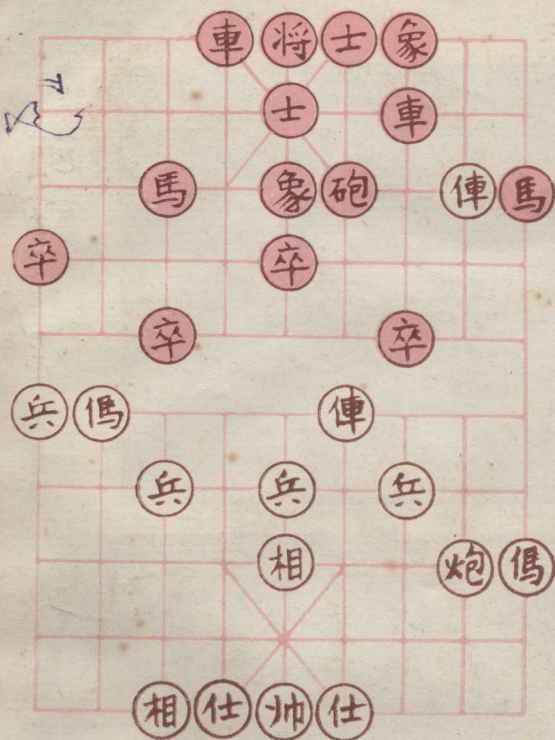


象棋



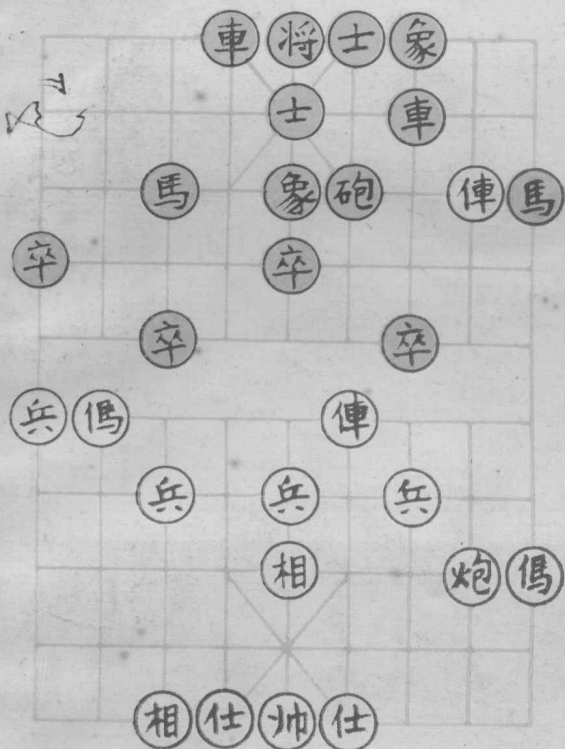
第三届“五羊杯”四冠军比赛专辑



成都棋苑

12

象棋



第三届“五羊杯”四冠军比赛专辑



成都棋苑

12

《成都棋苑》象棋(12) 目录

※ 中 国 象 棋 ※

四冠军羊城鏖战 柳大华再捧桂冠.....晓 枚 (1)

第三届“五羊杯”赛对局评注.....贾题韬 (4)

小 引..... (4)

老而犹健 旗开得胜..... (5)

欲笑还敛的连环夹马..... (7)

战略转换 将计就计..... (10)

垂红欲滴的平炮一着..... (12)

中局中的残局 进兵的老嫩成了主题..... (14)

关键时刻错过了迎头一击..... (20)

潮涌海底锦浪层生 龙腾蛟欢棋逢对手..... (23)

云破月来花弄影..... (28)

桂冠到手弄巧输江山..... (31)

任是和棋也动人..... (34)

枰上出现了传奇剧..... (38)

出新意于常情之外 寓布置 战斗之中..... (41)

移步换形的绝好范例..... (44)

扑面杨花飞..... (48)

无声进军曲..... (51)

蛇阵..... (55)

..... (58)

..... (61)

..... (65)

..... (65)

七律 棋坛斗芳.....

