

普
华
文
化



北大清华

国学课

大师云集的国学文化常识普及书

张笑恒◎编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



北大清华

国学课

张笑恒◎编著

大师云集的国学文化常识普及书

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

北大清华国学课 / 张笑恒编著. —北京: 人民邮电出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-115-37627-5

I. ①北… II. ①张… III. ①国学—通俗读物 IV.
①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 269097 号

内 容 提 要

国学是中华民族数千年智慧的结晶,也是中华文化的基础。通过学习国学知识,我们不仅可以从中了解中华民族的优秀文化传统,更能学会为人处世的道理。

本书以北大、清华两所院校国学大师的思想精华为基础,用通俗易懂的语言对各类国学知识进行了细致解读。全书内容上起帝王将相的职官逸事和教育科举,下至百姓庶民的礼仪风俗和衣食住行,同时也涉及天文历法、中医药学、书画曲艺等方方面面的国学知识,能够帮助读者在短时间内对国学知识有一个系统化的认识,领略中国传统文化之精髓。

本书是所有对国学知识有兴趣、希望更多了解传统文化的读者案头必备之书,尤其是青少年读者随时翻阅、增强国学常识、拓展知识面的首选。

◆ 编 著 张笑恒

责任编辑 王飞龙

执行编辑 孙伟强

责任印制 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京铭成印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700 × 1000 1/16

印张: 16

字数: 160 千字

2015 年 1 月第 1 版

2015 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

读者服务热线: (010) 81055656 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

国学，顾名思义就是“中国之学”，通俗点说就是“中国传统文化”。国学是一个非常大的概念，它以先秦经典及诸子学说为基础，包含两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学，以及汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说以及历代史学等内容。如此，则五术六艺诸子百家之说，都能统称为“国学”，其中除了佛教是外来宗教，基本全是诞生于中华本土，所以，国学又称为“中国学”“汉学”。

悠悠数千年华夏文明形成的源远流长、博大精深的国学，是中华民族优秀传统文化的核心价值，浸润着每位中华儿女的心灵，更是中华民族智慧的结晶，是凝聚之学、兼容之学，也是经世致用之学。

而说到国学，我们便不能不提北大、清华这两所著名学府，以及在其中学习或任教的国学大师们。譬如，章太炎先生，他在《国故论衡》以及《国学概论》中，最早提出了“国学”一说。

尽管章太炎没有直接进入北京大学任教，但是，章太炎的影响却深入了当时的北京大学。而他在东京讲学时的学生，如钱玄同、周作人、朱希祖、马裕藻、沈兼士、黄侃等人陆续回国，在何炳时、胡仁源的引介下，均进入北京大学任教。这些人成为北京大学文学和历史以及后来成立的国学研究所的主导人物，历史学有朱希祖，文学有黄侃、马裕藻、钱玄同、沈兼士和周氏兄弟等。

2009年7月11日，我国著名学者、国学大师、北京大学资深教授季羨林先生辞世，享年98岁。作为中国学界著名的国学大师，他彰显着中华学人渊博而仁厚的风范。虽然季老说：“我连‘国学小师’都不是，遑论‘大师’。我自己被戴上这顶桂冠，却是浑身起鸡皮疙瘩。为此，我在



这里昭告天下：请从我头顶上把‘国学大师、学界泰斗、‘国宝’的桂冠摘下来……”但这并不妨碍后人尊他为“国学大师”，且因他谦虚的品格而更增敬仰。

在国学领域，清华当然也不输北大，梁启超、陈寅恪、王国维、赵元任四大清华国学导师，都是我国近代杰出的学者。清华大学老校长梅贻琦曾说：“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”当年，清华国学研究院正是因为拥有这样一批优秀学者，才能在创办两年后声望就超过了早于它创立的同类学校，并且，清华国学院由此开始建立了中国学术独立的传统。

