

中国散文学会重点文学工程

中国散文大系

旅游卷 ③

Department of Chinese prose

石 英 主 编



中国文联出版社

中国散文学会重点文学工程

中国散文大系

旅 游 卷 ③

Department of Chinese Prose

石 英 主编



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国散文大系. 第2辑, 旅游卷: 全6册/石英主编.

-北京: 中国文联出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5059-7908-6

I. ①中… II. ①石… III. ①散文集-中国-当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第252032号

书 名	中国散文大系·第2辑
编 选	中国散文学会
特邀编辑	胡锋
出 版	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
发 行	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	卞正兰
印 刷	廊坊市安次区码头镇长岭印刷厂
开 本	787×1092 1/16
印 张	258
版 次	2012年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7908-6
定 价	580.00 元 (6 册) (全套 1960.00 元<20 册>)

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

出版说明

中国是一个散文传统非常深厚的国度，素有散文之邦的美誉。散文名家辈出，优秀作品更是层出不穷，其独特的美学特质和美学艺术成为中国文学的奇葩。

《中国散文大系》是一套根据当代散文创作思想而全面整理中国散文的大型系列丛书，该系列是立足当代，从散文发展的实际需要出发而提出来的。是自2010年中国散文学会编辑出版《中国散文家大辞典》和《中国散文家代表作集》之后的又一大型文学工程。《大系》力求网罗当代散文创作的主要成果，从当代散文创作的各种角度，重新梳理中国散文作品创作，从中总结可能存在的某些规律，并建立一个相对完善的当代散文资料体系和阅读文库，以展现其散文的丰富内涵和多彩面貌，并从不同的创作题材和角度学习、欣赏，互相借鉴、提高，从而推动当代散文的繁荣与进步。

《大系》从“抒情”、“旅游”、“军旅”、“叙事”、“景物”、“哲理”、“女性”等方面进行分类选编，因受人力、物力等多种客观因素的影响，很难一次性全部与读者见面。在此深感歉意。同时，我们将在适当的条件下陆续选编出版其他类型选本。本次选编的《抒情卷》在2000位初选作家中经多次审核最终选收了1255位作家的作品；《旅游卷》选编了931位作家的作品；《军旅卷》选编了230位作家的作品；《女性卷》选编了628位作家的作品；其题材广泛，内容丰富，手法各异，真可谓百花齐放，异彩纷呈。阅读这些作品读者定能从中得到丰富的思想营养和艺术享受。

此次编选工作由中国散文学会具体负责，北京文海书香文化发展有限公司负责进行选题策划及出版工作。在以会员为主体的情况下，选编了部分名家的作品，因考虑会员较多，散文创作队伍庞大，且成书容量有限，我们只能采取自愿入编的原则。即使这样，《大系》选编作品总体上能够代表当代散文创作的全貌。当然，《大系》在编辑出版过程中还有很多不够完善的地方，我们将在下一次编纂中进行改正。

《中国散文大系》编辑室

2012年10月30日

目 录

秋游白石洞天·····何公卓	1	闻“道”而来·····季洪琪	71
留住江南情·····何君林	4	张家界一首流动的歌谣·····贾友英	73
空中花园游记·····何素兰	9	彩云之南·····江冠宇	75
洒拉地坡的春景·····何万敏	11	一对石美人·····姜 华	77
如诗如画的南山景区·····何 秀	13	幽谷奇洞话野人·····姜照辉	79
鼓浪屿·····贺习银	16	峨眉朝佛·····焦喜俊	84
三叠泉上的歌声·····洪 杏	19	藏乐藏福之乡——兰溪长乐·····金 晓	87
山海关怀古·····侯诂望	22	我要呼吁·····金延红	89
梦幻岛之旅·····侯丽华	26	在那遥远的地方·····靳国君	91
乌梁素海印象·····侯适明	29	犹闻绕塔马悲鸣·····瞿 炜	94
苦味斋·····侯自佳	32	瓮山清清凉如许·····孔令贤	96
惜别三峡·····禾 豆	34	太行记游·····邝以明	100
遍地都是文化·····胡广平	36	漂流回眸·····郎英俊	103
塘 栖·····胡建伟	38	美丽繁华的小渔港·····	
仙女湖 母亲湖·····胡履汉	45	·····雷 鸣 徐茂密 雷春燕	107
谒霞客墓·····胡美凤	48	秀美风光下的绚丽花朵·····雷 鸣	109
西沙土（外三章）·····胡庆魁	50	金湖的美·····雷庆萱	111
华山看星·····黄楚熊	54	不一样的精彩·····黎 贵	113
乌山情思·····黄家祥	56	追寻梦想游三峡·····李传启	116
鸣沙山与月牙泉奇观·····黄良鉴	58	风浪好望角·····李存修	119
上山，或者下山·····黄明山	60	深秋到明水观泉·····李登建	122
夔人情思·····黄培锦	62	杉木河漂流写意·····李 动	126
阳山听碑·····霍林宽	66	玉兰花韵碧鸡山·····李 富	129

