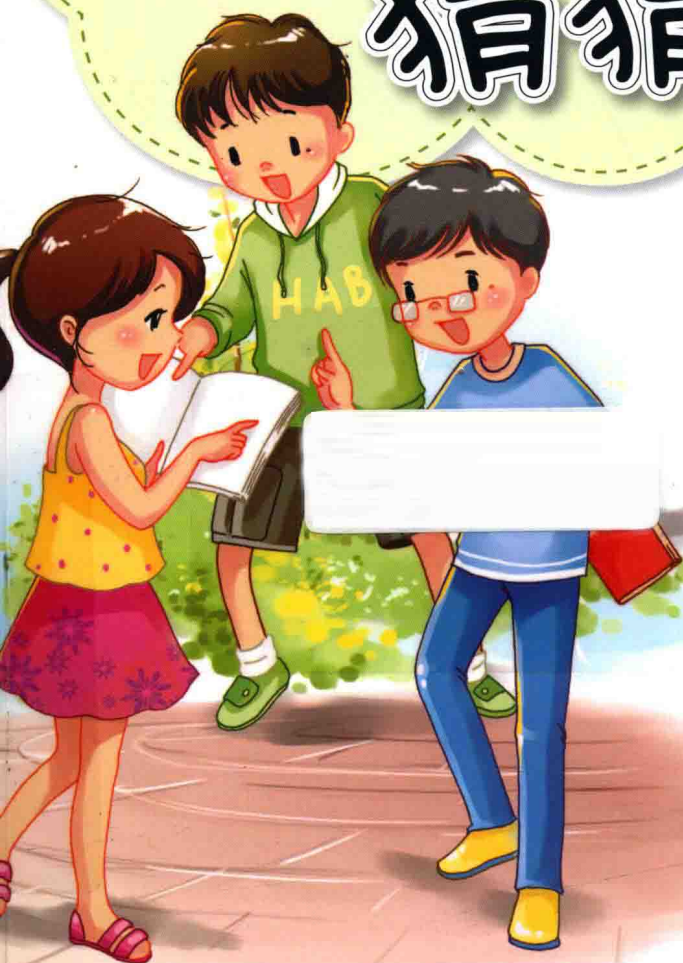


小学生谜语益智助学书

校园谜语 猜猜猜

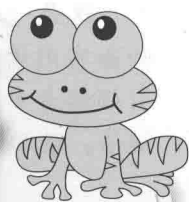


王德海◎编著



金盾出版社

校园谜语 猜猜猜



王德海◎编著



金盾出版社

内 容 提 要

这是一套谜语丛书,丛书面向校园,是中中学生开展猜谜活动必备实用读物。本书具有很强的针对性、指导性、趣味性,能够引领读者步入谜语世界,尽情享受猜谜乐趣,成为谜语高手!猜谜语,既动脑又有趣,相信中学生会喜欢。

图书在版编目(CIP)数据

校园谜语猜猜猜/王德海编著. —北京:金盾出版社,2014.9
(中学生谜语益智助学丛书)

ISBN 978-7-5082-9441-4

I. ①校… II. ①王… III. ①谜语—中国—青少年读物
IV. ①I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 108748 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

北京盛世双龙印刷有限公司印刷、装订

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:3

2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~4 000 册 定价:9.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

目 录

教你猜谜语	1
一、谜语常识	1
（一）谜语的起源和发展	1
（二）谜语的两大类别	2
（三）谜语的结构	3
二、猜谜方法	4
（一）正面会意法	6
（二）反面会意法	6
（三）组合法	7
（四）减损法	8
（五）增损法	8
（六）移位法	9
（七）方位法	10
（八）半字法	11
（九）包含法	12
（十）假设法	12
（十一）象形法	13
（十二）漏字法	14
（十三）特征法	15

(十四) 推理法·····	15
(十五) 分扣法·····	16
(十六) 重扣法·····	17
(十七) 拆字提义法·····	18
(十八) 拆字提音法·····	19
(十九) 借代法·····	20
(二十) 承启法·····	21
(二十一) 运典法·····	22

请你猜一猜·····	23
一、生字谜·····	23
二、学科名词术语谜·····	27
(一) 语文名词谜·····	27
(二) 数学名词谜·····	29
(三) 政治名词谜·····	31
(四) 物理名词谜·····	32
(五) 化学名词谜·····	33
(六) 生物名词谜·····	34
(七) 历史名词谜·····	35
(八) 地理名词谜·····	37
(九) 体育名词术语谜·····	38
(十) 音乐名词谜·····	40
(十一) 美术名词谜·····	41
(十二) 计算机名词术语谜·····	42