陈寅恪学贯中西，是公认的 20 世纪国内最有学问、最有成就的学界大师之一。当时中国学术正处在逐渐走向国际学界这样一个转轨的时期，在清华校方（包括他的同事梁启超、王国维）的鼎力支持下，陈寅恪为中国学术开辟了一个崭新的领域——对不同民族语言与历史的比较研究。后来，他在 57 岁那年，因双目失明由人搀扶着重新回到清华园。校长梅贻琦曾劝他休养一段时间，他却说：“我是教书匠，不教书怎么能叫教书匠呢？我每个月薪水不少，怎么能光拿钱不干活呢？”虽然他失去了学者治学读书第一需要的双眼，但他仍然在课堂上孜孜不倦。他还靠着口述，助手记述，艰难完成了《论再生缘》。

季羡林先生在《我们这一代读书人》中回忆陈寅恪：“我对先生的回忆，我认为是异常珍贵的，是超乎寻常的神圣的。我希望自己的文章不要玷污了这一点神圣性，故而迟迟不敢下笔。”他又写到旁听陈寅恪先生的“佛经翻译文学”：“读他的文章，听他的课，简直是一种享受，无法比拟的享受。在中外众多学者中，能给我这种享受的，国外只有亨利希·吕德斯（Heinrich Lüders），在国内只有陈师一人。”

中华的国学知识浩如烟海，华夏经典光辉灿烂，大师们在国学研究中的只言片语都饱含着自己独到而深刻的见解，在国学的浩瀚海洋中，他们就像是灯塔，让我们对于经典的重温有了方向和依托。

本书搜集整理了历代大师们的经典研究成果，涵盖职官制度、教育科举、伦理修养、天文历法、书画艺术等十三个方面。本书语言深入浅出，生动有趣，阅读本书，对读者来说就像在听大师侃侃而谈，在愉悦中汲取古典文化的精华。

在本书的编写过程中，李少聪、李尚芳子、李成坤、胡俊、丁修山、刘曼、刘冲、徐芳、王思聪、聂振岗、刘悦、赵会会、金东东负责资料的收集和整理，全书由张恒统撰定稿。

由于编者水平有限，书中难免存在错漏之处，希望各位读者不吝指正。

目 录



第一章 | 皇朝逸事

1. “社稷”最初的含义是什么/ 3
2. “三皇五帝”真有其人吗/ 4
3. 古代的“禅让”是怎样的制度/ 5
4. “皇帝”这一称谓的由来/ 6
5. “奉天承运，皇帝诏曰”是什么意思/ 7
6. 为什么称皇帝为“万岁”？它有什么来历/ 8
7. 何谓三宫，何谓六院，何谓七十二妃子/ 9
8. 龙袍上到底绣有几条龙/ 10
9. 皇帝的坟墓从什么时候开始叫“陵” / 11
10. 古代封禅大典到底是一种怎样的仪式，帝王通常在哪里封禅/ 11
11. 慈禧太后是中国历史上唯一“垂帘听政”的人吗/ 13
12. 为什么皇帝自称“朕”“寡人” / 14

第二章 | 职官制度

1. “三省六部制”的具体内涵是什么/ 17

2. “行省制度”是怎样的/ 18
3. “储君皇太子”是怎样的角色/ 19
4. 什么是“九品中正制” / 20
5. “三公九卿”是一种怎样的官制/ 21
6. “中书令”的官职有多大/ 22
7. “谏官”是正式的官职名吗/ 23
8. 古代官员的“俸禄”是多少/ 24
9. “宦官”是怎么来的/ 25
10. “内阁”是什么样的机构/ 26
11. “大学士”是官职还是荣誉称号/ 27
12. 明朝的“锦衣卫”和“东西二厂”是怎么回事/ 28
13. “军机处”是负责什么的机构/ 29
14. “绍兴师爷”这一称呼由何而来/ 30

第三章 | 教育科举

1. “国子监”是什么机构/ 35
2. 什么是太学，它经历了怎样的变迁/ 36
3. “鸿都门学”指的是什么/ 37
4. “同文馆”是怎样的教育机构/ 38
5. “京师大学堂”是大学吗/ 38
6. “孔门十哲”指的是哪十位贤哲/ 39
7. 中国古代“四大书院”都在哪里/ 40
8. 什么是“科举制” / 42
9. “翰林院”是什么机构/ 43
10. 什么是“武科” / 44