简讯 纽约棋友迎战象棋.....

棋※

刘适兰赴奥战记.....肖冠军 (66)

“八强战”简讯.....罗义平 (70)

阿辽亨谈棋艺.....广 周 (71)

兵的威力.....薄福荣 (72)

※ ※ ※

第三届“五羊杯”四冠军比赛剪影.....黎民良 (封二)

致读者.....本刊编辑部 (封四)

责任编辑: 刘剑青 罗义平

图片编辑: 陈克忠

封面设计: 陈小清

校 对: 刘 健 曾少东

第三届「五羊杯」四冠军比赛专辑

G891.2

074445 G891.2

54

810800

01-2

四冠军羊城鏖战 柳大华再捧桂冠

——第三届“五羊杯”赛简介

晓 牧

精彩纷呈 盛况空前

由《新体育》杂志和《羊城晚报》社主办的、美国可口可乐公司赞助的第三届“五羊杯”中国象棋赛，于今年一月二十日至二十九日，在广州举行。这是我国最高棋艺水平的争霸赛，全国新老冠军的“冠军争夺战”，波澜起伏，引人入胜，盛况超过往届。参战的四位国手水平不相上下，战况异常惊险紧张，他们高水平的精采表演，令人眼花缭乱，有人称赞其中的佳局，比抽纱更灵巧，比湘绣更光彩，比象牙球更精致。每场比赛的胜方，仅以微弱的优势取胜。特别是双方搏斗的心理战，也大有进步，结合对古代兵法的借鉴与运用，斗志斗勇，运筹帷幄，力争以己之长，攻彼之短。根据形势变幻，揣测对方心理，制定针锋相对的决策。开、中、残局的构思，多是有机关联，贯穿始终；棋手们的拼搏，均能求之于势；把象棋艺术从就棋论棋升华到新的境界，对研究棋艺，提出了新的课题。

比赛期间，“象棋城”的广大棋艺爱好者和专程从港澳前来观战的棋友们，热情踊跃，不仅赛场内座无虚席，连场爆满，有时还有数以千计的无法入场的棋迷们，伫立在场外增设的大棋盘下，冒寒观战。每晚比赛从七时许开始。有些场次激战至次日凌晨一、二时，而

贵阳学院图书馆



GYXY810800

者，

大有人在。“非常欢喜非常恼，不着棋人总不知”。随着台上三十二只棋子的移动，把台下广大观众的心弦，欢愉忧虑，兴奋激昂的情绪，塑成了整体。这种爱好，特别是火热的气氛，在国内外棋赛中，都是相当罕见的。

今年，由于“新科状元”河北大师李来群参战，在竞赛制度上改变了以往的分先二局循环制。去年（成都）全国比赛结束，经过抽签决定：由胡、李和杨、柳四人分两组进行四局淘汰赛，胜者争夺冠亚军。这样，不仅增加了对弈的局数，减少了侥幸夺魁的偶然性，而且还迫使参战者非拚不可，因此又提高了大赛的质量。

赛前预测 两种结果

比赛前夕，棋界名宿陈松顺曾在记者招待会上“品茗论英雄”，陈老还在广州棋社举办讲座，评述四位新老冠军的风格、水平及其战略、战术特点。各地棋刊、报刊也纷纷开展预测活动。尽管四大名手水平相当，各有千秋，谁胜谁败实难预测，但对第一阶段的议论，普遍认为：十届冠军胡荣华技术全面，开、中、残均属上乘，从态势上求胜之道，较他人敏锐。1982年，他大战百局，仅输三局，可惜在关键时刻手软，和棋较多，锋芒不似当年。而小李，年轻新进，棋风稳健，招法细腻，很少错漏。他二人功力匹敌，斗阵法，拚中盘，纠缠残棋，都不相上下；但胡经验较丰富，李有时又过于小心，胡常以怪招迂回周旋，或进行消耗战造成时限紧张，迫李欲稳不能，欲搏不得，因而胡闯关的可能性稍大。柳大华，因去年联赛中与蒋志梁斗残棋，错过了一招制胜的杀局，被对方逼和，懊恼失眠，次日漏着又败，退出了夺取优胜的行列；现在，他虽未恢复巅峰状态，但精力过人，熟谙古今战谱数千局，临战

