

郑建庆 方新德 主编

上虞文化史

茶之類
人品與茶類
清心雅然無煩耳
人與茶品相得故
其法每傳於高僧
人隱雲霞霞泉
之聲魚雁應
儒
二品泉
水江之升
井貴
及

郑建庆 方新德◎主编

上虞文化史

图书在版编目(CIP)数据

上虞文化史/郑建庆,方新德主编. —杭州:浙江人民出版社,2012.10

ISBN 978-7-213-04953-8

I. ①上… II. ①郑…②方… III. ①文化史—上虞市 IV. ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 144063 号

书 名	上虞文化史
作 者	郑建庆 方新德 主编
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路 347 号 市场部电话: (0571)85061682 85176516
责任编辑	马方方
责任校对	朱晓阳 姚建国 王欢燕
封面设计	厉 琳
摄 影	刘育平
电脑制版	杭州大漠照排印刷有限公司
印 刷	杭州钱江彩色印务有限公司
开 本	710×1000 毫米 1/16
印 张	23.5
字 数	36.6 万
插 页	6
版 次	2012 年 10 月第 1 版·第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-04953-8
定 价	58.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

《上虞文化史》编委会

主 任 孙云耀 王慧琳

副主任 徐尧峰 卢一勤 郑建庆 方 静 王均寅

编 委 (按姓氏笔画排列)

