



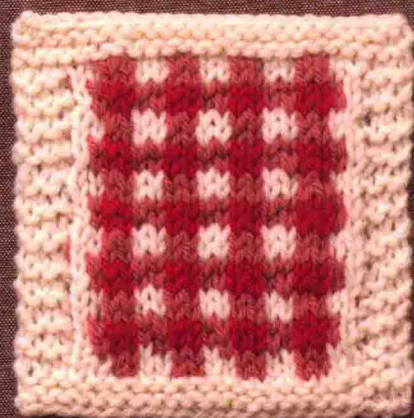
我爱编织

NORTHERN EUROPE motif pattern

はじめての棒針編み 100
1枚でも使える
北欧のモチーフパターン
ノルディック・アラン・フェアイル

可单片使用的 100种 北欧风棒针编织花样

【日】apple mints 编著
赵净净 译



化学工业出版社



我爱编织

NORTHERN EUROPE

はじめての棒針編み

1枚でも使える

北欧のモチーフパターン 100

ノルディック・アラン・フェアアイル

可单片使用的

100种

北欧风棒针编织花样

【日】apple mints 编著
赵净净 译



化学工业出版社

· 北京 ·

本书由日本原版引进,邀请日本众多知名编织设计师,以北欧风格为主题,精选出即使单片也可以使用的花片100例,每例都有编织符号图解、配色方案等详细说明。另有北欧风棒针编织花片的使用方法示范,可以和各种家居用品、服饰、手工编织作品搭配、组合在一起,打造北欧风生活。此外,还有针对新手或者初中级水平编织爱好者的编织方法重点课堂,将花片拼接、配色线的编织、扭针、扭针加针、滑针、泡泡针等技法通过照片步骤拍摄的方式展示出来,方便查阅。

图书在版编目(CIP)数据

可单片使用的100种北欧风棒针编织花样/[日]apple mints 编著;赵净净译.
—北京:化学工业出版社,2014.1(2015.3重印)
(我爱编织)
ISBN 978-7-122-17754-4

I. ①可… II. ①a… ②赵… III. ①棒针-绒线-
编织-图集 IV. ①TS935.522-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137761号

はじめての棒針編み

1枚でも使える北欧のモチーフパターン100

Copyright © apple mints 2012

Original Japanese edition published by eandgcreates

Chinese simplified character translation rights arranged with eandgcreates

Through Shinwon Agency Beijing Representative Office,Beijing.

Chinese simplified character translation rights © 2014 by Chemical Industry Press

北京市版权局著作权合同登记号:01-2013-2806

责任编辑:高雅

装帧设计:尹琳琳

责任校对:战河红

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:北京瑞禾彩色印刷有限公司

880mm×1092mm 1/16 印张 5 字数 260 千字 2015年3月北京第1版第3次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:29.80元

