

山东省中华诗文教育学会
重点推荐读本

中华

苗禾鸣 潘恩群 主编

经典诗文 诵读



3 年级

■ 经典诗词 ■ 分类诗词 ■ 蒙学诵读 ■ 百家览胜 ■ 古文选粹

山东教育出版社

中华

经典诗文

苗禾鸣 潘恩群 主编

诵读

三年级

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗文诵读. 三年级 / 苗禾鸣等主编. — 济南:
山东教育出版社, 2014
ISBN 978-7-5328-8542-8

I. ①中… II. ①苗… III. ①古典诗歌—中国—
小学—教学参考资料②文言文—小学—教学参考资料
IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第190425号

中华经典诗文诵读

苗禾鸣 潘恩群 主编

三年级

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传 真: (0531) 82092625

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印务有限责任公司

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

规 格: 787mm×1092mm 16开本

印 张: 7.75印张

字 数: 93千字

印 数: 1~10 000册

书 号: ISBN 978-7-5328-8542-8

定 价: 15.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0531-82079112

《中华经典诗文诵读》学术委员会

主 任：吴庆峰（山东师范大学文学院教授）

副 主 任：张文国（山东师范大学文学院院长、教授）

孙书文（山东师范大学文学院副院长、教授）

成 员：王其和（山东师范大学文学院副教授）

沈基松（山东师范大学文学院副教授）

韩霜梅（山东师范大学文学院副教授）

王德高（《齐鲁晚报》山东新闻中心主编）

许 椿（山东师范大学附属小学家委会主任）

解 鹏（山东师范大学附属小学家委会主任）

《中华经典诗文诵读》编辑委员会

主 编：苗禾鸣 潘恩群

副 主 编：张 芳 薛 菲 孙艳梅 张 磊

编 委：苗禾鸣 刘其彬 刘 松 潘恩群 肖宝民 张 磊

刘铭泉 张 宁 刘贵华 陈好兰 任丽华 张 光

武 艳 王 敏 陈彬彬 李新征 马红梅 陈仁波

戴秀宏 马居文 周方水 张 芳 薛 菲 孙艳梅

文字编辑：潘恩群 张 芳 薛 菲 孙艳梅 于英新 张 垚

张 森 阴泓欣 张冠军 李红玲 张 欣 吕 娜

左妍妍 孔玲敏 范新瑞 和骊麟 姜 旭 陈淑燕

魏真真 王伟静 张白白 方 迎 马 麟 王 静

潘业男

插图编辑：徐凯妮 方焕灵 侯阳阳 李晓林 马 强 司马广智

王 敏 王雅静 张 杨 周 林 訾兆辉 邹媛媛

前言

中华历史，源远流长；中华诗文，博大精深。伴随着我国改革开放价值理性的回归，中华诗文诵读对积淀学生人文素养、塑造少年儿童健康人格的重要作用，日益得到全社会有识之士的认同。适值教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》之际，我们精心编选了《中华经典诗文诵读》丛书，旨在通过这套丛书为家校书香氛围浓厚的各年级小学生提供梯度适宜、内容丰富、形式新颖的诗文诵读套餐，为学生人文素养的形成提供中国经典文化的积淀。

《中华经典诗文诵读》丛书，是在山东省中华诗文教育学会聘请山东师范大学文学院教授学术团队指导下，由山东师范大学附属小学语文骨干教师吸收学校多年来学生诗文诵读的成功经验编选而成的。每册读本均由“经典诗词、分类诗词、蒙学诵读、百家览胜、古文选粹”五大板块构成，旨在为学生打开一扇经典诗文诵读的窗口，引领他们汲取诗文精华的丰富营养。

如果将知识分为原本和派生两个类别，那么本丛书所编选的“中华经典诗文”内容，就属于启蒙学生的原本性精神读物。本丛书在编选和运用方面，特别突出了以下五项原则：

1. 个性化原则。学生手里通常只有一套语文教材，而学生的兴趣素养、学业发展水平则是因人而异的，因此，学校应提供个性化的补充性提升素材。本丛书的使用应本着个性化的原则，照顾学生不同程度的阅读取向。

2. 阶梯性原则。本丛书在五大板块内容选定上，体现了由浅入深、由易到难、由少到多的阶梯性原则。如经典诗词共12个级别，每册2级，每级由精华诗词20首和拓展诗词10首组成，以A-B方式排序。“A”代表级别，“B”代表该级第几首。分类诗词以A-B-C方式排序，“A”代表几年

