

《中外神话故事》是一本故事汇编

精选了多篇中外神话故事，均是具有世界影响的名作，既具代表性又有新颖性，能让读者在畅游神话王国的同时，加深对传统文化和外国文化的理解，激发想象力和创造力，是促进读者智力开发的有益读物。

Zhongwai Shenhua Gushi

中外神话故事

梦梵 编著

经典
全
阅读

Zhongwai Shenhua Gushi

中外神话故事

梦梵 编著

卢永璘 主编



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外神话故事 / 梦梵编著. — 北京 : 团结出版社,
2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5126 - 2903 - 5

I. ①中… II. ①梦… III. ①神话 - 作品集 - 世界
IV. ①I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 150483 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

网址: <http://www.tipress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社)

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

开本: 170 × 240 毫米 1/16

印张: 13

印数: 6000 册

字数: 132 千字

版次: 2015 年 1 月第 1 版

印次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书号: 978 - 7 - 5126 - 2903 - 5

定价: 18.00 元

“经典全阅读丛书”总序

北京大学中文系教授 卢永璘

为贯彻和落实教育部最新制定的义务教育阶段和高中时期的《语文新课程标准》（2011年版），特别策划制作这一套“中小学语文新课标经典全阅读系列”图书。

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。高中语文课程应进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

为组织编写好这一系列图书，特邀请中国人民大学附属中学、北京101中学语文教研组的教师以及首都师范大学文学院、教育学院、外语学院的师生，共同参与体例的创建和文字的完善，以期更符合中小学生的阅读习惯，并进一步激发他们的兴趣点，引导他们进行主动思考，探索式阅读，动脑想，动手写，在语文学科领域能得高分，长能力，增见识，为其他学科的学习打下坚实的基础。

为进一步提升这一系列图书的质量和品格，特邀国内知名的美术设计团队共同参与的插图创意制作团队，负责这套中小学语文新课标系列图书的插图、版式和装帧工作。

寄望这一系列图书具有东方审美意味的插图、版式和装饰，让孩子们透过最具体的人物形象、场景设置，能够轻松阅读文本，领会义理的博大和精深，收获审美的愉悦快乐；体例完备、图文并茂的语文新课标读物，能让孩子们在兴趣盎然的前提下修德进业，成长成材。

