

将青春 活成传奇

The Youth
Live into Legend

梦情 著

其实，我活得很简单
只是活着，像所有的人一样活着
我渴望平凡，渴望平淡

探寻文学青年的精神苦旅，
聆听浪漫才子的辛酸情史！

最受欢迎的哲思升级版
《思想》才情编辑

倾心
之作

18位《读者》《意林》《青年文摘》签约作家联袂推荐：

弦歌雅意 张珠容 古保祥 蒋晓飞 积雪草 流沙 李丹崖 朱成玉 鲁先圣
纳兰泽云 沈嘉柯 梁亭阁 张军霞 佟才录 张鹰 孙道荣 黄小平 徐立新



中国出版集团



现代出版社

将青春 活成传奇

The Youth
Live into Legend

梦情 著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

将青春活成传奇 / 梦情著. — 北京 : 现代出版社,
2014. 7

ISBN 978-7-5143-2620-8

I. ①将… II. ①梦… III. ①成功心理—青年读物
IV. ①B848. 4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 163423 号

将青春活成传奇

作 者	梦 情
责任编辑	陈世忠
出版发行	现代出版社
地 址	北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址	www.1980xd.com
电子信箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京紫瑞利印刷有限公司
开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	11.5
版 次	2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-2620-8
定 价	28.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

让我的心永远带着微笑

——自序

写下这些文字的时候，我的心还在疼着。我的求学时代已不得不画上一个句号了，无论是对过去的怀想和惦念，还是对新生活的迷惘和茫然，都令我不能不心痛。我知道青春岁月只有一次，我已无法再一次重复那些欢乐或流泪的故事。

十多年了，十多年的岁月，足以让一个人尝尽世间的冷暖，却难以抹去一个曾经少年的初衷。我已经无法回想当初，是怎样如痴如狂地爱上文学，这痛苦和忧患交织着的幸福，是不是一种错误？我永远无以言表，但我时刻铭记着这生我养我的颍河水，铭记着这方水土上的朋友和亲人、雨雪和阳光……

一方水土养一方人。我生于远离都市，偏僻阻塞、曲曲折折的泥河湾旁，最先明了的就是落后和贫困。靠山吃山，靠水吃水，饮一辈子的黄泥水，这就是多少乡村人平平淡淡的一生吗？年少的我，曾无数次地悲叹过这种死水一样的人生和命运，无数次想生出一双彩色羽翼，飞离这块贫瘠的土地。

也许在乡村里，我算是幸运的。过去和我一同念小学和中学的同学，最终还能继续在学校念书的不过寥寥无几，大多数的早已为人父、为人母，为各自的生活四处奔波。每每见到他们，我都忍不住感到心酸。他们四处漂流，外出打工，然而更多的还是回到故土，重复着上一辈人单调而毫无生气的生活。面朝黄土背朝天——这是一种多么真实和残酷的写照。

父亲一直经商，在村上做点小生意，因而我没有捉知了换红头绳，摘大枣柿子换书学费的童年，我无法描述身边的同龄人心中的感受，但我知晓一个农村孩子对于书的渴求。他们可以日复一日地打猪草、割牛草……只为在年关父母卖猪时能“得”到买一本小人书的几毛钱。这是一种难以言述的幸福和痛楚。

因为这些，我爱上了文学，我无法不爱文学。我永远难以忘记在一盏煤油

灯下，我一遍又一遍地翻着那本仅有的《千家诗》的情意。尽管这样的岁月是永远不会再回来的，但我是多么怀念儿时对于书的那种渴求和向往啊！

头一低，许多年过去了，我的学生时代已经永远地画上了一个句号。对于步入社会涉世未深的我而言，这既是一种结束，也是一种开始。在这短短长长的十来年里，值得铭记的东西太多。欢乐和忧伤是当然的，泪水和微笑是当然的，只是当初还是从前的当初，现在却不是从前的未来。就像女作家连束在《无岸可渡》里借用女主角说的那样：“年少时多么单纯，总以为所有的美好都在未来，一天天继续下去，生活却是依旧。”想想也是，曾经同自己一起玩到大的儿时伙伴，曾经同自己一起求学的同学，那时梦想是多么美好，理想是多么远大，都觉得自己的未来是不同寻常的，都觉得自己的明天是幸福美满的！可十多年后，真正实现了自己初衷的，真正如愿以偿的有几人？