方新德 叶 方 李志庭 陈荣力 陈秋强

吴铮强 杜正贞 肖如平 徐伟军 袁兴国

主 编 郑建庆 方新德

副主编 陈荣力 叶 方 徐伟军

本书撰稿者

方新德 李志庭 杜正贞

肖如平 吴铮强 袁兴国

陈荣力



◀ 姚氏始祖虞帝舜像

▼ 舜耕群雕



▼ 大舜庙





◀ 青瓷谷仓(三国)——国家一级文物



▼ 青瓷鸳鸯注子 (五代)——国家一级文物

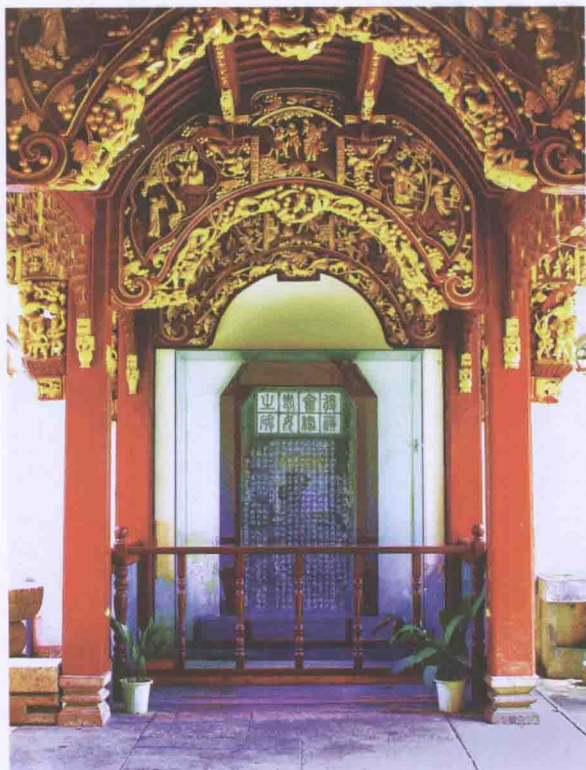
▼ 小仙坛窑址——国家级重点文物保护单位



► 古代唯物主义思想家王充



▲ 王充墓——浙江省级文保单位



◀ 曹娥碑

▼ 曹娥庙



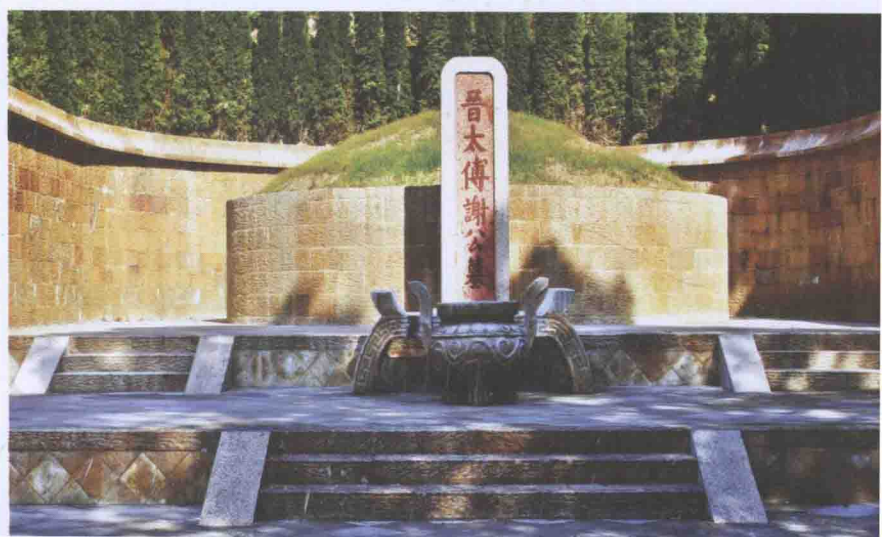
► 魏伯阳炼丹处，凤鸣山——道家仙境



► 东山景区



► 晋太傅谢公墓





◀ 竺可桢故居

▶ 陈春澜故居



▼ 胡愈之故居救五堂





▲ 浙东新商都——上虞



◀ 春晖名人故居



▶ 曹娥江

▼ 上虞市区全景图



序

在当前社会主义现代化建设过程中,随着人们对文化的功能、价值的认识逐步深化,区域地方文化建设被提到越来越重要的位置。习近平同志指出:“从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量;另一方面,这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。”^①这充分说明了研究地方文化的重要意义。

在我国近 2800 个县级行政单位中,上虞不论在面积还是人口方面,都是相当普通平常的,但是在历史文化的厚重程度上,它却可以毫不过分地说是名列前茅。为了弘扬乡土文化,由上虞市文联委托浙江大学历史系的教师编著了《上虞文化史》,现已付梓。我有幸提前阅读书稿,感到这是一本叙论结合、言之有据、有较高史学含量和文化品位的研究性专著。它具体梳理了上虞文化发展的历史进程,尤其是把许多文化现象放置在整个中华文明甚至世界文明的大背景下进行考察,进一步突出了它们的地位和意义,展示出上虞文化的以下几个特点:

一是种类丰富。在上虞的历史上,不但有名扬天下的孝德文化,有特立独行的思想文化,影响深远的士族文化和隐逸文化,还有宗教文化、爱情文化、仕宦文化、师爷文化、堕民文化、民俗文化、教育文化,以及国学研究和书画、诗词创作等等。而且在精神文化之外,又有青瓷和曹娥庙这样突出的物质文化。

二是级别甚高。上虞的文化不仅种类多,而且许多堪称是中国文化史上的丰碑,甚至在世界文化史上也有相当的地位,其代表人物在本文化领域中具有领军地位或是佼佼者。如大舜是中华民族的圣人,曹娥是中国孝女的代表。王

^① 习近平:《浙江文化研究工程成果文库总序》。



充《论衡》为中国思想史上的时代杰作，魏伯阳《周易参同契》所记录的炼丹活动在世界化学史和冶金史上都有开创之功。谢安高卧东山，一朝起而建不世之功，为千古美谈。谢灵运的山水诗开一代新诗风，章学诚为一代史学大家。到近代，马一浮是驰名中外的国学大师，罗振玉为甲骨学的鼻祖，胡愈之为出版界巨子，吴觉农被称“茶圣”，这些都是令人感到高山仰止的文化大家。成熟青瓷的烧制成功更是对世界文明的一大贡献。

