

你可知道，这世间所有流水桃花，都美不过你隔花吹来的风。

月都花落 沧海花开

天

籁

君子以泽
作品

纸

鸢

月都花落
沧海花开

君子以泽
作品



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天誉
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

月都花落, 沧海花开 / 君子以泽著. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5404-7090-6

I. ①月… II. ①君… III. ①言情小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第034949号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 畅销书·青春言情

月都花落, 沧海花开

作 者: 君子以泽

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 陈 江 毛闽峰

策划编辑: 郑中莉

文案编辑: 段 梅

营销编辑: 王钰捷 张 璐

封面绘图: ENO.

封面设计: 熊琼工作室

版式设计: 李 洁

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 640mm×920mm 1/16

字 数: 348千字

印 张: 24

版 次: 2015年5月第1版

印 次: 2015年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-7090-6

定 价: 36.00元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

推
荐

PREFACE

序

珍惜你的才华

君子心语：做好。

我就有兴味地读了你的两部新作。

你写得很努力又很勤奋，这是从你的字里行间读得出来的。

去年华侨出版社刚出了你上、下两大本足有64万字的《夏荷狂诗曲》，今年的日历刚一翻开，你又要出版一本大部头的《月都花落沧海花开》。如果说去年的书写的是当代华裔青年在异域的寻求和爱情生活，那么今年这一本写的则是充满想象力的小说。无论是题材、故事、人物和作品表示的世界，都迥然不同。

正像发模兄给我介绍的，你是一个年轻的浪漫幻想小说家，文笔优雅精致，文风华丽

大气，读来津津有味。再加上你的小说情节跌宕起伏有致，受到男女性读者的喜欢，在年轻人中有众多的粉丝是很正常的事情。2013年网络读者投票把你评为“最受读者的一一”也不叫人意外。

但是我要给你说的是，不要仅仅满足于这一切表面的浮华。正像青春需要珍惜一样，创作的才华更需要珍惜。李白、杜甫、白居易、苏东坡以他们的千古绝句流芳百世，文天祥以“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，顾炎武以“天下兴亡，匹夫有责”，吴伟业的“半冠一屐为仁颜”闻名于世，中国的历代文人有“语不惊人誓不休”的传统。你有丰富的精力，充满了想象力，世界和社会的画卷正在你的眼前慢慢渐次展开，起步就踏上一个不低的平台，更

需要珍惜自己的才情和创作上的才华，把心中最能表达的，选用最好的方式，在历史的层面呈现。

祝你在追求中不断成长！

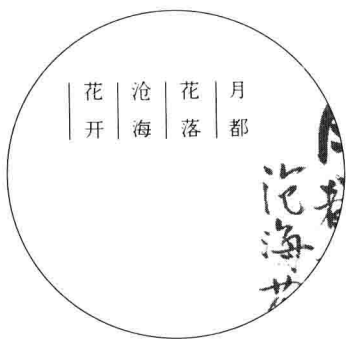
叶宁

2015.2.5.

自

PREFACE

序



《月都花落，沧海花开》这本书的灵感，最初来自于深夜的一滴水。

可能你听了会觉得匪夷所思：看见一滴水，也可以写成一本书吗？说来有些奇怪，我所有幻想小说的构思，都是从一个很普通的事物开始的。记得有一天晚上，我坐在房间里看书喝水，正巧读到《初月赋》里的那一句：“无篋笥之团扇，有虚空之半轮。”这时，一滴水滴在桌上，我打开窗子，又刚好看见窗外有一轮明月，和书中描写的一模一样。当时我就跟一个酸秀才一样，感慨了一番：今人不见古时月，今月曾经照古人。只是月常不老，人愁老。相比遥远的月亮，这滴水和人一样，都是如此渺小。但若此时不是一滴水，而是一片海，恐怕就不会再畏惧月亮的遥远与伟大了。月与海、日与天、江河山川，这些才是永恒的东西。只是这些东西往往都没有感情，就如明月与沧海，它们两两相望，却永无交集。大海广袤无边，然而不论在哪里，它都得仰望月色。月光照着海，洒下银辉，却永远也无法探索海的深邃。如此一来，这似乎是一件有些伤感的事，它们就像两个相望而不相交的

人一样……

想到这里，一个故事在我脑中嗖嗖地成形：月亮，月都。大水，沧海。小水，洛水。大海，司海的神灵。水滴，眼泪。相望不相交，跨越千年的思念。不到五分钟，《月都花落，沧海花开》的最初构思就成形了。

