

超级动漫秀

4 漫画美少年造型超值宝典

飞乐鸟 / 编著

美少年漫画技法
从入门到精通!

零基础速学，
画出超帅
超酷的美少年!

超级动漫秀

4 漫画美少年造型超值宝典

飞乐鸟 / 编著



律师声明

北京市邦信律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

超级动漫秀. 4. 漫画美少年造型超值宝典 / 飞乐鸟编著. —北京: 中国青年出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5153-0332-1

I. ①超… II. ①飞… III. ①漫画: 人物画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第220369号

责任编辑: 郭光 唐丽丽 庞倩倩 白峥

封面制作: 王玉平

封面绘制: 高 姗

书 名: 超级动漫秀——④漫画美少年造型超值宝典

编 著: 飞乐鸟

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 787 x 1092 1/16

印 张: 15

版 次: 2011年12月北京第1版

印 次: 2011年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-0332-1

定 价: 35.00元

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列

Contents 目录



Chapter 01

让人眼前一亮的漫画美少年

- 1. 了解漫画中的炫酷美少年 6
- 2. 美少年的必备元素 8
 - 2.1 绘画基本工具介绍 9
 - 2.2 在涂鸦中寻找绘画灵感 10
 - 2.3 美少年绘制流程详解 13
- 3. 各种类型的漫画美少年 19
 - 3.1 阳光型美少年 19
 - 3.2 成熟型美少年 21
 - 3.3 冷酷型美少年 23
 - 3.4 腹黑型美少年 25
 - 3.5 热血型美少年 27
 - 3.6 严肃型美少年 29
 - 3.7 可爱型美少年 31



Chapter 02

塑造俊朗的美少年头部

- 1. 漫画美少年的常用脸型 34
 - 1.1 准确绘制头部的步骤 34
 - 1.2 适合漫画美少年的脸型 35
 - 1.3 重视下巴对美少年魅力的影响 36
- 2. 刻画俊朗的五官 37
 - 2.1 美少年的五官比例 37
 - 2.2 画出神采奕奕的眉眼 38
 - 2.3 描绘俊朗挺拔的鼻子 40
 - 2.4 刻画有型的嘴巴 41
 - 2.5 绘制准确的耳朵造型 42
- 3. 不同角度下的美少年头部 43
 - 3.1 正面、正侧面、半侧面的头部造型 43
 - 3.2 俯视、仰视——透视角度的表现 45
 - 3.3 绘制特殊角度的面部 47
- 4. 为美少年搭配合适的发型 49
 - 4.1 绘制头发的基本步骤 49
 - 4.2 男性头发的基本特征 50
 - 4.3 不同发色的表现技巧 51
 - 4.4 直发与卷发的造型特征 52
 - 4.5 各种不同的美少年发型 53



Chapter 03

美少年的表情与肢体语言



- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. 美少年面部的基本表情..... 60 | 3.3 惊讶的肢体语言..... 73 |
| 1.1 各种面部表情的基本变化..... 60 | 3.4 害羞的肢体语言..... 74 |
| 1.2 各种类型美少年的表情集合..... 62 | 3.5 哀伤的肢体语言..... 75 |
| 2. 漫画中的表情符号..... 69 | 3.6 无语的肢体语言..... 76 |
| 3. 表现情绪的肢体语言..... 71 | 4. 通过镜头表现人物的情绪..... 77 |
| 3.1 开心的肢体语言..... 71 | 4.1 用仰视镜头表现高涨的情绪..... 77 |
| 3.2 愤怒的肢体语言..... 72 | 4.2 用俯视镜头表现消极的心情..... 79 |



Chapter 04

美少年身体的刻画

- | |
|--------------------------|
| 1. 适合美少年的头身比和体型..... 82 |
| 2. 美少年身体各部分的绘制技巧..... 84 |
| 2.1 绘制健硕的美少年身体..... 84 |
| 2.2 描绘美少年健康有力的四肢..... 86 |
| 3. 不同年龄段美少年的身体差异..... 90 |
| 4. 人体的透视表现..... 91 |
| 4.1 俯视状态下的人体变形表现..... 91 |
| 4.2 仰视状态下的人体变形表现..... 94 |
| 5. 各种美少年的身体造型..... 97 |