是为总序。

编委会

编委会成员：

卢永璘（北京大学中文系教授）

范锦荣（北京市第二中学，北京市语文特级教师，北京市语文学科带头人）

郑晓龙（首都师大附中语文特级教师）

曹琳（北京市第二实验小学语文组特级教师）

蔡可（北京大学文学博士，首都师范大学教育学院副教授）

赵景瑞（北京崇文区教育研究中心副主任，特级教师）

翟小宁（人大附中语文特级教师）

严寅贤（北京101中学语文特级教师）

张大文（复旦大学附中特级教师）

陈小英（上海市杨浦高级中学语文特级教师）

陈虹（上海中学教学处主任，语文特级教师）

刘英魁（河北省邯郸市第四中学语文教师，特级教师）

裴春雪（石家庄市第十五中学语文特级教师）

于永正（江苏徐州市鼓楼区教研室主任）

吴建勋（河南大学附中语文特级教师）

李文铮（洛阳市第二外国语学校语文特级教师）

方长洲（信阳市第二实验小学语文特级教师）

李世文（中华书局大众读物编审）

李春颖（首都师范大学语文教学教研室主任）

徐震（中央戏剧学院文学博士，首都师范大学文学院副教授）

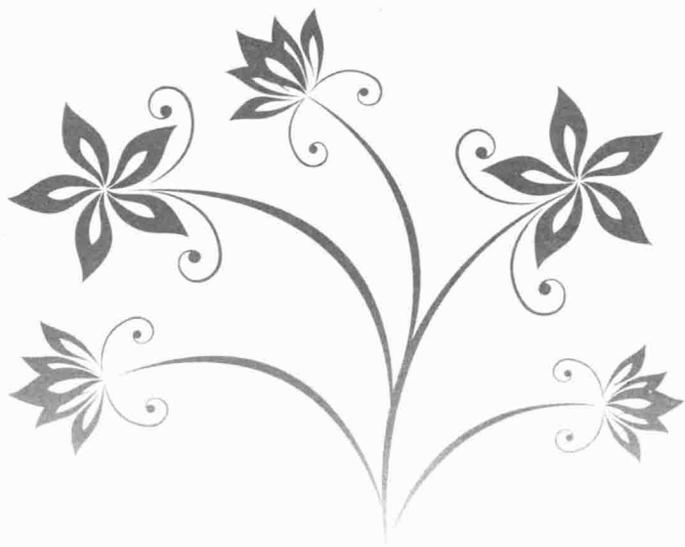
杨霞（中国人民大学文学博士，首都师范大学新闻传播学系图书出版方向负责人）

张轶楠（中国传媒大学新闻学博士，首都师范大学教授）

张四海（北京大学文学博士，首都师范大学文学院讲师）

彭慧芝（首都师范大学文学院研究生）

任路强（首都师范大学文学院研究生）



目录



中国神话

开天辟地	1
女娲造人	3
羿射九日	7
舜的故事	10
观音菩萨	15
耍龙的传说	18
灶王爷	21
牛郎织女	24
哪吒闹海	27
吕洞宾的传说	30
踏歌蓝采和	33
吹箫会龙女	36
济公的故事	38
两颗金豆	42
牛、马的传说	45
田螺姑娘	47
聚宝缸	50
灯 花	53
纳布娄斯(拉祜族)	56
彩虹(高山族)	59
龙女与孙井(瑶族)	62

草原马头琴	64
孔雀公主	67
香蕉娃娃	70
苗族的吃新节	74
水族的借霞节	77
拜经台	80
泰山有个石敢当	82
大人国的传说	84
狗为什么追兔子	86
龙 孩	88
暖人的黑石	90
打鱼郎制服鱼精	93
两兄弟除山魔	95
重阳登高节	98
少年和梅花鹿	100

外国神话

猎人的祖先	102
京 族	107
女扮男装救哥哥	109
名工匠故事二则	113
传错话	115
贪财的下场	117
小不点儿仙女	120
三姐妹的婚姻	123
冬去春来	128
穆恩的新家	130
动物大变身	133
交朋友的原则	135
盛怒带来的幸运	139
开辟新大陆	142

第一次打兔子	145
人类的繁衍	149
财主儿子和牧民儿子	153
雅吉亚	158
玄平的故事	161
返老还童扇	166
贪吃熊	170
火山圈(西格夫里特的爱情)	174
刀枪不入的王子	177
长着驴耳朵的国王	180
猎户座的由来	184
人类的灭亡与复兴	188
金羊毛	191
牛弟弟	194

中国神话

先睹为快：有这样一个传说：在很久以前，宇宙是一团混沌的气体，没有生命的迹象。从一个生命诞生后，一切都发生了改变。是他无私的奉献给我们带来了日月星辰、山川湖泊、鸟兽虫鱼。他是如何做到的呢？为了创造这个美妙的世界，他经历了怎样的困难？让我们来认识一下这位英雄吧！

开天辟地

据说，很久以前的宇宙是一团混沌沌沌的气体，好像一个大鸡蛋，里面没有声音和光亮，经过好多年的孕育、生长，终于，一个生命诞生了，他就是力大无比、充满智慧的英雄——盘古。

盘古在这个混沌的“大鸡蛋”中渐渐长大成人，他足足睡了一万八千年才醒来。当他睁开双眼，发现眼前一片黑暗，什么也看不清楚，他实在不喜欢眼前的这种处境。于是，他就伸了伸胳膊、蹬了蹬腿，只听“咔嚓”一声巨响，这个混沌的“大鸡蛋”就粉碎了。于是，那些轻的气体慢慢浮起来，形成了蓝天；重的气体下沉，形成了大地。从此世界便有了天地之分。【原来天地是这样形成的呀！】

盘古为了不让天地再合起来，便用手托起蓝天，脚踩着大地，身体将天地支撑起来。盘古长一尺，天也升一尺；盘古长一丈，天也升一丈。又过了一万八千年，天地分开九万里，盘古也成为高达九万里的巨人。盘古开天辟地，耗尽了心血，终于累倒了。从此，他再也没有站起来。

