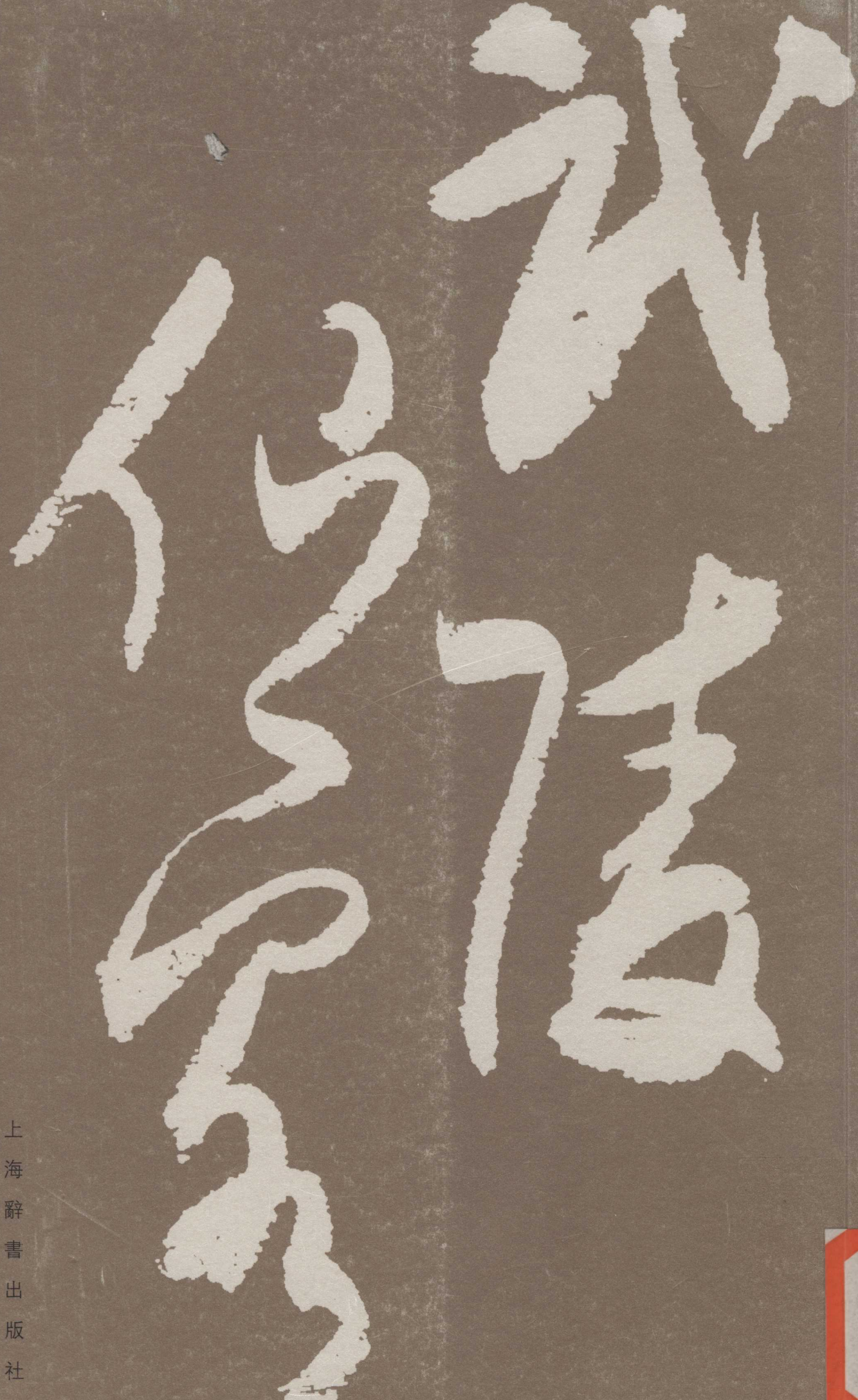




上海辭書出版社

虞
偉
書
長
風
韻
語

北
平
福
道

1411079

虞偉書
徐建融文

虞偉書
方圓
韻語

庚寅
建融題



贵阳学院图书馆



GYXY1411079

J 292.2
(45)

圖書在版編目(CIP)數據

虞偉書長風韻語/虞偉, 徐建融著. —上海: 上海辭書出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-5326-3160-5