Chapter 05

潇洒动作表现的独特魅力

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. 人体动作的基本原理..... 102 | 2.4 昂扬的走姿..... 112 |
| 1.1 头颈部的运动..... 102 | 2.5 潇洒的跑姿..... 114 |
| 1.2 上半身的运动..... 103 | 2.6 洒脱的跳姿..... 116 |
| 1.3 全身的运动..... 104 | 3. 美少年的运动动作和生活动作..... 118 |
| 2. 六大基本动作的画法..... 106 | 3.1 展现美少年风采的运动动作..... 118 |
| 2.1 耍酷的站姿..... 106 | 3.2 帅气的生活动作..... 124 |
| 2.2 闲适的坐姿..... 108 | 3.3 有魅力的格斗动作..... 130 |
| 2.3 舒适的卧姿..... 110 | 4. 魔幻风格美少年的炫酷动作..... 133 |

Chapter 06

各种风格的美少年装扮

1. 男性服装的褶皱表现 138
2. 用铅笔表现服装质感的手法 140
3. 各类美少年的服装 141
 - 3.1 学院美少年 141
 - 3.2 职业美少年 145
 - 3.3 运动美少年 149
 - 3.4 科幻美少年 153
 - 3.5 魔幻美少年 157
 - 3.6 古装美少年 161



Chapter 07

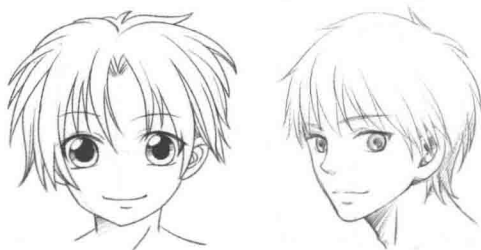
可爱的Q版美少年

1. 美少年的头身比变化 166
2. 绘制帅气的4头身美少年 167
 - 2.1 4头身美少年的全身变形 167
 - 2.2 表现服饰的细节 169
3. 刻画俏皮的3头身美少年 170
 - 3.1 3头身美少年的面部 170
 - 3.2 3头身美少年的身型变化 171
 - 3.3 3头身美少年的手脚变形 172
- 3.4 3头身美少年的服装表现 173
4. 表现超Q的2头身美少年 174
 - 4.1 描绘可爱的包子脸 174
 - 4.2 简化美少年的发型 175
 - 4.3 弱化美少年的四肢 176
 - 4.4 简化美少年的服装细节 177
5. 不同类型美少年的Q版形象集合 178

