

西藏建筑艺术丛书

古格王国建筑遗址

西藏建筑勘察设计院 主编

中国建筑工业出版社



西藏建筑艺术丛书

古格王国建筑遗址

西藏建筑勘察设计院 主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古格王国建筑遗址/西藏建筑勘察设计院主编. —北京:
中国建筑工业出版社, 2011.8
(西藏建筑艺术丛书)
ISBN 978-7-112-13353-6

I. 古… II. 西… III. 古格-古城遗址(考古)-介绍
IV. ①K878.04

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第151439号

责任编辑: 马 彦 杨谷生
责任校对: 肖 剑 王雪竹

西藏建筑艺术丛书

古格王国建筑遗址
西藏建筑勘察设计院 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京娜姆拉广告传媒有限公司制版
北京盛通印刷股份有限公司印刷厂印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 12 字数: 368千字
2011年12月第一版 2011年12月第一次印刷
定价: 108.00元

ISBN 978-7-112-13353-6

(20832)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

古格王國建築遺址

沙孟海題



ಗ್ರೇಟರನಕಪತ್ರಿಕಾಪ್ರಸಾರ

ಮಾನ್ಯರವರನ್ನು

编委会

主 任：付正浩

副主任：马骧利

总主编：木雅·曲吉建才

编 委（按姓氏笔画排序）：

马 彦	马骧利	扎西平措	木雅·曲吉建才	白小平	
任乐乡	刘 林	匡振鸱	张世顺	张先荣	张鸣凤
陈耀东	其 加	林树义	罗 桑	郑梅堤	索朗次培
郭柏林	屠舜耕	龚耀祖	强 巴	程德美	雷 健

总序

西藏古建筑位居高原，加之西藏地区藏族人民的民族风情、宗教特色等，使得西藏的古建筑具有别致的风采，这些古建筑既沿袭了西藏传统建筑中最精华的部分，也在历史上融入了大量汉式建筑、尼泊尔地区建筑等不同的建筑风格元素，建筑形式独特，在世界建筑之林中有一席之地。西藏传统建筑在近代以来，尤其是“文化大革命”期间，曾遭受到巨大的破坏。近年来，西藏人民在各级政府的关怀下，对于西藏古建筑进行了大量的修缮和复原，使得这些建筑得以恢复其本来的面貌。西藏建筑勘察设计院会同来自全国各地的藏族建筑研究专家，经过多年努力，对西藏古建筑进行深入的排查摸底、研究测绘，收罗整理了大量的测绘图、珍贵的历史照片，并组织人员开始“西藏建筑艺术丛书”的编撰工作。

“西藏建筑艺术丛书”（四卷）选取了西藏古代建筑中最精粹的四处建筑作了深入的研究和梳理，不啻一件功盖千秋的好事。西藏传统建筑，具有独特的建筑形制、建筑特色以及材料选用特色，而布达拉宫、大昭寺、罗布林卡和古格王国建筑遗址更是其中最具有代表意义的建筑。布达拉宫作为达赖驻锡之地，是西藏最宏伟的宫堡建筑，而在世人心中，它更是世界之巅、雪域高原上最神圣的殿堂；大昭寺是藏传佛教信徒心中的圣地，其独特的建筑特色，精彩绝伦的佛像与壁画，都在西藏建筑史上值得大书特书；罗布林卡是达赖的夏宫，也是西藏园林建筑的最典范的代表；西藏古格王国建筑遗址虽然建筑遗存不多，但却代表了西藏古代建筑的精髓所在。

本套丛书从专业角度，讲述了西藏四处

古建筑的兴建历史、建筑形式、建筑特色、装饰特色、结构与施工工艺、壁画、造像、灵塔等内容，对于几处西藏古建筑作了细致入微的剖析，同时配以大量的平、立、剖面测绘图和精彩的图照，立体式地再现了这些建筑雄伟、精致和神圣的一面。本套丛书由西藏建筑专家合力组织测绘、编写，有很高的学术价值和史料价值。

