

# 淮南文集

陈广忠 著

中国文史出版社



Figure 1

Figure 2

# 淮南文集

陈广忠 著



中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

淮南文集/陈广忠著. —北京: 中国文史出版社, 2014. 6

ISBN 978 - 7 - 5034 - 5044 - 0

I. ①淮… II. ①陈… III. ①杂家—中国—西汉时代 ②《淮南子》—文集  
IV. ①B234. 45 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 113509 号

---

责任编辑: 程 凤

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: [www.chinawenshi.net](http://www.chinawenshi.net)

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京温林源印刷有限公司 邮编: 102445

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 39.25 字数: 590 千字

版 次: 2014 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 158.00 元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

献 给  
安徽省淮南市  
父 老 乡 亲

## 作者简介



陈广忠，1949年生，安徽省淮南市田家庵区陆塘村人。安徽师范大学中文系毕业，安徽大学文学院教授。从事古典文献学、古代文学、汉语史、音韵学、诗词格律等课程的教研工作。中国诸子学会副会长。研究《淮南子》30余年。已出版主要专著18部（独著14部，合著4部）。主要有：《淮南子译注》（1990年）、《刘安评传》（1996年）、《淮南子科技思想》（2001年）、《淮南子斟诂》（2008年）、《淮南子精华》（2010年，主编）、《淮南子研究书目》（2011年）、《全本全注全译 淮南子》（2012年）、《淮南鸿烈解》校理（2013年）、《两淮文化》（1996年）、《中国道家新论》（2001年）、《韵镜通释》（2003年）、《列子》评注（2004年）、《道家与中国哲学 汉代卷》（2004年，合作）、《古典文献学》（2006年，合作）、《淮河传》（2009年）等，并发表论文70余篇。

## 内容提要

安徽大学文学院陈广忠教授的学术专著《淮南文集》，全书59万字，精选作者已发表的有创新性的论文60余篇，分为《淮南子》研究、中国道家研究、中国文学与史学研究、音韵学和古文献研究、附录（序言、书评及主要著作目录）等五卷。其中有发表在《中国语文》、《复旦学报》、香港大学《东方文化》、香港中文大学《中国文化研究所学报》等高端学报、杂志的力作；有同古今学者如（清）江永、（清）王念孙、王力、罗常培、杨伯峻、褚斌杰、〔台湾〕龙宇纯、〔台湾〕竺家宁等商榷的专论；以及对中国传统文化精品《老子》、《文子》、《列子》、《庄子》、《淮南子》、《老子指归》、《太玄》、《诗经》、《楚辞》、《史记》、杜诗、《韵镜》等的独到阐释。本书涉猎广泛，论述精辟，考订谨严，标新立异，祈望能裨益中国学术界。

## 自序

“走千走万，不如淮河两岸”。美丽的淮河，源于桐柏山太白岭。从崇山峻岭下的涓涓细流，融汇南北大小支流，穿过一望无际的两淮平原，一路欢歌笑语，奔向东方大海。

有了千里长淮，自然才有了我的故乡淮南。虽然长期生活在大学的高楼深院里，但是家乡的美丽山水，时常让人魂牵梦绕。这里有孕含深厚文化底蕴和奇丽山色的八公山，由于诞生了“绝代奇书”《淮南子》，连同它的作者“天下奇才”淮南王刘安，而远播海内外。淮南的煤炭和电力，为华东等广大地区，点亮了生存、发展的明灯。淮南的农业，成为中国黄、淮、海大粮仓的重要组成部分。昔日狐兔出没的荒郊旷野，早已变成了高楼林立、四通八达的繁华都市。

我的祖居地陆塘村，南面是连绵起伏的群山，北面是奔腾不息的淮河。一个名不见经传的小村庄，却蕴含着天地自然的灵气。世代勤劳、坚强、朴实的农民，在这里辛勤劳作，繁衍生息。既有天灾人祸带来的苦难，也有五谷丰登带来的喜悦。与陆塘陈家相毗邻的，还有下陈家、安陈铺两个村庄。同祖同宗的三户陈家，形成牢固的三角形。我们的祖先选择安居点，除了精通堪輿之学，还巧妙地运用了古代军事地理思想。孔子说：“知者乐水，仁者乐山。”可以说，这里也是聪明、仁慈、勇敢的人所生长、所喜爱的地方。