实力雄厚，超群出众。而杨老，功底深沉，炉火纯青，如体力能够支持，上海“大师杯”赛，宝刀不老，雄风仍在，但毕竟岁月不饶人。杨、柳之间的刚柔之争，预计柳可占上风。比赛结果，胡、李四局，胡以二胜一平晋级；老杨则在先胜一局后，反被柳以二胜一平后来居上。第一阶段结果，完全不出众料。

决赛前，棋界人士就胡、柳二人以往交锋二十三局，胡多胜一局，稍占上风的成绩，以及他们最近的竞技状态、和棋艺水平全面发展的角度来分析，多数人认为：在天平上，胡一方的砝码稍重。在比赛结果，也的确出现了戏剧性的扣人心弦的场面。第一局，胡执先，柳苦缠苦磨，在中局取得弃马抢攻的机会，虽然限时紧张，一度要在两分钟内走满七着，但柳沉着冷静应变有方，终于度过难关先拔头筹。次局，胡大占上风，柳临危不乱，赖精湛的残局技巧，最后一个小兵竟成了“龙城飞将”，他以一兵仕相全，迫使胡方三个小卒无法“偷渡阴山”，赢得了宝贵的一分。最后两局，胡仍然无法攻破柳的大门，柳如愿以偿，终于从胡手中夺回了失去的金杯。这个结果，虽打乱了人们的预料，但柳着法高妙，令人信服。在争取第三、四名中，杨老和小李最后一局，悬岩搏斗，杨胜李而居第三，小李列第四位。

三十日晚，杯赛闭幕式后，应届冠军柳大华，闭目同时应众六局，他走子迅速，着法强悍，获得全胜；他的精采表演，给业已结束的大赛又增添了光采，给棋迷们带来了难忘的话题。

赛后，本刊特邀象棋理论名家、四川省棋协副主席贾题韬同志，对第三届“五羊杯”赛的全部对局，作了精辟深入的分析评解，出版专辑，藉以适应广大读者的要求；但愿广大读者能通过这一《专辑》，更好地了解本届比赛的全貌，共同欣赏四位国手的高超棋艺。

第三届“五羊杯”赛对局评注

贾 题 韬

小 引

“五羊杯”赛开创了我国前所未有的特例，从历届象棋冠军中选拔冠军，使棋界耳目为之一新。在“双百”方针的照耀下，随着社会主义建设各条战线上的捷报频传，棋艺水平同样与日俱增不断提高，“曾日月之几何”，“五羊杯”赛转瞬间已是第三次举行了。这一次比赛最引人注目的是参与比赛的成员已不是如前两次仅限于三分天下的杨官璘、胡荣华、柳大华的交锋，而是增添了一位如旭日初升的新冠军——河北李来群，成为“四美具”的更见动人的场面。我们知道，从全国举行棋类比赛以来截止去年，以地区而论，象棋冠军的荣誉获得者，由广东而上海而武汉，总属于大江以南。大河以北的棋手从没有一次能够步入蟾宫独占鳌头的。去年锦官江畔，李来群才“破题儿第一遭”以燕赵之姿飞车走马分占了江南春色。从艺术上显示了“北国风光”，果然是“江山如此多娇”，体现了党的政策雨露正在滋润成长全国各地的人材。即小见大，“四化”的美丽前景，不觉如临现实地跃然心目展现在我们面前。

这一次比赛的办法不同于前两届。规定以每对分先四局分组进行。第一轮杨官璘、柳大华为一组，柳以二胜一负一和胜杨；胡荣华、李来群为一组，胡以二胜一负一和胜李。第二轮，以胜者胡荣华、柳大华为一组，柳以一胜三和胜胡；负者杨官璘、李来群为一组，杨以二胜一负一和胜李。总成绩的名次先

