

陈木华 主编

王顺华 绘画

苏一刀 撰诗

荷香 荡漾



羊城晚报出版社

陈木

王顺华 绘画

苏一刀 撰诗

荷香荡漾



图书在版编目 (C I P) 数据

荷香荡漾 / 陈木华主编. -- 广州 : 羊城晚报出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5543-0037-4

I. ①荷… II. ①陈… III. ①漫画—作品集—中国—
现代②诗集—中国—当代 IV. ①J228.2②I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第116910号

荷香荡漾

Hexiang Dangyang

策划编辑 吴 江

责任编辑 刘小芬 杨映瑜

责任技编 张广生

装帧设计 苏一刀 陈双龙 梁启焱

责任校对 胡艺超

出版发行 羊城晚报出版社 (广州市东风东路733号 邮编: 510085)

网址: www.ycwb-press.com

发行部电话: (020) 87133824

出 版 人 吴 江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 广州市精彩同方纸品有限公司

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张 7.5 字数50千

版 次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5543-0037-4/J·57

定 价 98.00元

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)



精挑细选

苏一刀简介

苏一刀，原名苏凯（苏小凯），1973年出生于广东高州，1992年入伍，武警中校警衔。中国作家协会会员，中国诗歌学会会员。

初中开始在《少年文艺》、《茂名日报》发表作品。入伍后，作品陆续在《解放军文艺》、《人民文学》、《中国作家》等军内外刊物发表。出版有《水淹死了鱼》、《在荒漠深处绿着》、《苏一刀诗选》等5部作品集。作品入选《广东省作家协会五十年（1953-2003）文选》，多次入选中国作家协会《中国最佳散文》、《中国最佳诗歌》等年度选本。

王顺华简介

王顺华，1954年出生于湖北孝感，现为孝感市美协副主席、安陆市水墨漫画院院长、人民日报水墨漫画研究室特聘画家、广东省越华画院副院长。

先后在《人民日报》、《文汇报》、《光明日报》、《工人日报》、《中国漫画》等报刊发表作品4000余件，有60余件作品在国际国内大赛大展中分获一、二、三等奖。指墨画五件入选中国手指画大展并被收藏。

其简历收入《中国漫画家大辞典》、《中国美术辞林》。

香远益清

·
陈木华

宋代周敦颐在《爱莲说》中不仅感慨“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝”，还特别提到莲之“香远益清”，直指“可远观而不可亵玩焉”。

莲的香气，荷的香气，各是什么味道？

其实，在汉语的传统中，荷花与莲花同物同宗。南朝时期的吴均作有《采莲》诗，三、四句为“问子今何去，出采江南莲”，七、八句则点题“愿君早旋返，及此荷花鲜”。所采“江南莲”，即为荷花。

而“荷香”，在李白眼中“竹色溪下绿，荷花镜里香”，在孟浩然笔下“荷风送香气，竹露滴清响”，在欧阳修心里则为“荷深水风阔，雨过清香发”……

荷香荡漾，暗度清风。历代文人赋予莲荷的清静高远，令“荷香”荡漾出诗性的味道——这也是我们“廉政诗书画作品集”一书定名为《荷香荡漾》的缘故。

一年多前，纪委的同志提出，为加强部队的廉政文化建设，拟组织创作并正规出版一本有特色的《廉政诗书画作品集》。我认为，这确是一个好的新点子，当即给予支持。

但我们也都清楚，类似的廉政题材书刊，大都容易落入俗套：为确保警示教育效果，难免讲究直观，普遍采用讽刺漫画形式，手铐、牢狱、警车、警钟……创作元素陈旧，表现手法单一，不易进脑、入心。纪委组织了调查和研究，决定采取国画（水墨漫画）与配诗的形式，来完成这个设想，做一次尝试。

水墨画是传统文人画的一种。文人画可以说是综合型艺术，集文学、书法、绘画于一体，是画家多方面文化素养的集中

体现。文人画讲究诗情画意，“画中有诗，诗中有画”。在色彩和水墨上，文人画更注重水墨的运用，坚持传统，即不真实地再现事物的表象作为创作目的，而是把揭示事物的内在神韵作为最高的艺术追求，摒弃华艳，唯取真淳。

水墨画的这些特点，与我们编撰本书的初衷是相吻合的——我们要的正是春风化雨般的廉政启示，讲究的是潜移默化，是不经意中的深刻警示，是轻描淡写里的人生洞察，是床头掩卷后的会心一笑，或是心灵深处不期而遇的猛然一轧！

从本书来看，我们基本达到了这个效果。主创画家王顺华老师是全国漫画之乡——湖北安陆市水墨漫画院的院长，广东省越华画院副院长。书中52幅作品，是画家根据纪委拟定的创作框架“道、德、名、利”四部分来完成的，讲究返璞归真、大巧若拙，真正做到笔墨淋漓，删繁就简，自有微言大义，拓宽读者想象空间。

为所有绘画作品撰诗作文的，是纪委副书记苏凯同志（苏一刀），中国作家协会会员，中国诗歌学会会员。或新诗辅之，延伸阅读；或打油诗一占，响应画面；或单句点题，深化主题。《荷香荡漾》诗配画，画藏诗，理在画中，情在诗里，诗画合一，相得益彰，意味深长，更增底蕴。