淮河流域，是中国古代思想家的故乡。涡河之滨，走出了中国道家的始祖、春秋时代的老人和战国道家旗手庄子。泗水河畔，产生了春秋时代儒家创始人孔子和战国“亚圣”孟子；那位一生为“利天下”而奔走的春秋墨子，也生活在淮水流域，创立了墨家学派。颍水边诞生了大思想和政治家管子，“九合诸侯，一匡天下”。战国军事家阿（今山东阳谷东北）人孙臆，导演“围魏救赵”，创造《孙臆兵法》，世代传颂，大放异彩。战国宋人惠施，“学富五车”，成为名家学派的开创者。战国末期的韩国（今河南新郑）公子韩非，深受秦始皇器重，成为著名的法家代表人物。《史记》中的“阳翟（今河南禹州）大贾人”吕不韦，留下了杂家名著《吕氏春秋》。西汉前期，诞生了“博极古今”的《淮南子》。可以知道，春秋、战国及秦、汉时代的道、儒、墨、法、兵、名、杂等众多的思想家，犹如七星连珠，汇聚在淮河流域。这是为什么？淮

水流域在华夏的版图上，成为南北气候的自然分界线，东接吴越，北连中原，南毗荆楚，成为各家思想的交汇之地。加之本土悠久而又特殊的淮夷文化，在对于天下大治、富国强兵的探索中，各种治世思想的融合、碰撞和交流，自然产生了各具特色的诸子百家，“殊途而同归”，成为中华民族两千多年来治国的理论和实践不可或缺的重要组成部分。

淮河流域是英雄辈出之地。在这片神奇的土地上，诞生了中国历史上的三个朝代：汉朝、魏朝和明朝。在秦末农民起义的狂风暴雨中，一个地位卑微的泗水亭长刘邦，虽然文墨不多，但是凭借超人的胆略，宽广的胸怀，远大的气魄，深得人心的政策，在汉初三杰张良、萧何、韩信等大批英豪的辅佐下，推翻了暴秦，打败了“西楚霸王”，开创了422年的汉朝统治。风景如画的涡河谯郡（今安徽亳州），三国时期出现了一个显赫的曹氏家族，统治中国北方几近70年。集军事、文学、政治家于一身的曹操，“天下归心”，便是他的治国理想。一个讨过饭、做过和尚、参加了义军的朱元璋，浴血奋战16年，“运筹万里，料敌如神”，终于推翻残暴的元朝，并且扫平群雄，建立了明朝，统治中国276年。

淮河文化，源远流长；淮上英杰，睿智英勇。启迪后学，致力学术。《淮南文集》展示了作者30多年来的主要研究成果。其一，《淮南子》研究。论文《试析刘安冤案》（人大报刊复印资料），专著《全本全注全译 淮南子》（中华书局）、（明）刘绩补注《淮南鸿烈解》校理（黄山书社）等，便属于这一类。由归于黄老道家思想体系的《淮南子》，进而溯源探流，对先秦、两汉的道家进行研究。专论《帛书〈老子〉的用韵问题》（复旦学报）、专著《道家与中国哲学 汉代卷》（人民出版社）、《中国道家新论》（黄山书社）等，属于此类。由产生于淮河中游的《淮南子》，进而扩展到对横跨五省的淮河文化的研究。《淮河传》（河北大学出版社）、《两淮文化》（辽宁教育出版社）等，归于此类。由《淮南子》延伸到对先秦、两汉《老子》、《文子》、《列子》、《庄子》、《诗经》、《楚辞》、《史记》、《太玄》、《老子指归》等重要典籍的研究，其中“《列子》非伪论”三篇论文，同时刊登于陈鼓应主编的《道家文化研究》第10期。其二，音韵学研究。有关于等韵学的研究。如《〈韵镜校注〉补正》（语言研究）、《韵镜通释》（上海辞书出版社）等，属于此类。其次引申到对汉语语音史的探索。《“歛”字音读考》（中国语文）、《重组三等（B）与复声母无关》（古汉语研究），归为此类。再次是对上古音和中古音演变规律的考察。《朱熹〈诗集传〉叶音考辨》（香港大学《东方文化》）、《〈楚辞集注〉叶音考辨》（华东师范大学《迈入21世纪的朱子学》），属于这一类。再次对中古音诗律的研究。《杜诗“吴体”与宋诗传承》（中国韵文学刊）、《〈九家集注杜诗〉“吴体”考》（商丘师范学院学报），归为此类。

《庄子·知北游》中说：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”“忽然”之间，早已度过了一个甲子。这部《淮南文集》和18部主要的著作，就是一个教书先

生，献给家乡父老乡亲的礼物。在此，我要深深感谢就读过学校（林王小学、王巷小学、淮南四中、淮南二中、安徽师范大学）尊敬的老师，以及我访学、进修学校众多的前贤们。感谢我供职过单位（淮南市广播事业局、淮南师范学院、安徽大学）的领导和同事们。