后是：柳大华第一、胡荣华第二、杨官璘第三、李来群第四。共对弈十六局。他们的比分都极相近。没有任何一个人能保持不败记录。可以说，如果每一个人能免掉不应有的误失（以他们各自的水平是可以免掉这些误失的），就都有夺得此次冠军的可能。

《成都棋苑》为了满足读者的需要和兴趣，刊行《第三届“五羊杯”四冠军比赛专辑》，并邀约笔者担任评注。自觉水平有限并且另有其它工作须同时完成，无论时间精力势难畅所欲言。“解之故好之”，“忘其老之将至”，权当作个人的学习吧！特就管见所及，提供同好者的参考，并赋词（满江红）志兴：

橘里乾坤，微观了人间岁月。容寄兴方枰车马，棋坛英杰。曲奏杨花声彻宇（杨官璘），荣留弈史十连捷（胡荣华）。战嘉峨，细柳真将军，雄姿发（柳大华）。

樵柯局，休逞说。今胜昔，应叹绝。羡梅梢春占，尽归南哲。自是东风多雨露，更传李广出河塞（李来群）。卧沧江，笔点“五羊杯”，看谁越。

杨官璘先胜柳大华（第一轮杨柳组第一局）

老 而 犹 健 旗 开 得 胜

当头炮过河车七路马对屏风马平炮兑车高车保马

①炮二平五 ②马8进7 ③马二进三 ④车9平8 ⑤车一平二 ⑥卒7进1
⑦车二进六 ⑧马2进3 ⑨兵七进一 ⑩炮8平9 ⑪车二平三 ⑫车8进2

双方布成“当头炮对屏风马平炮兑车”的流行局面。这一着通常走⑩9退1。高车保马偶一见之，意在活动右炮，针对过河车分别运用或退1左移打车，或进1胁车，或进4打兵等手

段，进行反扑。近年来比赛中所以少为棋手们所采用的原因，是被认为抗击的度数较缓，形势上易于落后，但柳对杨的分先四局中，执后的两局都采用了这一布置，应当引起布局研究者的注意。

⑦马八进七 象3进5 ⑧马七进六 炮2退1 ⑨炮八进四 炮2平4 (图)

太缓。既没有可资选择的下一手，又给了杨以车九平八亮头加强控制的机会。当车1进1。

⑩车九平八 车1进1 ⑪马六进五 马7进5 ⑫炮五进四 炮4平5

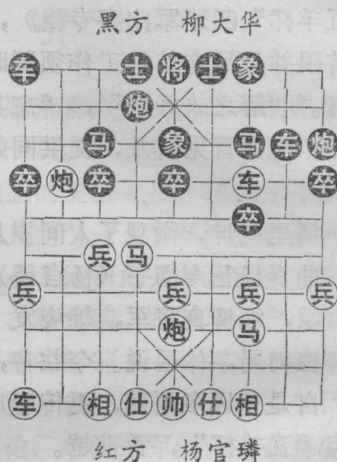
杨不走炮八平五而走炮五进四大有分寸，如炮八平五，柳就可能马3进5去炮，以下炮五进四 炮4平5，炮五进二

车1平5 柳虽失掉中卒，但局面不坏。尾段以车炮的长腿对车马的短腿，杨还得忙于应付。现在的情况是，杨不动八路炮而先炮五进四，柳如马3进5，杨不是八平五而是炮八进三打将，然后车三平五吃掉马，既沉了底炮又多得了中卒，还顺势封锁了柳右翼的车炮。柳可能由于预估到这一变化的到来对自己更不利，所以采用了炮4平5 呆兑的办法。但无论如何，大局已不妙了。

⑬炮五进二 士4进5 ⑭车三平七 车8进4 ⑮炮八平一 车8平7 ⑯炮一平三 车7平6 ⑰车八进三

老练。为右马左转作准备，稳持既得的优势。

⑰…… 车1平4 ⑱兵一进一



在调动马之前，又从容地挺起一路边兵，着法干净，不给对方讨一点便宜，优势越来越显著了。请注意，杨在这几回合中的活动主旨本在于调马左转，但不慌不忙，敞开仕、相，先伸车看定了中兵，又从容不迫地挺起边兵，把应当了结的手续办了个干净利落，不让已取得的优势遭受那怕是最细微的损失，而马的转移路线并不由此受到任何不利影响，足见工力的绵密深到，堪称“节制之师”。