是为序。

陈木华，现为广东海警一支队政委（副师职），武警大校警衔。



道德名利·道篇

P1-28



道德名利·德篇

P29-56

序言	香远益清	陈木华	P1
后记	享受过程	苏一刀	P113

导航



道德名利·名篇

P57-84



道德名利·利篇

P85-112

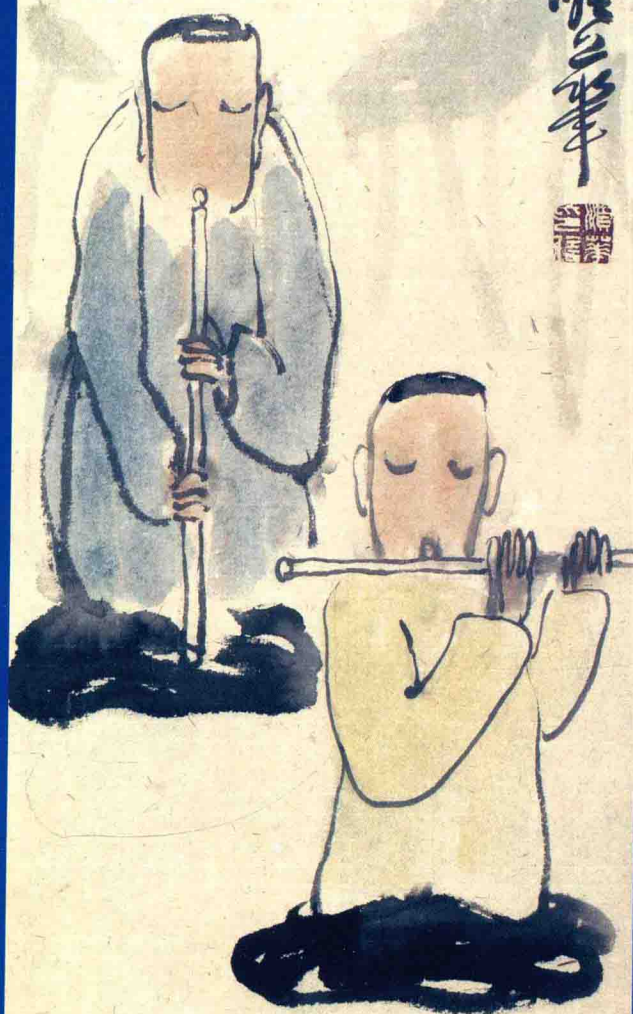


道可道，非常道。
名可名，非常名。



和而不同真君子

水筆



和而不同真君子

君子

所谓君子
无非忠于内心
不管横吹 还是竖鸣
始终发出自己的
声音

出处：《论语·子路》：“君子和而不同，小人同而不和。”

释义：和：和睦；同：苟同。和睦地相处，但不随便附和。

心安不怕夜敲门





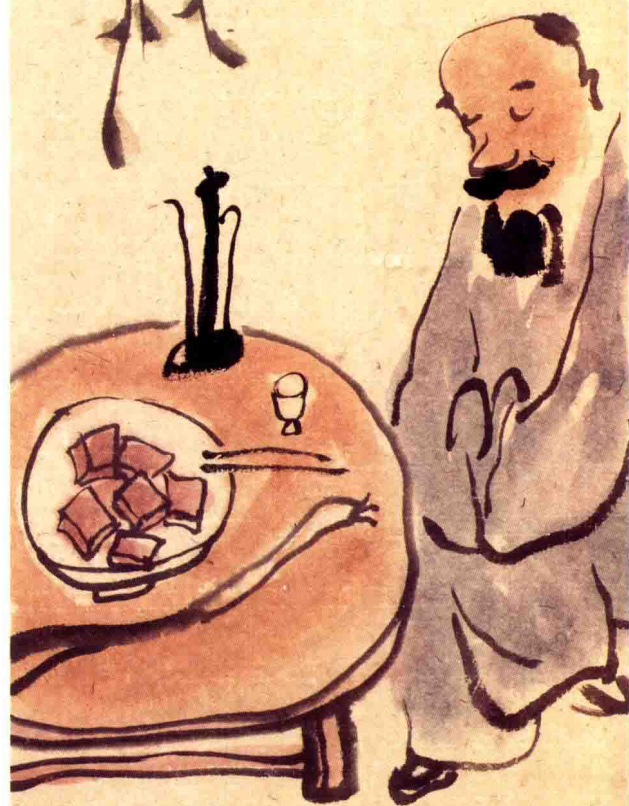
幸福

月移柳影 花开无声
守营的老狗
也甜甜入梦了！

慎独

小菜小酒无小人，
真心真意有真情。
慎独慎言且慎行，
春风敢笑杨柳轻！

吃小菜喝小酒
不与小人相往来



吃小菜喝小酒，
不与小人相往来



宰相乞讨图

宰相肚里大船行，
解袍归田银钱清。
闲卧栈道问白石，
几人糊涂几人醒？