Chapter 08

美少年的单幅漫画表现

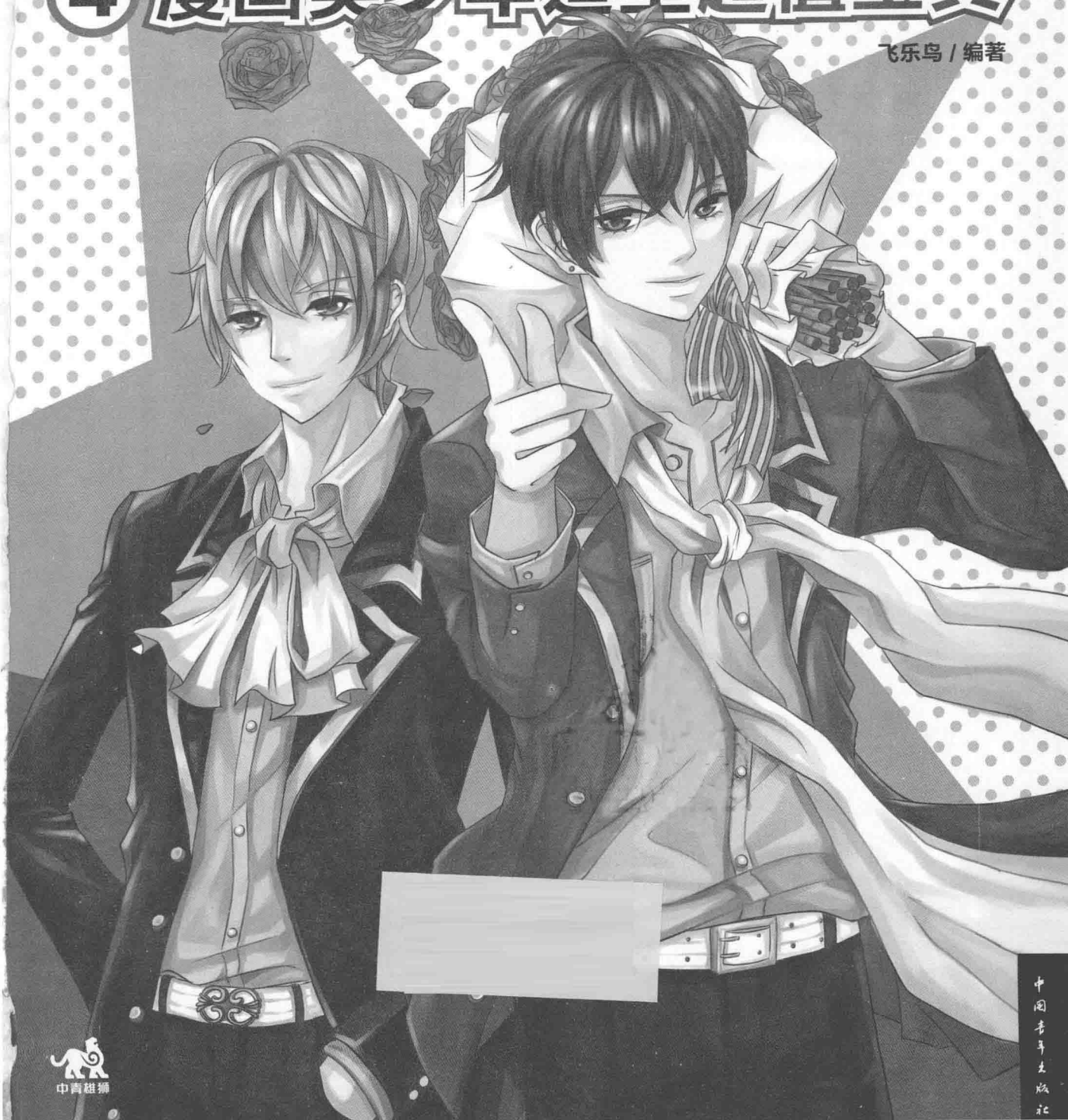
1. 单幅漫画的构图与人物组合 186
 - 1.1 几种常见的构图 186
 - 1.2 单人构图 188
 - 1.3 双人构图 189
 - 1.4 多人构图 190
2. 单幅漫画的场景设计 191
 - 2.1 广袤开阔的室外场景设计 191
 - 2.2 有空间感的室内场景设计 194
 - 2.3 梦幻瑰丽的奇幻场景设计 197
3. 美少年单幅漫画实例及人设方案 199
 - 3.1 阳光型美少年单幅漫画 199
 - 3.2 腹黑型美少年单幅漫画 205
 - 3.3 冷酷型美少年单幅漫画 211
 - 3.4 成熟型美少年单幅漫画 217
 - 3.5 热血型美少年单幅漫画 223
 - 3.6 可爱型美少年单幅漫画 229
 - 3.7 严肃型美少年单幅漫画 235



超级动漫秀

4 漫画美少年造型超值宝典

飞乐鸟 / 编著



Contents 目录



Chapter 01

让人眼前一亮的漫画美少年

- 1. 了解漫画中的炫酷美少年 6
- 2. 美少年的必备元素 8
 - 2.1 绘画基本工具介绍 9
 - 2.2 在涂鸦中寻找绘画灵感 10
 - 2.3 美少年绘制流程详解 13
- 3. 各种类型的漫画美少年 19
 - 3.1 阳光型美少年 19
 - 3.2 成熟型美少年 21
 - 3.3 冷酷型美少年 23
 - 3.4 腹黑型美少年 25
 - 3.5 热血型美少年 27
 - 3.6 严肃型美少年 29
 - 3.7 可爱型美少年 31



Chapter 02

塑造俊朗的美少年头部

- 1. 漫画美少年的常用脸型 34
 - 1.1 准确绘制头部的步骤 34
 - 1.2 适合漫画美少年的脸型 35
 - 1.3 重视下巴对美少年魅力的影响 36
- 2. 刻画俊朗的五官 37
 - 2.1 美少年的五官比例 37
 - 2.2 画出神采奕奕的眉眼 38
 - 2.3 描绘俊朗挺拔的鼻子 40
 - 2.4 刻画有型的嘴巴 41
 - 2.5 绘制准确的耳朵造型 42
- 3. 不同角度下的美少年头部 43
 - 3.1 正面、正侧面、半侧面的头部造型 43
 - 3.2 俯视、仰视——透视角度的表现 45
 - 3.3 绘制特殊角度的面部 47
- 4. 为美少年搭配合适的发型 49
 - 4.1 绘制头发的基本步骤 49
 - 4.2 男性头发的基本特征 50
 - 4.3 不同发色的表现技巧 51
 - 4.4 直发与卷发的造型特征 52
 - 4.5 各种不同的美少年发型 53