音乐里，所有过去和未过去的日子，都在心灵里缓缓澄澈。满天星光的夜幕之下，百无聊赖的我伏窗沉思，这时候，忧伤是透明的，痛苦是美丽的；生命，也是自由的。一首老歌，《是不是这样的夜晚你才会想起我》，给唯美的夜色增添了不少情趣。顾城那句“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明”，更是令独处的我胸潮澎湃，心思黯然。

也许，许多人不理解我办刊出书的举动，就像当初不理解我对文学的酷爱。在这片被泥河黄土守旧思想严实围困的小乡村里，这一切无异于“叛逆”。其实这些，都只因为年轻啊！因为年轻，我们有梦，有希望和追求。也正像我曾写过的一首诗《因为年轻》中写的那样：

因为年轻/才有初生牛犊不怕虎的胆量//因为年轻/才会对生活充满憧憬//因为年轻/才会每天梦想未来//因为年轻/才会把满腔热血时时沸腾/也正因为年轻/才会有许多悲壮的故事传颂。

我可以不理睬那些别有用心的人的讥讽和嘲笑，不理睬他们有意或无意的阻挠，但我如何能不理睬钱？尽管我们的口袋里穷得只剩下十根指头，但报刊最终还是坚持办下去了，书最终还是出版了，文学的路，也行着行着走到了如今。我已经无法回想八年前，我和朋友是怎样省吃俭用存下生活费大老远到外地印报取

报的情景了。我同样深刻地记得，这些年来我所受的冷嘲热讽和一些别有用心的攻击，为借几十块钱的生活费，为寻找工作四处求人，为搜集文学资料而东奔西走……提笔写下这些文字的时候，往事历历在目，我想一个人静静地流一场泪。但无论如何，我感谢他们，是他们让我知道了生活的无奈，是他们让我明白了社会形形色色的真面目，而这一切，只能让我更加执着，更加信心百倍地要走好我面前的路。

有一种东西让我们无法不放弃一切。

有一种东西让我们无法不热爱一切。

这十多年来，我一直走在一种祥和宁静的氛围里。我有慈爱和宽容的双亲，有一个知书达礼的妹妹，有慈祥的奶奶，还有很多关心和爱护我的朋友、老师和亲人。

在文学这条小路上，我有许多知心朋友。他们和我一同顶着各种困难和压力，写作、办报，尽管他们最终因为种种不可更改的原因，四散飘离，走上了各自的生活道路……但我相信——昨天是永远的，那一起欢乐和忧伤的日子是永远的，我们用泪水和微笑、用爱与恨、用全部的真、善、美织就的文字，也一定是永远的。

我不抱怨如今的飘散流离，当初的我们，为了同一个梦走到一起，而今，为了生存，又踏上了各自的漫漫人生路。如果有什么相同的话，那就是生活。

是生活让我们拥有这一切。

也是生活，让我们失去这一切。

这些朋友和他们纷纭的故事，将永远定格成我生命中不可磨灭的风景，将永远定格成我心口深深的痛。毕竟，有那么一群用泪水和微笑写诗，敢爱敢恨、敢说敢做的年轻人活在我的心中。