盘古临死前，想到世上只有天和地是不行的，还得在天地间造些日月风云、山川湖泊、鸟兽虫鱼等等。可是这时候他已经累倒了，这些东西不能被再造出来了。于是，他便把自己的身体化作这些东西。【盘古是多么的勇敢、多么的无私

啊！他为了世界的美好勇敢地献出了自己的一切。】

他把左眼变成又大又圆、光芒四射、温暖大地的太阳；他把右眼变成了皎洁的月亮，睁眼时月亮是圆的，眨眼时月亮是月牙形的。从此，月亮有了阴晴圆缺。【也难怪我们看见的月亮是如此多变。】他的头发和胡子变成了布满天空的星斗，陪伴着太阳和月亮。从嘴里呼出的气体变成了雷霆闪电，身上的筋脉变成了四通八达的道路，肌肉变成了肥沃的土地，四肢变成了高山峻岭，骨头牙齿变成了地下的宝藏。血液变成了奔流不息的江河，汗水变成了雨露，汗毛变成了花草树木，他的灵魂变成了鸟兽鱼虫。这样，一个美好的世界诞生了。这就是盘古开天辟地的神话。它象征着古时候的人们不怕困难、勇于征服自然的决心和勇气。

说文解字

混混沌（dùn）沌：模糊一团的景象。

四通八达：有路通向各个方向，形容交通非常方便。

智慧启迪

盘古用他的智慧与无穷的神力开天辟地，又用他最后的气力创造了一个美好的世界。他的勇气是我们学习的，他把自己无私地奉献给世界的精神也是我们学习的。此时，你的心中有怎样的感想？在困难来临时，你是否应该直面困难？在别人需要帮助时，你是否应该向他人伸出援助之手呢？

奇思妙想

人们常说：“男子汉大丈夫要顶天立地。”你在自己或是身边的人身上找到盘古这样大丈夫的勇气了吗？

除了勇敢和无私外，盘古身上还有另一种可贵的精神，你认为是什么精神？

先睹为快：盘古从混沌里开创了世界，他便是世界的父亲。世界的母亲在哪里呢？传说中世界的母亲叫女娲。她用泥土造出了人类，世界因此生机勃勃。后来，在人类受到灾难侵袭的时候，女娲又不顾自身安危地拯救人类于水火之中，最后却劳累过度而死。这是多么伟大的母亲啊，让我们一起去感受一下这份最伟大的母爱吧！

女娲造人

女娲是中华民族传说中的人类之母。当宇宙由盘古开天辟地后，天上虽有太阳和月亮，地上虽有草木山川，可是世间寂静荒凉。【死气沉沉，没有生命，没有活力，更不要提璀璨的文明了，这样的世界是多么地无趣啊！】

女娲就睡在这寂静当中。她睡了好久好久，当她醒来之后走在这无边无际的世界上，内心孤寂无聊，因为在这空旷寂寥的世界上，竟然没有什么生物可以同她讲讲话。【我们平日里也需要和小伙伴讲话呢，女娲没有人可以说话，肯定好寂寞。】

女娲走到了波光粼粼的湖边，湖面上映出了她的影子，影子随着水波不停地摇曳。女娲看着自己不停摇曳的影子，心中灵机一动。她掬起一把带水的黄泥，就比照着自己的样子捏起来了。谁知道，这用黄泥捏出来的小东西，一着地，竟然可以围着她奔跑嬉闹。女娲看着他们非常地开心，还给他们起了个名字——人。【这就是为什么我们中国人都是黄皮肤、黑头发啦。】

女娲觉着这些活蹦乱跳的小人虽然跟那些鸟兽一样都是会活动的，但是同鸟兽比起来，这些小人的好像更加聪明。于是女娲就想，如果这些小生命能铺满大地该多好。但是大地实在是太辽阔了，即便她不停地用手去捏黄土，但是直到她纤细的手都被水泡得粗糙了，这些小人的数量还无法铺满大地。女娲觉得她必须要用一个更加快捷的方法，于是她就顺手拔起了湖边的一棵参天紫藤。