I. ①虞… II. ①虞… ②徐… III. 漢字—法書—中國—現代 IV. ①J292.28

中國版本圖書館CIP資料核字(2010)第128662號

出版統籌 劉毅強

責任編輯 趙寒成

裝幀設計 楊鐘瑋

虞偉書長風韻語

虞偉書

徐建融文

出版 上海世紀出版股份有限公司辭書出版社

發行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

地址 上海市陝西北路457號

郵遞區號 200040

電話 021—62472088

網址 www.ewen.cc www.cishu.com.cn

印刷 上海麗佳製版印刷有限公司

開本 890×1240 1/16

印張 3.5

版次 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5326-3160-5/J•200

定價 33.00元

本書如有印刷、裝訂問題, 請與印刷公司聯繫調換(電話: 021-64855582)

序

結識徐建融先生和虞偉先生有十五六個年頭了。那時徐先生在我供職的單位連續出版了有宋以還書畫鑒定與藝術市場的系列大著，其廣闊視野與精湛學識，令我有種高山仰止之感；虞偉則是我的同事，其書藝印技亦生我欽佩之意。

隨着接觸日多，了解日深，我發覺他們二人頗為有緣。

一是在於性情相近，稟賦卓異。概而言之，儘管操持行當有異，他們都基本具備我國傳統知識分子「士」的氣質，涵養深，有識見，不媚俗，敢擔當；「名山事業藝林心，看罷嶽崎轉淡平」。若要分表兩枝，則雅以為徐先生當屬豪俠之士。觀古今於須臾，撫四海於一瞬，「少年許國作干城」，「萬古消磨作逸才」，辯章學術，「著書看劍」，是一種豪俠；古道熱腸，針砭時世，慨嘆「自古英才多沉埋，此是福分不是哀」，即使多以聲慢色緩出之，却時收隻眼獨具、振聾發聵之效，也是一種豪俠；及至屬文作詞，亦喜為大跋長調，筆墨酣暢，真氣浩蕩，有逞才使氣之貌，無嘩眾取寵之意，其實亦別是豪俠之一端。我探究其豪俠意氣之所從來頗久矣，及覽其「讀金庸武俠小說」一文，其自言「自甲子歲讀金庸，十餘年間，遍覽飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛並越女劍十五部，每部三五遍至十餘遍不等，始也感其俠義，繼則悟於六法，終而得窺窮通之理」，甚至慨嘆金庸歇筆收山之後，「世不復有小說可讀矣」，我始知，固也世當以豪俠之士視之。至於虞偉，書生意氣，形神癯清，我常以「閑逸之士」誇之。他專業文博，編輯出身，因雅好品鑒，重新恢復並主持藝苑真賞社，聚四方英才，匯八方賓客，以襄其事；世俗生意的紛擾並未對其藝術因子與樂天秉性構成多大束縛，斗室一方，清茗幾杯，「談笑有鴻儒，往來無白丁」，一副閑雲野鶴的做派，令人暗生幾分羨慕。

其二則是各懷高藝，惺惺相惜。徐先生學富五車，業多建樹，且兼擅詩書畫三藝，執弟子禮的虞偉自是恭敬有加；虞偉則自幼習墨，篆拜高師，作畫又身手了得，摹寫宋元文人畫亦頗得精神；尤其是其一手以王字為底子的行草書，徐先生早已投以青眼。我清晰記得六七年前在常熟虞山脚下，偶爾談及虞偉書法時徐先生言辭間流露出來的十分讚許。「虞山讚虞書」，實乃天時地利人和也。其實，飄逸、灑脫、靈動而寓性情的書風，正是他們共同的藝術向往與追求。

有緣的人，心靈會走得很近很近。性情相近與惺惺相惜，促成了他們本次的攜手合作，辭瞻藝華，筆墨清麗，雙美合璧。本書當是他們之間不喪斯文緣分的產物與見證。

我固非藝苑中人，所識亦淺，今謹榮幸遵囑綴此小語，略述個人印象一二，以為序。

四明張奕辰於長風堂為子郎之雅慕
刻得雪堂人一瓣香尤好歷代以人之事刻
之畫物每获一卷遇一物必致普毀滅耦
食以致之竟日實玩以子秉為輕一瓢為倦
羞不相慕陶隱居之志亦取以用資藝事之
廣博所藏日富顏子居曰百善康為賦賀



