

第一、二、三套人民币 鉴藏与研究

THE APPRAISAL, RESEARCH AND COLLECTION
OF FIRST, SECOND, THIRD EDITIONS OF RMB



吴越 编著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

第一、二、三套人民币 鉴藏与研究

THE APPRAISAL, RESEARCH AND
COLLECTION OF FIRST, SECOND,
THIRD EDITIONS OF RMB

吴越 编著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (C I P) 数据

第一、二、三套人民币鉴藏与研究 / 吴越编著. -- 上海 : 上海科学技术文献出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-5439-6317-7

I. ①第… II. ①吴… III. ①人民币—鉴赏②人民币—私人收藏③人民币—研究 IV. ①F822②G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第146865号

责任编辑: 苏密娅
特约编辑: 吴志刚
设 计: 秋光文化

第一、二、三套人民币鉴藏与研究

吴 越 编著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海千祥印刷有限公司

开 本: 210 × 288 1/16

印 张: 12.75

字 数: 200 千字

版 次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6317-7

定 价: 148.00 元

<http://www.sstlp.com>



作者简介

吴 越

民建中央文化委员会文创组组员，民建上海市委社会服务委员会副主任，上海民建扶帮公益基金会理事，中国收藏家协会会员，上海市收藏协会理事，上海市钱币学会会员，现为上海吴越收藏品有限公司董事长，钱币收藏家。

吴越从 1995 年起收藏和研究旧版人民币，在人民币版别和暗记方面的研究颇有成就。在他的个人藏品中，仅第一套人民币就有好几套。其于 2011 年送拍的第一套人民币大全套创下 575 万元的最高拍卖成交纪录。他撰写的相关研究论文发表在《上海收藏家》等报刊上。同时，他还涉及现代金银币、历代机制币、钟表、像章、老广告、债券等方面的收藏与研究。

此外，吴越也是个热心公益事业的收藏家。至今为止，累计向各类社会公益基金捐款达百万元。

序

中国的钱币文化由来已久，可以说，从钱币流通的那一刻起，其所蕴含的彼时彼地的经济情况、社会背景、风土人情等历史文化价值也就传承下来，并赋予了钱币收藏和鉴赏的价值。欣闻民建同仁吴越同志即将出版《第一、二、三套人民币鉴藏与研究》一书，我深感民建人才济济，与有荣焉。

吴越同志是民建中央文化委员会文化创意产业研究组组长，也是民建上海市委社会服务委员会副主任。他是个典型的上海小伙子，热情爽朗，是上海乃至全国纸币收藏界的高端人才。吴越自己总结，他成功的经验是“准确认识自己，审时度势，敢做敢为，吃苦耐劳，广交朋友”，我深以为然。他自初中起就能凭着细心和耐心到处走访，深入了解情况，帮助同学找到合适的店家买卖邮票，展现出了对收藏行业敏锐的嗅觉。大学毕业后，工科出身的他因为在报纸上看到“旧版人民币可以买卖，这种活动并不违法”的信息，最终推掉了某企业的工作并决定自己创业，他真正将兴趣变成了职业。虽然创业之路起于起早摸黑摆地摊，甚至为了省点摊位费要跟别人合并摆摊，但是他并不怕苦，而是抓住机遇，在互联网发展方兴未艾之际开始了网络交易，挖到了人生第一桶金。2007年美国次贷危机爆发，他预先作出藏品价值会缩水的判断，故抛售了公司80%的资产，韬光养晦，一边学习公司的管理经验，一边遍访各地钱币经营店。到2009年又看准行情即将反弹，买入了刚进入复苏通道的钱币字画，再一次踩准脚步，开始事业腾飞。

昔日地摊哥，今朝领头雁。如今上海吴越收藏品有限公司已在钱币收藏行业成为一个集团化的知名公司，他所收藏的全套第一套人民币广受藏界关注。他把钱币作为一种文化，深入钻研，对每张人民币的版别、等级、特征、暗记、发行背景、市场价格等都了然于胸。