丛书不仅记载了几处西藏古建筑从建成到目前的历史变化，更深入探讨了其在西藏建筑中的地位、独具特色的建筑风格，以及其所蕴藏的丰赡的建筑艺术宝藏。无论从建筑形制、建筑等级、建筑材料、建筑装饰，还是每个细部，本套丛书都给予了足够的关注。数千张测绘图，数千张精彩图片和细部照片，使本套丛书的读者可以对几处古建筑

的每一个细节了如指掌。而对于专业建筑师而言，通过精研本套丛书，不仅可以全面掌握西藏古建筑的细节特色，更可以把西藏建筑的元素，融汇到当今的现代建筑中去，为我国建筑设计的国际化与民族化的融合做出更好的努力。

本套丛书以此四处建筑作为探索西藏传统建筑的切入点，具有非同寻常的意义。

这些建筑，代表了西藏建筑的最高成就。书中收录了大量的测绘图、手绘图和精彩的照片，并以深入浅出的语言讲述了西藏建筑发展的历史、建筑艺术特色、建筑细部的构成等内容，对于建筑专业的人士来说，有很现实的指导意义。

丛书编委会

2011年9月

| 目录 | CONTENTS

一、地理环境和历史沿革	1	2. 完备的防御结构体系	59
二、建筑遗址概貌	11	3. 因地制宜的民居建筑	61
1. 建筑遗址总平面布置	11	4. 就地取材的生土和土木建筑	70
2. 宫城	12	5. 形式多样的寺院建筑	72
3. 寺庙建筑	20	6. 精湛的雕塑、绘画艺术	77
4. 宗政府	33	注释	87
5. 民居	35	图版	94
6. 防御工程设施	46	后记	182
三、特点分析	58		
1. 寺院、城堡融为一体， 紧密结合	58		

一、地理环境和历史沿革

古格王国建筑遗址，是全国重点文物保护单位，也是阿里地区最重要的古代建筑遗迹之一。

阿里，为西藏自治区的一个行政区域，位于伟大祖国西南边陲的最西端。其东连西藏的那曲、日喀则地区；南邻印度、尼泊尔王国；西与克什米尔接壤；北界我国新疆维吾尔自治区，幅员十分辽阔。南北宽七百五十余公里，东西长三百余公里，面积约31万多平方公里，占西藏自治区总面积的四分之一，相当于三个浙江省那样大。人口77000余人，全是藏族，平均每平方公里0.2人。全境平均海拔4500米以上，素有“西藏中的西藏”、“世界屋脊”之称^[1]（图1-1，图2-1）。

阿里高原山川壮美，风光多姿。它拥有气势磅礴的群山、苍茫无际的草原、奔腾



图1-1 阿里行政区划、山脉、水系图

湍急的河流和星罗棋布的湖泊。山系有三条，北部为喀喇昆仑山；南部边缘蜿蜒着巨大的喜马拉雅山系。喜马拉雅山麓谷地，气候较为和暖，阿里的66%农业人口集中在这里，是该区的主要农业作物产地^[2]。喜马拉雅山之北，冈底斯山脉横贯阿里的南半部。

“冈”，藏语雪之意。“底斯”是梵语，含意也是雪，它犹如一条巨龙，逶迤千里。林立的雪峰，好似朵朵雪莲。其主峰冈仁波齐峰，突兀而起，高6714米。正面看它，像一座金字塔，雄伟、刚健。人们称它为“神圣雪山”、“雪山之王”^[3]（图2-3）。

圣山对佛教徒来说，是神往之地，每年有大批虔诚香客前来朝圣。圣山平时是不轻易露面的，时常淹没在云海之中，显得深不可测和虚无缥缈。只有天晴之日，才能观瞻到它的雄姿。清晨，一轮红日喷薄而出，笼罩在青灰色薄雾之中的冈底斯山，只有圣山峰峦披着霞光，犹如一朵盛开的荷莲，晶莹夺目，美丽壮观。