这是一种苦楚，也是一种幸福！

多年来，我幸运地得到了那么多朋友的关怀和扶持，没有他们，我不可能微笑着走到现在，并拥有如今的这一切，没有他们，也许我的人生将重新改写。

走过了那么多的风风雨雨，如今，我终于拿到了属于自己的大学文凭，终于

就要永远地告别我的求学时代了，在这白雪飞舞的季节，我的第六本集子在许多人的关心和帮助下，就要问世了，不管如何，也算是一个永久的纪念吧。

我不敢确定我们这些幼稚的东西带给你的会是些什么，但不管如何，我伸给你的依旧是纯情的右手。

也许除了真诚的幻想，我一无所长。但请你相信我，好吗？相信我的明天和未来，相信我可以将青春活成一种传奇。

不管面包会不会有，空气会不会有，但我的心永远带着微笑；不管现实再怎么残酷与无情，我对文学的执着，对人生的热爱，都永远不会变！

2008 年 11 月 5 日于郑州

目 录 I

这场令我心动的“初恋”，最后以没有结局而告终。但它却拯救了一个即将走向深渊的男孩儿，拯救了一个未来的“大诗人”、“大作家”。以至今后无论在何时何地，无论在多么大的灾难面前，我都没有放弃过自己的追求。

文学是什么？姓什么？干什么？

——追梦少年的苦涩历程 / 3

校园文学：我是不是该安静地走开 / 7

十年辛苦追梦人 / 11

成功与初恋有关 / 16

美丽的单相思 / 19

又逢雨季 / 21

感悟人生 / 23

常回家看看 / 25

苍天应笑我多情 / 27

我们不要刺痛教育 / 30

草根人物成功缘何这么难 / 33

我不是坏孩子 / 35

我愿意做一只夜莺，永远停息在黑夜寂寞的枝头，尽情地
为受苦受难的人们吟唱；我愿意做一只夜莺，尽管说的不一定是
对的，却一定是真实的；我愿意做一只夜莺，用我的心、我的
爱、我的笔、我的泪生生不息地为人民群众写出更多更好的作
品来！

时光不语，静待花开 / 41

将青春活成一种传奇 / 43

写给已逝的高中的岁月 / 45

总有一种文字让我们感动 / 47

因为文学因为你 / 49

走出乡关 / 51

告别纯真年代

——《困惑的童话》自序 / 52

十年一觉多情梦

——《困惑的童话》后记 / 56

愿做一只夜莺

——《独醒的灯》后记 / 59

青春拒绝假象

——《春水之死》自序 / 63

我不会成为上帝的信徒的，因为现实的残酷令我不敢相信公平与博爱；我也不会成为反叛者或随大流者的，因为我要活的与众不同、有声有色，便只有走别人不想走也不敢走的路。谁知到头来，我走上了不归路——爱的不归路。

寂寞是一首什么歌 /	69
我对异性朋友的看法 /	73
为什么当初坚持走到了这里？ /	75
错位的青春：文学向左，爱情向右 /	77
猜中猜不中都痛苦 /	82
一语惊醒梦中人 /	84
千古情人独我痴 /	86
不死的童话 /	93
感情这玩意 /	97
骚动季节 /	99
退而结网 /	102
还是朋友 /	104
知音难筹 /	106
芳痛 /	109

“爱的极端是——痴，人生的极端是——疯。”哲人所预言的两大灾难境界全让我这么个渺小平凡的弱者、“小人物”给碰上了！我的未来注定不会再幸福，我的生命注定不会再辉煌，我的爱情注定不会再圆满，我的一切注定都要付之东流水……

- 初恋最真 / 113
- 秋水伊人 / 115
- 读懂爱情 / 117
- 爱的绝望 / 122
- 血染的玫瑰 / 129
- 谁说爱情不能错 / 132
- 等你等到我心痛 / 135
- 梦碎心死情难灭 / 139
- 爱情就这样被错过 / 143
- 再回首情还在人已散 / 148
- 为何爱情总是一场空 / 152
- 没有谁会为谁苦守一生 / 155
- 幸福的密码：远离经典爱情 / 157

我们说“江南佳丽”，是因为南方女子生活在青山秀水中总带着水一般的轻柔；我们说“燕山豪杰”，则因为齐鲁燕赵的人生活在雄伟苍茫山里多带着大山一样的豪放。而生活在中原大地的梦情，爱那么纯洁，情那么忠贞，这即是一个中原才子的美丽！