大唐国饮——山南道茶·····李富根	131	多情的夏日·····李忠林	221
北海记行·····李国庆	136	留取丹心照汗青·····连雪霖	223
花甲之年单骑北京行·····李虎功	141	见山还是山·····练建安	226
山塘寻梦·····李建荣	144	永州随笔·····廖文彪	229
远山的敬礼·····李 晶	146	信仰贿赂·····林后君	233
感悟三清山·····李来顺	148	印象西北·····林生钟	235
“我们是中国人！”·····李 萌	151	韶山——我永远的眷恋·····凌桂金	237
天赐的山水·····李 明	153	月色下的九如山·····刘传莹	239
大渡河的涛声·····李 前	156	泰山神韵·····刘德洲	241
临江夜色美如酒·····李青葆	158	白鹭守护神·····刘 芳	243
两位总统到过的村庄·····李寿平	160	花似海，月如钩·····刘焕军	245
方山柏·····九方华	164	晏垌仙踪·····刘继增	250
普陀津渡·····李硕俦	166	感受法国小镇·····刘建春	254
黑土地的眷恋·····李万忠	171	石门云雾·····刘凯昌	257
苏北随笔·····李 文	176	白山岩画：依然灵动的深情·····刘 亮	259
神农殿的眷恋·····李熙斌	178	漂流紫鹊界·····刘 雄	261
荡舟西溪·····李相文	180	善卷故里的眷恋·····刘奇叶	263
迷人的丹霞风光·····李向春	182	走马观花看越南·····蔡秀文	266
巴山行·····晓 亮	186	看看那口井·····王启运	269
乌孜别里山口走笔·····李晓林	188	阳明山上的白色宅院·····徐澄范	272
高原明珠川主寺·····李新海	193	迈阿密风情·····笑 言	275
梦中的开封·····李学良	195	我醉沾河·····柳邦坤	282
宁河人家·····李永旭	198	李庄是首抗战之歌·····何映森	285
游品三题·····李玉山	200	荡舟山塘河·····邱 载	287
超越南北·····李 跃	203	阿里山神木·····章 武	289
不是小草是奇花·····李在桃	208	穿行于碑林中·····肖麦青	292
南湖踏歌·····云 石	211	水的泰州·····陈 社	294
青海行揽胜青海湖·····李振声	213	中国乡村神农家园之雅静·····雨 红	296
相思恨绵绵·····李之用	215	禅声佛语一千年·····奇 书	303
天路笛声·····李志亮	219	哈拉哈河漂流遇险·····凌鼎年	311

石头的爱情故事·····朱闻麟	313	青龙湖散步·····王满平	376
邯郸不简单·····聂晓民	315	真正的旅游·····谭云豹	380
初登坛子岭·····皇甫国	317	金山寺览胜·····夏兴初	382
苍茫天地大圣人·····柏 峰	319	在鲁迅故里·····田福民	385
千里长堤的遐想·····梁文权	322	越南风情·····刘 懿	388
风光旖旎百草坡·····贾巴尔且	324	滕王阁散记·····邓万宽	392
《董杜村志》序·····杨山虎	326	登临望江塔·····唐永才	393
万里长空任尔飞·····范宝林	327	烟雨武夷山·····王月鹏	395
悠悠滇池·····李升宝	329	诗意龙虎山·····薛来彩	397
岳阳古城览胜·····彭平久	331	圣彼得堡的桥·····梁青平	399
美丽草原我的家·····文雪梅	333	深南大道——历史的传奇·····黄 萍	402
读城记之无锡 把吴勾看了·····杨 红	335	蓬莱寻仙·····方 远	405
关址，一场华丽的梦·····王玉红	341	花情水韵泰州吟·····李 国	407
鼓浪屿，一个面朝大海的地方·····吕娅南	343	凌云此日到莲峰·····叶良方	409
怎能不说爱你·····傅玉丽	345	诗情画意的生活·····陈昌槐	414
梦中的火车·····蒋 惠	350	惊艳丽江古城·····冯 瑶	416
白云堆里一声钟·····周荣初	352	丽江泸沽湖摩梭人家·····营海英	418
奇丽的桂林山水·····郑保志	354	罗莎琳的中国·····李 彦	420
鲁迅墓园拜谒记·····罗文发	356	湘江的冬夜·····林 平	427
一剪魅·····梁 爽	358	我看日出·····李成汉	429
听风楚长城·····李人庆	361	白果岭纪游·····邹 定	433
平和县城彩楼记·····曾桂生	363	站起来的水·····张大勇	435
红土地礼赞·····陈存诚	366	夜过“鸡心岭”的释然·····陶 灵	437
游布金山小记·····王德席	369	北湖公园随笔·····冯雪峰	439
磧口，磧口·····文德芳	370	山城记忆·····吴宏博	441

