帶二篆亦是疊

韻小兒拭風布也此謂亂也仍從糸番聲附袁切亂

當補亂字下文二篆皆訓亂從糸番聲十四部亂

也釋詁曰縮亂也通俗文云物不申曰縮不申則亂故曰

縮皆謂直也亂者申之則直禮記古者冠縮縫孟子自反而

皆曰縮之謂之縮之治縮曰縮猶治亂曰亂也從糸宿

聲所六切一曰蹴也蹶者蹶也蹶者蹶也蹶者蹶也蹶者

舉前曳踵行之也曳踵行之也曳踵行之也曳踵行之也

也從糸亂也從糸文聲十三部商書曰有條而不紊廣

上從糸次弟也本謂絲之次弟故其字從糸引申為凡

連步以上是也尊卑之次弟賈生云等級分明而進爵一

級因謂斬從糸及聲居立切從糸聚束也謂聚而縛之也

束之禮經之總束髮也禹貢之總從糸恩聲俗作恩九部

束也引申之為凡兼綜之儀從糸恩聲俗作恩九部

作從糸約也車部曰直轅畢縛畢當為暴大從糸具聲玉

切從糸纏束也束者縛也引從糸勻聲於略切從糸纏

也從糸寮聲盧鳥切從糸繞也從糸塵聲十四部連切從糸纏

也從糸堯聲而沼切從糸紵轉也紵字各本無今補此三

例淺人刪之如雜黃倉庚也之刪離蕭周燕也之刪備耳

紵轉益古語辭司農考工記注之紵轉即紵轉二字也凡

角辰日昔鄭司農評曰紵亦曰紵轉也紵轉也紵轉也

雅作軫軫云轉辰也淮南原道訓軫抱高注了辰也軫抱廣

音。从糸。參聲。之忍切。十二部。按周禮釋文云。劉徒展反。許

善。即景純所謂。慎尙展反。又徒展反。此說文舊音也。尙展一

徒展。一反於今語言爲近。理。落也。落者。今之絡字。古

絡也。莊子。落馬首。漢書。虎落。皆作落。木落。乃物成之象。故

曰。落成。曰。包落。皆取成就之意也。馬融傳曰。纒。纒。四野之

飛征。李注。引說文。又引國語。纒於山。有半。賈逵注。云。纒。還

也。按。還。環。古。有。半。章。注。曰。環。繞。也。山。於。纒。倒。環。爲。俗。字。益

非。韋。氏。之。誤。而。淺。入。轉。寫。所。致。也。知。古。書。之。馳。驟。不。可。知

者。多。从。糸。曼。聲。胡。吹。切。十四部。交也。應。引。作。交。織

矣。解。辨。髮。創。左。狂。从。糸。辛。聲。分。有。會。意。也。故。从。韋。形。聲。中。士。口

三。蒼。段。編。爲。之。从。糸。吉。聲。古。屑。切。十二部。古。無。結。也。玉。篇。云。从

結。也。从。糸。吉。聲。古。屑。切。十二部。古。無。結。也。玉。篇。云。从

糸。骨。聲。古。忽。切。結。不。解。也。解。者。判。也。下。文。曰。紐。結。而

曰。从。糸。帝。聲。特。計。切。束。也。束。下。曰。縛。也。引。申。之。以。縛。之。物。亦

曰。从。糸。專。聲。符。履。切。束。也。束。下。曰。縛。也。引。申。之。以。縛。之。物。亦

曰。从。糸。專。聲。符。履。切。束。也。束。下。曰。縛。也。引。申。之。以。縛。之。物。亦

曰。从。糸。專。聲。符。履。切。束。也。束。下。曰。縛。也。引。申。之。以。縛。之。物。亦

曰。从。糸。專。聲。符。履。切。束。也。束。下。曰。縛。也。引。申。之。以。縛。之。物。亦

曰。从。糸。專。聲。符。履。切。束。也。束。下。曰。縛。也。引。申。之。以。縛。之。物。亦

曰。从。糸。專。聲。符。履。切。束。也。束。下。曰。縛。也。引。申。之。以。縛。之。物。亦

均也。此與類雙聲。从糸。羸聲。力臥切。△△相足也。

足居人下。人必有足而後體全。故引申爲。从糸。合聲。形聲

完足。相足者。彼不足而後之也。故从合。从糸。合聲。亦會