级,“B”代表类别,“C”代表该类第几首。“蒙学诵读”依次选定了《百家姓》、《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《幼学琼林》,体现了阶梯性原则。

“百家览胜”与“古文选粹”也是这样。

3. 诵读性原则。我们编选的诗文,特别注重韵律的和谐与优美,注重作品的内在节奏,即要有真正的“可读性”。谈到古文诵读,南宋朱熹认为,“要读得字字响亮,不可误一字,不可少一字,不可多一字,不可倒一字,不可牵强暗记,只要多诵数遍,自然上口,久远不忘”。清代曾国藩谈到自己的诵读体会时说:“非高声朗读则不能展其雄伟之概,非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”可见,诵读不仅要声音洪亮,疾徐有致,还要眼到、口到、耳到、心到,全身心地投入,从诵读中体会节奏,品味作品的情趣和神韵。

4. 评价性原则。为培养学生自主学习评价能力,我们为学生设计了“诵诗文·得A星·做状元·我能行”量化表附在文后。表中对于每一板块的每一课均给出了相应的A值,并给出了班级、年级、校级诗文小状元三种A星积累评价标准。这些标准不追求对诗文内容的全部掌握,同学们可根据个人学习兴趣与能力,从自己感兴趣的任意板块、任意一课开始诵读。正所谓有余力,则学文。同学们若日积月累坚持诵读,必能有所收获。

5. 趣味性原则。为了照顾儿童感性思维的特点,我们把故事性趣读作为大多数课例的构件之一,目的在于通过大量故事的引入,增强本丛书的趣味性。教师和家长在引导学生诵读的过程中,要尝试故事导趣的办法,先读听故事激发兴趣,再鼓励学生诵读原文,这将会起到事半功倍的效果。

由于时间仓促,错误之处在所难免,敬请读者批评指正。

编者

2014年6月

《中华经典诗文诵读》一至六年级内容框架表

年 级	经典诗词	分类诗词	蒙学诵读	百家览胜	古文选粹
一 年 级	诗词一级30首 诗词二级30首 韵律·一东 韵律·四支	春之歌10首	《百家姓》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 舜耕历山 6. 一字之师 2. 薛谭学讴 7. 怀素写字 3. 曹冲称象 8. 贾岛苦吟 4. 王戎识李 9. 小儿击瓮 5. 铁杵磨针 10. 王冕好学
		夏之诵10首			
		秋之韵10首			
		冬之咏10首			
二 年 级	诗词三级30首 诗词四级30首 韵律·五微 韵律·七虞	风之歌10首	《三字经》 全文10课	《论语》 节选6课	1. 女娲补天 6. 东施效颦 2. 夸父逐日 7. 守株待兔 3. 精卫填海 8. 滥竽充数 4. 叶公好龙 9. 自相矛盾 5. 歧路亡羊 10. 刻舟求剑
		云之诵10首			
		雨之韵10首			
		雪之咏10首			
三 年 级	诗词五级30首 诗词六级30首 韵律·九佳 韵律·十一真	梅之洁10首	《弟子规》 全文10课	《论语》 节选6课 《韩非子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		兰之雅10首			
		竹之劲10首			
		菊之傲10首			
四 年 级	诗词七级30首 诗词八级30首 韵律·十二文 韵律·一先	中秋重阳10首	《千字文》 全文10课	《孟子》 节选6课 《荀子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		新春佳节10首			
		元宵佳节10首			
		清明端午10首			
五 年 级	诗词九级30首 诗词十级30首 韵律·三肴 韵律·六麻	童趣诵10首	《幼学琼林》 节选10课	《大学》 节选6课 《墨子》 节选4课 《孙子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		劝学咏10首			
		送别情10首			
		田园韵10首			
六 年 级	诗词十一级30首 诗词十二级30首 韵律·七阳 韵律·十一尤	泉城美10首	《幼学琼林》 节选10课	《中庸》 节选6课 《庄子》 节选4课 《老子》 节选4课	第1单元 描景状物类6课 第2单元 写人叙事类6课 第3单元 抒情说理类4课
		山河颂10首			
		边塞情10首			
		寓理诗10首			