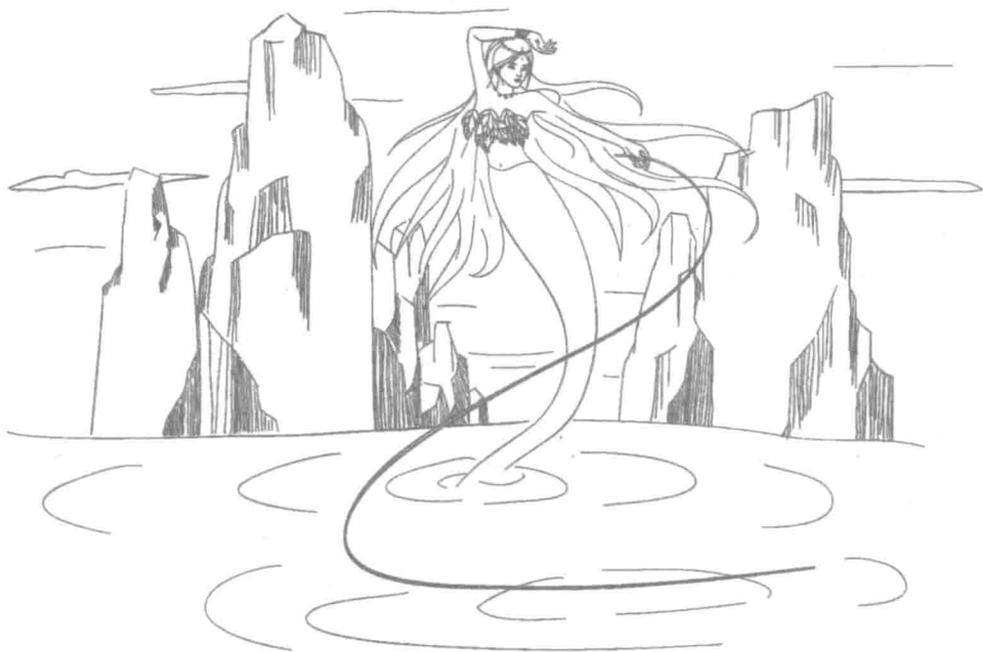
女娲把紫藤泡在湖里，用力搅动着湖水，等到紫藤上面全沾上了泥浆，她就用力地甩出去。泥浆像雨滴一样落到地面上，那些落在地面上的泥点子竟然全都变成了她之前捏出来的小人，只是这用紫藤甩出来的小人，更加形状缤纷，有高

有低，有胖有瘦。女媧心里高兴，因为她觉得这些形状各异的小人，能够让世界变得更加色彩斑斓。【有胖有瘦，世界才更加多彩。由此可见，人类的体形虽不一样，但都是平等的。】

女媧不停地甩动着紫藤，泥浆飞溅在世界各地，这些泥浆变成的小人同黄泥捏出来的小人一起在世界上有哭有笑、有走有跳。不久之后，大地上就布满了人的足迹，世界终于开始生机勃勃了。但是女媧想啊，人不是神，既然有生，肯定就会有死的那一天，如果有办法可以让他们自己繁衍，那么人类就可以永远存在这世界上了。于是女媧就把人类分成了“女人”和“男人”，并且让他们住在一起，因此人类就能在大地上繁衍生息了，这样人类就绵延了一代又一代。

可是幸福的日子并没有持续多久。

共工撞塌了撑天的不周山，天空大地动荡不安。山林燃起了熊熊大火，岩浆从地下喷涌而出，江河泛滥，大地变成了海洋，凶猛残忍的野兽在人间横行。人类面临着灭顶之灾。【好可怕的情形，如果没有了女媧，人类该怎么办呢？】



女媧看着自己造出来的人类要承受这么大的苦难，痛心极了，而且她深刻明

白人类自身是无法解除这劫难的。所以她必须要全力以赴地来修补这残破的天地，保护她的孩子们。【女媧是多么地慈悲、多么地伟大，为了人类，她付出了很多的精气神。】

女媧不畏艰辛劳苦地从江河湖海里捡来了五彩的石子，再架起火炉把这些石子全都炼成糊状的液体，就用这些液体一点一点地把撕裂的天空补好。天空被补好之后，同以往的样子并没有太大的变化，只是略微地有些往西边倾斜，所以呢，到了现在，我们就看到了太阳东升西落的景象。