史料记载，12世纪中叶，直贡觉巴·吉典贡布创建直贡寺后，冈仁波齐峰成为直贡噶举的修法圣地，历代古格国王充当施主^[4]。随着佛教的发展，冈仁波齐峰周围相继建立了许多寺院和修法洞。寺院有蒋扎寺、直惹普、祖初普、达前寺、却古寺等。蒋扎寺位于雪山之南，里面供奉的一尊释迦

牟尼铜像，被推崇为“阿里的唯一庄严”受到崇拜。

在冈底斯山与喀喇昆仑山之间，山丘平缓，系广阔的草原，是阿里的主要牧区^[5]。每逢七、八月份，草原绿草如茵，野花五彩缤纷，红柳郁郁苍苍，生机盎然（图2-2）。

措勤县南部的达甲喷泉，为草原上的一大奇观。在那奇岩秀石之间，泉水喷涌，气云似海，十分引人入胜（图2-4）。

在阿里的山川草原之间，河流纵横，湖泊罗布。大小河道100余条，湖泊80多个。以象泉河、狮泉河、马泉河、孔雀河四大水系和玛旁雍措、拉昂措湖最为著名^[6]（图2-5）。

玛旁雍措，即玛法木湖。又称“措仁布钦”，是宝贝圣湖之意。位于普兰县境、冈仁波齐峰之南，是西藏佛教三大圣湖中最为昭著者，在国内外享有盛名（图2-6）。其面积约450平方公里，湖面海拔4588米。它时而明亮如镜，时而万顷碧波，时而波涛汹涌。特别是风平浪静之日，湖光映着圣山，景色如画。湖的四周建有色瓦龙寺（直贡属寺）、聂过寺（属萨迦派）、初过寺（属格鲁派）、果足寺（属不丹噶举派）、朗那寺（属不丹噶举派）、本日寺（属格鲁派）、吉沃寺、加吉寺等八座寺院和莲花、香甜、去污、信迎四个浴门。玛旁雍措和冈仁波齐峰

一样，每年都吸引大批香客前来转湖朝拜^[7]。

玛旁雍措旁，还有拉昂措，这是又一淡水湖，海拔3573米，俗称鬼湖，它的风光同样令人迷恋的（图2-7）。

冈仁波齐峰与玛旁雍措，历史上曾经是古格王国的属地。其西为王国的广阔地域。王国首府位于今扎达县（宗）境内^[8]。

古格王国，出现于9世纪。当时，西藏正处于历史上激烈动荡和社会变革的时代。

古格，历史上属古象雄。象雄，汉书称羊同，系西藏早期的十二个主要部落之一^[9]。

“在吐蕃帝国建立之前，象雄是一个大国（或宁可称为部落联盟？）”，分上下两部，占据广袤的地域，南“与印度喜马拉雅接界，很可能控制了拉达克，向西伸延到巴尔提斯坦及和阗，并且把势力扩展到羌塘高原。总之，包括了西藏的西部、北部和东部”^[10]。藏文《五部遗教》中记载：“象雄……东部以玛法木湖与藏为界”^[11]。汉文史书《通典》、《册府元龟》称：“大羊同东接吐蕃，西接小羊同，北直于阗”^[12]。

《唐会要》亦记载：大羊同“东接吐蕃，西接小羊同，北直于阗。东西千里，胜兵八九万，辫发毡裘畜牧为业……其王姓姜葛，有四大臣分掌国事”。从上述史料中可以看出，象雄主要占据阿里一带。

7世纪初，中原地区唐朝建立了统一、

强大的政权，结束了三百余年的混乱分裂局面。与此同时，居住山南穷结一带的雅隆部落兴起。松赞干布继承其父朗日松赞的事业，统一了西藏的卫、藏地区，建立了强大的军事奴隶主部落联盟——吐蕃王朝，在政治、经济、军事、文化诸方面，都有很大进步。