意也。居立。止也。蓋古以緝爲禁字。从糸。林聲。讀若柶。

切。七部。止也。考工記。玉人曰。天子圭中必注。曰。必讀

丑林切。止也。如鹿車。輿之輹。謂以組約其中。曰。必讀

之以備失隊。按鹿車。即輹車。東齊海岱之間。謂之道軌。廣

雅曰。道軌。謂之鹿車。鹿車。下。鈇。陳宋淮楚之間。謂之畢。所

謂鹿車。輿也。與用組約中央。从糸。畢聲。卑吉切。△△

皆所以止者。又詳革部。下。文。絲也。按絲字。恐誤疑。下文。絲字。之。謂。取。其。相。屬。之。語。云。

絲也。按絲字。恐誤疑。下文。絲字。之。謂。取。其。相。屬。之。語。云。

其引申之義如此。俗分。別。冬。爲。四。時。盡。終。爲。極。也。盡。也。竟

也。乃。使。冬。夫。其。引。申。之。義。終。失。其。本。義。矣。有。矣。而。後。有。矣。

冬。而。後。有。終。此。造。字。之。先。後。也。从糸。冬聲。職戎切。△△古

其音義則先有終之古文也。从糸。冬聲。職戎切。△△古

文終。有。矣。而。後。有。矣。合也。合者。人口也。因爲凡兩合之

采相合。从糸。集。集。當。作。藥。會。讀。若。捷。婦。入。切。△△

日。致。也。從。九。其。滑。易。也。而。頌。毛。傳。曰。九。九。易。直。也。釋。名。曰。統。漢。也。細。澤。有。光。渙。渙。然。也。

九聲。胡官切。十四部。統。篆。在。終。篆。前。非。也。今。帛。也。帛。也。

七篇帛下曰。帛也。是爲。从糸。曾聲。疾陵切。△△

從糸。曾聲。疾陵切。△△

**也。从糸胃聲。**云貴切。十五部。綉絲之數也。言綉以見凡綉也。其若千絲為一統。未聞。漢律曰。綉絲數謂之統。布謂之總。

**禮經**布八十縷為升。禾部曰。布八十縷為一統。漢王莽傳。一

月之祿十縷布二匹。孟康曰。縷八十縷也。今按。經紹統與

縷君南羔羊五節。傳曰。總數八十。綉謂之首。服志。乘紹統與

赤綉五百首。諸侯王赤綉三百首。相國綉綉二百四十首。黃

公侯將軍綉綉百八十首。九卿中二千石二千石青綉百

二十首。千石六百石黑綉八十首。四百石三百石青綉百

黃綉六十首。凡先合單紡為一系。四系為一扶。五扶為一

首。五首為一文。文采淳為一系。治小切。文綉

也。謂綉之有文者也。文者。錯畫也。錯畫謂造其介畫。綉

也。為造造方文。謂之文綉。引申之日。交死結綉。窗曰。疆場

綺分皆謂**从糸奇聲**。祛彼切。古音。綉。細縛也。縛之細者

似綺文。丹數為衣。蒙覆也。稀之靡者為縷。靡謂如縷碎然。細之至

也。箋云。縷。稀之盛。盛者。是也。此謂裏衣。縷。外服。丹。數

衣。數與縷。稀正一類也。今之縷。古之數也。周禮謂之沙

注謂之沙。數。疏云。輕者為沙。縷。者為數。按古派作沙。無沙字。

**鮮厄也。**厄。各本作色。今正。下文云。縷。鮮厄也。今本。譌。鮮色

**从糸專聲。**持沈切。十四部。縷。并絲。縷也。呂氏春秋。昔吾所亡者

紡縷也。今子之衣。縷。縷也。以縷。謂當紡縷。子豈有不得哉

任氏大樞曰。縷。縷。縷也。縷。謂此。紡。即方也。並。絲。曰。方

猶。併。船。曰。方。此。紡。非。紡。之本。義。後。漢。與。服。志。及。古。今。從。系

注。並。云。合。單。紡。為。一。系。者。同。此。方。絲。所。謂。兼。絲。也。一。從。系