秋游白石洞天

何公卓

白石洞天是天下名山卅六洞天之一，广西占有两个，一是北流县的勾漏洞天，排名二十；一是桂平白石洞天，排名二十一。白石洞天距离我们郑村20华里，向南遥望，只见两峰高耸云霄，云来雾去之中山色空蒙，作雨过天青之色。白云有时把它拦腰截断，将两峰裁为四段，上段像两艘大船慢慢航行；下段像两个平台。时而白云把它全部遮住，只露出一个尖端，像只巨大的福寿螺正在爬行觅食，令人目不暇给，真可以一饱眼福。忽见老李和老张到来，对我说：“白石山已焕然一新，不再是过去仅供迷信活动的地方了，何不趁这时秋高气爽佳日，前去一游？”我为之心动，于是一同束装而行。经过几个重峦叠嶂，只消两个钟头，便到了白石座山脚下。左边不远有个“笑岩”，长约10米，中宽约2米多，两端像人的嘴角，活像个大嘴巴，肥厚的上下唇微微开合，它正在微笑地欢迎我们来游呢。

上得山来，到了一座土城墙前。这座土城墙是当年李文茂、陈开在浔州（桂平）起义建立大成国后围攻浔州时，州县官员逃到白石山企图顽抗义军而建筑的土城堡。从

土城堡进入洞天的基部，昂头望石壁高处，“白石洞天”四个红漆大字赫然入目。字大寻丈，数里外清晰可见，是明季举人杨大节所书刻。据说他费了十多年工夫练习写这四个大字，才能写出现在这样的字的。字的笔画刚劲有力。体兼颜柳，真不简单。大字之下便是三清观了。三清观里供奉的是三位道教之祖，一位是“玉清元始天尊”，一位是“上清灵宝道君”，一位是“太清太上老君”。前两位是神话小说《封神演义》中的人物，而太上老君是史书上实有其人，姓李，名耳，又名聃，著有《老子》一书《道德经》，是道教学术文化的重要著作。

三清观果是焕然一新。为了传承和发扬道教文化，近年来政府有关部门特将这里作为湖南、广东、广西三省区的道教学术文化中心。三清观建在广阔的岩厅中，可以容纳大大数十名道士在这里研修。现有青壮年道士60人，陈应伟道长作为观的住持。这60名道士是经过选拔具有有志于研究道教文化的新型道士，为桂平增添了另一文化异彩。

我们到了三清观时，正值道士们进行日常功课。老张建议到观里去看看奇异的圆珠

池，我说：“别去干扰他们的清修。”于是便到附近人们说的“大寺”去。大寺叫做寿圣寺，是和尚修行的地方。寺前广场有一用朱砂石砌成的牌坊，高约10米宽2米，厚40厘米。中间雕塑着八仙。八仙形象生动，他们正在谈经论道呢。牌坊的匾额听说是宋神宗皇帝所题的。

前行便是洞天村。过去村人利用石壁间一排浅岩建屋居住，自从几年前正式把白石山纳入西山风景区，白石山作为一个景点之后，把这些住宅迁到附近山地，建成了许多钢筋混凝土结构的住宅，让村人安居乐业。他们住得舒服，生活生产都有了良好改善了，种了许多柿树，现在正是柿果成熟的时候，满山红彤彤的在太阳光照下，金光闪闪，别是一番佳景。

绕山而行，到了一个巨大的蝙蝠岩，岩中盛产名贵的眼科用药夜明沙，是白石洞天的一项特产，每年产量成吨，是该村人的一笔好收入。另一特产是珍贵的金钗石斛，生长在非常险峻的崖壁间，很难采摘，可惜产量不多。

蝙蝠岩住着无数蝙蝠，每到夏秋时节的傍晚，它们兵分两路出洞觅食，振翅之声如奔潮澎湃，蔚为奇观。

行行重行行，到了一个停车场。这里有一间旅社，供远客住宿。从麻垌圩修有一条简便小车路蜿蜒地直达白石山，供从麻垌圩来游白石山的人往返。从这里沿山边而行，约半里左右另是一番仙境，是“石道人”居止的地方。我们看见离石壁数尺处，有一个身高十米的石人，背向路边，身上穿一件宽大的黑褐色“衣服”，脑后斜盖着一尺见方的大“瓦片”，像只道冠，人们叫它作“石道人”。底部宽约直径三、四米，中空，有

一个洞口。我们好奇，三人试着进去看看。里面仅容三人蹲坐，颇为干爽。出洞后绕到他面壁处一看，奇迹出现了，这石道人忽然变成了一个和尚！圆圆的前额黄光闪闪，正自严肃认真地面壁修行呢。所以人们叫他作“面壁僧”。石人身兼僧道，真是佛道一家了。真是世上绝无仅有的奇迹。游人如果不到这里看看，便失去游白石山的奇趣了。