(十三) 学科名称谜	43
三、国名谜	44
四、中国地名谜	46
(一) 省级地名谜	46
(二) 省会城市名谜	48
五、外国地名谜	48
(一) 首都名谜	48
(二) 其他地名谜	49
六、事物谜	50
(一) 文化用品谜	50
(二) 体育用品谜	52
(三) 生活用品谜	54
(四) 家用电器谜	57
(五) 服饰谜	58
(六) 玩具谜	59
(七) 食品谜	60
(八) 自然物、自然现象谜	61
谜底	65

教你猜谜语

一、谜语常识

(一) 谜语的起源和发展

我国谜语历史悠久，源远流长。它起源于古代的隐语，是由隐语转化而来的。“隐语”指的是不把本意直接说出来而借别的事物或故事来暗示的话，在两千多年前的春秋时期就已出现，成语“一鸣惊人”就是当时以隐语进谏的著名典故。

先秦后期，隐语开始向谜语转化，到了南北朝时形成了谜语。经过南北朝、隋朝的发展，到唐代，谜语进入了成熟阶段。宋代是谜语的兴盛时期，在此期间谜与灯结缘。元宵赏灯时，一些商家和文人将谜条粘贴在灯上或直接在灯上书写谜语供人猜射取乐，于是就有了“灯谜”这个名称。至明代，谜格的运用发展对灯谜艺术的发展起了一定的作用。清代中叶直至民国初年，谜语成了很盛行的文化娱乐活动。

新中国成立后，在党的“百花齐放”“推陈出新”的文艺方针指引下，谜语的内容和形式都有新的发展，得到广大群众的喜爱。尤其是改革开放以来，灯谜创作十分繁荣，灯谜艺术长足进展，活动形式更是多样化。21世纪以来，由于计算机的普及，以网络为载体的灯谜活动应运而生，蓬勃发展。随着时代的进步和文化的发展，谜语这枝传统民族文化的奇葩将会越开越香艳。

（二）谜语的两大类别

谜语在漫长的发展过程中，有文虎、灯虎、春灯、灯谜等名称，现在一般通称为谜语。谜语包括事物谜和文义谜两大类别。

（1）事物谜

事物谜的谜底是具体的事物，而不是代表事物名称的文字。事物谜着眼于事物的形体、性能、用途、动作等方面的特点，运用拟人、夸张、比喻等手法来描绘谜底。事物谜的谜底大多是事和物，如动物、植物、用品、自然现象、人类行为活动等。事物谜的谜面多为歌谣形式，形象生动，朗朗上口。

（2）文义谜

文义谜的谜底为字、词、句。它主要着眼于文字的含义或字形的结构方面，凭借汉字的义、形、音的变化，通过会意、假借、拆字、象形、谐音等手法，使谜面与谜底在字义或字形上（有时也涉及字音）达到相通相扣的目的。文义谜的谜底广泛，任何字、词、句子都可以作为谜底。

事物谜和文义谜的扣合方式是截然不同的。比如，以“知了”做谜底为例，事物谜的谜面是：“有翅没有毛，飞着没多高，遇到大热天，躲在树上叫。”显然，谜面描述的是知了这种昆虫的形状和习性，而与“知了”二字的含义、写法完全无关。而文义谜的谜面是“晓得啦”或“恍然大悟”，仅扣合“知了”二字（别解后）的文义“知道了”，并不管知了这种昆虫的形象和特性。

可见，事物谜主要靠形象思维，较为易猜。而文义谜的猜射

要复杂得多，须掌握一定的方法技巧。后面的《猜谜方法》就是向你介绍猜文义谜的具体方法。

（三）谜语的结构

一条谜语，一般是由谜面、谜目、谜底三部分组成，这三个部分是谜语的三要素。有的谜语还带有谜格。

（1）谜面

谜面是一条谜语的题目，是猜谜者破谜的主要依据。

谜面形式多样，五花八门。事物谜的谜面多以歌谣体四句形式出现，讲究押韵上口，由于形象生动、通俗易懂，便于流传、普及，特别受到少年儿童以及群众的欢迎。如：“一个皮口袋，用它装饭菜，一天装三次，乱装容易坏。”（猜人体器官：胃）文义谜的谜面一般比较简练，大多是一两个句子，短的只是一个词，甚至一个字，尽量避免与扣合谜底无关的闲文剩字。如“鞋不沾土”（猜字：革）、“斤”（猜成语：独具匠心）。而花色谜谜面却是一些特殊形式：如画谜以图画做谜面，书法谜的谜面是书法作品，邮票谜是以邮票为谜面等。

