

沅陵历史
文化丛书

CHENHESHANGSHANG

张强大◎主编

辰河汤汤

李生江◎编著

辰河
湯湯



中国文史出版社

沅陵历史文化丛书
张大强◎主编

辰河汤汤

李生江◎编著



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

辰河汤汤 / 李生江编著. —北京: 中国文史出版社,
2014. 9

(沅陵历史文化丛书 / 张大强主编)

ISBN 978-7-5034-5218-5

I. ①辰… II. ①李… III. ①河流—概况—沅陵县
IV. ①K928. 42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第176196号

责任编辑: 张蕊燕

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66198268 66192584

录 排: 中尚图

印 装: 北京紫瑞利印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710×1000mm 1/16

印 张: 119 字数: 1756千字

版 次: 2014年9月北京第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

定 价: 280.00元(全10册)

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

本书部分图片由于无法与作者取得联系, 稿酬暂存沅陵县政协文史委,
希望作者联系领取。

总序

就历史和文化而言，沅陵县在整个中国，都称得上是悠久古老的。在汉高祖五年的时候，沅陵就置县了，此前它还是楚国和秦国的黔中郡的治所。隋朝开始在沅陵开设辰州府，辰州作为沅陵的别名，一直延续到民国结束。西南水运时代，沅陵是中原地区进入大西南的咽喉孔道。从经济上讲，它是连接中原和西南经济发展的黄金通道，贯穿境内的沅水被誉为是我国的水上丝绸之路；从军事上讲，它是封建时期历代朝廷征苗防蛮的前哨，被视为“上扼川黔，下蔽湖湘”的军事重镇；从政治上讲，沅陵的稳定，直接事关湖南乃至中国的稳定，故有“辰安则楚安，楚安则天下安”一说。由此足见沅陵在我国古代历史上区位的重要性。五强溪水电站修建后，截断沅水，消除了西南天然屏障，加上进入西南地区公路和铁路的飞速发展，沅陵才在最近几十年风华暗淡。

其实翻开历史，我们不难发现，大凡中国最古老的神话及传说，都和沅陵有着这样那样的联系。举例而言，西方创世人物是上帝耶和华，我们东方的创世英雄是盘古。而盘古的原型人物实际上就是沅陵人崇拜的盘瓠。盘瓠是高辛王时代的五溪部落首领，因协助高辛王抵御了北方犬戎部落的入侵而得到尊贵的赏赐，娶来了高辛王的公主为妻。盘瓠和辛女落户在沅陵，繁衍后代。所以现在我国西南一代的苗、瑶、侗、畲、彝、土家各族，都习惯将盘瓠和辛女尊为他们共同的始祖。很多古籍、家谱，都称这些民族是盘瓠之后，是从沅陵迁徙出去的，称沅陵是盘瓠的故壤。三国时代的徐整在编写《三五历纪》的时候，以盘瓠为原型人物创造出了开天辟地的盘古。其实盘瓠就是盘古，盘古就是盘瓠，这是没有争论的。至于后来有的学者如闻一多等又考

证出伏羲与盘瓠、盘古亦是同一个人，也是仁者见仁，智者见智的事。所以多年前我在为沅陵的一本《盘古园》杂志创刊号题词时写道：“盘古开天地，中华遗迹多；沅陵乃其源，四方频传播。节日都欢庆，苗谣唱赞歌；欲穷上世史，尽在五溪河。”

除了盘古，夸父也与沅陵关系密切。夸父作为中国上古神话传说中的传奇人物，在全国很多地方都有关于他的故事在民间流传，古籍中对他的行踪记载也各有不同。但是关于他留在世间的遗迹，却只有《朝野僉载》说的最为详细：“辰州东有三山，鼎足至上，各数十丈。古老传曰，邓夸父与日竞走，至此煮饭，此三山者，夸父支鼎之石也。”这三山俗称撑架山，也叫夸父山。夸父山南临沅水，西北两个方向分别与张家界、桃源县相望接壤，山多林木，形如马头，有四十八个马头下桃源一说。所以《山海经·中次六经》记载说：“夸父之山，其北有林焉，名曰桃林，是广员三百里，其中多马。”

