



雷州历史
文化丛书



雷州逸事

LEI ZHOU YI SHI

雷州历史文化丛书编委会 编



岭南美术出版社

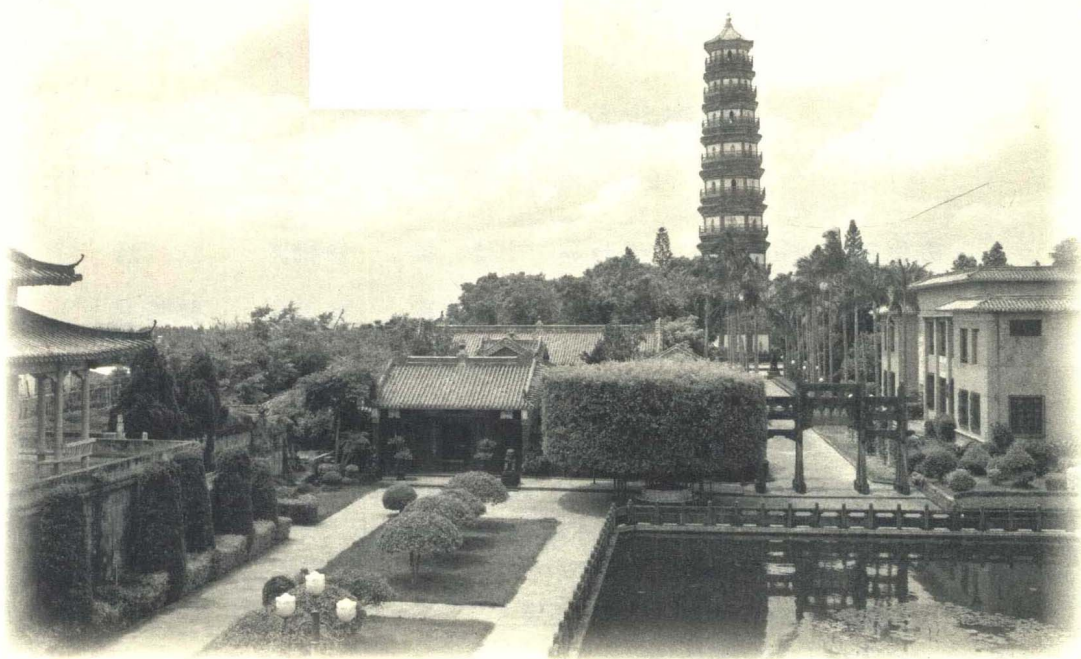
广东人民出版社

雷州历史文化丛书

雷州逸事

雷州历史文化丛书编委会 编

苏 江 编撰



岭南美术出版社

广东人民出版社

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

雷州逸事 / 雷州历史文化丛书编委会编. — 广州: 岭南美术出版社, 2013. 6
(雷州历史文化丛书)
ISBN 978-7-5362-5236-3

I. ①雷… II. ①雷… III. ①民间故事—作品集—
雷州市 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第125090号

责任编辑: 李颖 杨靖 张仙
责任技编: 罗文轩 谢芸
特约编辑: 卜穗珍
装帧设计: 三谷设计工作室

雷州逸事

出版、总发行: 岭南美术出版社(网址: www.lnysw.net)

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广东信源彩色印务有限公司
版 次: 2013年6月第1版
2013年6月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 23
印 数: 1—10000册

ISBN 978-7-5362-5236-3

定 价: 88.00元

雷州历史文化丛书编辑委员会

主 任：许 顺 陈春声（中山大学副校长）

副主任：吴国雄 黄立泉 周 坚

委 员：陈 端 谢 林 蔡芳林 陈 云 蔡 玲

陈奇石 何志东 谢 敏 苏秋贵 邓月照

李乃进 邱宗尧 翟泽渊 何培烈 罗爱军

梁 锦 陈汉枢 周才达 林红明 符笑江

颜 坚 吴 玉 余 石 陈家祥 李仲仙

主 编：陈永生（中山大学历史系教授）陈 云

编 辑：苏 江 梁干溯 廖 健 蔡绵进 蔡举坤

雷州历史文化丛书顾问

（按姓氏笔画为序）

孙 立 刘晓春 吴 凯 吴茂信 宋俊华 陈春声

辛朝毅 洪三泰 蒋明智 曾宪礼 谢 湜 戴 和

人文雷州

徐匡迪
二〇〇二年元月廿八日

（徐匡迪，中国工程院院士。曾任第十届全国政协副主席，中国工程院院长，上海市市长等职）



序

历史是一个地方的年轮和记忆，历史如镜，可鉴往知今；文化是一个地方的血脉和灵魂，文化似水，能滋润万物。一个地方的历史文化深刻影响着一个地方的现在和未来。要创造雷州幸福美好的明天，我们不仅应该懂得雷州的今天，而且还应该懂得雷州的昨天。