当然，从初步构思到写完一个故事，中间需要很长时间：积累、构架、书写、修改。在写《月都花落，沧海花开》的过程中，我最大的感触就是：中国有这么长的历史、这么多的文献，真是太好了。能够顺利完成这本书的写作，也让我觉得自己作为一个中国人是非常幸运的，因为我能够比较轻松地读懂《山海经》《神仙传》《史记》等古代文献。

记得以前我读曹丕的诗集的时候，偶然发现那本书的出版社还出了上百本经史子集，在书目里，我看见了李贺、杜牧、柳永、王安石、唐伯虎等人的名字，还有一些上高中时就很爱读的经典文献，诸如《诗经》《尚书》《左传》等。当时，我真是激动坏了，跟朋友说：“这里的书我全部都要买下来。”朋友说：“你啊，没生在古代真是可惜。”我想了想说：“不行，古代没有网络，没有抽水马桶，重点是回去以后古籍就没现在这么多了。”对方立刻被我打败，扶额说：“你当我说错过。”

我一直以来都很喜欢读古书，这在很大程度上是受我父亲的影响。从记事起，我家的书柜里就有完整的《资治通鉴》和《史记》。父亲只要一闲下来，就会去翻这些书。他还喜欢跟我讲很多历史故事。他最喜欢的历史人物是曹操和康熙，这也影响了我。所以，古风小说一直是我的心头爱。从2011年写完《奈何》到现在，也有三年多的时间了，我还没有再写成一本完整的古风作品。这一本《月都花落，沧海花开》刚好与《奈何》息息相关，属于同一个系列——“碧落华缘”的故事，不过剧情更长一些，时间跨度也更大一些。这份稿子最初有三十万字，中间被我删删改改，改成了二十多万。在这方面，我经常被朋友说成“可怕的处女座”，对自己的文章下手都这么狠。

最开始，这本小说的名字是《溯昭辞》。“溯昭”指的是女主角洛薇的家乡，是上古之神创建的洛水之都，所以结局里才会有一句“人面桃花辞溯

昭”。但与编辑商量后，觉得另一个选择《月都花落，沧海花开》会更好，因为“月都”指的是我们可爱的青发雪肤小王姬，“沧海”指的是青袍黑发的胤泽神尊，刚好洛薇篇和胤泽篇分别代表逗号前后的四个字，这个名字似乎也更加贴切一点儿。不过，没有看完前文的读者，不可以偷偷跳到胤泽篇看剧透哦。因为我知道，看完胤泽篇你肯定还会回来翻看前文的。（笑）

最后，谢谢你选择了这本书。与《奈何》的阴间鬼界不同，这本书的故事主要发生在灵界、九州与仙界，希望它能带给你不同的阅读感受。同时，还要感谢中华民族悠久的历史文化，为我们提供了这么多灵感与素材，让我们这群热爱文字的人，享受到了取之不尽、用之不竭的快乐。

君子以泽

目 录

CONTENTS

推荐序 /01

自序 /04

溯
昭
辞

洛
薇
篇

001 ·

楔 子	月华初逢	/002
第一章	流火莲雨	/007
第二章	碧华之誓	/023
第三章	青龙卧湖	/040
第四章	胤泽神尊	/057
第五章	炼妖深谷	/075
第六章	画皮幽都	/090
第七章	浮屠星海	/107
第八章	星云之诺	/122
第九章	法华樱原	/140
第十章	深海化妖	/156
第十一章	春思之梦	/172
第十二章	重返月都	/189



- 第十三章 烈焰饕餮 /205
- 第十四章 夜月花朝 /219
- 第十五章 混元幡梦 /232
- 第十六章 绘伞遗情 /255
- 第十七章 晨曦荷露 /271
- 第十八章 尘中刹海 /290
- 第十九章 樱源逢君 /310
- 第二十章 月都花开 /327

341 ·

曾
经
沧
海

胤
泽
篇

洛薇篇

溯昭辞

三百一十三年后，我又在梦中回到孩童时代，

回到这个大海凝冰的夜晚。

这也是我与那个人初逢的夜晚。

楔

Chock

子

月
华
初
逢

三百一十三年后，我又在梦中回到孩童时代，回到这个大海凝冰的夜晚。

这也是我与那个人初逢的夜晚。

一年一度的采珠日，为与哥哥拼个你死我活，我一头扎进海水之中。不料时运不济，正逢海啸卷过。方圆几十里的海域内出现了巨大的旋涡，分开海水中央，探出一张怪兽的血盆大口，大小堪比下方的旋涡。我不由得惊叫一声，想要躲开，那怪兽却猛地往上一冲，伸出利爪，将我擒住。它身长四丈，青黑交错，金瞳如火，赤带如织锦，不用猜也知道这是一条传说中的蟠龙。^①