三是绵延不绝。相比某些虽灿烂一时却之后湮没无闻的地方文化而言，上虞文化并不以追溯久远而取胜，而是在形成之后，却历经各朝，代有才人。不但出现了上虞人引以为豪的“舜会百官”、“东山雅聚”和“白马春晖”这“三次雅聚”，而且在这之间，尤其是唐宋之后，虽没有形成文化高潮，却仍涌现出李光、“四谏”、倪元璐、刘履、梁国治这样的杰出人物，优良的文化传统仍然得到传承。可以说，上虞的文脉自秦汉后，历数千年，如江河之水，有时汹涌拍岸，声如惊雷，有时平缓如镜，轻歌细语，但总体上逝者如斯，绵延不断。新中国成立后的上虞现代文化，如电影巨匠谢晋等，就是这一文脉的延续。

这样深厚的文化积累，是上虞人民得天独厚的宝贵遗产，是激励上虞人民奋发前进的精神动力。上虞人民在受到这一精神乳汁哺育的同时，更加热爱家乡，并且反哺家乡，尤其重视家乡文化的建设。我来上虞工作之后，对此深有感受。20世纪一二十年代，上虞乡贤陈春澜慨然捐出10倍于当时一个县政府全年支出的巨资，创建了驰名南北的春晖中学，成为中国近代教育史上的佳话，上虞人民受惠至今。改革开放后，上虞又有一批热爱家乡文化的社会人士成立了上虞乡贤研究会等一批民间文化学术团体，积极开发家乡的文化资源，使之得到传承光大。由市委宣传部、市政协文史委、市文联和市档案局组织编写的《上虞名人故居》、《上虞孝德文化》、《上虞地方文化丛书》等介绍乡土文化的书刊，展示了上虞丰富独特的地方文化优势以及借助历史文化品牌之力推动地方经济社会发展的独特思路。目前，上虞的社会主义经济建设和文化建设都已到达一个新的高度，也面临新的挑战。我们要在新的机遇面前，进一步利用好文化资源，使社会的全面发展更上一层楼。我相信，《上虞文化史》的出版将对此起到积极的促进作用，并希望有更多研究上虞地方文化的佳作问世。

中共上虞市委书记

孙云耀

2012.4.20

前 言

在中国的众多名山大川中,位于东海之滨的四明和会稽两山并不以笔立千仞、傲视群峰而闻名天下,山麓间的曹娥江也非以奔腾万里、吞纳百川著称于世。然而,正所谓“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵”,就在这山水相会、动静相交之处,它们以自己的江南灵秀之气,共同孕育了一颗璀璨的华夏文化明珠——上虞。

上虞市位于东经 $120^{\circ}3'23''$ — $121^{\circ}6'9''$ 、北纬 $29^{\circ}43'38''$ — $30^{\circ}16'17''$,地处浙江省东北部、杭州湾南岸,东邻余姚,南接嵊州,西连绍兴,北濒钱塘江河口,与浙北的海盐县隔水相望。目前全市面积为 1407 平方公里,总人口 78 万。

与我国广大东南沿海地区一样,上虞之地曾经历过沧海桑田的地质变化,突出的是更新世晚期的星轮虫海侵(11 万年—4 万年前)、假轮虫海侵(4 万年—1.5 万年前)和卷转虫海侵(1.5 万年—0.7 万年前)三次大海侵,每两次海侵间又发生海退。在星轮虫海侵高潮时期,海平面比现在高出 5~7 米,几乎淹没了所有近海平原。而距今大约 7 万年至 4.5 万年前星轮虫、假轮虫海侵之间的海退时,海岸线下落至今海平面—70 米一线,我国东部大陆不仅与台湾地区成为一体,也与日本列岛相连,形成一片非常广阔的平原。接踵而至的假轮虫海侵来势更加凶猛,高潮时期海平面上升更高,淹没的地域亦更为广阔。假轮虫、卷转虫海侵之间的海退,发生在距今大约 2.5 万年至 1.5 万年前之间,海退的规模也非往昔可比,低潮时期海岸线直至今东海大陆架前缘—155 米处,与现今相比,后退了大约 600 公里。到了距今 1.5 万年前,更新世晚期的最后一次海侵即卷转虫海侵降临,海平面又很快上升,并于距今 7000—6500 年前达到高峰,海浪直拍东南沿海山麓,近海平原再次沦为海底。其后经过数次波动,最终才基本稳定于现今海平面高度,并成就今天的上虞大地。