雷州位于祖国大陆最南端，历史悠久，源远流长。从鲤鱼墩、英楼岭等多处古遗址的发现和考证可知，早在新石器时代，雷州的祖先便在这片土地上刀耕火种，繁衍生息。汉元鼎六年（前111年）始置合浦郡徐闻县，郡、县治所在雷州古城。从此，雷州古城一直成为历代县、郡、州、军、路、府之治所。唐贞观八年（634年）改东合州为雷州，为雷州得名之始。自唐乾元元年（758年）至清末，雷州一直管辖海康、遂溪、徐闻三县，雷州逐渐成为雷州半岛乃至岭南西部的政治、经济、文化中心和军事重地，素有“岭南名郡”、“天南重地”之誉。中华人民共和国成立后，海康县、遂溪县和徐闻县划入湛江版图。1994年，国务院决定撤销海康县设立雷州市。雷州犹如一只浴火重生的凤凰，在改革开放和现代化建设中展翅高飞。

雷州是国家历史文化名城，雷州文化是以闽南语系雷州话为通用语言的区域文化，是岭南四大区域文化之一，是中华文化大观园的一朵奇葩。雷州文化吸纳楚越文化、土著文化、闽南移民文化、中原文化和海洋文化的元素，铸造了底蕴厚重、特色鲜明、独树一帜的区域文化。雷祖雷神、雷州歌、雷州姑娘歌、雷剧、雷州石狗、雷州换鼓、雷州傩舞、雷州音乐、雷州陶瓷别具一格。尤其是雷州石狗更被喻为“南方兵马俑”，雷州换鼓被明代著名文学家冯梦龙称为“天下四绝”之首。这些无不打上



“雷”的烙印，凸现了雷州历史文化特有的风采。宋代寇准、李纲、苏轼、苏辙等“十贤”踏足雷州，传播中原文化，自此雷州文化昌明，将人文历史推向高潮。独特的雷州文化孕育了一大批名贤俊杰。如“雷祖”——雷州刺史陈文玉（唐代），“岭南三大清官之一”的陈瑛（清代），“粤东第一学者”的陈昌齐（清代）等。近代更是名士辈出，群星灿烂。

雷州，人文荟萃，钟灵毓秀。雷州文物古迹众多，雷阳八景闻名遐迩。如纪念汉代伏波将军的伏波祠，始建于唐代的天下雷王庙雷祖祠，被誉为“万山第一”的岭南古刹天宁寺，宋代“十贤”留下芳踪胜迹的雷州西湖，明代的“南天一柱”三元塔，古色古香的邦塘古民居……无不为雷州文化增光添彩。

历史烟云消散，文化魅力永恒。区域文化的优秀传统，是一个地方精之所存、气之所蕴、神之所附。回眸既往，历史的沧桑与荣耀被雷州人民深深铭刻在岁月之中，而发展车轮的滚滾节拍中，雷州踏实从容的前进步伐，又不断叩击着崭新的梦想。从1994年被国务院列入“国家历史文化名城”，到荣膺“中国民间文化艺术之乡”、“中国书法之乡”、“中国楹联文化城市”的称号；从雷剧《抓阉村长》和《梁红玉挂帅》震动京城，分别荣获中宣部“五个一工程”奖和中国戏剧最高奖项梅花奖，到最近省文化厅与湛江市政府在广州成功举办“天南重地——雷州历史文化展”……我们深深感到，一代又一代雷州人民对于祖先留下的历史文化遗产，在倍加珍爱、全力保护、大力弘扬的同时，不断赋予时代的特征和气息，使雷州历史文化和现代文明交相辉映，与时俱进。

