



全國高等院校古籍整理研究工作委員會規劃重點項目

全唐五代詩





全唐五代詩

二一

主編 周勛初
傅璇琮
郁賢皓
吳企明
佟培基
常務編委 孫方
楊軍
嚴杰
羅時進
吳河清
武秀成

陝西出版傳媒集團
陝西人民出版社

國家出版基金資助項目

全國高等院校古籍整理研究工作委員會資助項目

江蘇高校優勢學科建設工程資助項目

南京大學「中國文學與東亞文明協同創新中心」資助項目

南京大學「九八五工程」資助項目

南京大學人文社科基金資助項目

全唐五代詩卷二六

上官儀

上官儀（約六〇八—六六五），字游韶，陝州陝縣（今屬河南）人。隋江都宮副監上官弘子。幼遭家難，出家為僧，游情釋典，尤精《三論》，涉獵經史，工於文詞。唐太宗貞觀初，舉進士，召授弘文館直學士，累遷秘書郎。二十二年，預修《晉書》成，轉起居郎。高宗即位，遷秘書少監。龍朔二年，為西臺侍郎，旋同東西臺三品。因草廢武后詔而為武后所忌，麟德元年，武后命人誣其參與梁王李忠謀反，十二月丙戌下獄死。儀之五言詩，以綺錯婉媚為本，時人多效之，謂為上官體。有文集三十卷，《投壺經》一卷，不傳。撰《筆札華梁》二卷，論近體詩格，今人有輯本。《全唐詩》編其詩一卷。今據羣書重輯其詩一卷。（《舊唐書》八〇、《新唐書》一〇五本傳，《資治通鑑》二〇一，《日本國見在書目》）

昭君怨〔一〕

玉關春色曉〔二〕，金河路幾千。琴悲桂條上，笛怨柳花前。霧掩臨妝鳳〔三〕，風驚入鬢蟬。

緘〔四〕書待還〔五〕使，淚盡白高〔六〕天。文苑英華二〇四，樂府詩集二九，唐詩紀事六，全唐詩一九、四〇。

〔一〕題：樂府、紀事、全詩作王昭君。〔二〕曉：樂府、紀事、全詩作晚。〔三〕鳳：樂府、紀事、全詩作月。

〔四〕緘：紀事作裁。〔五〕還：紀事作迴。〔六〕高：英華校一作雲，又作日，樂府、紀事、全詩作雲。

遼東侍宴山夜臨秋同賦臨韻應詔

奉駕凌稽阜，同御掩豈岑。肆賞乖濡足，窮覽悖乾心。一德光神武，萬象鏡冲襟。御辯
遼山夕，凝麾溟海潯。帷殿〔一〕清炎氣，輦道舍〔二〕秋陰。淒風移漢筑，流水入虞琴。雲飛
送斷雁，月上淨疏林〔三〕。滴瀝露枝響，空濛烟壑深。撫躬謝仁智，泉石忝登臨。信美陪
仙蹕，長歌尉〔四〕陸沉。翰林學士集。初學記三、文苑英華一七二、唐詩紀事六、錦繡萬花谷後集三、全唐詩四
〇錄陰、琴、林、深四韻。

〔一〕帷殿：初學記、英華作殿帳。〔二〕舍：初學記、全詩作舍，紀事作合。〔三〕月上淨疏林：紀事

作日上淨疏秋。〔四〕尉：當作慰。

春日侍宴望海應詔

青丘橫日域，碧海貫乾綱。奇怪儲神府，朝宗擅谷王。靈官耀三嶽，仙槎泛五潢。蜃樓

朝氣上，鷄樹早花芳。別島春潮駛，連汀宿霧長。驚湍蕩雲色，沓浪倒霞光。宸行肅遼隧，降望臨歸塘。夾林朱鷺澈，分空翠鳳翔。憑深體媯后，徒御叶周王。游聖霑玄澤，詎假濯滄浪。翰林學士集。

奉和行經破薛舉戰地應詔

策星映霄極，飛鴻浹地區。鮪水騰周駕，涿鹿警軒弧。滎河開秘篆，柳谷薦靈符。天遊御長策，侮食被來蘇。秋原懷八陣，武校燭三驅。投石埋舊壘，削樹委荒途。極野驚宵燐，頽墉噪晚烏。毒涇晦涼雨，塞井蔽寒蕪。冲情朗金鏡，睿藻遂玄珠。□恩奉御什，撫己濫齊竽。同前。