辞别了石道人便回到青玉峡入口处。由青玉峡可以爬上峰顶。这峡乡人叫作“洞门巷”，又讹为“铜盆巷”。其实像一条龙蜿蜒地乘云上升，所以又叫做“龙蟠巷”。这名字既雅致又形象。峡宽约一丈，上面露出一线之天，所以又名“一线路天”。峡半有一小平台，壁有“小憩”二字石刻，似请游人到这里应该休息一下了。我们遵命坐下。这时正有三五成群的游客缓缓而上，一片谈笑之声不绝于耳。又有一只狗也欢天喜地汪汪而叫，吠声被两壁回响着，杂然像几只狗乱叫一般。洞口送来阵阵清风，吹得人很爽意。到了峡的尽头，便豁然开朗，眼前是一片草坪。这草坪乡人叫做“韭菜塆”，传说大成义军在这里围攻州县官军日久，粮食难继，天公为了帮助义军撒下韭菜种子，一时间生长韭菜满坪，随割随长，源源不绝，义军得以采食。故后人叫这草坪做韭菜塆。草坪对面不远处便是乡人叫作“卅六阶”了。它像一架斜凭在石壁的梯子。梯子尽处有一“云梯”二字石刻，云梯右下边是深不可测的悬崖。上楼时切莫向下看，看了你会胆战心惊的。现在好了，已设置了铁栏杆，凭栏下望，已不再胆战心惊了。到了这里，我来了诗兴，坐在草坪中构思了一首七律，自觉颇能道出上峡以来的美感。诗曰：

弓腰扶膝上龙蟠，转转弯弯忘几旋。

长峡雾迷天一线，重关烟锁石千年。

曲衢阵阵龙呼气，仄径汪汪犬吠天。

峡尽芳坪聊小憩，云中仿佛见癯仙。

过了云梯，沿石壁仙岩。岩厅中是一座小道观。门额有“会仙观”三字。观中单独端坐着一位不知名的“瘦仙”，他光着上身，露出一身古铜色的棱棱瘦骨，两肋肋骨历历可数。右手高举，似在招呼游人。但两眼圆睁，炯炯发光，反而觉得有些狰狞可怖。

附近石壁有一个2尺长短的浅石窝，像只鞋底，人们叫作“神仙脚印”。在神仙脚印的左边有一斜坡可直达峰顶。我们沿坡匍匐而上。这是白石洞天的主峰，因峰的整体像一朵将开未放的莲花，所以叫作莲蕊峰，乡人叫作“母石”。山顶浑圆而略平，宽约一亩，中间有一个大约半分的浅草窝，长满了一窝芳草，芳香扑鼻，令人精神一爽。游目四望，远处白云薄雾来来去去。周围高高低低的远山拥拥挤挤，像要向这边奔来。母石对面不远处，便是一枝高插云霄的石峰，人们叫作“公石”的独秀峰了。又像一枝倒向天空书写文章的巨笔，所以又叫做“文笔峰”。看了这些充满诗意的美景，又使我触

动了诗兴，即景写了一首七律，录之如下以补游兴之不足，诗云

天半居然莲蕊开，是谁这样好安排？

观音抛下碧莲座，仙女遗将白玉钗。^{〔注〕}

到此得渠新耳目，登临岂我豁襟怀。

群山恰似青年妇，也带娇儿趲簇来。

注：碧莲座指莲蕊峰。白玉钗指独秀峰。

这时已日渐西斜，便依依不舍地下山。归途中游兴未尽，一路谈笑风生，三人各抒游山乐趣。老李说，“白石洞天真是天下奇景，记得志书所载1673年著名的旅行家徐霞客，闻此奇景，不辞千里专程来游，还写了一篇详细的游白石洞天记呢”。老张说：

“可惜没有去看看葛洪仙翁留下的炼丹灶遗迹和出米神龟。”我说：“更可惜的是没有爬上三清观顶的‘望江楼’失却欣赏滚滚浔江的雄姿哩。”

下得山时，又见笑岩正在向我们微笑欢送，又似在约我们下次再来游山。

回来后余兴未尽，又提笔写了一副对联，作为此游的尾声。联云：

独秀峰高，可驾一架云梯上下；

三清观广，堪容百名道士研修。

留住江南情

何君林

2011年国庆前夕，中央电视台一则亲情公益广告让我很受感动，其情其景让我感悟到子女更需要的是一份关爱。正是这样的感动与感悟，让我对自己的孩子心生愧疚，由于工作繁忙的原因，自己很少有空带孩子出去旅游什么的，甚至很少想到应该带孩子出去看看外面的世界。无论是今年的五一，还是漫长的暑假，自己都没让孩子出去走走，而是让他呆在重庆的家里，如同把一只渴望天空的小鸟关在笼子里，颇有些不近人情。当国庆长假到来时，明知外出的人很多，我还是毅然决定带孩子出去走走。