弥足珍贵、独具魅力的雷州历史文化，让雷州成为令人向往的地方和旅游胜地，也引起了各级领导和各界人士的高度关注。我们永远铭记，2011年8月3日，时任中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋（现任国务院副总理）亲临雷州考察，作出了“继承发扬雷州文化精华，充实丰富岭南文化”和“雷州文化是我省

民系文化中历史最悠久的历史之一，应予高度重视”的重要指示。中共中央政治局委员、广东省委书记胡春华，省长朱小丹，常务副省长徐少华，省文化厅厅长方健宏，中共湛江市委书记刘小华，市长王中丙和历届各级领导对雷州文化的发展繁荣给予了高度重视和极力支持。长期以来，国内外学者、专家经常到雷州考察，为发展雷州文化建言献策，指点迷津，使尘封已久的雷州文化逐渐走出“深闺”，享誉海内外。

我的故乡遂溪曾隶属雷州府管辖，我从小就经常听父亲讲述雷祖雷神的传奇和陈瑛公在台湾“放犯”的动人故事，是听着雷州歌谣、浸染着雷州文化长大的。2010年秋，我带着党组织的信任和人民的厚爱来雷州工作，更加深切地感受到这片大地散发的浓郁人文气息和雷州人民绵延不绝的创造力量，更加深切地感受到雷州是我至爱的故乡，能为雷州的文化发展奉献微薄之力是我一生中的最大荣幸。我深刻认识到，底蕴深厚的历史文化是雷州发展的优势，在雷州，必须把文化建设放在优先的位置。民族之魂，文以化之；城市之魂，文以铸之。文化一旦缺位，就意味着雷州在未来竞争格局中的“失位”。鉴于此，上任伊始，我就把“文教优先”作为发展战略强力推进。当前，雷州正处在跨越发展的战略机遇期，为了把雷州建设成为现代化历史文化名城，奋力争当湛江县域经济发展的龙头，我们必须进一步继承、发扬和光大雷州优秀传统文化，必须不断激发活力，彰显魅力，增强生命力，提升软实力，传递正能量。

文化是引导社会进步的罗盘，是一座城市的精魂。挖掘、总结和研究雷州文化，既是历史托付我们的重要任务，也是时代赋予我们的神圣使命。为此，我们把编纂出版一套雷州历史文化系列丛书，作为雷州文化建设“五个一工程”的一项重要内容，由雷州市市委宣传部和中山大学组织了一批文化工作者从十三个方面对雷州历史文化进行全景扫描，以《雷州史谭》、《雷州名贤》、《雷州石狗》、《雷州民俗》、《雷州逸事》、《雷歌文

化》、《雷剧艺术》、《雷州名胜》、《雷州楹联》、《雷州墨韵》、《雷州碑刻》、《雷州方言》、《雷民雷神》分册铺叙，可谓荟萃众美，通贯古今，图文并茂，雅俗共赏。这套丛书的出版，既是雷州文化建设的一大成果，又是继承和发扬雷州优秀传统文化的重要媒介，对于进一步打造雷州文化品牌，扩大雷州文化影响，增强全市人民“知我雷州，爱我雷州，建我雷州”意识，激发广大干部群众自豪感和自信心，同心同德共创雷州更加美好的明天都将产生积极的推动作用。

“述往事，思来者。”文化凝结历史、连接未来。雷州在几千年历史发展的过程中，创造了悠久的历史文化；在新的历史时期，伴随着时代的发展和历史的昌明，我们必将迎来文化建设的高潮，雷州文化必将放射出更加灿烂的光芒！雷州历史文化丛书的编纂出版，无疑在这方面起到引导和示范的作用。我热切希冀，大家携起手来，续写无愧于先贤、无愧于时代、惠泽于后世的雷州文化新篇章！

是为序。

许顺
作于二〇一三年

（作者系中共湛江市委常委、雷州市委书记）

	雷神传说	1
	(一) 雷公与娘娘	2
	(二) 雷部元帅	4
	(三) 雷公与阿香	5
	(四) 尖嘴雷首	6
	(五) 雷公斗鲸王	8
	(六) 雨师陈鸾凤	9
	(七) 雷公与小偷	10
	(八) 雷公告状	11
	(九) 雷公惩奸除恶	12
	雷祖故事	15
	(一) 雷祖出世	16
	(二) 少年神功	17
	(三) 比斗道法	18
	(四) 天兵助阵	20
	(五) 白日升天	20
	(六) 惩治贪官	21
	(七) 医治太子	23
	(八) 击杀劣酋	24
	(九) 赈灾除瘴	25
	(十) 狗仔出世	25
	铜鼓轶闻	27
	(一) 雷州换鼓	28
	(二) 马援铸铜鼓	30
	(三) 青蛙与铜鼓	32
	(四) 铜鼓王传奇	33
	(五) 雷州龙凤鼓	34
	(六) 雷神与秀才乐云鹤	36
	石狗趣话	39
	(一) 神狗故事	40