⑮…… 卒7进1 ⑯马三退五 车6退2 ⑰马五进七 炮9平6
⑱仕四进五 卒7进1 ⑳兵五进一 卒7进1 ㉑车八平三 卒7平6
㉒仕五进四 车6进3 ㉓相七进五 车6进1 ㉔仕六进五 车4进7
㉕兵七进一 车4平3 ㉖兵七平六 车6平5 ㉗马七退五 车3退5
㉘兵五进一 卒1进1

至此，杨净多三只兵，并且双兵过河，联翩并进，攻守自如，已占绝对优势。柳则全处于被动地位，全局萧索，毫无生机可言，惟有束手就擒了。

⑳炮三平六 炮6平8 ㉑马五进三 炮8进6 ㉒车三平八 车3进5
㉓马三进五 炮8平9 ㉔马五进七 炮9进1 ㉕相三进一 炮9退4
㉖炮六平七 车3平9 ㉗车八进四 炮9退3 ㉘相一进三 车9进1
㉙帅五进一 车9退1 ㉚帅五退一 车9进1 ㉛帅五进一 车9退3

记录只记到这里。实则第三十回合以后，柳已成为一面倒之势，只是走走而已。

柳大华先胜杨官璘（第一轮杨柳组第二局）

欲 笑 还 敛 的 连 环 夹 马

当头炮对三步虎

①炮八平五 马2进3 ②马八进七 卒1平2 ③兵三进一 炮2平1

平炮亮车，一般称为“三步虎”。主要作用在于抢先巡河邀兑3、7卒畅通马路。不过，这种局面用来对付当头炮，应当称为变体，或一时权宜之计。因为车巡河并不能阻止对强渡中兵连环夹马的中线攻势；邀兑3、7卒又往往凑成夹马进据相口的好点；还有不理想的是，右路边炮在战斗的序幕中几乎有似置于闲散之地。杨、柳这一局可以拿来证明这些论点的。

④⑤二进三 ⑥8进7 ⑤④九进一 ④2进4 ⑥⑤五进一 ④6进5

冲中兵等于无视巡河车的防守。柳按步就班部署预定的夹马攻势。杨补一手士，理所当然；但柳的横车由此也选得据点。

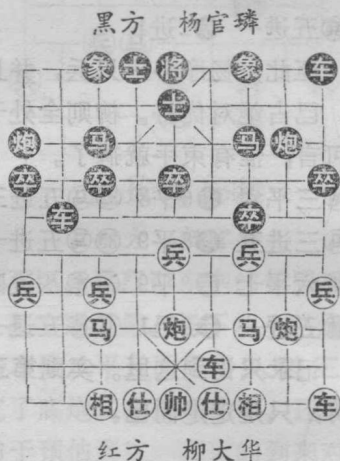
⑦④九平四 ④7进1 (图)

借邀兑兵发挥巡河车的作用，实际上恰适应了连环夹马的要求，为自己背上包袱。较好的走法应当再④7进5，补厚中线。估计有如下的一些情况：

(一) ④7进5，⑤三进五④9平6，④一进一(如④四进八则⑤7退6均势)④2平6，④四进四④6进4，⑤五进一④6进2，⑤五进六⑤3退1，柳攻势受挫，杨形势开扬。(二) ④7进5，④四进五④9平6，④四平三④6进2，此后成双方互抢局面，变化比较复杂。

(三) ④3进5，④一进一④1进1，⑤三进五④1进1，调动了边炮的积极性，防务巩固，可以伺机反扑。不管哪一种走法，虽然未必尽如设想的那样乐观，但总比原着立即④7进1邀兑好。关键在于都没有立即邀兑卒，使柳的马少一条出路。