11. 什么是“殿试” / 45
12. 什么是“状元”“榜眼”“探花” / 45
13. “连中三元”的“三元”具体指什么 / 46
14. “蟾宫折桂”有怎样的内涵 / 47
15. 为什么科举取得第一名称为“独占鳌头” / 48

第四章 | 伦理修养

1. 如何理解“人伦” / 51
2. “三纲”“五常”包括什么 / 52
3. “不孝有三，无后为大”的真正含义是怎样的 / 53
4. 如何理解“仁者爱人”“克己复礼” / 54
5. 什么是“慎独”“内省” / 55
6. “知耻”的含义是什么 / 56
7. 如何理解“温、良、恭、俭、让” / 57
8. 立德、立功、立言分别指什么 / 58
9. 什么是“孔颜气象” / 59
10. 如何理解“杀身成仁”“舍生取义” / 60
11. “内圣外王”是什么意思 / 61

第五章 | 天文历法

1. 什么是干支计时纪年 / 65
2. 什么是三垣与四象 / 66
3. 二十八宿指的是什么 / 68
4. 二十四节气是怎么来的，又分别有怎样的含义 / 69
5. 中国最早的天文台是什么 / 70

6. “黄道吉日”背后蕴含怎样的天文知识/ 71
7. 黄历/ 72
8. 阴历与阳历/ 73
9. 《授时历》/ 74
10. 漏刻、日晷和圭表/ 75
11. 《大衍历》/ 76

第六章 | 易经智慧

1. 易学的卦象是怎样产生的/ 81
2. 《易经》是谁创立的/ 82
3. 《易经》为什么称为《周易》/ 83
4. 《易经》中包含什么哲学思想/ 83
5. 何为“三易”/ 84
6. 什么是“六十四卦”/ 86
7. 什么是先天八卦与后天八卦/ 87
8. 何为“九宫”/ 88
9. 太极图与八卦图是一个意思吗/ 89
10. 五行相生与五行相克各指的是什么/ 89
11. 什么是“河图”“洛书”/ 90

第七章 | 中医学

1. 中医的起源是怎样的/ 95
2. 中医七大流派都是什么/ 96
3. 中国古代四大名医是哪四位/ 98
4. 何谓“穴位”/ 99

5. 何谓“针灸疗法” / 100
6. 何谓“刮痧”“拔罐” / 101
7. 什么是中医推拿术 / 102
8. 中医为什么被称为“岐黄之术” / 103
9. 为什么要把行医说成是“悬壶济世” / 103
10. 人们为什么用“大夫”“郎中”来称呼医生 / 104
11. “太医”和“御医”是一回事吗 / 105
12. 《黄帝内经》主要讲了什么内容 / 106
13. 《本草纲目》是什么样的医书 / 107

第八章 | 语言文学

1. 汉字是由仓颉创造的吗 / 111
2. 汉字究竟有多少个，收字最多的字典是哪一部 / 112
3. 原来的竖写汉字，从什么时候开始“横行”的 / 113
4. 汉语拼音的由来你知道吗 / 114
5. 《广韵》为什么有那么高的地位 / 115
6. 《说文解字》是关于什么的书 / 116
7. 《康熙字典》为什么有那么大的影响 / 117
8. 楚辞有怎样的特色 / 118
9. 什么是诗？古体诗与近体诗有何区别 / 118
10. 什么是乐府诗 / 119
11. 什么是志怪小说和志人小说 / 120
12. 什么是世情小说 / 121
13. 什么是才子佳人小说 / 122
14. 什么是公案小说 / 123