《中华经典诗文诵读》（三年级）诗词索引表

作者	朝代	诗词题目	作者	朝代	诗词题目
白居易	唐	1. 题李次云窗竹（3-3-3）	孟 郊	唐	1. 登科后（6-16）
		2. 禁中九日对菊花酒忆元九（3-4-3）	倪 瓒	明	2. 游子吟（6-18）
		3. 重阳席上赋白菊（3-4-4）		明	题郑所南兰（3-2-6）
白玉蟾	宋	早春（3-1-3）	齐 己	唐	早梅（3-1-5）
晁补之	宋	盐角儿·毫社观梅（3-1-8）	司马光	宋	1. 洛阳看花（6-26）
陈子昂	唐	感遇诗三十八首（其二）（3-2-9）			2. 客中初夏（6-26）
崔 涂	唐	幽兰（3-2-10）	陶渊明	晋	饮酒（其五）（3-4-8）
杜 牧	唐	兰溪（3-2-3）	王安石	宋	1. 庚申正月游齐安（5-8）
杜 甫	唐	三绝句（其三）（3-3-9）			2. 泊船瓜洲（5-9）
杜秋娘	唐	金缕衣（5-12）			3. 梅花（3-1-1）
杜荀鹤	唐	1. 小松（5-13） 2. 题弟侄书堂（5-14）	王 勃	唐	春庄（3-2-1）
黄 巢	唐	1. 题菊花（3-4-6） 2. 菊花（3-4-7）	王 淇	宋	梅（3-1-4）
李 白	唐	1. 宣城见杜鹃花（5-1） 2. 望天门山（5-2）	王 维	唐	1. 杂诗三首（其二）（5-6）
		3. 峨眉山人歌（5-3） 4. 渡荆门送别（5-4）			2. 相思（5-7） 3. 山居秋暝（5-10）
		5. 宣州谢朓楼饯别校书叔云（5-5）			4. 竹里馆（6-1） 5. 鹿柴（6-2）
		6. 孤兰（3-2-7）			6. 鸟鸣涧（6-3）
		7. 感遇四首（其二）（3-4-10）			7. 送梓州李使君（6-4）
					8. 积雨辋川庄作（6-5）
李 颀	宋	乡思（5-18）	文 嘉	明	今日歌（5-15）
李建勋	唐	竹（3-3-5）	温庭筠	唐	商山早行（6-28）
李商隐	唐	1. 夜雨寄北（5-26） 2. 日日（5-27）	吴 均	南朝	山中杂诗（6-21）
		3. 杜司勋（5-28） 4. 贾生（5-29）	薛 涛	唐	酬人雨后玩竹（3-3-8）
		5. 无题二首（其一）（5-30）	薛 莹	唐	秋日湖上（5-16）
		6. 乐游原（6-6） 7. 霜月（6-7）	晏 殊	宋	1. 浣溪沙（6-24） 2. 破阵子（6-25）
		8. 嫦娥（6-8） 9. 瑶池（6-9）	元 稹	唐	3. 蝶恋花（6-29） 4. 清平乐（6-30）
		10. 无题（6-10）			1. 斑竹（3-3-4） 2. 菊花（3-4-2）
李世民	唐	赋得残菊（3-4-9）	叶绍翁	宋	夜书所见（5-17）
林 杰	唐	乞巧（6-22）	张九龄	唐	1. 望月怀远（5-21）
林 逋	宋	山中小梅二首（其一）（3-1-7）			2. 感遇十二首（其一）（3-2-8）
刘 过	宋	书院（5-11）	张若虚	唐	1. 春江花月夜（节选·上）（5-22）
刘禹锡	唐	1. 重送鸿举师赴江陵谒马逢侍御（3-2-4）			2. 春江花月夜（节选·下）（5-23）
		2. 庭竹（3-3-1） 3. 潇湘词两首（3-3-2）	张 谓	唐	早梅（3-1-2）
刘 谷	唐	和三乡诗（3-2-5）	张 先	宋	天仙子（5-24）
卢梅坡	宋	雪梅二首（3-1-6）	郑 谷	唐	菊（3-4-1）
陆 游	宋	卜算子·咏梅（3-1-9）	郑 燮	清	1. 题画兰（3-2-2）
吕本中	宋	踏莎行（5-20）			2. 潍县署中画竹呈年伯包大中丞括（3-3-6）
毛泽东	现代	1. 卜算子·咏梅（3-1-10）			3. 题画竹（3-3-7）
		2. 七律·答友人（3-3-10）	郑思肖	宋	画菊（3-4-5）
马致远	元	天净沙·秋思（5-25）	朱 熹	宋	1. 观书有感（其一）（6-11）
梅尧臣	宋	鲁山山行（5-19）			2. 观书有感（其二）（6-12）
					3. 春日（6-13） 4. 秋月（6-14）
孟浩然	唐	1. 送杜十四之江南（6-17）			5. 水口行舟两首（6-15）
		2. 望洞庭湖赠张丞相（6-19）	无名氏	汉	迢迢牵牛星（古诗十九首·其十）（6-23）
		3. 夜归鹿门山歌（6-20）			