新郎面

生石風流出河源頭斯冰而後小生誰屬石
象橋中分七脈誰識芳菲錦族區暖霽雨
江泛佛雲雲曾長領挽巾江花月正風疎
區海上清之伏說文解字通書六向夜開
關心衝切水晶雪骨三數十年彈指事同

花間四四鋼刀煉紫、雖禮前星雲帆仍
時到我看君合是如家隙技進道可先卜

題蘇小北畫四十小影

畫中詩眼誰為青回取長風塵上訴神韻
不圖為著墨天然洗粉影隨形

自題舊宋牡丹



富貴黃堂未足珍傳家聖逸自清真
同本清心澄水露梅而江南洗業塵

浣溪沙題禮十賢先生余山雪海圖

峰從耳雪同浮海斜御分三上落平沙集
字高圓鶴聲啞入妙深思應安帛通靈藥
是名生花後肩系霧族朝霞



哭北墓夫子



風雲瑞漢哲人臨道爲誰指月松
魂兮古重亨久師表萬世猶是
祭斯文名垂千秋書功在祚萬世
青蒿色新前恨斜陽一抹後不
圓柳市又鳴禽

蘇軾料難招復難信報鈎金難付他
侯山陵崩顏哲人萎才介臨降杯酒

漢書言慚之物健海六及愧我真物降
此句無像長好宋年萬世標
三字似惴然、卷、石、追、家、散、陽、重、難
霞、出、歌、風、鳴、咽、在、魂、變、色、而、霜、色、淫、秀、壯
為、宋、山、川、事、事、耀、三、唐、日、心、方、上、能、憚、
為、夢、陽、知、公、作、家、游、星
多、寸、自、合、信、靈、運、定、心、丹、青、妙、入、神、者
信、公、言、實、深、志、為、公、夢、耀、亦、重、身、傷、

淚漬埋遺骨，吹淚陽湖神。
國魂一寫此哀終，不盡書中子。
載更其

為夜霜風摧大木，一年望絕士林悲。
羊裘遲，魚應在溪，水魚不迴，王上別。
幽紫微省人間空，市近陵碑，今歸。
停帳哭公處，轎是前傳事，昨

一自吾公仙去後，蘭麝風物，華黯光華鍾。
王誰建，傳金帖，李郭今在，舊里花，
仲聖子。

空四壁不收第林東荆家何年女施連
翩返重振儒林五色霞

蓬萊消息付誰通一陽出河路遂窮
壯者獨尊傳龍手少年而丑雕虫工人
同已藝真存子天下後仁頌大公三禪
西風面畫裡森々正統陸香松
五陵丹旌照去無絕代先華光陌途藝
苑風騷旌領袖為吾冠雅頌新靈樞

轅北轍南望東學名好恨遲書我為
斯文三呼自蒲心一脈向公抒

巫山一段雲

易中荆軻築南陽欲首義
龍先生斗肘青社看章法
臨歸去惻然酒髮孔聖悲
長日萬里駕橫舟逝者自
東流

既即悔

以重海客憶昔舊之始亦如平生破
月歲子書晚來轉更速功而倍
其時寸草豈自抒材之誤雖有六書
之然入聖千得

多亂

病雅摩西地同症三去邪之廣
化他為金仙子精神是上師遺本經代

傾國色擁出得事之唐王山既隱卷
月二扣方心曉霄融晴竟相訪生
唐唐院生石喚真美名字翠屏也
上施識特持清煙羅衣風名般浦
動衣柔氣氣似初醒玉肌乍染遠
解語以肯求醒然艷物黃粉心既
紫慵粧翠翠笑之銷銀且生更渡海
麗態君才士如唐唐實裳舞色出

色明目可身

僧華少雨雪為其伴種之

澁墨雲煙正而收彌小室翠半掩之浮

溪澗樹不稀出從碧須眉繞繞保莊

一片波心半家素生迷初出浣工既平

生自浪耽耽新雨隨而外如溪掃出而

聲漸入澗信雲襟翠你襟石壑深幽

去迷角邊色頭法宗過一拓卷