(二) 天狗故事	42
(三) “石敢当”	42
(四) 老二与狗	43
(五) 石狗显灵	44
(六) 石狗镇海	45
(七) 石狗驱盗	46
(八) 石狗守墓	47
(九) 石狗祈雨	47
(十) 石狗惩凶	48
(十一) 石狗护家	49
(十二) 石狗送子	50
(十三) 石狗赶鬼	51
(十四) 石狗医病	52
(十五) 石狗救难	53
(十六) 石狗托梦	55
(十七) 石狗为何守墓	56

五

雷语掌故	59
(一) 尼黎担靴去考状	60
(二) 姜干拐杖不到地	61
(三) 终归不死必定死	62
(四) 子多饿死尼父	63
(五) 娇乔女子谁都爱	65
(六) 强中更有强中手	66
(七) 瓜花饮酒心尚在	67
(八) 修心积德捡猪屎	68
(九) 担沙补地地无沙	69
(十) 教书先生吃田蟹	70
(十一) 生不带来死不带去	71
(十二) 赶去跟月吃月屎	72
(十三) 救蛇救虫不救人	72
(十四) 不如人捡人铁	74
(十五) 一竿银博一竿薯	75
(十六) 修心不好报，头颅粘猪糠	75

(十七) 人心不足蛇吞象	76
(十八) 好戏还在后头	77
(十九) 银钱多过父兄五	78
(二十) 打虎都望亲兄弟	79
(二十一) 去京回来都是牛	79
(二十二) 车大炮人无米煲	80
(二十三) 傻过北潭担尿的	80
(二十四) 替白院公挑靴	81
(二十五) 谷箩留着抬尼爸	82
(二十六) 放屎狗都不吃	83
(二十七) 文章好放蚊帐肚	84
(二十八) 自己害死自己	85
(二十九) 男人大丈夫，讲不出就不出	86
(三十) 会捡不会学	86
(三十一) 鸡蛋活密都孵出仔	87
(三十二) 尼哥忒姐大个	88
(三十三) 鬼都不嫁给你	90
(三十四) 雨落将军驿，输羊觅村谷种	91
 景观传闻	93
(一) 雷祖祠传闻四则	94
(二) 雷祖古庙传闻四则	98
(三) 三元塔传闻二则	102
(四) 西湖传闻三则	105
(五) 天宁寺传闻二则	111
(六) 高山寺传闻二则	115
(七) 伏波祠传闻三则	118
(八) 南渡河传闻二则	123
(九) 夏江天后宫传闻	127
(十) 康皇庙传闻	130
(十一) 大钟楼传闻	132
(十二) 仕礼岭传闻	134
(十三) 鹰峰岭传闻	135
(十四) 双髻岭传闻	136

(十五) 西园古庙传闻	137
(十六) 九曲巷传闻	139
(十七) 乌石天成台传闻	140
(十八) 坡正湾传闻	144
(十九) 西湖古庙的传闻	145
(二十) 忠勇庙传闻	147
(二十一) 麻扶歌台传闻	149



名人逸事	155
(一) 陈瑛故事十则	156
(二) 陈昌齐故事六则	168
(三) 陈乔森故事六则	175
(四) 白玉蟾故事八则	180
(五) 莫玖公故事四则	186
(六) 邱浚故事	191
(七) 蔡宠故事	193
(八) 武进士吴国栋	197
(九) 奇人吴广誉	199
(十) 歌翁黄清雅	202
(十一) 歌王周定状	209
(十二) 绅士陈伯常	212



义士侠客	215
(一) 九宰公故事三则	216
(二) 官冠趣事八则	218
(三) 乌石二故事三则	227
(四) 周世昌故事五则	230
(五) 假知府	234
(六) 孟中彪	235
(七) 公冶长	236
(八) 假知府斗真钦差	237
(九) 官介轶事	241



