

政变

围观历史之



儒爵爷 著



刻薄寡恩、阴鸷狠毒，解构历史上最扑朔迷离的宫廷政变，
还原来自那个遥远年代最阴暗的人性杀念。

一部二十四史，不知几人称帝几人称王。有多少人拼死搏杀，又有多少顶王冠落地。
时过境迁，后人镜鉴。历史尘埃终将一切遮掩，但斑斑血痕依然如故。

中国文史出版社

The background of the entire cover is a dense, repeating pattern of stylized waves. These waves are rendered in a light gray line-art style, with each wave crest featuring a small, circular, spiral-like motif. The waves are arranged in a way that creates a sense of movement and depth, filling the entire space.

改变

围观历史之

儒爵爷
著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

围观历史之政变 / 儒爵爷著. — 北京 : 中国文史出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-5034-5018-1

I. ①围… II. ①儒… III. ①政变—中国—古代—通俗读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 106391 号

责任编辑: 徐玉霞

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 三河市祥达印刷包装有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 19 字数: 280 千字

版 次: 2014 年 8 月北京第一版

印 次: 2014 年 8 月第一次印刷

定 价: 39.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。
文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。





解构中国历史上最扑朔迷离的宫廷政变， 倾听那来自遥远年代的残酷回声。

一部二十四史，不知几人称帝几人称王。有多少人拼死搏杀，又有多少顶王冠落地。
时过境迁，后人镜鉴。历史尘埃终将一切遮掩，但斑斑血痕依然如故。



城头变幻大王旗

沙丘政变、王莽篡汉、河阴之变、玄武门兵变、靖难之役……中国几千年的封建王朝的历史，简而言之，就是一部皇权更迭史。

翻开史卷，满眼板砖横飞，姓王的拍倒姓刘的，姓李的拍死姓杨的……还有儿子拍老子，老二抢老大，媳妇夺老公……政变，象征着皇权变换，意味着利益再分配。人活一世，估计没有什么比至高无上的皇位更诱惑的了。所以在中国古代历史上，政变之举，不绝史书。先秦汉唐，俯拾皆是；宋元明清，代代皆有；魏晋南北朝，“禅让”相替；五代十国，兵变迭兴……为了皇位，上演了多少子弑父、臣弑君、兄弟阋墙、互相残杀的故事。在权力的漩涡里，一切，从来就没有常理。

宫廷里面放着一把龙椅，案上摆着传国玉玺，就注定了那方大宅，绝不会是圣洁的殿堂。皇帝也不是天之骄子，“王侯将相，宁有种乎”在喊出来之前，就已有人将之付诸实践。宫廷里充满了污垢、阴谋和血腥。所谓君臣大义、三纲五常、人伦道德等，只不过用来是防范百姓的樊篱、禁锢异端的锁链罢了。在权力的中心，自有一套玩家自己的规则。



皇位的更替，政权的变换，大体上有三种形式：一是制度上的合法登基，曰继承大统；二是通过大规模的武装斗争夺权，曰起义或讨伐；还有一种，便是政变。

所谓政变，就是围绕着最高统治权力进行争夺。政变有很多形式，可以是以帝王所在之处为中心的宫廷政变，也可以是以武力为后盾的兵变，还可以是以“禅让”的形式夺取皇位的“和平演变”。其实，禅让也并不和平，其间也充斥着弑夺和仇杀，不是性命攸关被逼无奈，没几个人愿意心甘情愿地把自家江山拱手送人。说它是和平演变，是因为让位者早已大权旁落，九鼎他移；得位者也早已执掌政权，万人之上，上面只有天，成为无冕之王，政权的更替实属水到渠成，无需再经过激烈的冲突和对抗。三国纷争，汉归曹魏，后属司马家，就是个典型的例子。