在本书的出版过程中，中国文史出版社责任编辑程凤女士，精心策划和编排，付出了大量的心血。众多热爱中华传统文化的有识之士，都为本书的出版，提供了有力的支持和帮助。特别感谢夫人杜广珍女士，任劳任怨，操持家务，使我能身无旁骛，潜心著述。

本书的内容，有的晦涩难懂，但已入大雅之堂；有的明白如话，适合大众阅读。每一位励志的读者，都可能受到点滴启迪。特别欢迎海内外学者，参与讨论，甚至批判和鞅伐。学术无禁区。但愿当今社会，文化、科技、学术、政治精英，越来越多；贪官污吏、学术腐败，越来越少。天下兴亡，匹夫有责。这样，中华民族的振兴，就会指日可待。

陈广忠

2013年10月1日

于安徽大学草野居

# 目 录

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 自 序 .....                  | (1)   |
| <b>第一卷 《淮南子》研究</b> .....   | (1)   |
| 一、刘安与刘安冤案 .....            | (3)   |
| 试析刘安冤案 .....               | (3)   |
| 《淮南子》的倾向性和淮南王之死 .....      | (8)   |
| 淮南王：“天下奇才” .....           | (15)  |
| 二、《淮南子》其书 .....            | (20)  |
| 《淮南子》：“绝代奇书” .....         | (20)  |
| 《淮南子》书名之演变 .....           | (26)  |
| 《淮南子》的成书、传播与影响 .....       | (30)  |
| 补注《淮南》，厥功至巨                |       |
| ——（明）刘绩补注《淮南鸿烈解》评介 .....   | (39)  |
| 三、《淮南子》的思想倾向 .....         | (44)  |
| 《淮南子》：黄老道学的集大成 .....       | (44)  |
| 《淮南子》：黄老道家治国论 .....        | (59)  |
| 论《淮南子》的“无为而治” .....        | (63)  |
| 《淮南子》治国“同”、“异”论 .....      | (73)  |
| 《淮南子》对阴阳家的继承与创新 .....      | (87)  |
| 《淮南子》与墨家 .....             | (104) |
| 牢笼天地，博极古今                  |       |
| ——《淮南子》中的科技思想 .....        | (115) |
| 《淮南子》中的“赤松子”及其在汉代的影响 ..... | (121) |
| 四、《淮南子》与楚语 .....           | (127) |
| 《淮南子》楚语考 .....             | (127) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 《淮南子》楚语的汉语史价值·····   | (145) |
| 五、《淮南子》考辨·····       | (153) |
| “轸輶”非“轸輶”续考·····     | (153) |
| “被，翦”非“劓，翦”辨·····    | (158) |
| 阳燧·阴燧·钻燧考·····       | (162) |
| 《淮南子》“酒”论·····       | (169) |
| 论简繁互补                |       |
| ——以北宋本《淮南子》为例·····   | (174) |
| 六、淮南王与豆腐·····        | (179) |
| 豆腐琐谈·····            | (179) |
| 豆腐源于淮南王·····         | (187) |
| 七、《淮南子》研究选题·····     | (197) |
| 《淮南子》研究课题指南·····     | (197) |
| 第二卷 道家研究·····        | (203) |
| 一、《老子》用韵及思想·····     | (205) |
| 帛书《老子》的用韵问题·····     | (205) |
| 从简、帛用韵比较论《老子》的作者     |       |
| ——与郭沂商榷·····         | (210) |
| 《老子》自然哲学试析·····      | (221) |
| 《老子》的治国论·····        | (229) |
| 二、《文子》版本与思想·····     | (234) |
| 《文子》：道、儒结合的治国理论····· | (234) |
| 今本“文子”抄袭论            |       |
| ——竹简“文子”研究之二·····    | (239) |
| 从载籍看今本《文子》抄袭·····    | (245) |
| 三、《列子》非伪论·····       | (255) |
| 为张湛辩诬                |       |
| ——《列子》非伪书考之一·····    | (255) |
| 《列子》三辨               |       |
| ——《列子》非伪书考之二·····    | (263) |
| 从古诗词语看《列子》非伪         |       |
| ——《列子》非伪书考之三·····    | (271) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 四、《庄子》杂谈           | (279) |
| “北海若”考             | (279) |
| 《庄子》的政治思想          | (283) |
| 《庄子》“气功”试解         | (287) |
| 五、汉代道家             | (296) |
| 汉初儒道融合与相争          | (296) |
| 汉代道家的宇宙论           | (306) |
| 严遵《老子指归》的思想特色      | (314) |
| 扬雄《太玄》的道家精神        | (338) |
| 六、道家人物论            | (356) |
| 道家先驱与养生论——彭祖考      | (356) |
| 再谈陈抟里籍             | (365) |
| 第三卷 文学、史学研究        | (369) |
| 一、《诗经》、《楚辞》考音及其它   | (371) |
| 朱熹《诗集传》叶音考辨        | (371) |
| 《楚辞集注》叶音考辨         | (402) |
| “辞”非文体论            |       |
| ——与褚斌杰先生商榷         | (420) |
| 论《楚辞》、刘安与《淮南子》     | (430) |
| 二、《史记》二论           | (440) |
| 司马父子对先秦西汉诸子学术体系的构建 | (440) |
| 《史记》与“阴阳”家：继承与批判   | (456) |
| 三、杜甫诗律             | (467) |
| 《九家集注杜诗》“吴体”考      | (467) |
| 杜诗“吴体”与宋诗传承        |       |
| ——胡应麟《诗薮》引诗考辨      | (475) |
| 四、《红楼梦》一论          | (485) |
| 因嫌纱帽小 致使锁枷扛        |       |
| ——论贾雨村             | (485) |
| 五、三代与人物            | (489) |
| 简谈三代对淮夷的战争         | (489) |
| 箕 子                | (493) |