**兼聲。**形聲。中有會意。音。從。音。繪。也。卑。各。本。作。厚。今。正。管。子

魯。梁。之。民。俗。為。縷。公。服。縷。既。又。對。桓。公。宜。服。帛。去。鏡。然。則

帛。薄。縷。厚。可知。也。史。記。范。雎。傳。索。隱。曰。宜。今。之。縷。披。然。則

純。即。許。字。从。糸。弟。聲。杜。今。切。音。凍。繪。也。凍。者。澆。也。澆。者。浙

之。纏。字。从。糸。弟。聲。杜。今。切。音。凍。繪。也。凍。者。澆。也。澆。者。浙

日。練。引。申。為。精。簡。之。儁。如。漢。書。練。時。日。練。章。程。是。也。凍。之。帛

**糸東聲。**郎甸切。音。鮮。厄也。師。古。本。注。鮮。色。今。正。漢。地理。志

傳。正。同。顏。語。多。本。說。文。彼。時。未。誤。蓋。支。亦。作。厄。因。漢。色。也。

廣。雅。蔡。總。鮮。支。數。綉。也。許。謂。縷。即。鮮。支。亦。作。厄。因。漢。色。也。

日。篇。衣。白。色。男。服。也。王。褒。日。縷。素。也。任。從。系。高。聲。古。老。切

氏。大。樞。釋。縷。曰。孰。帛。曰。練。生。帛。曰。縷。素。也。任。從。系。高。聲。古。老。切

**縷。**粗。緒。也。粗。者。疏。也。粗。緒。亦。縷。名。廣。韻。云。縷。從。系。高。聲。古。老。切

聲。式。支。切。音。小。大。絲。縷。也。大。絲。較。常。絲。為。大。也。左。傳。衛。文

漢。書。十六。部。亦。謂。大。絲。練。也。獨。斷。說。飛。輪。以。縷。抽。廣。八。尺。長

紡縷也

任氏大樞曰

猶併船曰方

注並云合單紡為一系者同

此方絲所謂兼絲也

一從系

兼聲形聲中有會意

音從音繪也

卑各本作厚今正

管子對桓公

魯梁之民俗為縷

公服縷既又對桓公

宜服帛去鏡然則

純即許字从糸弟聲

杜今切音凍繪也

凍者澆也澆者浙

之纏字从糸弟聲

杜今切音凍繪也

日練引申為精簡之儁

如漢書練時日練章程是也

凍之帛

糸東聲郎甸切音鮮厄也

師古本注鮮色今正

漢地理志

傳正同顏語多本說文

彼時未誤蓋支亦作厄

因漢色也

廣雅蔡總鮮支數綉也

許謂縷即鮮支亦作厄

因漢色也

日篇衣白色男服也

王褒日縷素也任從系高聲

古老切

氏大樞釋縷曰孰帛曰練

生帛曰縷素也任從系高聲

古老切

驅。按用赤黑綉。故曰繫。其

從糸。啟省聲。各本作啟聲。啟不

用。同徽識。故此亦當云啟省聲。

今依韻會正。康禮切。十五部。東齊謂布帛之細者

曰綾。同方。從糸。交聲。力虜切。六部。綉無文也。春秋縣露庶

之。凡無文皆曰縵。左傳乘縵注。車無文。人衣縵。引申

者也。漢食貨志。縵田注。謂不縵者也。從糸。曼聲。莫半切。

漢律曰。賜衣者。縵表白裏。建備。五采備也。考工記。畫綉之

備。謂之縵。鄭氏古文尙書曰。子欲觀古人之象。日月星辰

山龍華蟲。作縵。宗彝藻火粉米黼黻。希縵。此古天子冕服

十二章。希讀爲縵。或作縵。字之誤也。按今人以縵縵所統

者。謂之縵。與畫爲二事。如考工記。則縵亦系之。畫綉同。爲

設色之工。而畫綉與文字。又爲一事。從糸。肅聲。息救切。

故許以觀古人之象。說逕修舊文也。從糸。肅聲。三部。

◎。詩云。繫己爲綉兮。逸詩。見論語八佾篇。馬融曰。綉。文

注論語曰。文成章曰綉。許次此象於縵綉間者。亦謂五采

成文章。與鄭義略同也。鄭注。綉事後素。素。畫繪。亦謂五采