在封建专制主义的政体之下，帝王作为法定权力主宰者和国家的象征，居于封建等级制的金字塔之顶，具有无限的权利。谁占有这个最崇高的位置，谁就相应地拥有全国的土地和人民，获得至高无上的权力、数不尽的金钱美女，集人间一切尊荣威福于一身。因此，王位自然成为众矢之的，野心家们不惜身家性命夺取它，也就不足为怪了。

铁与血的交锋，野心与权谋的博弈，生与死的搏斗，颠覆者昂然登上权力的巅峰，带上嗜血的皇冠，之前的一切，谁是谁非不再重要，历史由胜利者来书写……这就是政变。在多数情况下，政变只是赤裸裸的权力争夺、利益再分配，携带着屠杀和流血。

似乎在皇权天授的年代，这一切都是有悖常伦的，并无任何积极意义。然而，我们却不可一概抹杀，有些政变还是有其客观上的积极意义的。例如玄武门之变，李世民杀兄逼父，登上皇帝宝座，却开创了有口皆碑的贞观之治；陈桥兵变，赵匡胤黄袍加身，从孤儿寡妇手里攫取权力，却结束了五代十国的分裂割据局面。我们把目光拉大到世界的范围



内，英国的“光荣革命”、拿破仑的“雾月政变”等，也都有一定的积极意义。

唐尧舜禹夏商周，春秋战国乱悠悠，秦汉三国晋统一，后经隋唐，直至宋元明清，帝王方休。泱泱中华，绵绵数千年，我们生活的这片土地上，经历了多少次王朝兴亡更替，易姓换代？有多少顶皇冠落地，有多少个新朝崛起？围绕着象征至高无上的皇权图腾，有多少人曾喋血宫门，有多少人曾黄袍加身？在争夺终极权力的大舞台上，曾出现过多少个粉墨登场的人物，曾发生过多少次令人眼花缭乱的厮杀？

在可查的丹青正史、野史稗籍中，从先秦的启夏，到清末，华夏大地上大大小小共发生过二百三十余次政变。春秋战国时期，各诸侯内部政权哗变；五代十国时期，皇帝轮流做……很多很多，我们无法找到详细史实。翻遍帙卷，有血有肉的详尽史略，刚好“七十二变”。