在女媧的努力之下，人类躲过了这场浩劫。但是女媧为人类考虑了很多的事情，她担心这天空有一天再出现什么意外，于是她就找来了一只巨龟，斩下了巨龟的四只脚，立在了天空的四个角落里，这样天空就像一个结实的帐篷那样，再也不会坍塌了。

当女媧忙着补天的时候，有一条恶龙在中原一带兴风作浪，它鼓动洪水，危害人间，使得人类的世界变成一片废墟，良田变成了淤泥。

女媧很愤怒，她赶过去杀掉了恶龙，赶跑了趁机作乱的野兽，使得人类不再遭受残害。

野兽走了，洪水还在肆虐。人类还是无法播种稻谷，收成粮食。于是女媧就把河边生长的芦苇烧掉，用它们的灰烬阻挡住洪水的肆虐。这样，宇宙中的灾难都一一被女媧解除，人类死里逃生。【女媧的努力才让我们有了平静而稳定的生活，所以我们要感谢她，并且珍惜我们已经拥有的生活。】

大地欣欣向荣，四季开始分明，那些曾经性情暴虐的动物有的温驯起来，有的去了森林深处，同人类过着泾渭分明的生活。大地上到处都是肥沃的土地，人类在土地上播种不同的植物，来收获食物，人类靠着自己的努力和母亲女媧给予的恩泽，快乐生活着。

但女媧觉得这天堂还是缺少了点儿什么，人类好像从来没有过娱乐活动。于是她就把十三支管子插进了葫芦里，用它吹出了悠扬的乐曲。女媧造出来的这个神奇的物件，不仅吹出来的声音美妙，看起来也是像凤凰的尾巴那样，十分美丽。女媧叫它“笙簧”，并把它送给了她的孩子们。从此以后，人类的生活就不仅仅只是简单地维持生活，还有了娱乐。【多才多艺的女媧思想周到，对于她给我们的乐器，我们就必须一代一代地传承下去，并且发扬光大。】

如果女媧可以和人类一起共享这欢乐世界多好，她是人类最伟大的母亲，她应该与人类共享由他们创造出来的美好世界。但是因为长时间的辛苦劳作，女媧最终倒下了，而且再也起不来了，任凭人类怎样哭喊祈求，她再也起不来了。

【女媧是为了人类而劳累过度死去的，虽然她死去了，但是她的精神却和我们同在。】

说文解字

色彩斑斓 (bān lán)：色彩杂错灿烂貌。

繁衍 (fán yǎn) 生息：通过孕育的手段，来使得物种传播下去。

灭顶之灾：指水漫过头顶，比喻毁灭性的灾难。

泾渭分明：比喻优劣、是非等非常分明。

智慧启迪

女媧为创造人类费心费力，就像当年妈妈怀胎十月把我们生下来。在我们缓慢成长的过程当中，妈妈就像女媧一样替我们遮风挡雨，解决我们所有的危难。但是当有一天妈妈疲累了，再也没有办法保护我们的时候，我们是不是应该勤奋努力，让自己变得强大起来，去和妈妈换位，让我们自己成为妈妈的保护者呢？

奇思妙想

女媧去世之后，如果人类再遇到灾难，该怎么办呢？

我们的妈妈同女媧相比，有什么特点呢？

先睹为快：万物生长靠太阳，但是又有谁知道这世界的太阳最初并不只是一个。它们本兄弟十人，理应各司其职，但是后来因为耐不住寂寞，都出来危害人间。天帝无法坐视不管，就派了身边的得力武将——羿出马，力图解决这十个太阳。面对太阳的威力，羿是怎么战胜的呢？我们一起来看看吧！

羿射九日

太阳女神羲和生了十个儿子，十个儿子全都是太阳。最开始十个太阳是在妈妈的监护之下运行在天际，你来我走，非常的有章法。后来羲和妈妈认为他们有独自驾驭太阳车的能力了，就不再监护他们了。【太阳长大了，所以太阳妈妈才不用跟着他们了。】