然後以素分其間。以成其文。朱子則云。後素。後於素也。謂

先以粉地爲質。而後施五采。據許。綉在縵綉間。縵綉皆五

采也。蓋許用白。從糸。旬聲。許掾切。古音在十二部。按唐

受采之指。與。從糸。旬聲。度九經字。摸綉綉同。字注云。上

說文。從筍聲。下經典相承。隸省。按。綉不見於他書。疑唐氏

所據未確也。惟儀禮注。云。綉今文。按。綉不見於他書。疑唐氏

許用禮古文。故不錄。禮注。云。玉簠約同上。會五采。綉

綉本禮注也。集韻。綉同。此本唐氏也。會五采。綉

也。會繪疊韻。今人分答。繇。繇繪。繇爲二事。古者二事不分

也。統謂之設色之工而已。古者繇。繇繪。繇爲二事。古者二事不分

徐本。詩曰。縵兮斐兮。成是貝錦。小雅巷伯文。今詩縵作斐

也。貝錦。錦文也。箋云。錦文者。如餘泉餘砥之。從糸。妻聲。七稽

貝文也。按爾雅。餘賦。黃白文。餘泉。餘砥之。從糸。妻聲。七稽

部。縵。縵文如聚細米也。縵。謂畫也。米。縵疊韻。今各陶。縵

也。虞書丹朱如此。丹朱見於經諺。許所據壁中古文作丹

矣。从糸。朱聲。章俱切。古。淺絳也。考見此。鍾氏三入為

再染謂之絳。三染謂之纁。从糸。熏聲。詩云。十三部。周

鄭注禮曰。纁裳淺絳裳也。从糸。熏聲。禮故書纁作纁。切

心。絳也。此絁之本義而廢不行矣。前會。从糸。出聲。五律

五。天。大赤也。俗所謂朱紅也。朱紅。淡大紅。濃大紅。如日

出之色。朱紅如日中之色。日中貴於日。从糸。斧聲。九部。切

出。故天子朱市。諸侯赤市。赤即絳也。从糸。斧聲。九部。切

官聲。烏版切。一曰。纁也。纁。各本作絁。今正。罔部。纁。一曰。絁

纁字不行。多段絁為之。周禮。鬯氏注。置其所食之物於絁

中。鳥來下。則荷其脚是也。但他書容可同音相代。漢人將

此纁改作絁。則似絁可訓絁。如麥稍色。全。讀若雞卵。讀如

書之條理。不可知矣。讀詩者。不思。讀若雞卵。讀如

關。音亦如。帛赤色也。南都賦。引臣瓚云。赤白。則

是。說詳卯部。帛赤色也。南都賦。引臣瓚云。赤白。則

為下文。从糸。晉聲。十二部。春秋傳曰。緡雲氏。春秋文十八

帝。以雲紀。故為雲師。而雲。禮有緡緣。凡許云。禮者謂禮也

名。服虔曰。夏官為緡雲氏。禮有緡緣。今之所謂儀禮也。經

以雙聲。帛丹黃色也。謂丹而黃也。下文云。纁帛赤黃

合韻。其分甚微。故鄭注。草人曰。赤纁。纁也。酒正。丹沙

與赤異。其分甚微。故鄭注。草人曰。赤纁。纁也。酒正。丹沙

四日。提齊注曰。提齊成而紅赤者。若今下酒矣。按紅赤者。赤

而白。纁齊不純赤。故謂之。从糸。是聲。他禮切。十六部。或作

紅赤。從齊俗作醒。見禮運。从糸。是聲。十六部。或作

祗。从衣。氏聲也。古氏與是。同用。故是聲亦从氏。聲。此篆與

十五部。祗。調之祗。大別。其義則被訓短衣。祗。既平。詩。祗。攬

我心。亦祗。以異。左傳。祗。見疏。也。論語。亦祗。以異。以及凡訓

適之字。皆从衣。氏。蓋有所受之矣。張參。五經文字。經典字

畫之。祗。柱也。衣部曰。祗。止移切。適也。廣韻。本孫。恤。唐韻曰。

祗。章移切。適也。玉篇。衣部。亦曰。祗。之。移。切。適也。舊字相承

可據。如。至。集韻。則。祗。祗。二文。皆。訓。適。始。从。亦。然。恐。轉。寫。轉

祗。訓。適。矣。此。其。遞。譌。之。原。委。也。祗。之。訓。適。以。其。音。同。在。十