经典诗词



第1单元 诗词五级30首 / 1

第1-4课 五级精华20首 / 1

第5-6课 五级扩展10首 / 9

第2单元 诗词六级30首 / 13

第1-4课 六级精华20首 / 13

第5-6课 六级扩展10首 / 21

第3单元 诗词韵律 / 25

第1课 韵律·九佳 / 25

第2课 韵律·十一真 / 27

分类诗词



第1单元 梅之洁诗词10首 / 29

第2单元 兰之雅诗词10首 / 33

第3单元 竹之劲诗词10首 / 37

第4单元 菊之傲诗词10首 / 41

蒙学诵读



《弟子规》/ 45

- 第1课 弟子规，圣人训 / 46
- 第2课 事虽小，勿擅为 / 48
- 第3课 兄道友，弟道恭 / 50
- 第4课 朝起早，夜眠迟 / 52
- 第5课 勿践阈，勿跛倚 / 54

- 第6课 凡出言，信为先 / 56
- 第7课 惟德学，惟才艺 / 58
- 第8课 人不闲，勿事搅 / 60
- 第9课 同是人，类不齐 / 62
- 第10课 读书法，有三到 / 64

百家览胜



《论语》选读 / 66

- 第1课 孔子论君子（一） / 67
- 第2课 孔子论君子（二） / 70
- 第3课 孔子论君子（三） / 72
- 第4课 孔子论君子（四） / 74
- 第5课 孔子评自我（一） / 77
- 第6课 孔子评自我（二） / 80

《韩非子》选读 / 82

- 第1课 三人成虎 / 83
- 第2课 买椟还珠 / 85
- 第3课 一鸣惊人 / 86
- 第4课 赵武举贤 / 88

古文选粹



第1单元 描景状物类 / 90

- 第1课 荔枝图序 / 90
- 第2课 小石城山记 / 92
- 第3课 画舫斋记（节选） / 94
- 第4课 放鹤亭记（节选） / 95
- 第5课 书吴道子画后 / 97
- 第6课 文与可画筍簞谷偃竹记（节选） / 99

第2单元 写人叙事类 / 101

- 第7课 师旷劝学 / 101

第8课 五柳先生传 / 102

- 第9课 张衡传（节选） / 104
- 第10课 柳子厚墓志铭（节选） / 106
- 第11课 养鱼记 / 107
- 第12课 书戴嵩画牛 / 109

第3单元 抒情说理类 / 110

- 第13课 孔子世家赞 / 110
- 第14课 进学解（节选） / 111
- 第15课 陋室铭 / 112
- 第16课 名二子说 / 113



经典诗词

第1单元 诗词五级30首

第1课 五级精华20首(1-5)

经典诗词

5-1

xuān chéng jiàn dù juān huā

宣城见杜鹃花

唐·李白

shǔ guó céng wén zǐ guī niǎo xuān chéng hái jiàn dù juān huā
蜀国曾闻子规鸟，宣城还见杜鹃花。

yí jiào yì huí cháng yí duàn sān chūn sān yuè yì sān bā
一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。

5-2

wàng tiān mén shān

望天门山

唐·李白

tiān mén zhōng duàn chǔ jiāng kāi bì shuǐ dōng liú zhì cǐ huí
天门中断楚江开，碧水东流至此回。

liǎng àn qīng shān xiāng duì chū gū fān yí piàn rì biān lái
两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