Chapter 03

美少年的表情与肢体语言



- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. 美少年面部的基本表情..... 60 | 3.3 惊讶的肢体语言 73 |
| 1.1 各种面部表情的基本变化 60 | 3.4 害羞的肢体语言 74 |
| 1.2 各种类型美少年的表情集合 62 | 3.5 哀伤的肢体语言 75 |
| 2. 漫画中的表情符号 69 | 3.6 无语的肢体语言 76 |
| 3. 表现情绪的肢体语言 71 | 4. 通过镜头表现人物的情绪 77 |
| 3.1 开心的肢体语言 71 | 4.1 用仰视镜头表现高涨的情绪 77 |
| 3.2 愤怒的肢体语言 72 | 4.2 用俯视镜头表现消极的心情 79 |



Chapter 04

美少年身体的刻画

- | |
|---------------------------|
| 1. 适合美少年的头身比和体型 82 |
| 2. 美少年身体各部分的绘制技巧 84 |
| 2.1 绘制健硕的美少年身体 84 |
| 2.2 描绘美少年健康有力的四肢 86 |
| 3. 不同年龄段美少年的身体差异 90 |
| 4. 人体的透视表现 91 |
| 4.1 俯视状态下的人体变形表现 91 |
| 4.2 仰视状态下的人体变形表现 94 |
| 5. 各种美少年的身体造型 97 |

Chapter 05

潇洒动作表现的独特魅力

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. 人体动作的基本原理..... 102 | 2.4 昂扬的走姿 112 |
| 1.1 头颈部的运动 102 | 2.5 潇洒的跑姿 114 |
| 1.2 上半身的运动 103 | 2.6 洒脱的跳姿 116 |
| 1.3 全身的运动 104 | 3. 美少年的运动动作和生活动作 118 |
| 2. 六大基本动作的画法 106 | 3.1 展现美少年风采的运动动作 118 |
| 2.1 耍酷的站姿 106 | 3.2 帅气的生活动作 124 |
| 2.2 闲适的坐姿 108 | 3.3 有魅力的格斗动作 130 |
| 2.3 舒适的卧姿 110 | 4. 魔幻风格美少年的炫酷动作 133 |

Chapter 06

各种风格的美少年装扮

1. 男性服装的褶皱表现 138
2. 用铅笔表现服装质感的手法 140
3. 各类美少年的服装 141
 - 3.1 学院美少年 141
 - 3.2 职业美少年 145
 - 3.3 运动美少年 149
 - 3.4 科幻美少年 153
 - 3.5 魔幻美少年 157
 - 3.6 古装美少年 161



Chapter 07

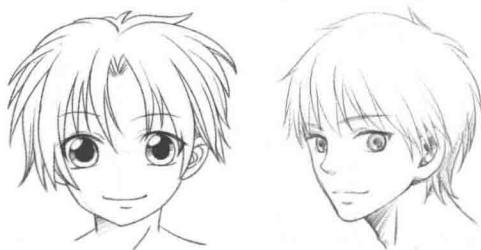
可爱的Q版美少年

1. 美少年的头身比变化 166
2. 绘制帅气的4头身美少年 167
 - 2.1 4头身美少年的全身变形 167
 - 2.2 表现服饰的细节 169
3. 刻画俏皮的3头身美少年 170
 - 3.1 3头身美少年的面部 170
 - 3.2 3头身美少年的身型变化 171
 - 3.3 3头身美少年的手脚变形 172
- 3.4 3头身美少年的服装表现 173
4. 表现超Q的2头身美少年 174
 - 4.1 描绘可爱的包子脸 174
 - 4.2 简化美少年的发型 175
 - 4.3 弱化美少年的四肢 176
 - 4.4 简化美少年的服装细节 177
5. 不同类型美少年的Q版形象集合 178

