

歷  
代  
碑  
帖  
精  
粹

龔寶子碑  
·  
龔龍顏碑

北京工艺美术出版社



丁卯 1169575

186

歷代碑帖精粹

爨寶子碑 爨龍顏碑

北京工艺美术出版社

贵阳学院图书馆



GYXY1169575

## 图书在版编目 (C I P) 数据

爨寶子碑爨龍顏碑/陈高潮主编. —北京: 北京工艺美术出版社, 2009. 8

(歷代碑帖精粹. 第2輯)

ISBN 978-7-80526-850-7

I. 爨… II. 陈… III. ①楷书—碑帖—中国—东晋时代②楷书—碑帖—中国—南朝时代 IV. J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第145044号

责任编辑: 陈朝华

## 爨寶子碑爨龍顏碑

陈高潮 主编

---

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区16号

邮 编 100013

电 话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64280948 (发行部)

传 真 (010) 64280045/84255105

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/16

印 张 4

版 次 2009年8月第1版

印 次 2009年8月第1次印刷

印 数 1~3000

书 号 ISBN 978-7-80526-850-7/J·751

定 价 30.00元

## 《爨寶子碑》《爨龍顏碑》簡介

《爨寶子碑》全稱《晉振威將軍建寧太守爨寶子碑》。東晉大亨四年(405)四月。清乾隆四十三年(1778)雲南曲靖城南七十里的楊旗田發現，後移魁星閣前。現在曲靖第一中學爨碑亭內。與《爨龍顏碑》並稱《二爨》。為雲南碑之瑰寶。碑高183cm，寬68cm。正書。十三行，每行三十字，下列題名十三行，每行四字。額正書五行共十五字：「晉故振威將軍建寧太守爨府君之墓」。

清汪鋆《十二硯齋金石過眼錄》：「碑書樸拙，古氣盎然……」清康有為《廣藝舟雙楫》：「端樸若古佛之容」，「樸厚古茂，奇姿百出，與魏碑之《靈廟》《鞠彥雲》皆在隸楷之間，可以考見變體源流。」

《爨寶子碑》文字簡古，頗有六朝風味，其書法上承漢分，下開唐法，在隸楷之間，用筆、結體與其後的《中嶽嵩高靈廟碑》極其相似，結構奇巧，形象古拙，筆法嚴謹，含蓄凝煉，外柔內剛，氣體高古，是由隸變楷階段風格的典型書體。

碑刻，意在流傳百世，內容莊重嚴肅，書法亦是鄭重其事，一絲不苟。此碑雖然體勢多變，奇姿百出，然而也未違背這個原則。所不同的是，它既具有明顯的楷書風範，又在很大程度上蘊含着隸書的韻味，表現在運筆上，時為楷法，時為隸法，靈活多變、姿致散逸，意趣盎然。更明顯的是，幾乎所有的字的橫畫末端都保留着隸書向右上方波挑的筆勢，以及隸書筆筆斷而另起的筆法，這就明顯地不同於後世的楷書了，而這正造成此碑書法特有的面貌和風神。

此碑峻利方勁，氣魄雄強，凝重粗獷，結字用筆稚拙奇巧，每出人意外。可說是變化萬千，不可端倪。書體與《靈廟碑》、《鞠彥雲碑》相類。俱在楷隸之間。而此碑樸厚古茂。

《爨龍顏碑》全稱《宋故龍驤將軍護鎮蠻校尉寧州刺史邱都縣侯爨龍顏碑》。爨道慶撰文。劉宋大明二年(458)九月立。碑舊在雲南陸良東南二十里的負元堡(薛官堡)。元李京《雲南志略》、明代《雲南道志》中均有記載。清道光時為雲貴總督阮元訪揭。阮福收入《滇南古金石錄》並大加讚揚，始大顯於世。道光七年由知州邱均恩建亭護之。現存負元堡小學內。碑高338cm，寬146cm，厚25cm。正書。碑陽二十四行，每行四十五字；陰三列，上列十五行，中列十七行，下列十六行。額呈半圓形，正書六行，每行四字，共二十四字，曰「宋故龍驤將軍護鎮蠻校尉寧州刺史邱都縣侯爨使君之碑」。

清阮元跋：「此碑文體書法皆漢晉求之北地亦不可多得，乃雲南第一古石。」清桂馥跋：「正法兼用隸法，饒有樸拙之趣。」阮福評此碑云：「字體方正，在楷隸之間，畢肖北魏名碑。」清范壽銘《循園金石文字跋尾》：「蓋由分入隸之始，開六朝、唐、宋、元無數法門。魏晉以還，此兩碑(指《嵩高靈廟》與《爨龍顏》)實書家之鼻祖也。」清康有為《廣藝舟雙楫》：「渾厚生動，兼茂密雄強之勝」，「下畫如昆刀刻玉，但見渾美。佈勢如精工畫人，各有意度，當為隸、楷極則。」「為雄強茂美之宗」，「若軒轅古聖，端冕垂裳。」「古今楷法第一」，並列為「神品」第一。清楊守敬《平碑記》：「正書自《葛祚碑》數字而外，此為最古。絕用隸法，極其變化，雖亦兼折刀之筆，而溫醇爾雅，絕無寒乞之態。」

此碑雄渾壯偉的氣度，莊嚴肅穆的氣象，以及清明剛正的精神，觀之令人肅然起敬。

晉故振威將軍建寧太

守  
爨  
府  
君  
之  
墓

乾

君諱寶子字寶  
子達寧同樂人  
也君少稟穠偉  
之質長猛高邈

之操 通曠清恪 發自天然 冰潔閑靜 道兼行葦 淳粹之德 戎晉

之操 通曠清恪  
發自天然 冰潔閑靜  
道兼行葦 淳粹之德  
戎晉

歸仁九皋唱于名嚮束帛集於閨庭抽簪俟駕朝野詠歌州主

薄治中別駕 舉秀才本郡太守 寧撫氓庶 物物得所 春秋廿三

薄治中別駕  
舉秀才本郡太守  
寧撫氓庶  
物物得所  
春秋廿三

寢疾喪官 莫不嗟痛 人百其躬 情慟發中 相與銘誄 休揚令終

永顯勿翦 其辭曰 山岳吐精 海誕隋光 穆穆君侯 震嚮瑤瑤 弱冠

稱仁 詠歌朝鄉 在陰嘉和 處淵流芳 官字數仞 循得其牆 馨隨



風烈耀與雲揚  
鴻漸羽儀  
龍騰鳳翔  
矯翮凌霄  
將賓乎王  
鳴鸞

紫闥濯纓滄浪庶民子來系維同向周遵紆馬曷能赦放位才

之緒遂居本邦  
志鄴方熙道隆  
黃裳當保南岳  
不騫不崩享年