状其故事，取诸正史，间以稗籍，或有演义，大事不虚、小事不拘，以飨大家。突破一下鲁迅先生那句诗，正所谓：梦里依稀故国月，城头变幻大王旗。



第一章

先秦政变，鸡毛蒜皮要你命

一、红颜之祸——乱国又见妖媚 // 002

1. 妹喜乱夏 // 002
2. 妲己亡商 // 005
3. 褒姒戏诸侯 // 008
4. 骊姬倾晋 // 010

二、周室飘摇——八百年天命内乱不断 // 014

1. 五大夫伐周 // 014
2. 襄王复辟 // 017
3. 敬王出奔 // 020

三、春秋乱世——自家人抢自家人 // 023

1. 克段于鄆 // 023
2. 州吁弑兄 // 027
3. 五子夺齐 // 030
4. 商臣弑父 // 033

四、专诸刺王僚——政变成本一个人足够 // 038



五、沙丘政变——权阉赵高两次窃国亡秦祀 // 041

1. 沙丘政变 // 041
2. 望夷宫之变 // 044
3. 赵武灵王饿死沙丘 // 047



第二章

大汉玉玺，亲家互毆完宦戚倒手

一、诛吕安刘——娘家抢婆家大汉江山 // 054

1. 吕后幽杀少帝 // 054
2. 周勃诛诸吕 // 056

二、巫蛊之祸——汉武帝的大屠杀 // 059

1. 巫蛊媚道 // 059
2. 构陷太子 // 062
3. 祸起朱安世 // 065
4. 子弄父兵 // 067

三、王莽篡汉——外戚移汉祚 // 071

1. 苦心经营 // 071
2. 和平演变 // 074
3. 绿林复汉 // 078

四、外戚宦官交替专政——东汉从来不姓刘 // 085

1. 诛窦宪宦官得势 // 085
2. 拥顺帝孙程封侯 // 087
3. 跋扈将军专政 // 090



4. 五阏合谋诛梁冀 // 093

5. 党锢之祸 // 096



第三章

魏晋风云，三国两晋南北朝就一个乱字

一、高平陵之变——魏晋父留子称帝 // 102

1. 挟天子以令诸侯 // 102

2. 司马专魏 // 105

3. 魏禅司马 // 110

二、铜驼荆棘群魔舞——东西两晋频繁改元 // 112

1. 贾后改元 // 112

2. 诛杀太子 // 115

3. 赵王伦加九锡 // 118

三、两晋归宋——司马、刘、萧马不停蹄 // 122

1. 傀儡皇帝 // 122

2. 刘裕代晋 // 125

3. 二萧谋逆 // 127

四、河阴之变——关陇集团的逆袭 // 132

1. 胡太后专政之路 // 132

2. 元叉、刘腾的较量 // 135

3. 母子过招 // 138

4. 尔朱氏的屠杀 // 141



五、以梁代齐——萧衍的复仇之路 // 145

1. 诛杀王融 // 145
2. 萧鸾专政 // 148
2. 萧衍以梁代齐 // 152

六、慕容熙盗嫂——后燕的乱伦夺权 // 155

1. 图权盗嫂 // 155
2. 自毁国门 // 157



第四章

隋唐演义，老二的夺嫡大戏

一、血染隋宫——杨广的冷血上位 // 162

1. 杨坚废周 // 162
2. 废黜长兄 // 166
3. 弑君杀父 // 169

二、江都兵变——成也政变，败也政变 // 172

1. 炀帝骄奢 // 172
2. 宇文化及缢杀杨广 // 175

三、玄武门之变——李世民杀兄夺位 // 178

1. 晋阳起兵 // 178
2. 兄弟相争 // 181
3. 玄武门之变 // 184

四、武曌立周——移唐祚女皇登极 // 188

1. 武才人进宫 // 188



2. 中宗被废，唐罢周立 // 192

3. 羽林军复辟 // 196

五、安史之乱——男女官宦都来分一杯羹 // 200

1. 韦后效武 // 200

2. 李隆基杀韦后 // 204

3. 太平公主谋反 // 207

4. 安史之乱 // 209

5. 宦官杀二帝 // 213

六、甘露之变——诛阉党梦回盛唐 // 218

1. 幕后皇帝是太监 // 218

2. 李训密谋 // 220



第五章

五代十国，夺权就是家常便饭

一、后梁内乱——子弑父、弟杀兄的皇权争夺战 // 226

1. 朱全忠篡唐 // 226

2. 朱友珪弑父 // 229

3. 汴代洛阳 // 231

二、后唐三帝——皇帝同姓不一家 // 234

1. 李嗣源杀庄宗 // 234

2. 明宗诛李从荣 // 236

3. 李从珂反闵宗 // 239



三、吴归南唐——李后主接手的短命王朝 // 242

1. 淮南将夺权 // 242
2. 徐温诛张 // 244
3. 徐浩废吴 // 246



第六章

宋元明清，贯彻千年的折腾

一、陈桥驿兵变——赵匡胤黄袍加身 // 250

1. 陈桥兵变 // 250
2. 斧声烛影 // 254
3. 权相史弥远废立太子始末 // 257

二、南坡之变——元英宗血溅行宫 // 262

三、靖难之役——朱棣夺位登大宝 // 264

四、夺门之变——英宗复辟，大明依然是朱家的 // 269

1. 土木堡之变 // 269
2. 傀儡代宗 // 274
3. 夺门之变 // 277

五、辛酉、戊戌政变——西太后的末日欲望 // 280

1. 辛酉政变 // 280
2. 戊戌政变 // 284



先秦政变，
鸡毛蒜皮要你命





一、红颜之祸——乱国又见妖媚

1. 妹喜乱夏

夏桀，名履癸，夏朝最后一任君王。“桀”是他的谥号，意思是凶猛残暴。他在中国历史荒淫暴君榜上最早出场。这个惹得天怒人怨，最终断送大夏几百年河山的人，自取灭亡的主要原因就是——贪色。