侍宴延慶殿同賦別題得凌霜雁應詔

涼沙起關塞，候雁下江干。流聲度迴月，浮影入長瀾。繫書天路遠，避繳曉風寒。□□□□曲，先驚霜翮殘。同前。

按：以上四首，《翰林學士集》皆署「秘書郎、弘文館直學士臣上官儀上」。

奉和詠棋應詔

寶局光仙岫，瑤棋掩帝臺。圖雲雙陣起，雁寫兩行開。固節修常道，侵邊慎禍胎。

□□□儲妙，空挹季長才。同前。

定位資裨將，制變佇中權。重關舍宿並，六出帶花圓。引寇疏疑絕，窺疆怯未前。金枰自韞粹，玉帳豈能傳。同前。

按：此二首，《翰林學士集》署「起居郎弘文館直學士臣上」，作者姓名缺。《翰林學士集》中署「弘文館直學士」官銜者僅有上官儀。據新、舊《唐書》太宗本紀、上官儀本傳，太宗貞觀十九年征遼東，二十二年，上官儀因預修《晉書》成，由秘書郎轉起居郎，則此二詩當爲上官儀轉起居郎後所作。

詠雪〔一〕

禁園凝朔氣，瑞雪掩晨曦。花明棲鳳閣，珠散影娥池。飄素迎歌上，翻光〔二〕向舞移。幸因千里映〔三〕，還繞萬年枝。初學記二、唐詩紀事六、唐詩紀初唐八、全唐詩四〇。能改齋漫錄八、優古堂詩話

引末二句。

〔一〕題：詩紀、全詩作詠雪應詔。 〔二〕光：紀事作花。 〔三〕映：能改齋漫錄作雁，優古堂詩話作應。

奉和初春詩〔一〕

步輦出披香，清歌臨太液。曉樹流鶯滿，春堤芳草積。風色〔二〕翻露文，雪花上空碧。花蝶來未已，山光暖將夕。初學記三、文苑英華一七二、唐詩紀初唐八、全唐詩四〇。能改齋漫錄八、優古堂詩話、王荆文公詩箋注二八、古今事文類聚續集一三引首二句。

〔一〕題：詩紀、全詩作早春桂林殿應詔。 〔二〕色：全詩作光。

和潁川公秋夜

沈寥空色遠，葉〔一〕黃淒序變。洞〔二〕浦落遵鴻，長飆送巢燕。千秋流夕景，百〔三〕籟含宵轉〔四〕。峻雉聆金柝，層臺切銀箭。初學記三、唐詩紀事六、唐詩紀初唐八、全唐詩四〇。

〔一〕葉：詩紀、全詩作芸。 〔二〕洞：紀事、詩紀、全詩作涸。 〔三〕百：紀事、詩紀、全詩作萬。

〔四〕轉：古香齋本初學記作喚，據宋本、英華一五八改。紀事作轉。

按：《庾子山集》五、《文苑英華》一五八作庾信詩。兩者文獻來源皆頗早，難以遽定，今仍存之。

酬薛舍人萬年宮晚景寓直懷友

奕奕九成臺，窈窕絕塵埃。蒼蒼萬年樹，玲瓏下萱_(一)霧。池色搖晚空，巖光_(二)斂餘煦。清切丹禁靜，浩蕩文河注。留連窮勝記_(三)，風_(四)期睽善謔。東望安仁省，西臨子雲閣。長嘯披煙霞，高步尋蘭若。金狄掩通門，雕鞍歸騎喧。燕餘_(五)對明月，制_(六)豔促芳樽。別有青山路，策杖訪王孫。初學記一一、文苑英華一九〇、全唐詩四〇。能改齋漫錄三引閣、若二韻，錦繡萬花谷別集七引注韻。

〔一〕萱：英華作宣，全詩作冥。〔二〕光：英華、全詩作花。〔三〕記：英華、全詩作託。〔四〕風：全詩作夙。〔五〕餘：全詩作姝。〔六〕制：英華、全詩作荆。

和過舊宅應詔_(一)

石關清晚夏，璇_(二)輿御早秋。神麾颺珠雨，仙吹響飛流。沛水祥雲泛，宛郊瑞氣浮。大風凝_(三)漢筑，藁煙入舜球。翠梧臨鳳邸，滋蘭帶鶴舟。偃伯歌玄化，扈蹕頌王遊。遺籓謬昭_(四)獎，珥筆荷恩休。初學記一三、文苑英華一七四、全唐詩四〇。

〔一〕題：英華、唐音統籤乙籤三三三、全詩作奉和過舊宅應制。〔二〕璇：英華作旋。〔三〕凝：英華作疑，全詩作迎。〔四〕昭：英華作詔。

故北平公〔一〕挽歌

木落園池〔二〕曠，庭虛〔三〕風露寒。北里清音絕，南陔芳草殘。遠氣猶標〔四〕劍，浮雲尚寫冠。寂寂琴臺晚，秋陰入井翰〔五〕。初學記一四、文苑英華三一〇、唐詩紀初唐八、全唐詩四〇。