沅陵历史悠久，文化也就必然灿烂。细数内陆诸多河流，象沅陵境内沅水及其支流酉水这样文化积淀深厚的河流还真不多见。沅陵因古为辰州，其境内的沅水河段历来被以辰河相称。那是一条翻腾着龙鳞金光的文化之河，河岸有夸父的遗迹，盘古的居室，黔中郡的城池、秦人的藏书古洞、大唐时期的佛学讲寺、王阳明的心学书院。沅陵是传统龙舟故乡，自古延续下来的龙舟文化博大精深。水上船歌、号子，至今犹在山川之间回旋余响。辰河高腔、阳戏、傩戏等地方戏种，如缕缕薪火，相传在山村乡野。在沅水间游荡徘徊，吸吮这丰富山歌、戏剧精华而名贯千秋的人，其实也不在少数。试想屈原如果不是放逐沅水，就不会有《九歌》、《天问》问世；刘禹锡不是在常德做司马闲职，如何有时间溯江而上进入沅陵五溪一代，采风民间歌谣，改造出《竹枝词》这种诗歌体裁；沈从文不是少年时候到沅陵做了几年的军职，天天玩闹在沅水河边，又怎能有他后来影响深远的辰河系列作品。沅陵乡村至今山歌不断，语言相殊，风情各异，乡话、蝴蝶闹、史客子，虽是不同方言，聚在一起却也不失沅陵人特有的豪爽和热情。

沅陵地当西南孔道，现在面积 5852 平方公里，境内溪河纵横，群山绵延，

一向被称为山国和水国，其物产多而珍贵。地下黄金的储藏和品质，在湘省推为首座，在全国排在第十九把交椅，一县之内有两家黄金上市公司，实属少见。沅陵的朱砂也非常了得，有八九百年的进贡历史了，以至现在质量上乘的朱砂都沿袭“辰砂”的名字。沅陵溪河里的石头也是宝，宋代就开始被朝廷委派专员进行采集，用来制作皇室砚台，用沅陵江石制作砚台冒充端砚出售牟利的在当时也不乏其人。尤为宝贵的是沅陵山溪中洞穴众多，有一种穴鱼，其品种之珍贵，营养之丰富，是现在大江大河中的水族不可比拟的，有着不可估量的市场开发前景。沅陵地表的茶叶、楠木，从唐朝开始，就是京都的特供物品。北京故宫之内，至今有楠木殿柱是采自沅陵的。沅陵碣滩茶叶，香飘千年，如今生机焕发，沅陵也因此戴上全国十大生态产茶县的桂冠。

沅陵我去过几次，对沅陵的了解，不是仅仅来自于古书的记载。凡古书上记载了沅陵的东西，无论历史、文化、物产、民俗、景观等等，我都在沅陵进行过实地探看，或者与沅陵的一些“土专家”进行过交流，所以对沅陵算不上陌生。这次沅陵县组织力量，对全县的历史文化进行系统的梳理，编写出了一套十本的《沅陵历史文化丛书》，还打算在此基础上开展对沅陵历史文化的专题研究，研究成果也将陆续公开出版发行。沅陵方面请我为这套丛书以及将来接着出版的研究成果写点什么，作为总序缀在书前。我觉得沅陵的领导是有远大眼光的，他们敬畏历史，重视文化，懂得文化凝聚人心，迸发力量，有助于和谐社会和助推经济发展。因此我很快乐的接受他们的任务，怀着对沅陵的一种特殊感情，写下这篇文章，简单地把我对沅陵历史文化的了解和认识告诉广大的读者朋友。

是为序。

湖南省社科院研究员 何克岳

2014年6月23日

序

沅陵是个美丽神奇充满魅力的地方，是我母亲的家乡，自小我就有着对沅陵的情缘。来沅陵工作之前，经常听同事和朋友们谈起沅陵，他们对沅陵的历史、文化、风情，以及沅陵的山水风光，都是如数家珍，兴奋激动，让我对沅陵在亲切、自豪的同时充满了好奇和向往！

沅陵 5852 平方公里版图面积居湖南各县之首，地理位置“上扼云贵，下蔽湖湘”，素有“湘西门户”和“西南要塞”之称。沅陵历史悠久，早在旧石器时代，就有人类渔猎农耕，繁衍生息。自汉高祖 5 年置县，距今已有 2200 多年的建县历史。