为追梦人举杯

——《梦中的梦》序 / 161

浪漫才子的爱情童话

——文集《困惑的童话》（代序） / 164

告别纯情就是走向成熟

——《独醒的灯》序一 / 167

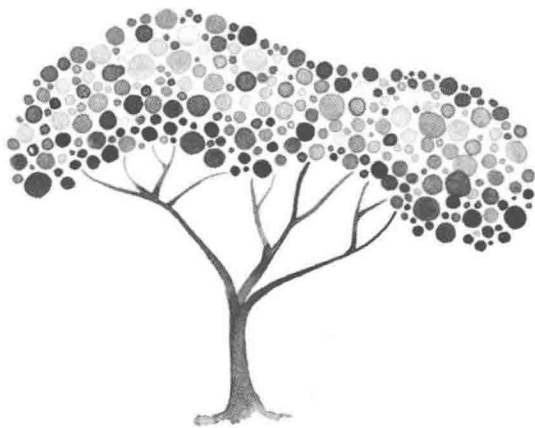
年轻的狂想与呐喊

——《独醒的灯》序二 / 169

第一辑

荣光：一路花开

这场令我心动的“初恋”，最后以没有结局而告终。但它却拯救了一个即将走向深渊的男孩儿，拯救了一个未来的“大诗人”“大作家”。以至今后无论在何时何地，无论在多么大的灾难面前，我都没有放弃过自己的追求。



文学是什么？姓什么？干什么？

——追梦少年的苦涩历程

1998年8月，我被县三高录取。虽然千辛万苦地实现了初愿，我却一点也高兴不起来，因为我清楚自己的家境，而且分数也不是多好，要交几千元呢！在家一个月，我整日都是在彷徨与忧虑中度过。

9月1日，令我惊喜的是父亲毅然拿出几千元钱，把我送进了学校。临走时，父亲沉重地对我说：“涛，你也这么大了，今后的路全靠自己一个人走，是好是坏也全在你了，你要好自为之。”我泪流满面站在原地，没有说一句话，只是用目光把父亲的身影送上汽车。看着他渐渐远去、渐渐远去，直到全部消失在视野里……

新的环境，新的课程，新的感觉。我想发奋图强，为父母争口气，为自己争点光，可一切都不是那么容易，我的外语成绩一直提不上去。

于是，我开始发展自己的特长——写作。在初中时已写了好多诗词，几周后，我已整理好很多稿件。

首先，我向《辽宁青年》《少男少女》和《人民文学》投去几首诗，结果杳无音讯。但我并未泄气，也许自己的诗作得不好，或者这些杂志水平太高了吧！我改向《中学时代》《沙河风》等几家校园和市级刊物投送，结局也是令人泄气万分，一首也没发表。我开始怀疑自己不是写作的料，可我不死心，不甘放弃自己的理想、追求。在心灰意懒的时候，朋友劝我为何不参加征文比赛之类的活动呢？真是一语惊醒梦中人，我如获其宝，连忙翻书报刊，寻找征文比赛信息。然后，一封封信鸽，带着我的梦想，我的期望，飞向遥远的他乡。

元旦时，我所参加的征文有了回音。古都开封东京文学杂志社寄来“入选通知”，让我参加复赛，资费用35元。我没有犹豫，省吃俭用凑齐了钱，寄了出去。不久，郑州热风杂志社来函，说我的两首诗入选，要交35元复赛费，我又没有犹豫，急急忙忙地借来钱汇走了。春节期间，湖南《文朋诗友》佳音也来了，一首诗入选作品集，需订购5册。这次我为难了，没有急着汇款，因为是98元，钱太多了，回家和父母商量，父亲二话没说，给了我100元。刚寄走，又接到湖北幸福杂志社的通知，33元，但自己已没资本，只好放弃了。

1999年5月初，这是我平生中最高兴的时刻，因为我的处女诗在《同学》(99.5)上刊登了。当我手捧着样刊进班时，心中有种说不出的苦涩与欢乐，但更多的是激动和感激，感激《同学》。整整几日，我都是在快乐中度过。