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 第四卷 音韵学、古文献研究 .....     | (497)     |
| 一、语音史探索 .....           | (499)     |
| “歛”字音读考 .....           | (499)     |
| 重组三等(B)与复声母无关 .....     | (503)     |
| 二、等韵研究 .....            | (515)     |
| 《韵镜校注》补正 .....          | (515)     |
| 释《韵镜》“邪”纽 .....         | (521)     |
| 释《韵镜》内、外转 .....         | (526)     |
| 三、陈独秀音学 .....           | (534)     |
| 陈独秀《表》试析 .....          | (534)     |
| 四、文献二题 .....            | (552)     |
| 《戴震全集》(第一卷)点校质疑 .....   | (552)     |
| 谈“何”在语气句中的运用 .....      | (563)     |
| 第五卷 附 录 .....           | (573)     |
| 序言、书评 .....             | (575)     |
| 《淮南子故事选编》序言 .....       | 欧远方 (575) |
| 《淮南子译注》序 .....          | 牟钟鉴 (578) |
| 《淮南子科技思想》序言 .....       | 王树人 (582) |
| 漫漫文化路 悠悠两淮情             |           |
| ——评《两淮文化》 .....         | 赵欢欢 (585) |
| 魂牵梦绕淮河情                 |           |
| ——评《淮河传》 .....          | 余 璐 (590) |
| 陈广忠等著《古典文献学》述评 .....    | 郑丽娟 (596) |
| 陈广忠:《淮南子斟诠》 .....       | 韩田鹿 (600) |
| 能折腾的刘安与被折腾的广忠           |           |
| ——陈广忠教授《淮南子斟诠》读后感 ..... | 刘康德 (605) |
| 《淮南子精华》序言 .....         | 姚 辉 (611) |
| 主要著作目录(20种) .....       | (613)     |

# 第一卷

## 《淮南子》研究



# 一、刘安与刘安冤案



## 试析刘安冤案

淮南王刘安“谋反”案，是西汉前期汉武帝朝发生的一个重大案件。案件牵连“列侯、二千石、豪杰数千人，皆以罪轻重受诛”。<sup>[1]</sup>加上淮南王之弟衡山、江都案，处死数万人。<sup>[2]</sup>这个案件的性质是什么，很值得讨论。

刘安是奇才与奇冤并生的悲剧型的历史人物。从《汉书》本传的记载及后人的评价看，淮南王刘安以读书、鼓琴、著述作为平生的最高追求，著述宏富，涉猎广泛，有“天下奇才”之誉；其著述的水平之高、贡献之巨，前古无人，被称为“绝代奇书”的《淮南子》，是“汉人著述中第一流者也”。然而，这样一位奇才，却蒙受了两千年不白之冤。

对于所谓刘安“谋反”案的性质，《汉书·张汤传》曾记载博士狄山语云：“若御史大夫汤，乃诈忠。汤之治淮南、江都，以深文痛诋诸侯，别疏骨肉，使藩臣不自安。臣固知汤之为诈忠。”“深文痛诋”四字，深刻地揭示了这个案件的实质：这是由张汤等人一手炮制的一场政治冤案。