15. 什么是谴责小说/ 124

第九章 | 历史典籍

1. “二十四史”指的是哪 24 部史书/ 127
2. 《尚书》为什么被奉为古代社会的政治哲学经典/ 128
3. 《诗经》是孔子编著的吗/ 130
4. 为什么说《老子》对中国哲学产生了很大的影响/ 131
5. 《庄子》的主要特点是什么/ 133
6. 为什么《论语》对后世影响如此深远/ 134
7. 《孟子》记载了什么内容/ 136
8. 《资治通鉴》是一本怎样的书/ 137
9. 《吕氏春秋》最大的特点是什么/ 138
10. 《太平御览》为什么被称为“类书之冠” / 139
11. 《永乐大典》是一部怎样的书/ 141
12. 《文心雕龙》为什么会享有“体大思精”之誉/ 142
13. 《百家姓》为什么按“赵钱孙李”的顺序排列/ 143
14. 《古文观止》中的“观止”是什么意思/ 144
15. 《四库全书》中的“四库”是什么意思，其下落如何/ 145

第十章 | 书画艺术

1. “文房四宝”指的是什么/ 149
2. “颠张醉素”说的是谁/ 151
3. 何谓“颜筋柳骨” / 153
4. 天下第一行书是指哪幅书法作品/ 154
5. 宋体字因何得名/ 155

6. 什么是中国画/ 157
7. 书画皇帝说的是谁/ 158
8. “扬州八怪” 都有谁/ 160
9. 为什么将吴道子奉为“画圣” / 161
10. 《清明上河图》描绘的是清明时节的景色吗/ 162

第十一章 | 曲乐绕梁

1. 什么是五音六律/ 167
2. 什么是八音/ 168
3. 何谓“雅乐” / 171
4. 什么是“楚声” / 172
5. 什么是“京剧” / 174
6. 什么是“昆曲” / 176
7. 什么是“秦腔” / 178
8. 什么是“川剧” / 180
9. 什么是“豫剧” / 182
10. 什么是“粤剧” / 184
11. 《高山流水》是首什么样的曲子/ 185
12. 《春江花月夜》是首什么样的曲子/ 187
13. 《广陵散》是首什么样的曲子/ 188
14. 中国古典十大悲剧都是什么/ 189
15. 中国古典十大喜剧都是什么/ 191

第十二章 | 传统习俗

1. “抓周” 是怎样的礼俗/ 195

2. “长命锁”有什么寓意/ 196
3. 古代的成年礼都包括哪些/ 198
4. 什么是“三书六礼” / 199
5. 什么是“说媒” / 201
6. 古时为什么要“哭嫁” / 202
7. “拜堂”都有哪些程式/ 204
8. 为什么以“南面”为尊/ 205
9. 古代新娘出嫁时为什么要蒙上“红盖头” / 206
10. 新娘出嫁乘花轿起于何时/ 207
11. 新婚的卧室为什么叫“洞房” / 209
12. 新人完婚时，为什么会张贴红色的“囍” / 210
13. 真有“抛绣球选夫婿”的婚俗吗/ 211
14. 古人送别时多会“折柳”，这个习俗因何而来/ 212
15. 人们为什么在本命年“穿红衣扎红腰带” / 214
16. 乔迁新居之时“温锅”的习俗是怎么来的/ 215
17. 古代豪门大户为什么在住宅前安放两尊石狮子/ 216
18. 表示亲属远近的“五服”指的是什么/ 218

第十三章 | 衣食住行

1. 什么是“品服” / 223
2. 什么是“霞帔” / 224
3. 什么是“纨绔” / 225
4. 何谓“乌纱帽” / 225
5. “顶戴花翎”指的是什么/ 227
6. “五谷”都包括什么/ 228

7. “满汉全席” 规模如何/ 229
8. 中国主要菜系有哪些/ 230
9. “一日三餐” 的说法从何而来/ 231
10. 酒的起源/ 232
11. 茶的起源/ 233
12. 什么是茶道/ 234
13. 北方为什么有“出门饺子回家面”之说/ 235
14. 人们为什么说吃肉是“打牙祭” / 236
15. 古代的床与现在的床一样吗/ 236

第一章

皇朝逸事