作为一个企业家，他不仅致力于企业的发展，更思考着自己的人生。他有着很强的社会责任感和政党意识，所以加入了民建。热心公益的他，已经向各类社会公益基金累计捐款百万元，并自加入民建起每年为上海民建扶帮公益基金会捐款10万元，用他的能力回馈社会，这一点非常难得。

2013年，吴越参加了民建企业家培训班，在培训班里接受了政治理论、法律知识、能力培养、形势教育等多角度、较全面的培训，也得以与民建的企业家们深入交流探讨中小企业如何转型发展。或者正是这样的机遇，让他决定公司除了钱币收藏之外也要成为高端礼品的制造商，以期在今后获得更大的发展。

作为民建人，我们为吴越所获得的成就感到由衷的高兴。也希望藉由此书，让更多的人了解人民币收藏文化，传承其内涵的人文价值。

顾寿峰

教授

全国政协常委、上海市政协副主席、民建中央副主席、民建上海市委主委

编辑说明

一、本书收录的所有人民币实物券均为吴越先生的藏品。

二、相关名词解释：

全新：出厂状态，完全未流通，无任何黄点、污渍，无任何软硬折、压痕，颜色鲜艳，无任何人为处理。

上品：接近出厂状态，未流通，可能由于保存不好的关系，会有轻微自然氧化，轻微黄斑或污渍，轻微软折和压痕。

中品：流通过，有折，有部分黄斑或污渍，折印数条较深，数个小裂口。

下品：长时期流通，发黄或较脏，折印较多，纸张有裂口或一些残缺。

百连：近些年在纸币收藏活动中，人们已不仅仅局限于收藏单张了，买大批量连号甚至百张连号作为投资收藏成为新的趋势。一般意义上最后二位号码为 01 ~ 00 是市场上俗称的百连。它的价值比同样数量的单张要高出许多。

一版：中华人民共和国第一套（版）人民币的简称。

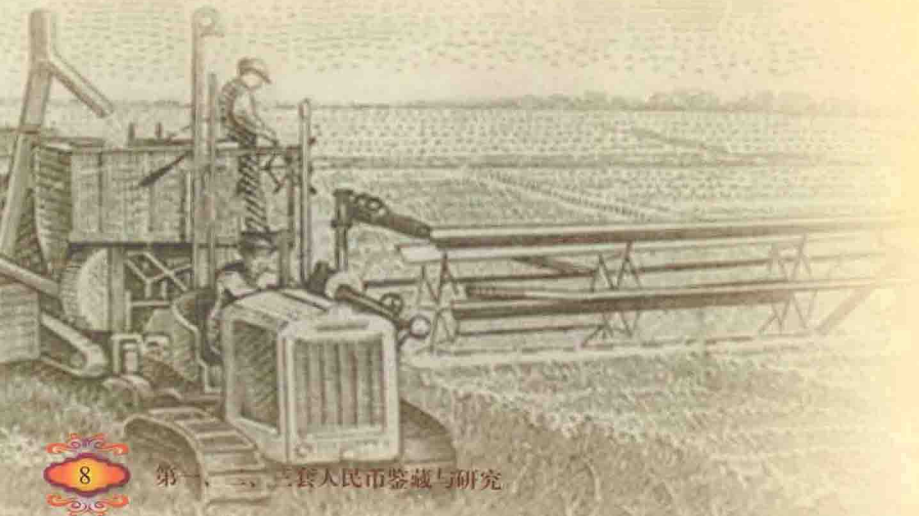
二版：中华人民共和国第二套（版）人民币的简称。

三版：中华人民共和国第三套（版）人民币的简称。

三、纸币品相与价格的对应：品相是纸币的生命，本书标注的价格对应的品相只是一个大致区间。近些年，国内有部分对品相要求极为严苛的藏家热衷搜寻所谓的“绝品”纸钞，这类品相一般定义为全新出厂状态，无任何人为因素，无任何软硬折、四角尖，无黄斑，颜色鲜艳，号码及印章凹凸感强。如能满足以上条件，它的价值是无可估量的。举例：一版 100 元“运输”好品价格在 1200 ~ 1500 元之间。但如果能达到上面所讲“绝品”，价格在 8000 ~ 10000 元都有成交纪录，可见绝品币的价值想象空间是极大的。