上虞的地形在总体上呈南高北低,南部为低山丘陵,中部是河谷盆地,北部属江涂平原,地貌为“五山一水四分田”。南部低山丘陵大致以曹娥江为分界,分属四明山余脉和会稽山余脉。四明山余脉处于东南,较显高峻;会稽山余脉处于西南,略为平缓。北部水网平原为宁绍平原的一部分,地势低平,平均海拔

5米左右;最北端为滨海高亢平原,平均海拔10米左右;濒杭州湾一带多为海涂。大致上全境丘陵与水平平原面积参半。市内河流纵横交错,湖泊众多,较大的江溪有37条。曹娥江自南而北纵贯了上虞全境,支流有小舜江、下管溪和隐潭溪等。杭甬运河横穿东西。小越湖、白马湖、铲还湖、皂李湖、西溪湖、谢憇湖、康家湖等大小湖泊镶嵌其间。

上虞属于亚热带季风性湿润气候。季风明显,四季分明,气候温和,湿润多雨。年平均气温16.4℃,无霜期251天左右,一般年降雨量1400毫米上下。其气候环境具有典型的江南特征。但因为地形复杂,所以山区和平原的光、温、水地域差异比较明显。^①

在这块土地中,蕴藏着铁、锰、铜、铅、锌、金、银、叶蜡石、萤石、高岭土、石英、白云石、黄铁等矿藏,其中叶蜡石估计蕴藏量约200万吨,已有40余年的开采历史。上虞还是一个物产丰富的鱼米之乡,许多农副产品和土特产久享盛名。目前,海涂上各类农业基地星罗棋布,淡水鱼类、河蟹、鳊、鳖、对虾、南美白虾和肉猪、奶牛、珍禽等养殖业兴旺发达。其中有不少成为绍兴乃至省级名牌产品,显著的经济效益和突出的社会效益,令世人瞩目。20世纪90年代中期,上虞市委、市政府决策在海涂建立了杭州湾上虞工业园区,新生的海涂垦区已经成为上虞市工业经济发展的主战场,加速产业优化发展的崭新平台。

上虞地理条件优越,气候湿润多雨,适宜多种植物生长,物产十分丰富。从上虞地理条件相同的余姚河姆渡遗址中,出土的植物种类已经有稻谷、橡实、菱、芡、山桃、酸枣、葫芦等。上虞历史上有许多关于物产的记载。早在东汉建初元年(76),就有关于上虞向朝廷“献玉色橘”的记载。《述异记》记载:南朝时,绍兴、上虞一带出现了一批专业化的橘农,称为“橙橘户”,官府甚至专门设立了“橘籍”,设置了“橘税”,可见当时上虞橘子栽培的盛况。南朝宋时的著名诗人谢灵运在其所著的《山居赋》中,就曾提及“杏坛、橘林、栗圃”等果园。

上虞的农特产品种类繁多。果品有:二都杨梅、盖北葡萄、下管魁栗、高山樱桃、丰惠青梅、谢塘黄花梨、老外婆桃子、丁宅桑葚、红心猕猴桃等;

蔬菜类有:汤浦雷笋、长塘角笋、皂李湖菱角、南湖萝卜、湖田荸荠、鸡山茭白、梁湖莲藕、章镇黄瓜等;

茶叶类有:觉农舜毫、舜水仙毫、英台仙毫、龙浦翠茗、岭南辉白、冰川苦丁、凤鸣山茶、虞南炒青、谢安家茶、米家云山等;

^① 上虞县志编纂委员会:《上虞县志·概述》,浙江人民出版社1990年版,第1页。