松赞干布建立吐蕃王朝之初，“与象雄王子方面联姻结好”^[13]，并将自己的妹妹赞蒙赛玛噶德嫁给象雄王李迷夏作妃。但赞蒙与王不和，赛玛噶德愤恚，在玛法木措（玛旁雍措）接见松赞干布使节卜金赞芒穹时，唱了一首歌。其中歌词有：“我陪嫁的住地啊；是琼垄一沙尘堡寨……我陪嫁之奴仆们，古格人，没有马骑行役，奴仆们使用不完，古格人，一熟悉了就生怨尤”。并要其兄攻打李迷夏。于是，松赞干布“乃下令，君臣火急发兵……攻象雄之王，统其国政，象雄王李迷夏失国，象雄一切部众咸归于辖下收为编氓”^[14]。

从这段文字记载中，可以得到两点推论：一是古格系象雄王室（部落）的重要活动之处，故《青史》中称，“古格，象雄故地也”^[15]。二是象雄于松赞干布时被征服，成为吐蕃王朝的一部分。关于征服象雄的具体年代，《唐会要》记载，“大羊同……至贞观末，为吐蕃所灭。”《敦煌本吐蕃历

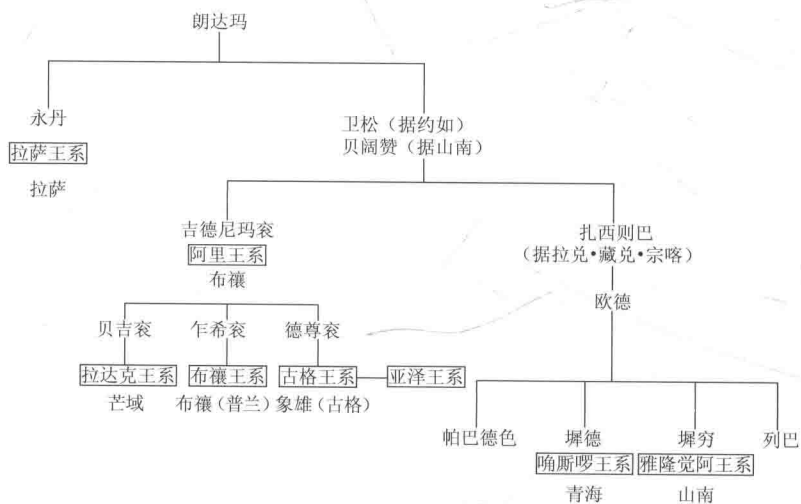
史文书》说,“赞蒙文成公主由噶尔·东赞域宋迎至吐蕃之地……此后三年,赤松赞赞普,灭‘李聂秀’,将一切象雄部落均收于其下,列为编氓”^[16]。如果说文成公主于641年从长安出发,历时三年抵达拉萨,灭象雄约在647年左右。

8世纪末和9世纪初,吐蕃王朝逐步衰落。几家老贵族如那囊氏、琛氏、没庐氏、蔡帮氏跟王室发生了公开冲突;苯教与佛教之间展开了殊死搏斗^[17]。奴隶、平民起义不断,整个社会动荡不安。

838年,吐蕃王朝第九代赞普朗达玛继位,兴起了灭佛运动。“毁大小佛殿”;“迫出家沙门或作屠人、或脱法衣、或为猎者,不听杀之”;“一切经典或弃河内、或投火中、或埋地下”,对佛教势力进行了大规模的镇压。842年,朗达玛被僧人拉隆白

吉多杰射死^[18]。王朝分裂,全藏大乱。松赞干布(卒于650年)、赤松德赞和热巴坚诸赞普施用威权把若干部落暂时“凝聚为一……现在这种联合破裂了”^[19]。《宋史·吐蕃传》记载:“其国自衰弱,种族分散,大者数千家,小者十家,无复统一矣”。继而,境内接连爆发了声势浩大的平民和奴隶起义^[20]。吐蕃史书称“达玛赞普卒后,未几而有叛乱,初发难于康,寝而及于全藏,喻如一鸟飞腾,百鸟影从,四方骚乱,天下大乱”^[21]。在奴隶起义的沉重打击下,吐蕃王朝终于分崩瓦解了。西藏社会进入了一个新的历史时期,即封建割据时期。