沅陵文化厚重。境内有苗族、土家族、侗族、白族等 24 个少数民族。故事传说和文物古迹遗存众多，盘古居室、夸父撑架岩、楚、秦黔中郡、秦人藏书洞、唐龙兴讲寺、明凤凰寺、清宗教街，辰州三塔以及民国时期《抗战日报》社，新中国成立之初的湘西剿匪司令部等，都集中在沅陵。沅陵资源丰富，物产众多。辰砂、辰楠、辰杉为历代贡品。茶叶栽培历史悠久，从唐代开始，沅陵茶叶被历朝视为珍品，列为土贡。沅陵山川秀美，生态优良。万山雄峙，五水在境，自古就有林国、水国的美称。著名的凤滩和五强溪水电站都在县境之内。风光秀丽的酉水画廊，成为“新潇湘八景”之一。借母溪国家自然保护区、五强溪国家湿地公园，为沅陵生态立县奠定了坚实的基础。近代民族英雄林则徐用“一县好山留客住，五溪秋水为君清”的诗句，高度赞誉沅陵山水之美。沅陵地蕴万宝，矿藏丰富。境内的辰州矿业黄金产量在湖南排名第一，其矿脉金钨共生，世界闻名。沅陵民俗荟萃，风情独特。

抛开辰州符、赶尸、放蛊这些真真假假，传说久远的东西不说，被列入国家非物质文化遗产名录的传统龙舟、山歌、辰州傩等各种习俗，都具有浓郁的地方文化特色，体现着古老的文化遗产。

2012年7月，我有幸来到沅陵工作。工作之间，穿行于这片神奇的土地，切身感受到沅陵的“大山大水，大气大美”，体悟到这片历史、文化沃土的厚重延绵。工作之余，时常翻阅沅陵的县志和有关地情书籍。阅读中发现，由于体裁所限，不同时期的县志，多为综合性著述，对当下读者关心的东西，在记载上欠缺可读性，不容易激发读者的兴趣，存史有余，普及不足，对宣传沅陵以及推进沅陵文化建设，难以发挥出它的功效。而其他地情书籍，大多是一些地域文化爱好者的私人著述，他们资料来源各异，兴趣重点各不相同，导致这些书籍说法不一，甚至互为矛盾。这与沅陵的悠久历史和厚重文化不相符，也无益于文化兴县。没有经济实力就没有竞争力度，没有文化繁荣就没有未来愿景。所以在努力推动沅陵经济发展的同时，我也在思考如何繁荣沅陵文化，推进沅陵的文化兴县工作。

经过一段时间认真思考，并与有关部门和人员多次沟通，达成了一个共识，认为组织好沅陵历史文化的发掘和整理，是推进文化兴县、提升沅陵群众文化认同和地方文化品位、层次的重要抓手之一。2013年初，我倡议并经县常委会决定，由县政协张世雄主席牵头，组织力量编写一套能为群众喜闻乐见的较为全面系统的沅陵历史文化丛书。同时成立沅陵历史文化研究领导小组，具体领导与协调全县的历史文化研究和发掘整理工作，争取每年出版几本研究成果，提升沅陵在湖湘文化中的价值地位。在世雄主席的领导下，县历史文化丛书编辑部用了一年多时间，完成了“沅陵历史文化丛书”的编辑工作。丛书共十辑，分别是《辰河汤汤》、《历史回眸》、《楚韵流风》、《民俗风情》、《美丽乡镇》、《名胜古迹》、《美食方物》、《诗文掇珠》、《民间歌谣》、《风华印象》。

这套丛书尊重历史，具有一定的史学含量、文化品位，得到了湖南省社会科学院著名历史民俗学家何光岳、湖南师大文学院教授蔡镇楚、

怀化学院教授谭伟平、吴波、怀化市艺术馆副研究员李怀荪等丛书特聘顾问的肯定和认可，融资料性、权威性、可读性于一体，反映了沅陵悠久历史和厚重文化，展示出沅陵丰富独特的各种资源优势，不仅在借助历史文化品牌之力推动经济社会发展等方面具有积极而重要的意义，而且在提升群众文化素质，启迪民众智慧方面，也大有裨益。我相信，这套丛书的出版，必将有力的展示沅陵文化的软实力，在宣传沅陵、传播沅陵、扩大沅陵对外文化交流，建设富庶、文明、和谐、美丽新沅陵中发挥重要的作用。