“出去走走”的决定下，但到底去哪儿“走走”却成了一道难题。本质上讲，我不是一个热衷旅游的人，更不是一个喜欢刺激的探险者，或许是繁忙的工作让自己早已忘记了字典里还有“旅游”这个词，亦或是因为工作的关系总是南来北往地奔波，看多了路上的风景，对所谓的美景已经麻木。总之，当自己彻底把工作抛到脑后，准备尽情表现一次父爱，决定带上儿子去体验一次旅游之乐的时候，才猛然发现自己根本找不到目标，找不到方向，找不到路径。坐在客厅

的沙发上，脑袋里正疯狂搜索目标的时候，电视里突然想起熟悉的旋律和歌声：太湖美，太湖美，美就美在太湖水……那一刻，我灵光乍现，知道自己应该带儿子去哪里了。

两个小时的空中之旅，从重庆到了无锡，仿佛只是在云层中挥动了几下翅膀，便从西部到了东部，到了婉约的江南。我们选择住在无锡市新区的硕放镇，因为这里离机场很近。这个镇周围全是工厂，集聚了来自欧美、日韩等众多国家和地区的几百家企业；场镇上街道纵横，商铺众多，经商者早上大都6点多开门，晚上10点关门，一个商铺老板告诉我说：“我们为顾客户服务，起早摸黑是商人的特点，其余的时间是留给顾客的。”看来创业挣钱都得吃苦，只是各自寻求的结果不一样而已。漫步硕放镇，我看到的不是美仑美奂的风景，而是这里蓬勃兴旺的发展景象。对于我这样的西部人而言，这里应该算是名副其实的经济发达地区了。

当然，走进无锡，很重要的一个目的就是游览太湖。虽然早从相关资料上得知太湖是中国第二大淡水湖（洞庭湖多年来随着湖

面缩减已退为第三大湖），跨江浙两省，总面积达2250平方公里，但当太湖真正闯进自己眼帘的刹那间，广阔无边的湖面还是把我给镇住了，似乎有些出乎自己的预想。同样被震慑住的还有我的儿子，对于打小生长在山城重庆的他而言，熟悉连绵的群山，熟悉长江和嘉陵江的浪花，也熟悉乡下的池塘和水库，但遭遇太湖这样的巨大湖泊还是头一次，不被震撼是不可能。或许正是这样的震撼，让他开阔了心胸和视野。

站在岸边观太湖，我们看到的是烟波浩淼，孤帆点点，水与长天共一色，感受到的是气势磅礴，摄人心魄。或许是应了“秋高气爽”这个成语，10月的太湖上空，天显得格外的蓝，额外的高，周围的空气也显得格外的清新，湖水在阳光的照射下，泛起片片银光，美得让人不忍离去。事实上，太湖的美，不只是美在自己的眼前，还美在自己的记忆里，美在传说中。用别人的话说，太湖的美还美在一个动人的历史故事。传说春秋末年越国大夫范蠡助勾践灭吴后，辞官离开越国。有人看见，范蠡携带中国四大美女之一的西施，驾着一叶扁舟，出三江，泛五湖而去，杳然不知去向。从此，太湖便与范蠡西施结下渊源。我不知道，到底是太湖为美女西施增添了迷人的色彩，还是美女西施让太湖变得更美。

太湖让我想起有关西施的传说，而西施让我想起宋代大文豪苏东坡留传千古的绝句：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”诗中被苏东坡比作西子（也就是西施）的西湖，便成了此次江南之行的下一个目标。

从无锡到杭州，三个小时的车程本已让人疲倦，但西湖的美景却令我精神为之一

振，疲态一扫而光。都说上有天堂下有苏杭，杭州是世界上最美丽的地方，西湖便是这“人间天堂”的标志性符号。当年乾隆皇帝下江南，在杭州亲笔提名了“西湖十大名景”，即苏堤春晓、曲苑风荷、平湖秋月、断桥残雪、柳浪闻莺、花港观鱼、雷峰夕照、双峰插云、南屏晚钟、三潭印月，这无疑给后人提供了游览西湖的方向和路径，你可以按图索骥逐个欣赏，验证一下乾隆爷的审美品位。

苏堤，是一定要去走一走的，否则对不起筑堤人的一番苦心。苏堤是苏东坡任杭州知州时，疏浚西湖，利用挖出的葑泥构筑而成。后人为了纪念苏东坡治理西湖的功绩将其命名为苏堤。漫步苏堤，我一直在想像当初筑堤时的情景，在揣摩当年苏东坡走在苏堤上的心境，在猜想这个大文豪精心构筑此堤到底想给我们带来些什么？放眼望去，长堤卧波，六桥起伏，将南山北山连成一气，给西湖增添了一道妩媚的风景区。行走堤上，湖山胜景如画图般展开，万种风情，任人领略。据称，每年寒冬一过，苏堤便如翩翩而来的报春使者，杨柳夹岸，艳桃灼灼，更有湖波如镜，映照倩影，无限柔情。只可惜自己来时正是秋天，无法领略“苏堤春晓”的美景，但苏堤四季都是景，秋天也别有一番韵味。