〔一〕公：初學記作公主，據詩紀、全詩改。〔二〕池：宋本初學記、全詩作林，英華校集作林。〔三〕虛：英華作空。〔四〕標：英華作生。〔五〕翰：英華、全詩作幹。

謝都督挽歌

漠漠佳城幽，蒼蒼松檟暮。魯幕飄欲卷，宛駟悲還顧。楚挽〔一〕繞廬山，胡笳臨武庫。悵然郊原靜，煙生歸鳥度。初學記一四、全唐詩四〇。

〔一〕挽：古香齋本初學記作鏡，據宋本、全詩改，全詩校一作橈。

高密長公主挽歌

湘渚韜靈跡，娥臺靜瑞音。鳳逐清簫遠，鸞隨幽鏡沉。霜處華英〔一〕落，風前銀燭侵。寂寞平陽館〔二〕，月冷洞房深。初學記一四、文苑英華三一〇、全唐詩四〇。錦繡萬花谷前集二七引三、四、六、八句。

〔一〕英：全詩作芙。〔二〕館：宋本初學記作舒，英華、全詩作宅。

江王太妃挽歌

黃鶴悲歌絕，椒花清頌餘。埃凝寫鄰鏡，網結扣〔一〕扉魚。銀消風燭盡，珠滅夜輪虛。別有南陵路，幽叢涼〔二〕葉疏。初學記一四、全唐詩四〇。

〔一〕扣：古香齋本初學記作和，據宋本改。〔二〕涼：古香齋本初學記作臨，據宋本改。

安德山池宴集

上路抵〔一〕平津，後堂羅薦陳。締交開狎賞，麗則〔二〕展方〔三〕辰〔四〕。密樹風烟積，迴塘荷

芰新。雨霽虹橋晚，花落鳳臺春。翠釵低舞席，文杏〔五〕散歌塵。方惜流觴滿，夕鳥已城〔六〕闌。文苑英華一六五、唐詩紀初唐八、全唐詩四〇。

〔一〕抵：英華作低，據英華傳校、全詩改。〔二〕則：詩紀、全詩作席。〔三〕方：英華校疑作芳，全詩作芳。〔四〕辰：英華作良，據英華傳校、全詩改。〔五〕杏：英華作香，據英華傳校、全詩改。〔六〕城：英華作成，據英華傳校、全詩改。

秋日即日應詔〔一〕

上苑通平樂，神池邇建章。樓臺相掩映，城闕互相望。緹油泛行幔，簫吹轉浮梁。晚雲含朔氣，斜陽〔二〕蕩秋光。落葉飄蟬影，平流寫雁行。槿散凌風縹，荷銷〔三〕裊露香。仙歌臨杵詣，臺名。玄豫歷長楊。歸路乘明月，千門開未央。文苑英華一七二、全唐詩四〇。

〔一〕題：唐音統籤乙籤三三、全詩作奉和秋日即日應制。〔二〕陽：英華傳校、全詩作照。〔三〕銷：英華作鋪，據英華傳校、全詩改。

八詠應制二首

啓重帷，重帷照文杏。翡翠藻輕花，流蘇媚浮影。瑤笙燕始歸，金堂露初晞。風隨少女

至，虹共美人歸。羅薦已擘鴛鴦被，綺衣復有葡萄帶。殘紅艷粉映簾中，戲蝶流鶯聚窗外。洛濱春雪迴，巫峽暮雲來。雪花飄玉輦，雲光上璧臺。共待新妝出，清歌送落梅。唐詩紀初唐八、全唐詩四〇。九家集注杜詩二三引玉臺後集引戲蝶一句。

按：《佩文韻府》五三引此詩影韻作王績《八詠》詩。誤。

入叢臺，叢臺裊春露。滴瀝間深紅，參差散輕素。妝〔一〕蝶驚復聚，黃鸝飛且顧。攀折殊未已，復值驚飛起。送影舞衫前，飄香歌扇裏。望望惜春暉，行行猶未歸。暫得佳游趣，更愁花鳥稀。且酣〔二〕鳥聲調鳳管，方移花影入鴛機。唐詩紀初唐八、石倉歷代詩選一六、全唐詩四〇。