蟠龙身带剧毒，伤人即死。

想到此处，我便不敢轻举妄动，但仍止不住呜咽，惊恐之泪扑簌簌流下。不管是否认得出来，所有的溯昭氏都被它的形貌吓着，惊呼起来，落荒而逃。哥哥骑着翳鸟，掉头飞来，欲与之对抗，却被蟠龙一爪击退到百步之外。蟠龙牢牢地捏住我，长啸一声，卷起惊涛骇浪，它大肆抖动着身体，朝海东面狂奔而去。不过眨眼之间，同族们已变成无数个小黑点，

再过少顷，便彻底消失在昏云暗雾之中。汪洋溥博如天，海风摧山搅海，对这蟠龙而言，却是如履平地。随着夕阳渐沉，黑暗袭来，我终于耐不住惧怕之情，号啕大哭起来。可不管我怎么哭闹，都影响不了它可怖的速度……

几百丈？还是几千丈？我不知它究竟跑了多远，只知道有刀般的风雨割在脸上；周围一旦出现海岛之影，都会被迅速抛在脑后。

直到冰裂声轰然惊响，我才看到海水澹澹，惊风战栗，浩荡波涛冲涌升空三千丈，恍然凝结为一道冰门，在月光下化作刀刃，挡住了蟠龙的去路，令万物静止。

蟠龙紧捏了我一下，令我险些吐出来。然后，它原地深长吐纳气息，放慢了脚步，转身飞向海岸，飞向一座孤高的陡壁。听见咔嚓之声，我低头往下一看，发现连海水都结成了冰块。那正是蟠龙的利爪碰裂冰块的声音。

已入夜。明月高挂夜空，小如银白圆盘。我从未见过这么远的月亮，因此海上的一切，连同那深蓝的坚冰，都显得缥缈虚幻，如坠梦中。万千星辉洒在冰面上，将微小冰粒衬得银光闪闪，使我不由得眯上了眼。蟠龙飘忽沿崖而上，在峭壁顶峰悬空而停，恭敬谦卑地垂下头去。

它正对的山峰上，有一座松岗赤亭，亭中放着玉斝琼杯。亭前站着一个青年，他背对我们而立，身材高而挺拔，黑发如水，长袍如烟，大片曳地，玄蓝一如此夜的海。

青年沉声命令道：“放了她。”

蟠龙转眼没了方才的气势，轻手轻脚地把我放在悬崖边。然后，一颗金丹从青年袍中飘出，落在蟠龙爪中。青年道：“这个顶得上百名水灵。走吧。”

蟠龙低头一看，金瞳中流露出惊喜之色，再朝青年垂首示意，长啸一声，顷刻间冲下山崖，没入深海。我魂飞魄散地跪在地上，望着眼前这个青年的背影，想说点儿什么，却战战兢兢地一个字也说不出。我年纪太小，尚不会强大的法术。但是，这个男子的神力，哪怕是在十里之外，我

也可以凭本能感受到。

他也不与我说话，只是走到亭中，为自己斟了一杯酒。青冥悬月，酒声潺潺。他的身姿洒落若仙，又恍如月华，高隔云端。终于，他侧头望了我一眼，嘴角带着一抹嘲讽：“小水灵，你的胆子还真不小。”

这般时刻，寻常人怕是会问问他是何许人物，而我却认真说道：“我是溯昭氏，不是什么水灵。”

“水灵便是水灵，何来甚多名字。”他虽笑着，却毫不客气，一副瞧不起人的模样。

我衣衫湿透，浑身淤泥，早已无力站起，却依旧用袖子擦擦脸，挺起小小的胸脯：“都说了，本王姬叫洛薇，是溯昭氏，休得乱改姓名。”

他终于不再坚持，只轻笑道：“行，叫你洛薇便是。”

月色娟娟，海声如诉，倏忽间，青年已饮尽杯中酒，他望了一眼空中满月，似在自言自语：“今旧地空悬天英，也不知遗人尚有千载否？”