Chapter 08

美少年的单幅漫画表现

1. 单幅漫画的构图与人物组合 186
 - 1.1 几种常见的构图 186
 - 1.2 单人构图 188
 - 1.3 双人构图 189
 - 1.4 多人构图 190
2. 单幅漫画的场景设计 191
 - 2.1 广袤开阔的室外场景设计 191
 - 2.2 有空间感的室内场景设计 194
 - 2.3 梦幻瑰丽的奇幻场景设计 197
3. 美少年单幅漫画实例及人设方案 199
 - 3.1 阳光型美少年单幅漫画 199
 - 3.2 腹黑型美少年单幅漫画 205
 - 3.3 冷酷型美少年单幅漫画 211
 - 3.4 成熟型美少年单幅漫画 217
 - 3.5 热血型美少年单幅漫画 223
 - 3.6 可爱型美少年单幅漫画 229
 - 3.7 严肃型美少年单幅漫画 235



Chapter 01

让人眼前一亮的漫画美少年

漫画中有各种各样的美少年，有的阳刚热血，有的性感阴柔，有的成熟稳重，他们是漫画中一道独特的风景线。有很多漫画发烧友就是从临摹自己喜欢的美少年角色开始，逐渐步入漫画世界的。本章我们先来了解漫画中的各色美少年。



1

了解漫画中的炫酷美少年

漫画中的美少年有着各种不同的性格特征，我们常见的有阳光型、腹黑型、忧郁型、冷酷型、热血型、成熟型、严肃型和可爱型等。漫画赋予了他们不同的个性，也赋予了他们形形色色的人生和经历，下面我们就来看看漫画中的各类美少年吧！

● 阳光型美少年



《吉祥寺咖啡屋》中的德美秀太，是个超赤贫人员，店员说他把自己养的黄金鼠作为储备粮。与其说他是乐观，倒不如说他有阿Q精神。



《蜂蜜与四叶草》中的竹本佑太，滨田山美术大学建筑系二年级学生。性格单纯，深受年长者喜爱。生活能力低下，不知道自己做什么，总是又烦恼，又彷徨。



● 腹黑型美少年



《樱兰高校男公关部》中的凤镜夜。冷静、理智，办事有条理，在部中任副部长，打理部中的一切事务，有极高的人气。

● 忧郁型美少年



《星座彼氏》中的宫地龙之介。他性格严肃认真，十分单纯，曾误解弓道部的天才新生，后来两人和好。他喜欢甜食，喝碳酸饮料会醉，并且不善于表达自己的情感，有“魔鬼副部长”之称。

● 冷酷型美少年



《青之驱魔师》中的奥村雪男。出生时就从哥哥那里受到魔障的影响，幼时身体柔弱，常被人欺负，总是哥哥挺身相助。他在7岁时就接受驱魔师的训练，后来成为驱魔师。他被称为恶魔药学天才，并成为最年轻的老师。喜欢用语言刺激哥哥，很腹黑的样子。



《火影忍者》中的日向宁次。出生名门日向一族，拥有三大瞳术之一的白眼，被称为天才忍者，性格刚毅冷静，处事果断无情。

● 热血型美少年



《青之驱魔师》中的奥村燐。正义感很强，勇于保护别人，不希望别人因为自己的事受到伤害。看起来有些暴躁，其实是个很温柔的人，也爱幻想。



三井寿是日本漫画《灌篮高手》中的角色。有“炎之男”之称的三井寿是湘北篮球队的得分后卫，拿手绝技是三分球，并且具有极强的求胜欲望。经历过国中的风光时期和高中的叛逆时期，最终还是遵循内心的梦想回到了篮球场上。

● 成熟型美少年



《魔法少女樱》中的木之本桃矢。就读于星条高中，常常把妹妹叫作“怪兽”。虽然不说妹妹的好话，但其实他的心里非常关心自己的妹妹。

● 严肃型美少年



《BLEACH》中的朽木白哉，是朽木家第二十八代传人，现当家，也被誉为朽木家历代最强的当家。白哉对妻子有着深厚的情感，在妻子绯真临终时答应替她寻找妹妹，之后将其收养。他性格忧郁，对人很严肃。

● 可爱型美少年



《爱丽丝学园》的乃木流架，是个拥有“动物荷尔蒙爱丽丝”的男孩，个性温和单纯，也很勇敢，微笑时就像个天使。



《战国BASARA》中的森兰丸，是个招人喜欢，乖巧伶俐又聪明机智的美少年，深得织田信长的喜爱。

2

美少年的必备元素

漫画中会出现很多男性角色，他们的外形与性格都各不相同。但是，总有那么几个男性角色会受到读者们的强烈喜爱与热烈追捧，是什么让他们如此吸引读者呢？下面我们就来深入了解一下吧！