（2）谜目

谜目是谜底所属的范围，如“猜一字”“猜一成语”“打一数学名词”“打一动物”等等。它用来指明猜射的范围和方向。

谜目是谜题的重要组成部分。我们在分析思考谜面的同时，必须联系谜目才能猜出谜底。例如，以杜甫诗句“共此灯烛光”为谜面，既可以猜摄影用词“集体照”，又可以猜外交名词“照

会”。若没有谜目的提示和限定，谜底就可能不止一个，到底该猜什么，应该往哪方面去想，让人无所适从。

(3) 谜底

谜底是谜语的答案，是猜出的正确结果。例如，在“真想（猜成语一）不假思索”这条谜中，“不假思索”就是谜底。

(4) 谜格

谜格是某些文义谜的特定的格式。它的作用是改造谜底，让谜底的文字按一定的格式调整变形后，来与谜面扣合。改造谜底的方式多种多样，如对谜底的字序移动、字数增减、字形分合、字音谐读等。

二、猜谜方法

猜文义谜的思维方式是“别解”。所谓别解，就是指与谜底或谜面有关字眼或文句的本来含义（本义）不同的别种解释。最常见的别解方式是利用汉字一字多义的特点，故意撇开本义，另取歧义，而让谜面和谜底的意思能够吻合。另外，顿读和异读也是引起别解的两种重要手段。

“顿读”是故意对谜底或谜面语句读法进行改变（改变语句中语气的停顿位置），使其产生歧义，引起别解，从而使谜面和谜底相扣。顿读可能在谜面，也可能在谜底，谜底顿读更常见。例如：

