



松浦弥太郎

张富玲·译

崭新的 理所当然

生活中的巧思与发现笔记 02

中国通史
卷之四

崭新的 理所当然

中国通史卷之四 新文化运动

浙江人民出版社

生活中的巧思与发现笔记 2

崭新的
理所当然

松浦弥太郎

CIS

湖南人民出版社

ATARASHII ATARIMAE by Yataro Matsuura

Copyright © Yataro Matsuura 2010

All rights reserved.

Originally published in Japan in 2010 by PHP Institute, Inc.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with PHP Institute, Inc. Japan.
through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

著作权合同登记号: 18-2013-256

图书在版编目(CIP)数据

崭新的理所当然 / (日) 松浦弥太郎著; 张富玲译

— 长沙: 湖南人民出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5561-0789-6

I. ①崭… II. ①松… ②张… III. ①人生哲学-通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第042235号

崭新的理所当然

[日] 松浦弥太郎 著 张富玲 译

出版人 谢清风

出品人 陈 昱

出品方 中南出版传媒集团股份有限公司

上海浦睿文化传播有限公司

上海市巨鹿路417号705室(200020)

责任编辑 陈 刚

装帧设计 张 苗

责任印制 王 磊

出版发行 湖南人民出版社

长沙市营盘东路3号(410005)

网 址 <http://www.hnppp.com/>

经 销 湖南省新华书店

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次 2015年5月第1版

2015年5月第1次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 5.25

字 数 83千字

书 号 ISBN 978-7-5561-0789-6

定 价 32.00元

版权专有, 未经本社许可, 不得翻印。如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请与印刷厂联系调换。联系电话: 010-80270006



浦睿文化 出品

CONTENTS

目录

前言 发现“理所当然”的方法 001

CHAPTER ONE

1

心中的桌子	007
约定的真正意义	010
朋友这面镜子	012
茶与功德	015
直视对方说话的魔力	019
特别的咖喱饭	022
麻烦的乐趣	025
与其躺一下,不如去睡觉	027
选择辛苦的道路	029
花与杂草	032
时刻畅谈梦想	035
拥有商业眼光	037
万事万物背后的“大义名分”	039

期待明天

去发现新鲜事

CHAPTER TWO

2

水的颜色和水的味道	045
简朴的信纸	048
一支钢笔里的生活美学	050
雨天就去买束花	052
和金钱做朋友	054
为肚子留下“空间”	058
亲身触摸这件事	060
优雅的措辞	063
逗人发笑	065
反向思考	067
平凡日子里的礼物	069
摆脱“穷酸相”	072
让双脚发光	074
“今天的饭团”是什么口味？	076

快乐过今天

花点小心思，让每天的生活变好玩

CHAPTER THREE

3

找寻不需要的东西	081
物品无法填满人心	084
履行每一个小约定	086
说人坏话等于吃毒药	088
打破胶囊	091
旅行的行李	093
先独立思考	096
你不是一个人	098
少说为妙	100
不要背对对岸的人	103
尝试舍弃	105
不否定奇妙的事	108
遗忘是恩典	111
沮丧的时候	114

不拘泥于昨天

抛去无谓的“坚持”

CHAPTER FOUR

4

刹车的使用方法	119
放慢脚步	123
美妙的平衡	125
自己心中的跷跷板	128
打扫心中的房间	130
更新心的度量衡	133
爬楼梯的规定	135
深挖同一个坑	138
思考的开关	141
心平气和地生活	145
自己的脚下	147
不可或缺的五十个人	149
珍惜家人	152
想当农夫	154

恰到好处的那一天

找出自己的步调、原则与平衡点

前言

发现“理所当然”的方法

每天的工作和生活尽管平实简单，但我希望经常能有新意。

“新意”也就是朝气蓬勃的率真，闪闪发亮的鲜度、温情和柔软度。

工作和生活是为了与社会相连，在与他人相互理解、分享的过程中，能收获莫大的幸福感。

那么，我们究竟要与家人、其他人和社会分享什么呢？

为此，我做过很多思考。

我想那即是对未来的好奇与困惑，去想象“存在于未来的新鲜感”。

日复一日什么都不思考、不去想，只是一味重复做着别人决定好的事，或者不得不去做的事，没有比这更

无聊、更累人的生活了。所以，我希望和昨日的自己比起来，今天的自己能有所不同。如果今天能过得有新意，能以自己的方式度过重要的一天，光是这样就教人欣喜。

我们应该与社会分享的，我想就是自己所发现、所用心创造、所意识到的一种新意吧。

那么，那该是针对什么的新意呢？

在每天的工作和生活中，有很多大家觉得理所当然的事情和做法、理所当然的想法、理所当然的规则等，充满了大大小小的“理所当然”。

但一件一件去仔细检视之后，你会发现里面有“很古老的理所当然”“有点过时的理所当然”“自己喜欢的理所当然”“自己不喜欢的理所当然”，或“最近的理所当然”等，种类很多。

去思考那些“理所当然”是什么，也就是对自己工作和生活上的心境和行事方法保持关注，像戴着放大镜检视一般，去重新评估那些被视为理所当然的观念。

这么一来，“啊，应该这样做才对”“这个想法不错”“这样想比较好”，各种新的“理所当然”便会一个接一个自然涌出。而你要做的就是拿出勇气，在自己当下的生活中实践那些想法。

我并不是要你舍弃古老的价值观念，事实上，旧价值观是新价值观的基础，这点请牢记在心。

想发现崭新的“理所当然”，你必须对自己的工作和生活保持高度兴趣。此外，你得投入感情去打理你的生活，面对任何事都拿出勇气。这一点很重要。如果发现了新的“理所当然”，却不敢于去尝试，仍是依循着旧的准则，那就毫无意义可言。为此，你需要勇气。

这本书里记述的是我新发现的“理所当然”，是我个人的一些提示。其实要发现崭新的“理所当然”，谁都办得到的。如果有机会与大家分享彼此发现的“理所当然”，那生活该会有多幸福啊。

CHAPTER ONE

1

期待明天

去发现新鲜事

心中的桌子

只要在心中准备一处可随时供人入座、从容谈话的场所，
你便能温柔待人。

我有张尺寸恰到好处的小桌子。

那张桌子就摆在我的心中。

桌子旁还附了一把没有任何装饰，但坐起来很舒服的椅子。

只要面对着那张桌子，我就能集中心神，一个人思考。

为了全心全意进行思考，我在心中准备了一处“专属于自己的空间”。对我而言，那就是摆在我心中的小桌。

不过，最近我心里的家具增加了。我试着摆了一张可以让其他人入座的大餐桌，因为现在的我正在学习如何与人共事，如何与他人共度人生。所以我拿定主意要准备一个地方，以便随时都能与人面对面坐下。

明明是一起共事的伙伴或朋友、重要的家人，自己和他们说话时却总是一心多用，做着其他事，这实在教