他这番话显然不是说给我听的，不过夫子曾告诉过我们，天英乃灾星，“地空悬天英”，能窥之处，怕是要有灭顶之灾。我不乐意看见天英，也确实看不见天英，只道：“我只看见一轮婵娟，何来天英？”

青年道：“这两天没了，先前高挂了十天，也只能从此处望见。”

“你在这里待了十来天？”

“是两个月。”

我愕然道：“两个月，都一个人在高山凉亭上，餐风饮露？哦，不，是餐风饮酒。”

“不是人人都需要进食。”青年继续为自己倒酒，仿佛在告诉我：有酒足矣。

这人神力十足，莫不成正在修仙？莫非，他已是半仙？不管是哪一种，都令人不由得欣喜雀跃，我道：“敢问足下尊姓大名？”

他转过头来望着我，眸载星光，鼻若雪山，颧骨两侧，有两条水纹形印记蜿蜒而下。原应是个楼高不及烟霄的美男子，可他的眼神中却有一股独断专行的调调：“你更应该关心自身的安危。方才若不是我救你，你已

经被那蟠龙捉回去当安胎药了。”

“安、安胎药？”我不禁捏了一把冷汗。

“那蟠龙的夫人怀孕了，你们族人是最滋补的药。”

难怪！方才它对我凶悍至极，却又不立刻杀掉我，原来是想把我活捉回去炖汤……想到此处，我不由得打了个寒战。可是，蟠龙如此猛毒，遇到这青年竟也负弩前驱，这令我对他的身份更加好奇。只是，我尚未找到再次追问的机会，他已击掌两下，对我说道：“现在天色已晚，你该回去了。”

大片阴影扩散在我前方的地面上。我原以为是乌云，但转过头去，差一点儿又被吓倒在地：不知何时，又有一条龙出现在悬崖旁边，以同样的垂首姿态对着我们。只是这条龙背有双翼，周身赤黄色，比方才那一条还要大上许多。它不过轻缓吐息，空中便有大片寒雾腾腾升起。我受到那寒气的刺激，不由得打了个哆嗦。

书中曾经提过，龙五百年为蛟龙，千年为应龙。有鳞曰蛟龙，有翼曰应龙。眼前这庞然大物，竟然是一条年岁过千的应龙！一日内连见两条龙，第二头还这么带劲，我一下子觉得有些吃不消。但心想这青年有御龙之力，除了被它凶狠的外貌吓了一跳，我知道自己尚且安全。

下一刻，这应龙把爪子伸过来，捞我坐上它的脑袋。我低呼一声，只听见那青年说道：“它这便送你回家。以后出门，还是谨慎小心为妙。”

“等等！等等！”我随手抓住一两根龙须，急切地说道，“我父王说过，只有仙才能御龙，难道……你是个仙？”

“不是只有仙才能御龙。”

“那你究竟是什么人？你叫什么？今日之恩，洛薇必铭记在心，有朝一日……”

“不过举手之劳，不必。”青年生分道，“你我相隔甚远，多半今生无缘再见。”

“起码告诉我你的姓名！”

“我无姓名。”

他又击了两次掌。应龙朝天展翼，迎风而翔，三两下便把我带到了极远的地方。我扭头再度看了一眼那青年。海风鼓起他的宽袖锦袍、他的曼舞黑发。不过一个普通至极的山峰，却满载了明月的清辉，以及在浓夜中绽放的绝世风华。身为溯昭氏，我们原本就容易被水光和发亮的东西吸引。那海面闪烁的万千冰粒，更拉出一条星斗银河，在我心中洞开了一片夜空……

后来我才知道，此前天英悬空，预示了二十七年后，我家乡一场烽火四起的浩劫。而这个人，亦是我人生中一场美丽旖旎的浩劫。

我想，这以后所有的缘与怨，爱与恨，都是源自最初的这份天真的憧憬。

相隔甚远，无缘再见。

这短短八字，听上去平凡无奇，却预示了此后三百余年无尽的思念。

若真是就此搁浅，无缘再见，该多么圆满。

佛曰：人生有八苦：生、老、病、死、爱别离、怨长久、求不得、放不下。

人生中最美之事，便是知道你也如我一般，用情至深。

人生中最痛之事，便是知道你情深至何处。

世人只道长情好，却不懂得岁月蹉跎，情债难还，一生执着，亦是大过。

注释：

① 改编自《太平御览》：“螭龙，身长四丈，青黑色，赤带如锦文，常随水而下，入于海。有毒，伤人即死。”