是为序。

中共沅陵县委书记

刘先良

2014年5月12日

目 录

CONTENTS

第一章 万年不老母亲河 1

沅水浩荡入洞庭 2

九百溪流连辰河 4

古老的丝绸之路 6

第二章 滩长水险故事奇 11

铁卷丹书赐盘瓠 12

山留开天盘古峰 15

篙印纤痕满江岩 17

血泪传说寡妇链 19

三千神兵乌鸦军 23

岸遗夸父撑锅岩 26

辰州三塔擎苍天 27

第三章 河上生计各不同 31

渔人下钩复拦网 32

搬舢闯滩放大排 35

溪水涨起忙赶羊 39

江鱼日日堪入饌 41

黄金钻石淘不尽 44

十万茶山叶飘香 47

第四章 幽幽码头千年渡 51

辰州驿渡由来久 52

热闹不过通河桥 55

接力共渡虎溪头 58

二酉山下乌宿渡 62

千人拱手鸭窠围 65

第五章 辰河波涌文化浪 69

秦人藏书二酉洞 70

南国皇家佛学院 73

五教共存一条街 77

屈原采风写九歌 80

梦得新翻唱竹枝 84

从文妙笔写辰河 87

第六章 书声撞得山门开 91

城乡无处不书院 92

虎溪开讲致良知 97

天宁学堂业绩宏 101

二酉山下教授村 105

鹤鸣山上书声琅 109

人才辈出美名扬 113

第七章 修桥筑坝建奇功 119

沅水大桥苍龙卧 120

募修桥梁有传统 121

木桥石桥满溪河 125

榜样电站岩屋潭 128

世界最高空腹坝 130

湖南最大水电站 133

麻将湾里有高电 135

第八章 高山峡谷出平湖 137

炸礁改溶疏河道 138

拱坝拦出栖凤湖 141

波涛雪涌明溪湖 142

湿地公园五溪湖 145

第九章 三线建设促发展 149

整治沅水为备战 150

凤滩电站见奇迹 154

国防工业建三厂 157

第十章 高速公路通天下 163

京畿西南大通道 164

湘黔公路贯全境 167

战天斗地社社通 170

常吉高速筑畅通 174

第一章 万年不老母亲河

沅水是沅陵万年的母亲河。她发源于贵州，流经沅陵境内 146 公里，其最大支流酉水发源于湖北宣恩县，由沅陵城西溪子口注入沅水。



沅水浩荡入洞庭

沅江是湖南湘、资、沅、澧四大水系之一，她有南北两个源头。其南源龙头江为主源，源自贵州省都匀市的斗篷山（一说云雾山鸡冠岭）；北源重安江，源自贵州省麻江县平越间的大山。两源在凯里市岔河口会合后，东流至台江县纳小江河，至剑河县纳南哨河，至锦屏县河口乡纳乌下江，至锦屏县三江镇纳洞河、亮江，于天柱县瓮洞镇出贵州省入湖南省芷江县大垅乡，至洪江市托口镇纳渠水，至黔城镇与舞水汇合。至洪江管理区纳巫水后北流至溆浦县江口镇纳溆水，至辰溪县纳辰水，至泸溪县纳武水，至沅陵县纳酉水，由汉寿县入洞庭湖。

沅江东以雪峰山与资水为邻，南以苗岭与柳江分界，西以梵净山与乌江相隔，北以武陵山与澧水分野。流经贵州 11 县市后，进入湖南会同，穿越芷江、洪江、中方、溆浦、辰溪、泸溪、沅陵、桃源、武陵区、鼎城区，在常德汉寿县汇入洞庭湖。

沅水全长 1053 公里，流域面积 89163 平方公里，多年平均径流量 393.3 亿立方米，总水能蕴藏量 794 万千瓦，落差 1000 米左右，可用于水能开发的水电站 436 处，总装机容量 593.8 万千瓦，其中干流 349.49 万千瓦，占 59%；支流 244.31 万千瓦，占 41%。在支流中，以酉水的比重最大，酉水水能理论蕴藏量 166.33 万千瓦，可能开发的水电站装机 119.14 万千瓦，两者各约占沅水的 20%。沅陵境内的 4 处大型水电站（均大于 25 万千瓦）都集中在干流和酉水，可见沅江水系水电开发的重点在干流和酉水。据 1990 年通过审查的由中南勘测设计院编制的《沅江流域规划报告》，沅水流域开发方针是以发电为主，兼顾防洪、航运等综合利用要求，干流拟定了 15 级开发方案，即

革东、三板溪、挂治、远口、白市、托口、江市、洪江、安江、铜湾、清水塘、大伏潭、渔潭、五强溪、凌津滩，总装机容量 400 万千瓦，年发电量 167 亿千瓦时。其中上游 5 个在贵州省境，其余 10 个位于湖南省境，现最大的电站五强溪水利枢纽及支流酉水的凤滩水电站均已建成。鉴于沅水流域水电开发有利于促进湘、黔两省及中西部地区社会经济的发展，国务院 1996 年将沅水流域列为国家水电滚动开发试点，沅水水电开发出现了新的局面。