⑧⑤三进五 ⑤7进8



上马邀兑炮，并不是好着。但杨之所以这样走，可能已感到局面的不利。改走⑤7进5，则④四进五⑥7进1，⑤五进一⑥5进1，⑤五进三⑥5进1，④四平七⑥2平7，③三进一⑥8进4，⑤三退四踏双兼带车咬马，杨同样难于应付。产生这些变化的原因，均由于进卒邀兑兵，柳马可以前进到相口所引起。

⑨②二进五 ②1平8 ⑩⑤五进一 ⑤8进7 ⑪④四进二 ⑥7进1
⑫④一平二 ②8进6 ⑬④四退一 ⑤7进5 ⑭③三进五 ②8平4
⑮⑤五平六 ②7进5 ⑯④二进五 ⑥7进1

柳车倒骑河看兵，背了杨的右车，阻了炮的归路，活了自己的中马，已占绝大优势。杨下7卒明知为柳的中马要进到相口，但也无可如何。

⑰⑤五进三 ④9平7 ⑱⑤三进二 ②4平2

为了便于撤回看守马的进窥卧槽，着法勉强，但局面枯涩又不得不如此。

⑲④四进六 ④2平1

一员纵横驰骋的虎将——车，像被穿了小鞋子似地，蹩脚弯腰，呆移到卒头上，这自然又是出于无奈，愚形可掬。不过请注意，在这样艰难的日子里，全局处于被动地位，杨能够如此委曲求全，煞费经营，挽救颓势，正是见真实力量处。

⑳④四退四 ②2退4

打车是为了亮车。如炮径直退回，边车的露头就要慢一步。

㉑④二退一 ②2退4

如炮退3则④四平八捉又要忙乱。

㉒⑤六进一 ④1平2 ㉓⑤六进一 ⑤3退1 ㉔⑤六进一 ④2平7
㉕⑤七进五 ②2进4 ㉖④四平六 后④进3 ㉗⑤六进一 ⑤5退4
㉘④六进四 ⑥3进1

如⑤1进3，则⑤五进六踏双更难应付，此后柳得子得势，胜局已定。

②⑨车六平九 ②卒7平6 ③⑩马五退七 ③士4进5 ④⑪车九平八 ④卒3进1
⑤⑫兵七进一 ⑤炮2平5 ⑥⑬仕六进五 ⑥卒6进1 ⑦⑭车八平六 ⑦卒6进1
⑧⑮帅五平六 ⑧炮5平6 ⑨⑯马二退三 ⑨炮6退3 ⑩⑰车二进五 后⑰车退3
⑪⑱车二平三 ⑪车7退4 ⑫⑲车六退二 ⑫卒7进3 ⑬⑳马七进六 ⑬炮6平8
⑭㉑车六平五 ⑭炮8进8 ⑮㉒帅六进一 ⑮卒7进1 ⑯㉓车五退一 ⑯车7退1
⑰㉔车五进一 ⑰卒7进1 ⑱㉕车五平二 ⑱炮8平7 ⑲㉖车二平六 ⑲卒7平2
㉚㉗马三进二 ㉚士5进4 ㉛㉘马六进四 ㉛卒2进4 ㉜㉙帅六进一 ㉜炮7退2
㉝㉚相五进三 ㉝炮7进1 ㉞㉛车六进一 ㉞卒6平5 ㉟㉜车六进二 ㉟将5进1
㊱㉞车六退一 ㊱将5退1 ㊲㉘马二进四 ㊲将5平6 ㊳㉘马四进五 (红胜)

杨官璘先负柳大华 (第一轮杨柳组第三局)

战略转换 将计就计

当头炮过河车进七卒对屏风马平炮兑车高车保马

①炮二平五 ②马8进7 ③马二进三 ④车9平8 ⑤车一平二 ⑥卒7进1
⑦车二进六 ⑧马2进3 ⑨兵七进一 ⑩炮8平9 ⑪车二平三 ⑫卒8进2

柳在第一局用高车保马的布置失败。现在又使用出来，肯定是检讨了失败的原因，温故知新，着法有所改进的，而对杨当时预定这一局的策略上，也许起了出乎意料的作用，使杨不及准备，打个措手不及。同时，重复这种曾经招致失败的布置，还可能引起对方过分紧张于新招的到来，产生错觉，这就是棋外还有棋的心理战。