9世纪中叶,在赤松德赞时期已经形成的两派贵族集团,分别挟持朗达玛的两个儿子永丹和卫松争夺王权,长期内讧。永丹据拉萨,建立了“拉萨王系”。卫松被排挤



到约如（山南东部一带），他的后代分别在“堆”（额日）建立“阿里王系”；在山南建立“雅隆觉阿王系”；在青海建立“唃廝囉王系”^[22]。各王系参见上表。

在上述诸政权中，阿里王系较为著名。史料记载，“贝阔赞长后之子名吉德尼玛衮。小后之子扎西则巴。此二人所有之国权悉为爱达永丹所夺”^[23]。吉德尼玛衮遂逃往阿里。马年，在拉若修建红堡。羊年，又修筑孜托加日宫堡，并受到普兰头人扎西赞的优待。扎西赞还把女儿卓萨廓琼嫁给他为妻。吉德尼玛衮遂“统治布禰”，成为“阿里之王”^[24]。

吉德尼玛衮生有三个儿子。他分封三围，各让管辖一地，号为“上住三衮”^[25]。藏文《西藏王统世系明鉴》记载：长子贝吉衮，占芒域，是湖泊环绕的地方；中子乍希衮，管理达姆，即布禰，是雪山环绕的地方；小子德尊衮，辖地象雄，是岩石环绕的地方^[26]。这就是历史上著名的“三衮占三环”^[27]。以后的古格、拉达克政权，成为西藏封建割据时期的重要地方势力。

德尊衮初建古格王国，大约在10世纪初（公元930年以前），其“有二子，为柯热与松埃”，“松埃前半生娶后生二子……后半生出家，称天喇嘛之光”。柯热有子拉德卧，拉德卧有三子，传位第三子微德。“彼

子赞德，赞德之子巴雷。此后次第有乍喜得、巴惹、那噶得等出，统治古格、布禰、芒域等地”^[28]。

那噶得有子赞楚得，去亚泽为王，即为亚泽王系。

关于那噶得以后王系情况，因缺直接史料，尚难提供出完整的王系。只能从其他有关史料中，断续地勾划出一个轮廓性的概貌。

例如：据《直贡世系》、《圣山志》记载，直贡噶举派创始人吉旦贡布73岁时（约1216年），派古雅岗巴作“圣山”（冈仁波齐峰）法主。这时古格王赤·扎西德赞和拉达克王欧珠衮为“圣山”施主；以后生格易西作“圣山”法主时，古格王名叫赤·扎西旺久，其子叫班贡德；直贡第四（五）辈法王时，“圣山”法主叫贡嘎坚赞，古格王赤·扎巴德、王妃桑珠杰姆为施主；直贡世系第十六辈法王贡嘎仁青时，“圣山”法主强日易西接受古格王索朗伦珠、扎西衮的布施，当时古格法王叫洛桑惹旦；直贡世系第十七辈法王仁钦平措（1509～1557）派贡嘎扎巴前往“圣山”主持教务，古格王吉旦旺久和普兰王索朗惹旦为施主；直贡第十八辈法王仁钦朗杰（1519～1576）和二十一辈法王曲吉平措（1547～1602）时，古格王叫扎西贡和赤·扎巴扎西。