六部。而。得。其。義。凡。古。語。習。皆。取。諸。音。不。取。字。本。義。皆。段

借。之。法。也。或。毛。公。我。行。其。野。傳。曰。祗。適。也。鄭。何。人。斯。箋。論

語。注。曰。祗。適。也。服。虔。左。傳。襄。十九。年。解。云。祗。適。也。王。弼。注

坎。卦。曰。祗。辭。也。顏。師。古。寶。嬰。傳。注。曰。祗。適。也。此。古。字。弼。言

之。存。者。章。章。也。自。宋。以。來。刊。版。之。書。多。不。省。照。衣。改。從。亦

與爾雅同色耳。染布帛者染人掌之。依鄭則染人染布帛。與鍾氏染羽同用朱漸丹也。古以茜染者謂之練。謂之練。以朱及丹染者謂之練。練者赤也。練者茜也。玉藻之溫鞞。鞞者謂之練。練者赤也。練者茜也。溫鞞。即鞞也。溫。即練之段借字也。鞞。亦謂之練也。玉藻之溫鞞。即鞞也。溫。即練之段借字也。鞞。亦謂之練也。

**从糸原聲。**七綸切。也。帛青赤色也。青。當例曰。火畏於水。以赤入於黑。故北方間色紫也。論語皇疏。玉藻正義。略同。此作青者。蓋如禮器注所云。秦二世時。語民言從之。至漢末。猶存與許說必。無誤轉寫亂之耳。

**从糸此聲。**將此切。十五工。帛赤白也。春秋釋例曰。金畏於火。以白入於赤。故南方間色紅也。論語曰。紅紫不以爲褻服。按此。今人所謂粉紅。紅也。論語曰。紅紫不以爲褻服。按此。今人所謂粉紅。紅也。

**从糸工聲。**戶公切。也。兩雅青謂之蔥。蔥。即也。深青則爲藍矣。市部曰。大夫赤市。蔥。衝用玉藻文也。番岳藉田賦。總藉服於縹。縹。廣雅。縹一名總。作縹者。誤。

**从糸蔥聲。**倉紅切。也。帛深青而揚赤色也。注補揚當作陽。猶言表也。釋名曰。緝舍也。青而含赤色也。按此。今之天青。亦謂之紅青。許言陽。劉言舍。其意一也。以緝入深青。而赤見於表。是爲緝。賈氏考工疏云。緝入赤汁。則爲朱。不入赤汁。而爲黑。則爲緝。賈說非也。入深青。乃爲緝。入黑。乃爲緝。賈說非也。

**从糸甘聲。**音在七部。也。帛蒼艾色也。蒼艾者。艾臺也。蒼艾色。謂蒼然如艾色。是爲縹。毛傳曰。縹。蒼艾色。許所本也。鄭箋則云。縹。艾也。縹。艾者。文錯畫也。縹。艾文。今作縹。是也。不純。縹而紋路蒼。畫爲十字。相交。是爲縹。文。曹風其弁伊緝。傳曰。緝。縹文也。秦風傳曰。縹。縹文也。魯頌傳曰。縹。縹文也。秦風傳曰。縹。縹文也。魯頌傳曰。縹。縹文也。

**从糸異聲。**本爲聲也。異。部之異。从出。出。爲聲。非由非鬼頭之田也。出。在古音弟一部。田。在古音弟十五部。此不可。或素者。也。其亦古音弟一部也。故緝字亦作縹。經典用之。徐鉉以補。

說文或體。許本書無之。詩曰。縞衣綈中未嫁女所服。鄭風渠之切。一部。玉篇作縞。縞。東門文。傳曰。縞。衣。白色。男服也。縞。中。着艾色。女服也。縞。出。其縞。衣。縞。中。所爲作者之妻服也。鄭與毛異。許用毛說。而以未嫁二字。一曰。不借縞。不借。亦作縞。借。縞。非也。周禮。弁師。注。曰。借。縞。借。縞。非也。周禮。弁師。注。曰。借。縞。借。縞。非也。

**从糸其聲。**係也。所以拘止縲也。讀如馬絆。縲。之。其。內。則縲。著。其。注。亦。云。縲。繫。也。按。許。不。云。一。曰。縲。系。而。舉。不。借。也。如。今。小。兒。鞵。帶。縲。或。從。其。大。徐。所。補。攷。玉。部。有。縲。縲。也。如。今。小。兒。鞵。帶。縲。或。從。其。大。徐。所。補。攷。玉。部。有。縲。縲。也。