沅水浩荡 供图 / 沅陵镇

沅江，又是一条地道的文化河流。依山傍水形成的自然景观、风景名胜，成就了沅水流域独特的地理文化，为历代文人墨客所讴歌、旅游探险家所神往。

2000 多年前，峨冠博带、脸如刀削的屈原一路仰天长啸、一路掩涕长吟：“令沅湘兮无波，使江水兮安流”、“乘舲船余上沅兮，齐吴榜以击汰，船容与而不进兮，淹回水而凝滞。朝发枉渚兮，夕宿辰阳，苟余心其端直兮，虽僻远之何伤。”

在中国一切辞赋的源头《楚辞》里，沅江的博大、深邃、包容与从容，竟然如此平平淡淡而又来历不凡，屈原以后的陶渊明成为楚地沅江文化最忠实的传承者。他与屈原是楚文化这一段历史进程中最为突出和优秀的代表人物。到了近代，将沅江描绘得摇曳多姿的人物当属出生于湘西凤凰的沈从文。沈从文从小就生活在沅水边，沅水在沈从文的笔下，温情脉脉，每一篇章，都是一幅风情画卷，他的每一个故事，也都镌刻有沅陵人的印记。沈从文曾写过一篇《我的写作与水的关系》的文章，文中写道：“我学会用小小脑子去思索一切，全亏得是水。我对于宇宙认识得深一点，也亏得是水。”他所写的故事，多数是水边的故事，所描绘的人物，都能在沅陵人的身上找到影子。

水道还是农业社会经济的血脉，沅水与渠水、巫水等众多支流，成为贵州东部、湖南西部进入长江流域的重要通道，沅江之畔因此崛起诸多码头、集镇乃至商城。沅水里著名的“三埡九洞十八滩”，其中最险要的“清浪滩”和它岸边的“寡妇链”作为旧时沅水航行难的标志，自古以来，不知吞噬了多少无辜人的生命，再也无法去考证；作为当年的繁华之市，洪江古商城如今依然保存着明清时期市镇的大致格局和许多古建筑，诉说着沅水边这座小城不尽的风流。

沅水流域中下游地区城镇密集，人口众多，是湖南工农业生产较发达的地区之一，也是我国重要的商品粮基地。

是浩浩荡荡的沅江成就了湘西地区的人文地理。这条滔滔不绝奔流不息的历史长河，还有很多故事等待我们去挖掘，有许多神奇的景色等待我们去探寻。

九百溪流连辰河

沅陵是著名的水国，湖南四大水系之一的沅水及其五大支流雄溪、满溪、辰溪、武溪和西水（亦称西溪河）在沅陵境内交汇，形成大小溪流 911 条，

素有“江南水国”、“水上咽喉”之称，“一江控五水”、“五溪蛮”由此而得名。

沅水是沅陵的母亲河。沅水由西南流入沅陵境内，向东经常德流入洞庭湖。干流横贯沅陵县境，将全县分成南、北两个部分，沅水以北属武陵山系，沅水以南属雪峰山系。地势由南、北山岭向沅水倾斜，南部凸起，东西稍低，中间陷落，构成沿河谷地。全长 1053 公里，湖南境内 568 公里，流域面积 89163 平方公里，其中位于湖南省 51066 平方公里，多年平均径流量 393.3 亿立方米。

从高空俯视，在沅陵全境，沅水的 911 条大小支流呈树枝杈桠状，星罗棋布，盘绕在山峦丘陵之间，著名的溪流有怡溪、杨溪、荔溪、舒溪、蓝溪、深溪等。这些支流流经的区域经过长年的冲刷、沉积，大多形成了狭长的深潭，溪水平时静静地流淌在青山峡谷之中，宛如一条条蛰伏的青龙，温顺靓丽，碧蓝如洗。如果遇到山洪暴发，塞满沟壑的溪水又如发怒的公牛，顺着山势一路狂泄，时而平缓时而陡涨，奔流直下，一泻千里，难怪沅河下游地区的人民最担心沅水发怒了。

沅水是一条美丽清澈的河流，顺流而下，沿岸峭石林立，步步是险滩，沅陵境内最著名的险滩就有“三埡”、“九洞”、“十八滩”。由于境内水量丰富，水能蕴藏量多达 300 多万千瓦，位居湖南省第一位。在沅陵县境内的上下一百公里范围里，沅水干流及其主要支流上先后建起了凤滩、岩屋潭、五强溪、高滩、凌津滩等 5 座大中型水电站，以及鸟儿巢、朗溪口、邓家包和柳树溪等众多小型水电站，犹如满天星星撒遍每个溪河，形成全县总装机容量 200 多

母亲河 摄影 / 张祖奎