周日回家，我把作品让父母看，二老笑得合不上嘴，乡亲邻居也都夸我有出息。我更有信心创作了，觉得只要真心地付出就一定会有回报。不久，我收到了《文朋诗友》的征文作品集，共七册。捧着这么多的书，有种亦喜亦忧的矛盾感，该怎么处理呢？我迷惘了，只好把它们先收藏起来。

将近6月，我意外地收到了50元汇款，这可是我有生以来第一次收到这么多的钱！一看地址，是《同学》编辑部寄来的稿酬，我惊讶了半天，才反应过来，真想对着天空喊，对着大地喊，对着全世界人喊：“我也会挣钱了，我已经长大了……”心中对《同学》更信任、更感激、更爱好了。一周后，我收到了样书，我的又一篇作品《梦情：我不是坏孩子》(99.6)被刊用了，我更高兴了，用自己的钱买了本大词典和几本书。父母知道后也都露出了微笑，教导我莫要骄傲，继续努力，争取更好的成绩，同时也希望我不要忘记了好好学习，争取考上大学，实现自己的“诗人梦”。我听后再也高兴不起来，因为自己的学习成绩如今更糟，怎么去补救呢？

7月，期末考试完毕准备回家。

在家没多久，湖北《野草文学》寄来了入选通知，让交60元；中国当代作家代表作陈列馆文献部来函，让交20元收藏我的诗；中国当代文学艺术作品展览馆来信，让交30元参加复评大赛。这什么人选获奖全部都为了盈利、骗钱！我苦恼极了，哪有钱来一一供养它们？但也有开心之时，比如收到《同学》的样

刊、稿酬，《青春校园》的获奖证书，第七届“炎黄杯”的证书……它们让我懂得了在这个世界上毕竟还有好人。在困惑、情绪低落之时，四川“太阳家园”邱易东老师的安慰信使我激动万分。同时，我省《小天鹅》函校来信，邀我入学。

8月初，广西《小作家》来信邀我加入小记者队伍，《青少年大参考》邀我加入小作家艺术村会员队伍，湖南青少年文学艺术协会邀我加入，等等。我被搞得头昏脑涨，不知所措，最后胡乱选择了两家。当然也交了很多钱。

我感到文学路越走越窄，像个无底的深渊，怎么也填不满，怎么也找不到成功的方向。为了写作，我放弃了多少游玩的机会，放弃了多少欢乐的时光，付出了多少沉重的代价——学习成绩一败涂地。可我得到的又是什么？我踌躇了，不知该如何面对现实，更不知该如何去创造未来。

总是在夜深人静的时候醒来问自己：今后的路究竟该怎么走？难道我非得考上大学才有出路吗？我不相信，总觉得凭自己的特长、自己的决心，一定会有一个美好的未来。可一想到双亲，我又感到十分为难，因为他们对我的期望那么高，我怎忍心让他们伤心失望，让他们为我劳累费心？

日子就这样一天一天地消磨着，我的学习成绩依然不见好转。我想放弃考大学，但并不代表我不想上学，我依然还要上，甚至上大学中文系，准备将来当作家。

风依旧在吹，水依旧在流，鸟儿依旧在欢叫，我也依旧在走自己的文学不归路；不畏坎坷，不畏艰辛，无怨无悔地走向远方，去追逐自己心中绚烂的梦想，去闯自己心中美丽的愿望。我不后悔自己的决定，不后悔自己的痴迷，因为文学已融入了我的生命，今生今世我再也不能离开它了。我不向往灯红酒绿的都市生活，不向往眼花缭乱的歌厅舞场，也不想成为什么大款富翁、高官权贵；我只想忠于自己的文学，追求自己的理想，迷恋自己的爱好——写作。

每当自己的稿件被一次次退回时，每当自己的心血白费无功时，我就更清楚父母的一片苦心。他们之所以挣钱供我读书，就是为了让学一门谋生手段，学会自己养活自己。父亲无怨无悔地侍奉了大半辈子黄土地，拼命地流血流汗，为的是什么呢？还不是为了让他的儿子能够有一番作为，不再受苦受穷吗？

我知道自己报答不了父母的恩惠，偿还不清他们的养育之情，但我仍下决心