〔一〕妝：詩紀校疑作粉。〔二〕酣：詩紀闕，據石倉歷代詩選補，全詩作學。

和太尉戲贈高陽公

薰爐御史出神仙，雲鞍羽蓋下芝田。紅塵正起浮橋路，青樓遙敞御溝前。傾城比態芳菲節，絕世相嬌是六年。慣是洛濱要解珮，本是河間好數錢。翠釵照耀雲髮，玉步逶迤動羅襪。石榴絞帶輕花轉，桃枝綠扇微風發。無情拂袂欲留賓，詎恨深潭不可越。天津

一別九秋長，豈若隨聞三日香。南國自然生掌上，東家復是憶王昌。唐詩紀初唐八、全唐詩四〇。

詠畫障

芳晨麗日桃花浦，珠簾翠帳鳳凰樓。蔡女菱歌移錦纜，燕姬春望上瓊鉤。新妝漏影浮輕扇，冶袖飄香入淺流。未減行雨〔二〕荆臺下，自比凌波洛浦遊。唐詩紀初唐八、全唐詩四〇。

〔一〕雨：詩紀、全詩校一作雲。

人朝洛堤步月〔一〕

脉脉廣〔二〕川流，驅馬歷長洲。鵲飛山月曉〔三〕，蟬噪野風〔四〕秋。隋唐嘉話中、大唐新語八、太平廣記二〇一引國史異纂、唐語林四、詩話總龜二九引小說舊聞、唐詩紀事六、白孔六帖七、萬首唐人絕句八八、全唐詩四〇。

《隋唐嘉話》中：高宗承貞觀之後，天下無事，上官侍郎儀獨持國政。嘗凌晨入朝，巡洛水堤，步月徐轡，詠詩云（詩略）。音韻清亮，羣公望之，猶神仙焉。

〔一〕題：從全詩，絕句作洛堤步月。〔二〕廣：新語作大。〔三〕曉：新語、廣記、紀事、全詩作

曙。〔四〕風：新語作雲。

從駕閭山馬上〔一〕

桂香塵處滅〔二〕，練影月前空。定惑由〔三〕關〔四〕吏，徒嗟〔五〕塞上翁。詩式五、全唐詩四〇。文鏡

秘府論西引後二句。

〔一〕馬上：唐音統籤乙籤三三三、全詩作詠馬。〔二〕滅：全詩作減。〔三〕惑由：全詩校一作乏函。

由：文鏡秘府論作關。〔四〕關：文鏡秘府論作門。〔五〕徒嗟：文鏡秘府論作終悲。

詩

曙色隨行漏，早吹入繁笳。旗文縈桂葉，騎影拂桃華。碧潭寫春照，青山籠雪花。文鏡秘

府論西、全唐詩逸上。吟窗雜錄六詩中密旨引笳韻。

詩

池牖風月清，閑居遊客情。蘭泛樽中色，松吟絃上聲。文鏡秘府論西、全唐詩逸上。吟窗雜錄六詩

中秘旨引情韻。

假作屏風詩

綠葉霜中夏，紅花雪裏春。去馬不移跡^(一)，來車豈動輪^(二)。文鏡秘府論地引筆札華梁六志直言志。吟窗雜錄一魏文帝詩格引後二句。

〔一〕跡：吟窗作足。 〔二〕輪：吟窗作塵。

假作贈別詩

離情絃上急^(一)，別曲雁邊嘶。低雲百種^(二)鬱，重露幾^(三)行啼。文鏡秘府論地引筆札華梁六志比附志。吟窗雜錄一魏文帝詩格引後二句。

〔一〕急：吟窗作怨。 〔二〕百種：吟窗作千過。 〔三〕幾：吟窗作千。

假作幽蘭詩

日月雖不照，馨香要自豐。有怨生幽地，無由^(一)逐遠風。文鏡秘府論地引筆札華梁六志寄懷志。

吟窗雜錄一魏文帝詩格引後二句。

〔一〕由：吟窗作情。

假作賦得魯司寇詩

隱見通榮辱，行藏備卷舒。避席談曾子，趨庭誨伯魚。
文鏡秘府論地引筆札華梁六志起賦志。吟窗雜錄一魏文帝詩格引後二句。

假作田家詩

有意嫌千石，無心羨九卿。且悅丘園好〔一〕，何論冠蓋生〔二〕。
文鏡秘府論地引筆札華梁六志貶毀志。吟窗雜錄一魏文帝詩格引後二句。

〔一〕好：吟窗作死。〔二〕何論冠蓋生：吟窗作未甘冠蓋榮。

假作美人詩

宋臘何須說，虞姬未足談。頰態花翻愧，眉成月倒慚〔一〕。
文鏡秘府論地引筆札華梁六志讚譽志。