四、关于暗记说明：由于一版纸币历史久远，史料也不齐全，可能有许多未被研究出来的新版别、新暗记，或者有些暗记在纸币流通中被自然磨损了，故书上有些标注暗记可能找不到或者有些暗记未标注出来，希望今后有同好者共同研究。

五、Q 80%：原纸钞大小的 80%。



目 录

● 序·····	006
第一套人民币概述·····	010
第一套人民币版别研究·····	012
第一套人民币补号券探讨·····	016
第一套人民币实样鉴赏·····	022
第一套人民币珍稀品种存量统计·····	142
第一套人民币发行一览表·····	143
第二套人民币概述·····	146
第二套人民币实样鉴赏·····	148
第二套人民币发行一览表·····	174
第三套人民币概述·····	177
第三套人民币实样鉴赏·····	178
第三套人民币发行一览表·····	196
第一、二、三套人民币投资前景分析·····	197
● 跋·····	199
● 后记·····	201

第一、二、三套人民币 鉴藏与研究

THE APPRAISAL, RESEARCH AND COLLECTION
OF FIRST, SECOND, THIRD EDITIONS OF RMB



吴越 编著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

第一、二、三套人民币

鉴藏与研究

THE APPRAISAL, RESEARCH AND COLLECTION OF FIRST,
SECOND, THIRD EDITIONS OF RMB

ISBN 978-7-5439-6317-7



9 787543 963177 >

定价：148.00 元

第一、二、三套人民币 鉴藏与研究

THE APPRAISAL, RESEARCH AND
COLLECTION OF FIRST, SECOND,
THIRD EDITIONS OF RMB

吴越 编著



作者简介

吴越

民建中央文化委员会文创组组长，民建上海市委社会服务委员会副主任，上海民建扶帮公益基金会理事，中国收藏家协会会员，上海市收藏协会理事，上海市钱币学会会员，现为上海吴越收藏品有限公司董事长，钱币收藏家。

吴越从 1995 年起收藏和研究旧版人民币，在人民币版别和暗记方面的研究颇有成就。在他的个人藏品中，仅第一套人民币就有好几套。其于 2011 年送拍的第一套人民币大全套创下 575 万元的最高拍卖成交纪录。他撰写的相关研究论文发表在《上海收藏家》等报刊上。同时，他还涉及现代金银币、历代机制币、钟表、像章、老广告、债券等方面的收藏与研究。

此外，吴越也是个热心公益事业的收藏家。至今为止，累计向各类社会公益基金捐款达百万元。

序

中国的钱币文化由来已久，可以说，从钱币流通的那一刻起，其所蕴含的彼时彼地的经济情况、社会背景、风土人情等历史文化价值也就传承下来，并赋予了钱币收藏和鉴赏的价值。欣闻民建同仁吴越同志即将出版《第一、二、三套人民币鉴藏与研究》一书，我深感民建人才济济，与有荣焉。

吴越同志是民建中央文化委员会文化创意产业研究组组长，也是民建上海市委社会服务委员会副主任。他是个典型的上海小伙子，热情爽朗，是上海乃至全国纸币收藏界的高端人才。吴越自己总结，他成功的经验是“正确认识自己，审时度势，敢做敢为，吃苦耐劳，广交朋友”，我深以为然。他自初中起就能凭着细心和耐心到处走访，深入了解情况，帮助同学找到合适的店家买卖邮票，展现出了对收藏行业敏锐的嗅觉。大学毕业后，工科出身的他因为在报纸上看到“旧版人民币可以买卖，这种活动并不违法”的信息，最终推掉了某企业的工作并决定自己创业，他真正将兴趣变成了职业。虽然创业之路起于起早摸黑摆地摊，甚至为了省点摊位费要跟别人合并摆摊，但是他并不怕苦，而是抓住机遇，在互联网发展方兴未艾之际开始了网络交易，挖到了人生第一桶金。2007年美国次贷危机爆发，他预先作出藏品价值会缩水的判断，故抛售了公司80%的资产，韬光养晦，一边学习公司的管理经验，一边遍访各地钱币经营店。到2009年又看准行情即将反弹，买入了刚进入复苏通道的钱币字画，再一次踩准脚步，开始事业腾飞。