又如：《拉达克王统记》记载，拉达克

古格王系表

年 代	古 格 王 系	大 事 记	备 注
约930年	德尊衮 柯热 松埃（天喇嘛智光） 拉德卧 那噶惹杂 德巴惹杂 长子 二子 三子 寂光 天喇嘛 微德 菩提光 赞德 （降曲魏）	松埃延吞挺伯尔寺，命译师宝贤与鄂善慧等二十一人，往印度学法。迎请大学者希达噶惹及瓦尔马达二人，翻译相乘及四续部，並弘传上分律部。 柯热建卡洽寺。 拉德卧迎请班支达素巴希及梅乳。 松埃亲自去印度迎请班支达，途中遭外道军杀害。 天喇嘛菩提光迎请阿底峡。 赞德时，桑戎译师修大昭寺。	班支达，即大学者。 《西藏王臣记》称：亲自去古印度迎请班支达遭杀害者为柯热。拉德卧有三子，长子叫微德，二子西瓦沃，三子强久沃。
约1036年			
约1076年	巴雷 乍喜德 巴惹 那噶得	那噶得统治古格、布襁、芒域等地。其子赞楚得去亚泽为王。	
1216年	赤·扎西德赞 赤·扎西旺久 班贡德 赤·扎巴德（王妃桑珠杰姆）	乍巴德用六升金子造文殊像，用白银1.2万两塑强巴慈尊像。 阿梭德去印金刚宝座供养。	《圣山志》 《圣山志》 《圣山志》 《圣山志》
约1310年	打尔梅 阿难陀梅 日路梅 桑迦梅 则塔尔梅 阿则梅 噶林梅 巴笛梅 布内梅 支笛梅	日路梅为拉萨大昭寺觉卧佛修建黄金顶盖。 亚泽王绝嗣 由布襁迎请索朗姆德继位。 为拉萨大昭寺十一面尊像建黄金顶盖。	《蔡巴目录》 《圣山志》 《圣山志》
约16世纪初至16世纪中叶	索朗伦珠（国王） 洛桑惹旦（法王） 扎西衮 吉旦旺久	系直贡寺圣山属寺施主。 系直贡寺圣山属寺施主。 系直贡寺圣山属寺施主。 古格王朝内讧。	《直贡世系》记载，吉旦旺久，与直贡寺第十七世系法王仁钦平措（1509~1557）同时代人扎西贡，赤·扎巴扎西与直贡寺第十八世系法王仁青朗杰（1519~1576）和二十一世系法王曲吉平措（1547~1602）同时代人。
约16世纪下半叶	赤·扎巴扎西 觉达波	拉达克占领阿里三围。古格王朝覆灭，国王被俘，押至列城。拉达克王德旦朗杰之弟英扎布第朗杰统治古格。	《拉达克王统记》
约1630年		五世达赖派扎什伦布寺基康扎仓勒布甘丹次旺（还俗），带兵，与拉达克交战。把拉达克赶回列城，收回三围，归噶丹颇章王朝管辖，拉达克主权归西藏，享有自治权，每年向西藏进贡一次。	《米旺多觉》 《拉达克王统记》
约1670~1680年	扎布让宗		

王生格朗杰与德旦朗杰时，古格王叫觉达波。

综合《西藏王统记》、《西藏政教史鉴》、《西藏王臣记》、《拉达克王统记》（手抄本）、《直贡世系》、《米旺多觉》、《蔡巴目录》、《圣山志》等史料，古格王系如上表^[29]。

古格王国，曾经有过繁华的过去。在阿里地区，至今还流传着动人的传说，赞美着它的盛世当年^[30]。

史书记载，9世纪末，奴隶与平民起义摧毁了奴隶主的统治，大大推动了藏族内部封建土地关系的变革，社会经济出现了重大发展。有的地区，开始实行支派劳役和交纳实物。有的地区，统治者对土地和属民的占有还不十分稳定，出现了自耕农占有小块土地的状况。以小农经济为主的各不相隶属的农村聚落，在河谷地带发展了起来。农业灌溉、排涝设施和中耕、施肥技术都有提高和发展。10世纪末，卫松的第五代孙、古格王拉德“把辖区内布襁一带的协尔等三个地方，封赐给翻译经典有功的仁钦桑布译师，作为‘却谿’，即供养庄园”^[31]。这是西藏历史上第一次出现的封建性质的农奴主庄园——谿卡^[32]。“这一新生事物，逐步发展、流行、形成一股潮流，以致最后完全取代了原有奴隶制”^[33]。至13世纪这种封建农奴制经济结构已经在藏族地区形成^[34]。生产

关系的变革，带来了古格王国农、牧业生产的上升和手工技术的进步。规模宏大的王国建筑群，从一个侧面反映出它经济繁荣的新局面。

佛教中兴是这个时代的又一特点。佛教，遭受灭法打击而沉寂近百年之后，在各地方割据势力的崇奉和提倡下又兴盛起来^[35]。古格王国统治者积极推动佛教的传播和再起，历代国王不断派人前往印度等地修习佛法和迎请有名的大师到古格宣讲教义。古格无形之中成为一个佛教中心。其中松埃（喇嘛益西卧、天喇嘛智光）和其侄孙降曲魏（天喇嘛菩提光）迎请阿底峡进藏，为佛教“后弘期”最重大的事件之一^[36]。