5-3

é méi shān yuè gē
峨眉山月歌

唐·李白

é méi shān yuè bàn lún qiū yǐng rù píng qiāng jiāng shuǐ liú。
峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。
yè fā qīng xī xiàng sān xiá sī jūn bú jiàn xià yú zhōu。
夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

5-4

dù jīng mén sòng bié
渡荆门送别

唐·李白

dù yuǎn jīng mén wài lái cóng chǔ guó yóu。
渡远荆门外，来从楚国游。
shān suí píng yě jìn jiāng rù dà huāng liú。
山随平野尽，江入大荒流。
yuè xià fēi tiān jìng yún shēng jié hǎi lóu。
月下飞天镜，云生结海楼。
réng lián gù xiāng shuǐ wàn lǐ sòng xíng zhōu。
仍怜故乡水，万里送行舟。

5-5

xuān zhōu xiè tiǎo lóu jiǎn bié jiào shū shū yún
宣州谢朓楼饯别校书叔云

唐·李白

qì wǒ qù zhě zuó rì zhī rì bù kě liú。
弃我去者，昨日之日不可留；
luàn wǒ xīn zhě jīn rì zhī rì duō fán yōu。
乱我心者，今日之日多烦忧。
cháng fēng wàn lǐ sòng qiū yàn duì cǐ kě yǐ hān gāo lóu。
长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。
péng lái wén zhāng jiàn ān gǔ zhōng jiǎn xiǎo xiè yòu qīng fā。
蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。
jù huái yì xīng zhuàng sī fēi yù shàng qīng tiān lǎn míng yuè。
俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。
chōu dāo duàn shuǐ shuǐ gèng liú jǔ bēi xiāo chóu chóu gèng chóu。
抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。
rén shēng zài shì bú chèn yì míng zhāo sǎn fà nòng piān zhōu。
人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

第2课 五级精华20首（6-10）

5-6

zá shī sān shǒu 杂诗三首（其二）

唐·王维

jūn zì gù xiāng lái yīng zhī gù xiāng shì
君自故乡来，应知故乡事。
lái rì qǐ chuāng qián hán méi zhuó huā wèi
来日绮窗前，寒梅著花未？

5-7

xiāng sī 相思

唐·王维

hóng dòu shēng nán guó chūn lái fā jǐ zhī
红豆生南国，春来发几枝？
yuàn jūn duō cǎi xié cǐ wù zuì xiāng sī
愿君多采撷，此物最相思。

5-8

gēng shēn zhēng yuè yóu qí ān 庚申正月游齐安

宋·王安石

shuǐ nán shuǐ běi chóngchóng liǔ shān hòu shān qián chù chù méi
水南水北重重柳，山后山前处处梅。
wèi jí cǐ shēn suí wù huà nián nián cháng chèn cǐ shí lái
未即此身随物化，年年长趁此时来。

① 春来：《全唐诗》为“秋来”。

5-9

bó chuán guā zhōu

泊船瓜洲

宋·王安石

jīng kǒu guā zhōu yì shuǐ jiān zhōng shān zhǐ gé shù chóng shān
京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

chūn fēng yòu lǜ jiāng nán àn míng yuè hé shí zhào wǒ huán
春风又绿江南岸，明月何时照我还。

5-10

shān jū qiū míng

山居秋暝

唐·王维

kōng shān xīn yǔ hòu tiān qì wǎn lái qiū
空山新雨后，天气晚来秋。

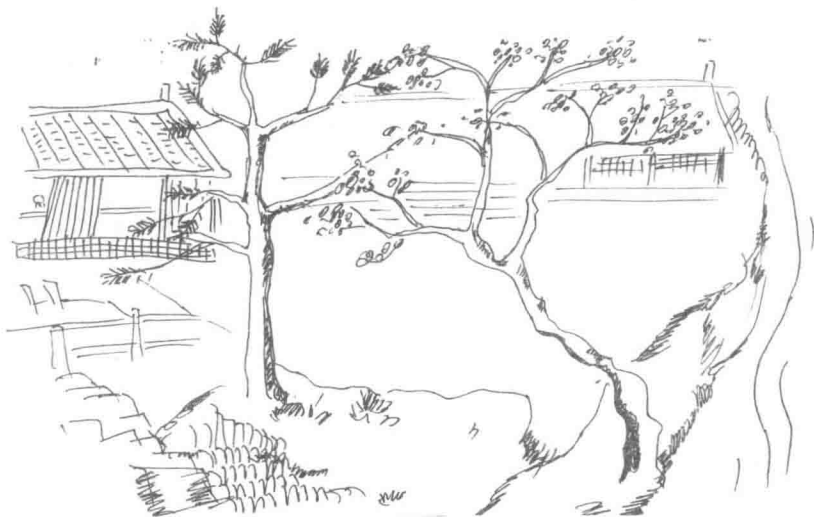
míng yuè sōng jiān zhào qīng quán shí shàng liú
明月松间照，清泉石上流。