小时候看听过《白蛇传》的故事，看过电影版的越剧《白蛇传》，而后又看过几个版本的电视剧《白蛇传》，这段流芳千古的神仙与人相爱的故事，都纠结于一个地方，那就是西湖的“断桥”。在西湖古今诸多大小桥梁中，断桥的名气最大。据说早在唐朝，断桥就已建成。但断桥能够享誉天下，很大程度上得益于《白蛇传》的故事起源在

这里：白娘子与许仙相识在断桥，同舟归城，借伞定情；后又在断桥邂逅，言归于好。当然，传说的美妙动人只能想像，现实的美景当属“断桥残雪”，遗憾的是秋天没有残雪，我只能继续沉溺于传说中，去寻找白娘子的芳踪。

与其在传说中迷失于西湖，不如在现实中品味西湖。于是，赶紧放下“断桥”带来的怅然，去游览“花港观鱼”、御碑亭，尽情享受这山与水的美妙结合，坐上游船，“饱饮”西湖龙井，聆听商贩的叫买声、笑声、歌声、划船声，眺望那川流不息的人群，面对一个个脸上释放出喜悦的微笑，我看到的是一幅美好的和谐画卷。关于西湖，宋代诗人白居易曾经说过：“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”古人对西湖的情有独钟，无疑诱惑了今人的趋之若鹜。当自己离西湖而去，不仅没能带走这里的风景，反而把自己的魂丢在了这里。

距西湖不到5公里，便是著名的西溪湿地国家公园。事前查阅相关资料得知，这里生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”，是目前国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园，又被称为“杭州之肾”，确实令人向往。当自己到达湿地公园时，果真看到游客早已排成了长队，前面看不到队伍的头，后边看不到队伍的尾，不过大多数的游客都是冲着电影《非诚勿扰》拍摄基地这个名声而来的。

几经周折，坐上游船和电瓶车观赏湿地美景，便一头扎进水网密布的世界，这里溪、河、湖、港、湾、塘棋布，河港纵横，水塘相连，印证了“水是西溪的灵魂”一说。游迹于湿地，面对“一曲溪流一曲

烟”的美景，感受“冷、野、淡、雅”的天然质朴之美，不禁想起与西溪湿地有关的一首诗：“千顷蒹葭十里洲，溪居宜月更宜秋……黄橙红柿紫菱角，不羡人间万户侯。”这里人与自然和谐共生的奇妙美景，堪称人间净土、世外桃源。可以说，在西溪湿地的一番游历，让自己的整个身心都裹满了湿意，并倍感滋润。

既然已身在杭州，何不乘兴而为，前往西塘古镇一游？从杭州到西塘，路途并不遥远，一路兴致勃勃，并生出许多想像的翅膀。西塘是浙江省嘉善县的一个镇，古称胥塘、斜塘，又名平川，有着丰富的历史文化的积淀，春秋战国时代，西塘就是吴越两国相争的交界地，故也有吴根越角之称。如今，小镇上依然保存着完好的明清建筑群落，有一千多户居民，因此又被称为“生活着的水乡古镇”，这里是品味古朴而宁静的水乡风情的绝佳之地：远眺水乡、白墙墨顶，舟影波光，在薄雾的笼罩下恰如一幅淡彩的宣纸画；走进古镇，廊棚苍老，弄堂幽深，似乎进入了久远的历史……

西塘，河流纵横，绿波荡漾。晨间，小桥流水，薄雾似纱；傍晚，夕阳斜照，渔舟扁扁，是典型的江南水乡的写照。当我真真切切踏上西塘镇的土地时，我依然怀疑自己是在做梦，然而，现实就是现实。

房子真的很老了，可以看见岁月留下的痕迹。导游指着一排见头不见尾的横在眼前的古旧木房子说，望仙桥始建于宋代，来凤桥、五福桥、卧龙桥等建于明清，已倾听了千年的流水低吟、桨橹浅唱，阅尽了两岸的屋舍变迁、旧事新人；依河而建的街衢，临水而筑的民居，尤其是总长千米的廊棚，使整个小镇在记忆中慢慢褪去了色彩，虽有

些泛黄，却逐渐清晰……狭窄而幽长的石皮弄，陌生而又亲切，前面走过，后面似乎还传来自己脚步的回声；种福堂、尊闻堂、薛宅等皆是明清时代的建筑，似流金撒在了斑驳的木墙壁上，让人慨叹逝者如斯的光阴。