但是十个太阳正值少年，贪玩活泼是他们的天性，爱凑热闹更是情理之中。每天循规蹈矩地运行在天际，让他们觉得实在是无聊至极了。

有一天，趁着妈妈不在家，十个太阳一起飞离了扶桑，谁也不愿意再孤零零地驾驶着太阳车。它们携手在广袤无垠的天空中蹦啊跳啊，任意嬉戏，直到倦了乏了，才回汤谷休息。【太阳们是觉得欢乐了，但是他们并不知道自己给人类带来了多大的灾难。】

十日并出，害苦了下届的黎民百姓，灼热的阳光晒枯了庄稼，烤焦了土地。人们热得喘不过气来，汗水早已流尽，田间颗粒无收，树叶和草根都被吃光了。世界上空好像悬挂着一把毒火，烧得人们快要崩溃了。

灾祸还不限于此，山林中的室廡、凿齿、九婴、大风、修蛇等凶禽恶兽也因为环境恶化、食物短缺，纷纷从燃烧的森林、沸腾的湖泊里逃出，肆虐着它们贪婪残暴的本性，到处祸害生灵，人类又一次面临灭顶之灾。【太阳们的任性给人类带来了多大的灾难呀！】

帝王尧为了解除人间的苦难，夜以继日地跪在祭坛上向上天祷告，紧急呼救的声音上达天庭，震动了帝营的宫殿。【帝尧是多么热爱子民的一个君主，是他的诚意给人类带来了解决危机的英雄。】

天帝帝喾无法再充耳不闻、放任不管了。他命令麾下最勇敢、最年轻的武将神射手羿，到下界去剿灭横行的禽兽，并把小太阳召回扶桑。

羿生得面若冠王，眼若朗星，虎背猿臂，豹腹熊腰。他用帝喾所赐的彤弓、素箭，带着妻子嫦娥降临人间。在一座闷热的茅屋里，羿拜见了面容愁苦的尧帝。尧悲戚地讲述了十个太阳临空给人间带来的灾难和困苦，请求羿尽快为民除害。他说，老百姓都在诅咒：“毒日头啊，你什么时候才能毁灭呢？我们已经无法活下去了！”

神射手羿听罢帝尧的诉说，义愤填膺，怎能将百姓的性命当儿戏呢？十个太阳简直太不像话了。当即他挟弓策马，驰向太阳的栖息地扶桑。

明晃晃的日光照得他睁不开眼，千里焦土、遍地枯骨，令他怒火中烧。【英雄来到了人间，并且会帮助人们解决危难，十个太阳的行为让英雄很生气。】

十个太阳却有恃无恐，根本不把看似凡人的羿放在眼里，依旧在天上任性嬉戏，不理睬盘马弯弓、搭箭欲射的羿。此时此刻，羿心头的无名火高三千丈，直冲青天。他对十个太阳大喊道：“你们既然怙恶不悛，那我就替天行道了！”

他使出了平生绝艺连环箭法，左手如托泰山，右手似抱婴儿，弓开如满月，箭去似流星，“嗖嗖嗖”！一连九箭破空裂风而去。起初没有动静，隔了片刻，只见天空中的太阳一个个接连爆裂，漫天的流火四散飞溅，恰似节日夜空的礼花。

又过了半晌，“啪啪啪”一阵乱响，太阳精魂的化身——九只极大的三足金乌鸦，纷纷坠地。太阳的碎壳流浆尽数落在了东洋大海，凝结成方圆四万里、厚四万里的大炭焦，海水流经炭焦，一下子就被蒸发为云气，升腾上天，化作霖雨，降下大地。【面对英雄的时候，太阳不知天高地厚，终于被我们的英雄解决掉，人们终于可以过上正常的生活了。】

羿九箭连发，九日并落，剩下的那个太阳早吓得脸色惨黄，躲藏了起来。这时，天气已经凉爽多了。习习清风拂面，站在祭坛上观看的尧帝顿时清醒，他见羿从箭囊中又抽出一支羽箭，急忙制止道：“万物生长离不开太阳，没了太阳，天下的百姓要遭受黑暗的痛苦了！”羿听从尧的劝告，将唯一的太阳保留了下来。【这就是为什么我们现在看到的天空里只有一个太阳的原因。】

羿又用神箭射死了危害人间的凶禽猛兽。人类感激羿的正义之举。从此，世界太平了，人类在温暖的阳光下快活地生活着。