史书记载，11世纪初，松埃“一心为法”，亲自前往印度迎请佛学大师，途中为噶洛国所俘^[37]，惨遭火刑。降曲魏闻讯，“令人携无量黄金，请求赎回”。噶洛国声称，须有与松埃身体之等量黄金，方可准赎。降曲魏罄所有黄金，尚缺一头之量。松埃说：“用重金赎我，只能带回去一个废人，尚有何益？应该把这些黄金携往天竺毕札马拉西寺，迎请阿底峡大师进藏，弘传佛法。”降曲魏于1036年迎请阿底峡及其二十四名弟子进藏，古格国王亲自迎接，并指令修习托林寺。阿底峡在藏十二年，写了许多著作，被视为西藏佛教可依之正统。他的弟子仲敦巴在阿底峡学说的基础上，创立

了“迦当”教派^[38]。以后宗喀巴创立的黄教格鲁派，也是在阿底峡的理论基础上发展起来的，故格鲁派又称新迦当派。因此，阿底峡进藏，对佛教的发展起了深远的影响。1070年，古格举行的火龙法会，反映佛教中兴获得了空前的发展。

13世纪初，蒙古族兴起。西藏一些地方势力向蒙古输诚。元朝帝国建立以后，把西藏收入版图视如一省，作为宗王的封地^[39]。并封萨迦法王八思巴为帝师，“统率释教”，施政西藏^[40]。此外，还设立“乌思藏、纳里·速古鲁孙等三路宣慰使司都元帅府，驻在西藏，直接管理卫、藏、阿里等地区^[41]。明朝时，承袭元朝旧制，设“行都指挥使司”统辖。后改设朵甘行都指挥使司和乌思藏行都指挥使司，分别管理藏族地区。在这一段历史中，古格王国仍作为一地区政权而存在。

15世纪以后，古格王国逐步衰落。较为稳定的局面结束了，与周围邻近的部落、割据政权，特别是拉达克王国冲突接连不断发生。拉达克第十七代王洛珠曲典（约15世纪前半叶）、第二十代王次旺朗杰、第二十二代王生格朗杰（约1594年），发动了对古格的战争。拉达克第二十一代王加央朗杰时，双方关系有所改善，古格王吉旦旺久（16世纪上半叶）还将女儿嫁给加央朗杰为妃^[42]。

17世纪初，拉达克第二十三代王德旦朗杰（生格朗杰之子）继位。这时的古格王叫觉达波。拉达克与古格之间，爆发了一场导致古格王国覆灭的战争。

战争的经过大体上是这样的：1624年，耶稣会神父安夺德（de Androde）等由玛那山口进入了象泉河谷扎布让一带，以优厚礼物取得古格王觉达波的同意和支持，“建立了西藏高原第一座耶稣教堂。地址是很好的，离王宫很近，土王把居民赶走拆毁了一些民房，并把通行的大路改道来建教堂。土王还把自己的两座房子拆毁将地皮作为教堂的花园之用。1626年4月12日复活节，在土王亲自参加并送黄金作礼物的盛况下教堂正式成立了。”“耶稣教会的神父们运用其在世界各地惯用的借政治以扩张势力的老手法，以争取土王作为靠山来进行活动，但却遇着困难了。骨格（古格）土王的兄弟是当地大喇嘛庙的大喇嘛，他也在泽不兰（扎布让）大收徒弟达一百三十余名。这样就引起了耶稣会和喇嘛教之间的斗争。土王用没收寺庙收入的办法限止喇嘛庙的活动，并企图使全体喇嘛还俗。很显然，这是支持耶稣教会的。于是在骨格（古格）土邦就发生了内战，1630年先由喇嘛们起来反对土王，接着土邦下的小头人引进拉达克的军队，将骨格（古格）土王俘获送到列城……于是拉达克