西塘的一些屋顶上长着近尺高的瓦草，据传是屋宅以前主人魂灵附在了这些草上，才使它们长得如此茂盛，佑护着古屋的宁静和久长，也佑护着古镇繁荣与祥和。事实上，自己在感受水乡古镇浓郁的古朴韵味时，也感受到了古镇积极融入现代发展理念的时代气息。这个天时地利人合的古镇，它带给了游客发展经济的理念，据西塘镇政府政务公开栏显示：该镇2011年地区生产总值将达29.3亿元，我为这个数字感到震动，也为这里的地方官员富民一方的经济独特战略眼光而赞叹。西塘镇不仅有着自身的自然历史，更重要的是它与现代的融合创造了价值，古镇内的商铺门店聚集了各地吃穿特色和民族文化元素，夹在徐步缓行的人流中，跨过卧龙桥、万安桥、踏着青石板路，感觉到处是人头攒动，但100元一张的门票却挡不住蜂拥而来的各地游客，他们都心甘情愿购票入镇，这不得不说是个最现代的商人在经营西塘古镇。游完西塘古镇，游兴依然不减。折返回无锡，再从无锡乘坐一小时高铁，便到了此次江南之旅的最后一站——南京。有着6000多年文明史和2400多年建城史的南京，与北京、西安、洛阳并称为“中国四大古都”。自公元229年东吴孙权迁都南京以来，历史上先后有10个朝代在此建都，故有“十朝都会”之称。在这秋天的南京，明净的云朵显得轻柔 and 蓬松，你能看到一朵朵的白云就在你的面前，被风柔柔地扯成锦、静静地拽成片、悄悄地揉成团，南京的云是动感的，

也是松软的……在这里，古老的秦淮河玉带般蜿蜒舒展，站立桥头，眼前宛然是历史在悠悠流过；点缀两旁的玄武湖和莫愁湖静如处子，似在幽然倾诉；钟山、栖霞山迤迤悠长，“神龙”般延续着千年的守卫……依山而建的朝天宫、古色古香的夫子庙、气势宏伟的中华门，特别是中山陵风景区是伟大的民主革命先行者孙中山先生的陵墓，陵墓坐北朝南，气势恢弘，观之而生一股浩然之气。可以说，在被誉为“六朝金粉地，金陵帝王州”的南京，一个个景区就是一个个故事、一个个传说。

夫子庙南段的小吃店，门对门，铺挨铺，品种少说也有几百种，可谓咸甜荤素，各有风情。初来乍到的，还真叫人不知从何开始“下口”呢。当地人指点，这一带小吃家家都有名品，户户都有绝招。如“永和园”的素干丝，蟹黄包；“六凤居”的葱油饼，豆腐脑；“莲湖糕团店”的桂花元宵，双色糕；“奇芳阁”的杂色蒸包……真是争奇斗胜，但您大腹便便也难容。若是挨着门去吃，确实不太方便。于是，秦淮人便想出点子，来个点将法，把各家的小吃，来它个精品荟萃，推出套点小吃的招。这样，您只要稳坐一家，就能品尝各家风味。省下一份时间，多出一份兴致。夫子庙小吃，重在一个“小”字：您坐的画楼小巧玲珑，吃的东西小来小去，就连餐具也是小模小样的。但这小盅、小碟里的小吃，做起来却很讲究。就说看似平常的煮干丝吧，必须选用新鲜黄豆制成的柔韧、细腻的白干，切成寸半长、香茗般细的长丝，若非如此，一般的白干，切到这样长时，入锅就断了。至于切干丝的刀法，自然非一日之功。待做成上桌，只见白玉般的细丝，游于清汤之中；金红的

虾仁及嫩黄的姜丝浮在碗边。还未入口，香味扑鼻。挑起来品尝，醇、软、爽、鲜：妙不可言。

新街口是南京最热闹的地方，而在新街口附近却有一条不怎么热闹的马路。马路上有一幢孤单的小楼，小楼前有一棵石榴树。这里便是苏童的家。《少年人》、《枫杨树故乡》、《妇女生活》、《妻妾成群》、《红粉》……苏童说，他一直觉得一个家，一个男人几个女人一定很有意思，于是就有了这些故事。苏童的话使我有一种身在家乡的感觉，一个男人和一个女人，即便身在天涯也是家啊。华灯一城梦，明月百年心，有谁知道，如今在豫西的一个小城，一个男人，正苦苦地把你怀想。

南京古老悠久的文化遗产，现代文明的经济都市，与蔚为壮观的自然景观构成了独特的风景，让你目不暇接，让你沉思悠远。离开南京返回重庆，也就离开了梦幻般迷人的江南。应该说，此次江南之行，是我和自己的孩子共同追逐的一场“江南之梦”。虽然我们没能带回江南的一景一物、一山一水，但我们带回了许多美好的印象和记忆，带回许多的感叹、感慨与感悟，并把自己的一份真情、一份牵挂留在了那里。关于江南，我想告诉别人的是：走进风情如画的江南，走进山水多娇的江南，走进这块古老而又充满生机的土地，就是走进了一个奇幻无比的梦境，你永远不想从梦中醒来，没去的时候有着无限的想像，去过了就不会忘记。