谢绝参观（猜四字常用词一）

谜底：不同意见

按通常的意思来读，谜底应读成“不同/意见”。为与谜面相

扣，必须改变语气停顿的位置，读成“不同意/见”。这样一读产生了别解，词义迥然不同，谜趣顿生。

不要言之无物（猜军事设施名一）

谜底：防空洞

谜面的意思是说话要防止空洞无物。“防空洞”，正常读作“防空/洞”，在此谜中要顿读为“防/空洞”以呼应谜面含义。

“异读”是利用汉字一字多音的特点，临时改变谜面或谜底中（多在谜底）某一个多音字的读音，由音变带动义变引起别解，从而使谜面与谜底能够相扣。例如：

月下抚琴（猜军事用品名一）

谜底：照明弹

谜底中的“弹”，原读dàn，此处应异读作tán，别解为“弹奏”之意，由名词转化为动词。谜底的意思就变成了“在月光照明下弹奏”。

重视（猜礼貌用语一）

谜底：再见

谜面上的“重”，本读zhòng，现要异读为chóng，表示“重复、再”的意思。整个谜面别解成“重复看到”的意思。

有了“别解”的理念之后，还要掌握猜灯谜的具体方法，以下介绍21种最常用的猜谜方法。

（一）正面会意法

正面会意法，也叫正扣法，是从正面领会、分析谜面的含义来猜射谜底的一种方法。

【例1】禁止吸烟（猜体育用词一） 谜底：反抽

【解】吸烟，又称为抽烟。禁止吸烟，也就是“反对抽烟”，简单地说，就是“反抽”。

【例2】全部歼灭（猜数学名词一） 谜底：整除

【解】全部歼灭，就是把敌人“整”体“除”掉。

【例3】家喻户晓（猜应用文体一） 谜底：通知

【解】谜面的意思是“通通知晓”，因此谜底为“通知”。

（二）反面会意法

反面会意法，也叫反扣法，是从谜面含义的反面去联想、分析，以寻求谜底的一种方法。在这类谜的谜面和谜底中含有对应的反义词，有时，在谜底或谜面上还带有一个否定词。

【例1】劣质产品可调换（猜四字口语一） 谜底：好不容易

【解】谜底解作“好的（产品）不容许调换（易）”。“劣”“好”为一对反义词，“不”为否定词。

【例2】生产必须出正品（猜成语一） 谜底：不可造次

【解】谜底别解后的语义是“不可以造出次品”。“正”“次”为一对反义词，“不”为否定词。“造次”，本为鲁莽之意，入谜后已作别解，成了“造出次品”的意思。

【例3】读新书，读好书（猜成语一） 谜底：不念旧恶

【解】谜底别解作“不念旧书、坏（恶）书”。“新”与“旧”、“好”与“恶”是两组反义词，“不”是否定词。

（三）组合法

把有关的字或偏旁、部首、笔画等组合在一起而使面底相扣的方法，称为组合法。此法主要运用于字谜，谜面上还带有表示组合关系的字词。

【例1】合二而一（猜一字） 谜底：面

【解】把“二、而、一”三字“合”在一起，是“面”字。

【例2】女子组（猜一字） 谜底：好

【解】“女”“子”两字“组”合到一块，是“好”字。

【例3】子女和你心相连（猜礼貌用语一） 谜底：您好

【解】将谜面上的“子”“女”“你”“心”四字进行组合，便得到谜底“您好”。

(四) 减损法

减损法是通过减损笔画、偏旁、部首来求得谜底的方法。这种谜的谜面总是带有表示减少、去掉意思的字词，因而猜起来并不难。

【例1】挥手离去（猜一字）

谜底：军

【解】“挥”字中的“手”（扌）“离去”后，余“军”字。

【例2】他们少两人（猜国名一）

谜底：也门

【解】“他们”中少两“人”，别解为去掉“他”、“们”两字的单人旁，剩下的“也门”就是谜底了。

【例3】座中无人（猜一字）

谜底：庄

【解】“座”字中没有了“人”，是“庄”字。

(五) 增损法

增损法是通过文字、偏旁、笔画的增加和减损来进行猜射的方法。此法也称为加减法，在整条谜的猜射过程中，既有加又有减，就像算术中的加减法混合运算一样。

【例1】宝玉出走有来由（猜一字）

谜底：宙

【解】“宝”字中的“玉”出走，剩下“宀”，之后来了个“由”，

自然组成“宙”字。谜面中的“出走”示意减去，“有来”示意加上。

【例2】奋力合作大扫除（猜一字）

谜底：男

【解】“奋”“力”结合在一起，并将其中的“大”字扫除掉，就成了“男”字。显然，谜面上的“合作”是表示加，“扫除”表示减。

【例3】时至日落又相会（猜一字）

谜底：对

【解】“时”字的“日”落掉，剩“寸”，“又”与之相会，组合成“对”字。可以列个算式来表示面底之间扣合的关系：“时”－“日”＋“又”＝“对”

（六）移位法

移位法是通过移动字的笔画或偏旁部首的位置，而使面底相扣的方法。移位可以在一个字内部进行，也可以在两个字之间移动。

【例1】一生搞改革（猜《水浒传》人名一）

谜底：牛二

【解】“搞改革”提示要作变化，将“一”、“生”两字的笔画进行移动，可成“牛”和“二”。

【例2】主动一点（猜一字）

谜底：玉

【解】“主”字移动一“点”，只要将它头顶上那一“点”移到右下方去，就变成了“玉”字。

【例3】暉（猜一成语）

谜底：晕头转向

【解】谜面“暉”，是“晕”字的头部（“日”）转移了方向——“晕”头转向。

（七）方位法

通过表示方向、位置的方位词的提示，对有关字的笔画部件作相应的取舍，从而使面底相扣的方法称为方位法。

能指示方位的字眼较多，常见的有：上、下、左、右、东、南、西、北、头、尾、始、末、前、后、中、心、内、里、外、边……这些方位词一旦在谜面中出现，就是解谜的重要的线索。

【例1】点心（猜一字）

谜底：口

【解】见了谜题，如果你老想着饮食店里的点心，那就错了！灯谜是文字游戏，“点心”在这里指的可是“点”字之中心部位——“口”字呀！

【例2】挖西边，补东边（猜一字）

谜底：扑

【解】“挖”字的西边是“扌”，“补”字的东边为“卜”，合起来是“扑”字。（按地图标示方向的习惯，左边为西，右边为东，上方为北，下方为南。）

【例3】员（猜数学名词一）

谜底：圆心

【解】“员”是“圆”字之中心，故扣“圆心”。同样的道理，

若以“土”做谜面猜一个数学名词，谜底就是“等腰”——“等”字的腰部。

(八) 半字法

半字法，又名半形法、半面法、取半法等。此法一般运用于字谜，是通过选取谜面中某两个字（或更多字）的一半来组合成另一个字（即谜底）的猜射方法。这类谜具有明显的外在特征，谜面上必定带有“半”字。

【例1】吃一半，扔一半（猜一字） 谜底：扣

【解】“吃”字的一半分别是“口”“乞”，“扔”字的一半分别是“扌”“乃”。“吃”和“扔”两字要各取一半来重新组合，会有“口”与“扌”、“口”与“乃”、“乞”与“扌”、“乞”与“乃”等四种不同的组合，而其中只有一种组合才能构成字，即只能选取“吃”的左半部“口”与“扔”的左半部“扌”，合成“扣”字。

【例2】半导体（猜一字） 谜底：付

【解】谜面别解为“导体”二字各取一半。“导”的一半可取“寸”，“体”的一半可取“亻”，二者合为“付”字。

【例3】记一半，忘一半（猜一字） 谜底：忌

【解】“记”字一半——讠、己；“忘”字一半——亡、心。只有“己”、“心”配对方能组装成另一个字“忌”。