zhú xuān guī huàn nǚ lián dòng xià yú zhōu
竹喧归浣女，莲动下渔舟。

suí yì chūn fāng xiē wáng sūn zì kě liú
随意春芳歇，王孙自可留。



师生画廊



第3课 五级精华20首(11-15)

5-11

shū yuàn
书 院

宋·刘过

lì xué rú lì gēng qín duò ěr zì zhī
力学如力耕，勤惰尔自知。

dàn shǐ shū zhòng duō huì yǒu suì rěn shí
但使书种多，会有岁稔时。

5-12

jīn lǚ yī
金 缕 衣

唐·杜秋娘

quàn jūn mò xī jīn lǚ yī quàn jūn xī qǔ shào nián shí
劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。

huā kāi kān zhé zhí xū zhé mò dài wú huā kōng zhé zhī
花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

5-13

xiǎo sōng
小 松

唐·杜荀鹤

zì xiǎo cì tóu shēn cǎo lǐ ér jīn jiàn jué chū péng hāo
自小刺头深草里，而今渐觉出蓬蒿。

shí rén bù shí líng yún mù zhí dài líng yún shǐ dào gāo
时人不识凌云木，直待凌云始道高。

5-14

tí dì zhī shū táng
题弟侄书堂

唐·杜荀鹤

hé shì jū qióng dào bù qióng luàn shí hái yǔ jìng shí tóng
何事居穷道不穷，乱时还与静时同。
jiā shān suī zài gān gē dì dì zhī cháng xiū lǐ yuè fēng
家山虽在干戈地，弟侄常修礼乐风。
chuāng zhú yǐng yáo shū àn shàng yě quán shēng rù yàn chí zhōng
窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中。
shào nián xīn kǔ zhōng shēn shì mò xiàng guāng yīn duò cùn gōng
少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。

5-15

jīn rì gē
今日歌

明·文嘉

jīn rì fù jīn rì jīn rì hé qí shǎo
今日复今日，今日何其少！
jīn rì yòu bù wéi cǐ shì hé shí liǎo
今日又不为，此事何时了？
rén shēng bǎi nián jǐ jīn rì jīn rì bù wéi zhēn kě xī
人生百年几今日，今日不为真可惜！
ruò yán gū dài míng zhāo zhì míng zhāo yòu yǒu míng zhāo shì
若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。
wèi jūn liáo fù jīn rì shī nǚ lì qǐng cóng jīn rì shǐ
为君聊赋今日诗，努力请从今日始。

第4课 五级精华20首（16-20）

5-16

qiū rì hú shàng 秋 日 湖 上

唐·薛莹

luò rì wǔ hú yóu yān bō chù chù chóu
落 日 五 湖 游，烟 波 处 处 愁。
fú chén qiān gǔ shì shuí yǔ wèn dōng liú
浮 沉 千 古 事，谁 与 问 东 流？

5-17

yè shū suǒ jiàn 夜 书 所 见

宋·叶绍翁

xiāo xiāo wú yè sòng hán shēng jiāng shàng qiū fēng dòng kè qíng
萧 萧 梧 叶 送 寒 声，江 上 秋 风 动 客 情。
zhī yǒu ér tóng tiǎo cù zhī yè shēn lí luò yì dēng míng
知 有 儿 童 挑 促 织，夜 深 篱 落 一 灯 明。

5-18

xiāng sī 乡 思

宋·李觏（gòu）

rén yán luò rì shì tiān yá wàng jí tiān yá bú jiàn jiā
人 言 落 日 是 天 涯，望 极 天 涯 不 见 家。
yǐ hèn bì shān xiāng zǔ gé bì shān hái bèi mù yún zhē
已 恨 碧 山 相 阻 隔，碧 山 还 被 暮 云 遮。