**从糸如紺色。**如紺色者。如紺而別於紺也。廣雅。糸。讀。若。臬。也。如。今。小。兒。鞵。帶。縲。或。從。其。大。徐。所。補。攷。玉。部。有。縲。縲。也。

**从糸深縲。**深縲。疑有。誤。也。從。深。深。矣。禮。記。用。爲。深。治。字。他。書。或。曰。深。縲。縲。不。得。言。深。也。從。深。深。矣。禮。記。用。爲。深。治。字。他。書。或。曰。深。縲。縲。不。得。言。深。也。

**从糸黑也。**黑者。北方色也。火所熏。雅音早。廣韻。同。也。黑。者。北。方。色。也。火。所。熏。雅。音。早。廣。韻。同。也。

**从糸雀頭色也。**字許無。今。經。典。解。豈。從。今。書。不。從。故。書。之。例。與。也。雀。頭。色。也。字。許。無。今。經。典。解。豈。從。今。書。不。從。故。書。之。例。與。也。

**黑色如紺。**句。纒。淺也。前一說。謂。黑。多。後。一。說。謂。黑。不。多。亦。少。之。色。玉。裁。按。今。目。驗。雀。頭。色。赤。而。微。黑。一。曰。散。爵。鞵。纒。三。字。一。也。三。字。雙。聲。中。車。雀。頭。色。赤。而。微。黑。一。曰。散。爵。鞵。纒。三。字。一。也。

禮謂微黑亦不同也其實雀頭微黑而已纓淺亦於雙聲求之猶稱之訓淺也江沅曰今用為才字乃淺義引伸

讀若讒从糸彘聲八部成切𦉰帛驢色也詳馬部釋言曰驢者蒼白色也

與菊同从糸刺聲土敢切詩曰毳衣如綉此十字大車文按引易之例若如今本則色固綉矣何云如綉且傳詩毛氏

何云是毛𦉰帛莫艸染色也莫各本誤辰謂會譌艾今染成是毛𦉰帛莫艸染色也正艸部莫艸或作駢黃或作

流黃星佩作緇黃蓋即羅黃之色聲黃黑而黃也漢百官公卿表諸侯王金璽蓋綬如淳曰蓋音辰綵也以綠

為質晉灼曰整艸名也似艾可染綠因以為綬名按綠近黃綠為質而染黑故曰駢黃中央之閒色何承天纂文云

綵色非也漢制綠綵綵在紫綵之上紫綵一名綉綵其紫青从糸辰聲辰聲也即計切十五部𦉰白蠶衣兒

也毛詩傳曰絲衣祭服也絲絮鮮兒从糸不聲古音在部詩曰素衣其紕謂士爵弁衣總裳非白名素恐譌字此

凡新衣之稱𦉰白蠶衣兒从糸炎聲炎音切謂

衣采色鮮也六字蓋非許語依玉篇則白鮮衣𦉰綉采

色也此本義也左傳紀裂繻大夫以裂繻為名此繻乃輸

蘇林曰繻帛邊也舊闕出入皆以傳傳因裂繻頭合與

繻當作需衣𦉰綉采飾也飾各本作色今依文選西京

下奪祭字𦉰綉采飾也賦申之為繻多飾未成人者

引申之為女飾喪服傳曰喪成人者其文繻喪未成人者

其文不繻注曰繻猶數也从糸犀聲而蜀切三部按自

也按數如數語之數冠者為冠而設之織成也凡繻布

與色之𦉰冠織也冠者為冠而設之織成也凡繻布

日從綉髮者也士冠禮曰纓長六尺足以綉髮而後冠也

實纏而後設纓實正纓乃加冠是以纓髮而後冠也

纓蓋織成細帛廣二尺二寸長祇六尺不待翦裁故曰冠

按漢制齊三服冠獻冠纓纓正纓纓網如其形狀按廣前西

京賦曰纓纓觸吳都賦曰纓纓觸吳都賦曰纓纓觸吳都賦曰

乃倒其先後矣𦉰冠聲所綺切十六部亦作纓同問

謂曰繻帛𦉰冠聲所綺切十六部亦作纓同問





引申為因緣黃織而

俗遂分別其音矣

從糸彖聲

以絹切

常削幅謂之

縵

許書之制當作消縵之言僕也僕之言附也

按

從糸僕

聲

博木切

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

聲

土刀切

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳