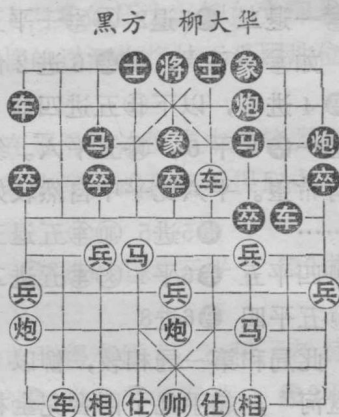
⑬⑦马八进九 ⑬象3进5 ⑭⑧马七进六 ⑭车1进1

柳第一局里走了⑩2退1，继之2平4以致形势落后，现在先出横车并不妨碍于炮的2退1，无宁说是为退炮作准备；

但还有炮进1、进4可供选择，灵活得多了。

⑨炮八平九 炮2退1 ⑩车九平八 炮2平7 ⑪车三平四 车8进3
⑫兵三进一 车8退1 (图)

退车，气机灵活，以退为进。柳的高车保马部署成功。全局秋风扬帆，自此反先。如车8平7吃兵，则马三进四反使7路炮失去攻击对象，自塞变化。此后杨仗有相三进一驱车，继之炮五平三等系列的攻击手段，柳将忙于应付。



⑬车八进七 卒7进1

断然渡卒，先与后取。目前争夺的重点在于形势，子力是其次的。

⑭车八平七 车8平4

伏马7进8捉双车，必然吃回一子；更重要的是并且控制了局面。

⑮车七退一 车4进1 ⑯炮九进四 卒7进1 ⑰马三退一 炮9进4
⑱仕四进五 炮9平5 ⑲车四进一 马7进8 ⑳炮九平五 炮7平5
㉑帅五平四 车4平6 ㉒车四退三 马8进6 ㉓前炮进二 士4进5
㉔车七平一 车1进3

车如径直吃掉边兵，便落庸俗；进3有余味，便于和马、炮、卒配合，控制局面，扩大优势。尽管优势不大，而在这样值得重视的竞赛，面临杨这样的强手，这点优势是值得珍惜的。只要，有求胜的可能，那怕是微乎其微的可能，就应当争取。

㉕炮五平六

方向错误，应车一平四捉马，马6进4再炮五平六较好，虽优势仍在黑，但红有希望守和。

②⑤…… 车1平6 ②⑥仕五进四 马6进4 ②⑦仕六进五 炮5退1
②⑧车一退二 炮5退2 ②⑨车一平五

如车一平六，柳马6进2依然难走。但柳如采取急攻，立即马4进6，以下仕五进四车6进3，帅四平五车6进1，车六退一卒7平6，帅五平六。纵有其它变化，仗多子之力谋和便有希望。平六比平中自然较好些。

②⑨…… 炮5进5 ③⑩车五退三 车6进3 ③⑪帅四平五 车6平4
③⑫帅四平五 车6平4 ③⑬车五进二 车4进1 ③⑭车五平三 马4进6
③⑮帅五平四 马6进8

此局和第一局相较，柳以“高车保马”对杨的“当头炮快马盘河”，起手几个回合完全相同。所差仅在柳把退2路低炮改为出1路横车，而前则败，后则胜，可知布局关系之大。

“高车保马”近年来少见采用，但以杨柳对局来看，如果适当地把右炮和出右横车配合使用。其效果并不比一般的平炮兑车抗击当头炮的效果差。希读者作深入的参研。

柳大华先和杨官璘（第一轮杨柳组第四局）

垂红欲滴的平炮一着

当头炮对三步虎

①炮八平五 马2进3 ②马八进七 车1平2 ③兵七进一 炮2平1
④马二进三 卒7进1 ⑤炮二进四

杨执后，采用了相同于第二局的开局——“三步虎”。但柳却变了——他没有挺三兵而挺了七兵，选用了屏风马难以反扑的“五八炮”布置。推测心理，可能由于四局中既已战胜了

两局，最后一局只要能和平，就可以取得第二轮的决赛权，所以策略上采取稳健。

⑤…… 象3进5

上右象是为了避免柳炮二平七对象的压力。柳如立即炮二平七则马8进7，车一平二马8进2，柳的过河炮将处于受困地位。

⑥炮二平三

虚平一着，少见的走法。意在逼马跳边变成中线较弱的单提马局面，有利于冲中兵运用连环夹马，或盘河马提取中卒等攻势，用意是深长的。

⑥…… 马8平6 ⑦车一平二 马8进9 ⑧炮三平七 卒9进1

⑨车九平九

邀兑车为了炮不受威胁，净收到得卒压马之利，老练。

⑨…… 马2进9 ⑩马七退八 炮1进4 ⑪兵五进一 车9平8

杨邀兑车也不可缓。因为夹马的攻势一触即发，稍迟便可能失掉邀兑车的机会。

⑫车二进九 马9退8 ⑬马八进七 炮1退1 ⑭马三进五 士4进5

⑮炮七平六 马3进2 ⑯兵七进一 马2进3 ⑰炮五退一 马8进7

⑱兵五进一 卒5进1 ⑲炮五进

四 炮1平5 ⑳仕六进五 马7进

6 ㉑帅五平六 马6进7 ㉒炮

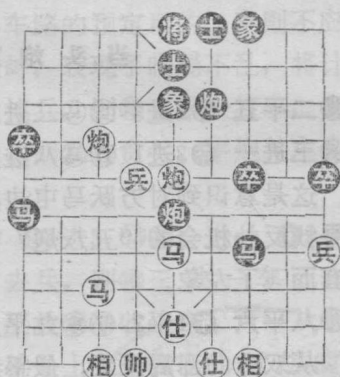
六平七 马3退1 ㉓兵七平六

(图)

随手。当马七进八，以下马1进2，马五退七好，使杨的全部子力无用武之地。杨卒

1进1（如炮6进1，炮五进一邀兑优势更大），则相七进九卒1进1，马八退六马2进

黑方 杨官璘



红方 柳大华

1, 炮七平九 炮6进1, 兵七平六 炮5平8, 相九退七 卒1平2, 马六进八, 占优无疑。

23…… 象6进3

扼要。禁住柳的双马活动。攻势顿消。

24炮五平一 马1进2 25兵六平五 卒1进1 26兵五平四 卒1进1
27兵四平三 象5进7 28炮七退三 马7进8 29炮一退一 炮6退2
30炮一平三 象7进5 31炮三退二 马2进1 32马五进七 士5进4
33前马进八 炮6退2 34炮七平六 马8退9 35马八进六 将5进1
36炮三平五 马1退3 37马六进七 将5退1 38马七退六 将5进1
39马六进七 将5退1 (和)

此局, 柳运用五八炮别出新意, 逼杨不得不变为单提马布置, 从而加强了中线攻势, 取得了主动权, 深得布局之妙。此后, 互兑双车, 都是在局势的要求下不得不然, 中间因缓上了一步马, 被杨机警地组成封势, 未奏全功, 是令人感到遗憾的。

李来群先负胡荣华 (第一轮胡李组第一局)

中局中的残局 进兵的老嫩成了主题

当头炮对反宫马

①炮二平五 马2进3 ②马二进三 炮8平6 ③车一平二 马8进7
④兵三进一 卒3进1 ⑤马八进九 象7进5

这是意识到对方跃马屯边, 可能采取炮八进四打卒压马难以寻找反扑机会的“五八炮”布置, 改变了习用的象3进5的常套而飞了左象。

⑥炮八平六 车1平2 ⑦车九平八 士6进5 ⑧车八进四 卒9进1

从双方的开局来看, 似乎都存心要打好第一战。彼此都是严阵以待, 出以极为矜慎的态度。李方执先, 选用了“五六