物产传说	243
(一) 雷州葛布的传说	244
(二) 雷州珍珠的传说	246

(三) 雷州蒲草的传说	249
(四) 雷州陶瓷的传说	252
(五) 夫恶鸟的传说	254
(六) 哥乎鸟的传说	255
(七) 虎怕漏	256
(八) 坡积鸟的传说	257
(九) 猴子坐铁柱	258
(十) 歪嘴痞鱼的传说	260
(十一) 因翁怨喊	261
(十二) 田蟹背印的传说	261
(十三) 乌龟裂背的传说	262
(十四) 海蚌姑娘	263
(十五) 海味为何叫做盐	265
(十六) 鲨的传说	267
(十七) 苦瓜的传说	270
(十八) 雷州芒果叫仙桃	274
(十九) 姐妹花	274
(二十) 瑞草揭案	276
(二十一) 田螺姑娘	278
(二十二) 雷州城外明火粥	279
(二十三) 雷州白粬和财源瓜糖	280
 爱情婚姻	283
(一) 阿雄娶亲	284
(二) 补皮革	286
(三) 才女招亲	287
(四) 雷火奇缘	288
(五) 两片瓦	292
(六) 明珠选夫婿	293
(七) 龙珠火帝	295
(八) 西瓜小姐选才郎	297
(九) 一根头发的故事	298
(十) 八十公公得贵子	299
(十一) 乞丐大老板	300

(十二) 一张橹罟床	302
 民间故事	305
(一) 六女婿题诗	306
(二) 谁来继承家产	307
(三) 三百两银归谁	308
(四) 三女婿比寿礼	309
(五) 四姨丈讲故事	310
(六) 一缸银	311
(七) 胡子之争	312
(八) 大吉和利时	313
(九) 扁担的故事	315
(十) 冤案一宗	316
(十一) 谁是杀手	317
(十二) 讲大话	319
(十三) 打哑语	320
(十四) 搭骨头	321
(十五) 难知府	322
(十六) 两兄弟	324
(十七) 学见识	326
(十八) 陈寡妇	327
(十九) 分家产	330
(二十) 猜手谜	332
(二十一) 山东姑母	333
(二十二) 曹家传奇	336
(二十三) 傻子趣事	340
(二十四) 猪仔兵	343
(二十五) 李大胆求雨	348
后记	351



雷神传说





（一）雷公与娘娘

雷州是雷神的故里，九天雷神住在这里。这里的人们对雷神顶礼膜拜。

传说雷州有姑嫂两人，喜欢在厨房里剖木瓜吃，边吃边把瓜籽抛在灶台上。此事惹怒了年老的灶君，灶君怒气冲冲上到天庭，向玉皇大帝告状，说姑嫂经常浪费粮食，罪该万死。玉皇信以为真，立即派雷神将姑嫂两人击死。

姑嫂两人死后，被打入十八层地狱，整天喊冤叫屈。阎王觉得她俩恐怕是有真冤情，便重新审问。姑嫂两人便把剖吃木瓜，撒籽灶台，惹怒灶君，雷击送命之事一一告诉阎王。阎王立即派人调查，证实姑嫂两人的确死得冤枉，便把姑嫂退给玉皇大帝处理。

玉皇大帝知道处理错了，立即纠正，派人逮捕灶君，革职查办，至于姑嫂两人，已经死去多年，不能复生，玉皇便封姑嫂为南天娘娘，立庙纪念，庙名定为“南天宫”，至今香火鼎盛。

无独有偶。传说雷州有一个寡妇，很孝顺，很尽心地侍奉着与她相依为命的瞎眼婆婆。

有一年，雷州大旱，田里的稻子全部枯死。为了让婆婆吃上仅有的米饭，她三餐都喝丝瓜种子汤，或吃菜根、菜渣等。

有一天，婆婆无意间发现媳妇所吃所喝的是瓜汤菜渣，十分心疼，不忍心媳妇挨饿受苦，吃饭时便与媳妇抢喝丝瓜种子汤。挣扎中，媳妇不小心把汤泼到窗外，丝瓜种子撒了一地，这一举动刚好被巡游的雷公看到。雷公视力不好，难以辨别黑白，以为是媳妇把粮食糟蹋了，于是就把这个“不肖媳妇”劈死了。