● 完美的身姿

美少年都具备身材匀称，且举止优雅的特质。包括热血型美少年在内，虽然他们动作夸张、神经大条，但是也依然保持着自我的风度。

● 独特的服饰

美少年在着装上都很讲究，从内到外都显示出其特有的魅力。成熟型美少年大多穿着优雅有型或者设计精致的服饰，而热血型美少年大多穿着随性自然的服饰。

● 迷人的气质

美少年都拥有各自不同的性格，散发着不同的气质，并且个个都是才艺兼备。在众多的技艺中，总有那么几项是他们特别擅长的。

● 情感的流露

美少年总是让人着迷，不管是热血的还是严肃的，总会有一种表情让我们难忘。

● 俊美的脸庞

英俊的脸庞会给人最佳的第一印象。剑眉星目、笔直的鼻梁、朱唇皓齿自然是必不可少的，帅气的发型也是不可忽略的重点。



2.1 绘画基本工具介绍

绘制漫画时会用到很多工具，了解并熟练运用这些工具能使绘制事半功倍。在开始绘制之前，我们先来认识一下绘画时常用的一些工具吧！

彩色铅笔 & 自动铅笔



一般选择蓝色的彩色铅笔来打底稿。用自动铅笔打草稿时，铅芯一般选用0.5粗细的。

针管笔



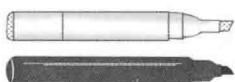
针管笔用于绘制粗细均匀的线条，有不同规格的粗细，可以根据个人需要选用。

蘸水笔



蘸水笔用于勾墨稿，有不同的笔尖，使用前可以先用火烤掉笔尖的氧化层，以免沾不上墨水。

麦克笔



麦克笔有不同形状的笔尖，有油性和水溶性之分，主要用于上色。

割网刀



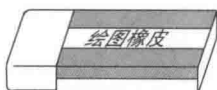
割网刀是切割网点或刮网所使用的工具，与笔的大小差不多，又称之为笔刀。

鸭嘴笔



鸭嘴笔可以画出粗细均匀的线条，一般用来画直线，线的粗细可通过云形尺旋钮来调节。

绘图橡皮



绘图橡皮要软一点的，这样才不会划伤纸张。

压网刀



压网刀主要用于挤压网点纸和原稿纸中间的气泡，让它们贴得更牢固。

云形尺



云形尺用于画曲线，绘制速度线和集中线时经常用到。

直尺 & 三角框



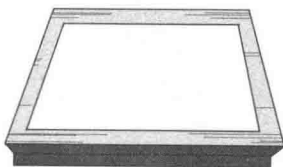
直尺和三角板在绘制直线时使用。

涂黑毛笔 & 修白毛笔

涂黑毛笔用于大面积上墨。修白毛笔用于最后修改或制作特殊效果。



拷贝台



拷贝台用于将草稿描绘成线稿，有木质和合金两种。

网点纸



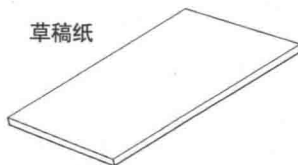
网点纸是漫画后期的辅助工具，用于表现阴影或者花纹。

原稿纸



原稿纸分为有框和无框两种，有不同的大小。

草稿纸



草稿纸用于打草稿，试色或者做分镜等。

2.2 在涂鸦中寻找绘画灵感

平时的涂鸦是漫画开始的第一步，不经意的涂鸦在经过修改之后，就能变成一幅漂亮的漫画。而在每一次的涂鸦练习中，我们能够从中获得很多灵感，也能慢慢地了解绘制的技巧。

● 头部的草图绘制

头部的涂鸦练习可以帮助我们更好地掌握绘制五官和头发的技法，对绘制草图具有很好的辅助作用，为正式的描绘打下基础。比如在绘制 3/4 侧面的头部时，我们可以发现人物的眼睛在视觉上是有变化的。

3/4 侧面的人物涂鸦



3/4 侧面的人物面部



正侧面的人物涂鸦



● 静态人物的草图绘制

静态人物的草图练习能够让我们更多地学习到人物的比例和结构。



华丽挺拔的勋爵装和单手插袋的动作，表现出人物的自信。



微微低下头，并用书本遮住嘴巴的动作，表现出人物害羞内敛的一面。

七分短裤搭配英式短袜和学院风的皮鞋，衬托出人物可爱的一面。



向右倚靠的姿势表现出美少年随性的性格。



正襟危坐的跪坐姿势和双手摆放在腿上的动作，透露出少年谨慎严肃的性格。