要说君王不好色从来都是小概率事件。昏君、暴君多性淫，明君、雄主也不免疫。一代天骄成吉思汗就常常把敌国的女人作为战利品享用，甚至连以英明著称的唐太宗也好色。可见贪色不是问题，问题在于因为贪色而耽误正事。让私人生活影响本职工作就是荒淫暴君，其任何缺点也都会被无限放大。

夏桀恰恰是第一个反面教材。公允地说，夏桀完全有做雄主的资质。史称他魁梧英俊，能赤手空拳格杀猛兽，把铁钩拉直，活脱脱一个惊艳绝伦的硬派美男子。偏偏他把天赋之才用错了地方，成为天下最大的祸害。

夏桀上台以后，贪得无厌，横征暴敛，不断向臣服自己的方国（早期城邦式的国家）强行索要财货。一时间，天下怨声载道，不断有方国萌生反意。夏桀为了稳住自己的江山，决定用干戈说话。他选的第一个开刀目标就是有施氏，理由是这个方国带头不朝不贡。

有施氏，亦称“有喜氏”（《辞海》释），为古老的东夷部族。有施



氏方国地处今山东省滕县一带，物产丰富、农业发达，在当时的方国之中算是比较有实力的。但想要与九州盟主夏王朝相抗衡，无异于以卵击石。果然，夏桀动员其他方国组成联军，把有施氏给打败了。有施氏迫于无奈提出媾和，向夏桀缴纳了大量贡品。

狂傲自负的俊武生夏桀，有着强烈的野心与占有欲。疆土越大越好，财物越多越好，女人更要最美的。那天，夏桀正得意洋洋地看着战利品清单，一个女人的名字跳入了他的眼睛。她叫妹喜，是有施氏部族公认的第一美女。有一首诗曾经形容过妹喜的美丽：“有施妹喜，眉目清兮。妆霓彩衣，袅娜飞兮。晶莹雨露，人之怜兮。”谁也没料到，夏桀和妹喜两人的历史性邂逅，成为时代巨变的拐点。

妹喜来到了夏朝，夏桀对她一见钟情，宠爱得不得了。以前夏桀就不怎么喜欢上朝，上朝也无非是提出新的剥削要求。得到妹喜之后，他更是终日陪着这位美人饮酒作乐、不思朝政。

《列女传》：“妹喜者，夏桀之妃也。美于色，薄于德，乱孽无道，女子行丈夫心，佩剑带冠。桀既弃礼义，淫于妇人。置妹喜于膝上，听用其言，昏乱失道，骄奢自恣……颂曰：末喜配桀，维乱骄阳。”

据说妹喜有三个爱好：一是喜欢看人们在大到可以划船的酒池里饮酒；二是喜欢听撕裂绢帛的声音；三是爱做男人的打扮，不爱红装爱男装。正是这三个古怪的癖好，最终断送了夏朝的大好河山。

为了满足美人心愿，夏桀自然是不遗余力，他命人大兴土木建造酒池，经常邀请几千人在池中痛饮。据《韩诗外传》记载，夏桀时，建造的酒池中可以运船；堆起的酒糟足有十里长，池中之酒可供三千人牛饮。他又让人搬来大批精美的绢子，在妹喜面前一匹一匹地撕开。为讨女人欢心，夏桀可谓绞尽脑汁无所不用其极。这样一来，妹喜是高兴了，痛快了。可有夏的庶民百姓，天天像是吃了馊苦瓜炒黄连，幸福感指数逐渐接近零。