空中花园游记

何素兰

六月中旬那几天，骄阳似火，曾听朋友告诉我说：“本市空中花园很美，去感受海南的风光吧……”。

那日，趁女儿休息，我们祖孙三代迎着朝阳慕名前往，心驰神往、兴致勃勃地坐了二十多站的公交车，到达了空中花园楼下。我们从圆柱形的透明电梯直升到七楼。检票后，一睹神奇的空中花园，人声鼎沸、游人如织、哗哗的流水声、笑声、喧闹声此起彼伏。走近它，那种清凉舒服的感觉像进了空调房间似的清爽，抬头仰望，看不见蓝天白云，只见高空是横竖钢架。举目四下里眺望，让我们惊诧不已，七层高楼上建造公园，真神奇。空中花园共两层，第一层有开发智力红、黄绿色游戏屋，紧挨着是一条绿色小河，有几艘小船在河里，可以划船，小河不大完全按照海南的风情塑造小河穿山洞，两岸绿林花香鲜美，椰子树、棕榈树高昂着头，伸开一把把巨伞在岸边，高高低低的不知名的树木、花草争奇斗妍、绚丽多彩。绿色叶片，一尘不染，非常干净。我们在绿色和谐的环境里欢快地划着小船，绕山洞，水中鸳鸯鸟儿双双相依相随，亲密呢

喃，它们是一对恩爱夫妻，很有灵性，轻声召唤，一会儿又一起到了岸上。岸边有呆头呆脑的野鸭，怯生生的缩着脑袋不动，我们划着小船儿向前行，水中成群结队的大小红鱼追逐小船嬉闹，伸手便可抓一把鱼，当我们的手伸到水里，那些小鱼儿精灵地很快逃开了，清波荡舟，我们来回划呀、踩呀，徜徉在绿色的怀抱里，尽情地享受南国风光湖光山色之美。一小时很快到点了。

我们从旋转式的楼梯上到二层，我踩在透明的玻璃地板上，心怦怦地跳，很恐惧，小心翼翼地怕踩破地板，往地下看万丈深渊，上下相通层层横竖的钢架如蛛网式的，感觉踩空会摔得粉身碎骨，我小心翼翼的走了过去。第二层好热闹，仰望天空透明玻璃罩着，两个游泳池在室外，从六层到七层建成。左边是长方形的大游泳池，水较深；大人们在游泳。右边从台阶下去是儿童游泳池，透过玻璃，在阳光反射下很明亮，清澈见底，水中有彩色小房、喷泉，有个百米高的喷水管像火树迎花高高的不停喷水，四周可以坐人观赏，在大人们的呵护下，大孩子们都靠五颜六色的救生圈自己游泳或全

家人穿着游泳装下水，真是快乐无比，时而仰着，时而躺着，以各种方式快乐游泳，脸上堆满笑，在岸边我见那个满头白发的爷爷子和七八岁孙子下水后，一会就打起水战来了，爷爷先挑逗孙子，向孙子头上泼水，孙子毫不示弱穷追不舍向爷爷猛攻、追啊！跑呀！游呀！拍水使劲掀向爷爷，互相打了一阵水战后，爷爷架不住了，高举双手笑着向孙子投降说：“爷爷累了，认输！停止……”孙子昂着头得意的说：“爷爷！你输定了，我才是英雄呢，哈哈……”。孙子那种不屈很自信，老顽童爷爷，忘记了自己是古稀老人，老夫激发少年狂，老少同乐游泳池，疯狂够了，祖孙一同上了岸，孙儿跑着为爷爷找座位休息，拿拖鞋，让爷爷喝水，体现尊老爱幼传统美德。看在眼里忍俊不禁，同时我很钦佩聪明的小字辈很懂事。

游泳池对面是山、石、绿林，分布着四个大瀑布群：有梯形瀑布、直流型瀑布。哗！哗！的奔腾，飞流直下。虽然比不上黄果树瀑布那么宏伟壮观，那声音如雷霆万钧，汹涌澎湃，有一泻千里的气势，与人们喧嚣声混合，很纷繁，热闹。那青山、绿林

伴着水的灵气；椰子树、棕树、一排排护卫；仙人掌比人还高，青葱耸立似铜墙铁壁。处处是美丽的景点映入眼帘，太美、太神奇，布局设施惟妙惟肖，生机勃勃，展现了当代人聪明的技能。神奇的山，神奇的水，神奇的人，无限风光在险峰。那种设计技艺高超，前有古人，后又来着，巧夺天工让人赞叹不已……。

营造那种清凉神清气爽的感受，让海南风情再现在北国，风情万种以假乱真而逼真，我好像进入仙山阁楼，世外桃源分不清人在画中，画中嵌着很多鲜活涌动的人。空中花园一幅美丽的天然水彩画，充满诗情画意，让人陶醉心旷神怡，让每一个镜头留下了它的美丽。抬头已是下午四点多钟，夕阳透过玻璃红红的反射过来，人们已陆续上岸，外孙还舍不得上岸，我们一次次告诉他服务员快关门了，他才上了岸。边穿衣服边问：“妈妈什么时候我们还来空中花园游泳呢，”女儿说：“等爹妈休息时才可以带你来玩……”。外孙满意地点点头。空中花园确是很美名不虚传，让人流连忘返。