昔日地摊哥，今朝领头雁。如今上海吴越收藏品有限公司已在钱币收藏行业成为一个集团化的知名公司，他所收藏的全套第一套人民币广受藏界关注。他把钱币作为一种文化，深入钻研，对每张人民币的版别、等级、特征、暗记、发行背景、市场价格等都了然于胸。

作为一个企业家，他不仅致力于企业的发展，更思考着自己的人生。他有着很强的社会责任感和政党意识，所以加入了民建。热心公益的他，已经向各类社会公益基金累计捐款百万元，并自加入民建起每年为上海民建扶帮公益基金会捐款10万元，用他的能力回馈社会，这一点非常难得。

2013年，吴越参加了民建企业家培训班，在培训班里接受了政治理论、法律知识、能力培养、形势教育等多角度、较全面的培训，也得以与民建的企业家们深入交流探讨中小企业如何转型发展。或者正是这样的机遇，让他决定公司除了钱币收藏之外也要成为高端礼品的制造商，以期在今后获得更大的发展。

作为民建人，我们为吴越所获得的成就感到由衷的高兴。也希望藉由此书，让更多的人了解人民币收藏文化，传承其内涵的人文价值。

顾孝武

教授

全国政协常委、上海市政协副主席、民建中央副主席、民建上海市委主委

目 录

● 序·····	006
第一套人民币概述·····	010
第一套人民币版别研究·····	012
第一套人民币补号券探讨·····	016
第一套人民币实样鉴赏·····	022
第一套人民币珍稀品种存量统计·····	142
第一套人民币发行一览表·····	143
第二套人民币概述·····	146
第二套人民币实样鉴赏·····	148
第二套人民币发行一览表·····	174
第三套人民币概述·····	177
第三套人民币实样鉴赏·····	178
第三套人民币发行一览表·····	196
第一、二、三套人民币投资前景分析·····	197
● 跋·····	199
● 后记·····	201

编辑说明

一、本书收录的所有人民币实物券均为吴越先生的藏品。

二、相关名词解释：

全新：出厂状态，完全未流通，无任何黄点、污渍，无任何软硬折、压痕，颜色鲜艳，无任何人为处理。

上品：接近出厂状态，未流通，可能由于保存不好的关系，会有轻微自然氧化，轻微黄斑或污渍，轻微软折和压痕。

中品：流通过，有折，有部分黄斑或污渍，折印数条较深，数个小裂口。

下品：长时期流通，发黄或较脏，折印较多，纸张有裂口或一些残缺。

百连：近些年在纸币收藏活动中，人们已不仅仅局限于收藏单张了，买大批量连号甚至百张连号作为投资收藏成为新的趋势。一般意义上最后二位号码为 01 ~ 00 是市场上俗称的百连。它的价值比同样数量的单张要高出许多。