《史记》列刘安谋图帝位的第一条罪状是这样的：“及建元二年，淮南王入朝。素善武安侯，武安侯时为太尉，乃逆王霸上，与王语曰：‘方今上无太子，大王亲高皇帝孙，行仁义，天下莫不闻。即宫车一日晏驾，非大王当立谁者！’淮南王大喜，厚遗武安侯金财物。”<sup>[3]</sup>这条记载乍看起来是天衣无缝，也被班固的《汉书》、司马光的《资治通鉴》等史书所收录，但仔细推敲，却难以自圆其说。

其一，田蚡认为武帝无子的说法不能成立。汉武帝于汉景帝后元三年（前141年）即位，时年16岁。建元二年（前139年），汉武帝不到18岁，正值青春气盛，而且后宫嫔妃成群，田蚡没有理由断定汉武帝以后就没有儿子（武帝以后有六子）。其二，所说的皇位承袭关系不合汉初规定。刘邦与刘盈、刘恒与刘启，帝位皆为父子相承。即使汉武帝一辈子没有儿子，其父汉景帝共有14个儿子，侄、孙一辈就更多了，根据

从夏至商、周、秦、汉都是父子相袭或兄终弟及的帝位继承制，刘安“当立”之说纯属无稽。其三，与田蚡的身份、地位不合。田蚡是汉武帝生母王太后的亲弟弟，与武帝是甥舅至亲关系。作为长辈，怎么能对年仅十七八岁的皇帝外甥谈论“宫车晏驾”和天子的遴选问题呢？这与长辈至亲和太尉的身份，是根本不相符合的。

相似的内容，《史记》还有记载：“元朔五年……王日夜与伍被、左吴等案舆地图，部署兵所出入。王曰：‘上无太子，宫车即晏驾，廷臣必征胶西王，不即常山王，诸侯并争，吾可以无备乎！’”<sup>[4]</sup>元朔五年（前124年）汉武帝的长子刘据已经5岁了，“上无太子”之辞显系捏造罪状。

由此可知，这些谋反的罪证，应当是酷吏张汤之流“痛诋”之杰作。所谓“谋反”当皇帝的罪名，是根本站不住脚的。当然，如果司马迁对淮南王没有偏见，这也可能是太史公留下的一个“曲笔”。

刘安从汉文帝十六年（前164年）受封为淮南王到汉武帝元狩元年（前122年）自杀，其间经历文、景、武三个皇帝，为王42年，享年58岁。在56岁之前，淮南王与父辈、兄弟辈、叔侄辈的皇帝之间，大致相安无事。这位饱学的侯王，最终却以“谋反”盖棺，除了深层次的矛盾之外，必有导致内、外矛盾爆发的导火线。主要有：

其一，太子与门客之间的矛盾。淮南王太子刘迁，深得淮南王与王后宠爱。汉武帝元朔五年（前124年），骄横的刘迁要与门客雷被比剑。雷被一再辞让，太子不允许，结果误伤太子。雷被怕太子、淮南王治罪，逃往长安，上书皇帝，说愿意投军抗击匈奴，却受到淮南王阻挠。于是，皇帝命廷尉及河南郡审理，逮捕淮南王太子。“王、王后计欲无遣太子，遂发兵反，计犹豫，十余日未定”。<sup>[5]</sup>这能是“谋反”吗？充其量，仅仅是打算拒捕而已，也并没有实施。也可以知道，这个导火索，是由刘安的娇子拉响的。

其二，太子与庶子之间争夺继承权的斗争。淮南王有二子：太子刘迁、年长的庶子刘不害（其子是刘建）。刘建父子经常埋怨待遇不公，不能受封为侯。“建阴结交，欲告败太子，以其父取而代之”。<sup>[6]</sup>刘建阴谋泄露，遭到太子拘捕、毒打。于是刘建上书皇帝，矛盾爆发，刘安也被迫自杀。

可以知道，导致淮南王“自杀”的关键人物是太子刘迁。他与庶子争夺王位继承权，是这场家族矛盾激化的关键。而淮南王没有处理好太子与庶子、门客之间的矛盾，最后酿成身败国亡的惨剧。

当然，刘安走上“自杀”之路，还具有深刻的社会背景，它是当时政治和宫廷斗争的必然产物。

治政思想体系的对立，是淮南王自杀的外因之一。成也《内篇》，亡也《内篇》。《淮南子》成书于汉武帝建元二年之前。此时刘安曾将新作呈献武帝，皇帝不仅喜爱，而且珍藏内府。高诱《淮南子·叙》中说：“其旨近《老子》，淡泊无为，蹈虚守静，