一版：中华人民共和国第一套（版）人民币的简称。

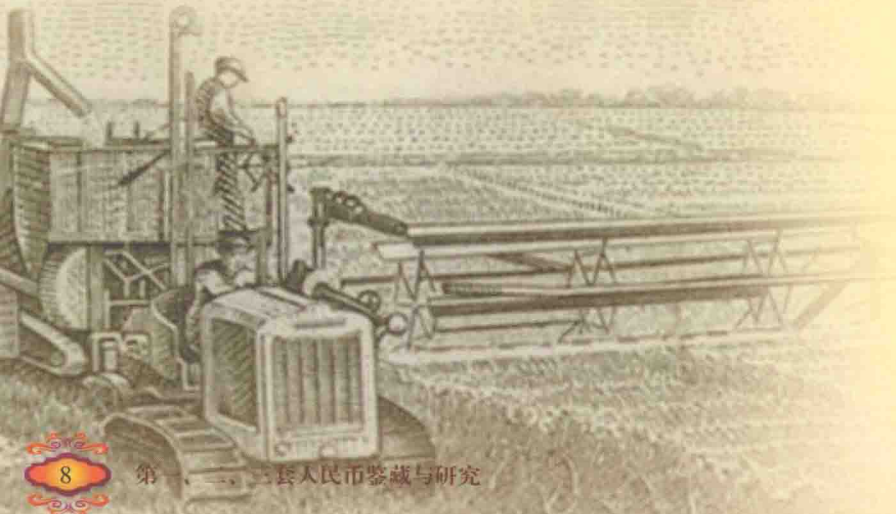
二版：中华人民共和国第二套（版）人民币的简称。

三版：中华人民共和国第三套（版）人民币的简称。

三、纸币品相与价格的对应：品相是纸币的生命，本书标注的价格对应的品相只是一个大致区间。近些年，国内有部分对品相要求极为严苛的藏家热衷搜寻所谓的“绝品”纸钞，这类品相一般定义为全新出厂状态，无任何人为因素，无任何软硬折、四角尖，无黄斑，颜色鲜艳，号码及印章凹凸感强。如能满足以上条件，它的价值是无可估量的。举例：一版 100 元“运输”好品价格在 1200 ~ 1500 元之间。但如果能达到上面所讲“绝品”，价格在 8000 ~ 10000 元都有成交纪录，可见绝品币的价值想象空间是极大的。

四、关于暗记说明：由于一版纸币历史久远，史料也不齐全，可能有许多未被研究出来的新版别、新暗记，或者有些暗记在纸币流通中被自然磨损了，故书上有些标注暗记可能找不到或者有些暗记未标注出来，希望今后有同好者共同研究。

五、Q 80%：原纸钞大小的 80%。





The People's Republic of China
The First Editions of RMB

中华人民共和国
第一套人民币

第一套人民币概述

1947年10月24日，中共中央华北财经办事处成立，统一领导华北区财经工作，并着手开展统一货币工作。不久，晋察冀边区银行币停止发行，冀南银行币成为华北解放区的统一货币。1948年1月，西北解放区停止发行陕甘宁边区银行币，西北农民银行币成为西北解放区的统一货币。10月，山东解放区北海银行币与华北解放区货币相互流通。11月，华北解放区统一流通北海银行币。从此，北海银行币成为山东和华中各解放区的统一货币。1948年底，全国各解放区除中原、东北等解放区自成独立货币体系外，华北、西北、华东三大解放区货币统一工作基本完成。

为了适应形势发展的需要，进一步统一解放区货币，经华北人民政府、山东人民政府、陕甘宁和晋绥两边区人民政府会商决定，合并华北解放区的华北银行、山东解放区的北海银行和西北解放区的西北农民银行，于1948年12月1日在河北省石家庄市成立中国人民银行。首任总经理南汉宸，副经理胡景云、关学文。同时开始发行统一的人民币，这是中国人民银行成立后发行的第一套人民币。第一套人民币上的“中国人民银行”6字由当时的华北人民政府主席董必武同志题写。第一批发行的人民币有10元、20元和50元3种券别，首先在华北、山东和西北三大解放区流通使用。随后发行了1元、5元和100元3种券别的人民币。此后，各种面额和版别的人民币逐步推广到全国各个解放区。1949年初，中国人民银行总行迁至北平（今北京），各省、市、自治区相继成立分行，至1951年底，人民币成为中国唯一合法货币，1955年5月10日第一套人民币停止流通。

第一套人民币共12种面额60种版别，其中1元券2种、5元券4种、10元券4种、20元券7种、50元券6种、100元券9种、200元券5种、500元券6种、1000元券6种、5000元券5种、10000元券4种、50000元券2种。其中20元券第二版万寿山（甲）和20元券第七版万寿山（乙）、50元券第二版火车大桥（甲）和50元券第三版火车大桥（乙）、50元券第四版列车（甲）和50元券第五版列车（乙）、100元券第三版万寿山（甲）和100元券第四版万寿山（乙）以及100元券第六版北海桥（甲）和100元券第七版北海桥（乙），这5对人民币的图案相同，颜色不同。另外，1000元券第一版“耕地券”是第一套人民币中唯一一枚狭长币，其规格为150mm×62mm。