版权所有 违者必究

目 录

P.3-4 • 北欧风棒针编织花片的使用方法示例

P.5-11 • 编织方法重点课堂

P.12-35 Part I 北欧风花样

P.36-59 Part II 阿兰花样

P.60-71 Part III 爱尔兰花样

P.73-79 • 棒针编织基础



我爱编织

NORTHERN EUROPE

はじめての棒針編み

1枚でも使える

北欧のモチーフパターン 100

ノルディック・アラン・フェアアイル

可单片使用的 100种 北欧风棒针编织花样

【日】apple mints 编著
赵净净 译



化学工业出版社

· 北京 ·

目 录

P.3-4 • 北欧风棒针编织花片的使用方法示例

P.5-11 • 编织方法重点课堂

P.12-35 Part I 北欧风花样

P.36-59 Part II 阿兰花样

P.60-71 Part III 爱尔兰花样

P.73-79 • 棒针编织基础

北欧风棒针编织 花片的使用方法 示例

无论单片还是多片搭配方式均可使用，下面为你介绍北欧花样的搭配方法。



41·43·44·61~66 图片 ▶P.32(41),P.33(43·44),P.44~48(61~66)
多种花样搭配而成的迷你盖膝毯



53(右)·59(左) 图片▶P.40(53),P.41(59)
用两种花样搭配起来织成的长围巾



73·75 (边饰带)·93 (花样) 图片 ▶P.56(73·75),P.65(93)
简洁的抱枕套



84(反面)·87(正面) 图片 ▶P.60(84),P.61(87)
10cm 的花样正好用作茶杯垫



30(下)·32(上) 图片 ▶P.25
素底包包上缀上边饰带，打造出可爱形象



2 (右) · 4 (左) 图片 ▶ P.12 (用线 / 藏青色…26, 原色…1)
两端各织了1个花样的迷你围巾



79 图片 ▶ P.57
扇贝形花边缀在衣领上也非常漂亮



42 图片 ▶ P.32
带有绒线球的花样可以用作茶杯垫



12 图片 ▶ P.16
把两个花样缝合起来, 试着做个迷你钱包吧



80 图片 ▶ P.57
缀上双排扣的花边, 打造出别致温暖的盖膝毯



81 (下) · 83 (上) · 88 (中) 图片 ▶ P.60(81·83), P.61(88)
五颜六色的发带花样, 用来装饰额头也非常不错

花片的连接方法

织好的花样，既可以单片使用，也可以把几片连接起来使用。这里介绍三种常用的缝合、缝接方法。

右侧2幅图片中的花样，就是用这些方法连接起来的。



行与行、针与针之间用卷针接缝

卷针订缝（使用缝衣针）※ 织片正面对齐缝合。

（行与行对齐时）



1 在第1针上穿两次针，紧紧固定起来。



2 从第1针的内侧挑针。



3 挑针要保持松紧适中。



4 卷针接缝时注意避免拉线过松或过紧，以防止织片变形。

（针与针对齐时）

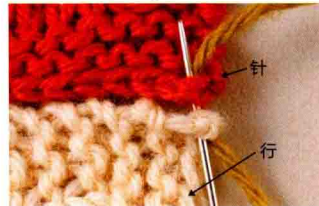


1 在第1针上穿两次针，紧紧固定起来。



2 从穿针处开始挑针，保持松紧适中。

（行与针对齐时）



1 与其他方法同样，先在织片的一端穿两次针，紧紧固定起来。



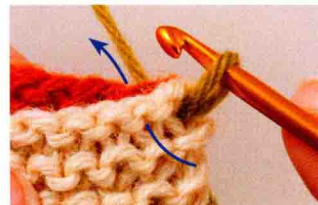
2 挑针时注意保持平衡，使前后两针的行数与针数之差为平均数。

引拔接缝（引拔接缝）※ 使织片反面朝外对齐订缝。行与行、行与针对齐时的方法与此相同。

（针与针对齐时）



1 把两端的针眼对齐，插入钩针，挂上线并钩出来。



2 按照箭头指示方向把钩针插入下个针眼，挂上线，把钩针上右边的1针一起引拔出来。



3 重复“插入钩针，挂上线，一次引拔出来”的步骤。



4 上图反面，下图为返回到正面后的状态，拉线时避免过松或过紧，以防止织片变形。

挑针订缝（使用缝衣针）※ 使织片正面朝外对齐订缝。

（平针编织行与行对齐时）



1 在左右两片的起针上插入缝针，按照箭头指示方向，把左侧第1针内侧的下面1针挑出来。



2 接下来，把右侧斑疹内侧上面的1针挑出来。按照同样的方法，左右交叉挑针。



3 挑了数行以后。



4 实际过程中，需要做到如图这样，边缝边拉紧线，使最终看不到缝线。

重点课堂 9

图片 ▶ P.16 编织方法 ▶ P.18

花色编织花样的编织方法（横向渡线方法）



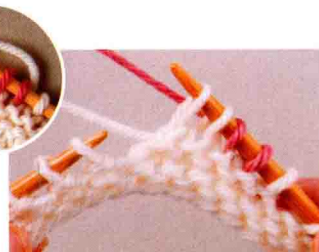
I 织需要配色那针前面一针（第5针）时，把粉色线（配色线）放在原色线（底色线）上面。



2 用原色线织第5针。从而把粉色线的线头压进去并固定起来。



3 接着用粉色线织2针，配线时使背面的粉色线在原色线上面（如左上图片）。



4 接着用原色线织2针，配线时使原色线在粉色线下面（如左上图片）。编织配线时注意确保粉色线在上面，原色线在下面。



5 织需要配色那针前面一针（第5针）时，把粉色线放在原色线上面。



6 用原色线织第5针，从而把粉色线的线头压进去并固定起来。



7 接着用粉色线织2针，配线时使背面的粉色线在原色线上面（如左上图片）。



8 接着用原色线织2针，配线时使原色线在粉色线下面（如左上图片）。编织配线时注意确保粉色线在上面，原色线在下面。

配色线埋针法

※ 由于在第7行和第8行上，除了两端的平针编织，都不用原色线织，所以编织过程中可以采用隔几针埋一次针的方法处理原色线。其他配色编织花样编织过程中，如果配色线较长，都可以采用这种方法。



9 织到行尾时。注意不要使线过紧或过松。



10 织需要配色那针前面一针（第4针）时，把深粉色线放在粉色线上面。



II 用粉色线织4针，从而把深粉色线的线头压进去并固定起来。



12 接着用深粉色线（底色线）织2针，配线时使背面的深粉色线在粉色线（底色线）下面。无论用什么颜色的线作为配色线，用什么颜色的线作为底色线，配色编织时都要确保配色线在上面，底色线在下面。



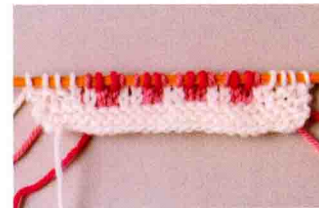
13 接着用粉色线编织。把原色线挂在钩针上，用粉色线织1针，并且编织时要确保此时背面的粉色线在深粉色线的上面。



14 用粉色线织了1针后。这是把原色线压进来并埋针后的状态。



15 再用粉色线织1针。



16 织到行尾时的状态，用粉色线织第1针时，配色编织时用原色线埋针。



第8行·背面
17 织需要配色那针前面一针(第4针)时,把深粉色线放在粉色线上面,用粉色线织1针。



18 接着接着用深粉色线(底色线)织2针,配线时使背面的深粉色线在粉色线(底色线)下面。



19 接着用粉色线编织。把原色线挂在钩针上,用粉色线织1针,并且编织时要确保此时背面的粉色线在深粉色线的上面。



20 用粉色线织了1针后。这是把原色线压进来并埋针后的状态。



21 织到行尾时的状态,用粉色线织第1针时,配色编织时用原色线埋针。



22 返回到正面后的状态。

配色编织花样的编织要点!

- *在织该行开始配线那针的前1针时,把配色线放在底色线上面压紧。
- *配线时确保配色线总是在上面,底色线总是在下面。
- *当配色线较长时,可以在编织过程中隔几针埋一次针。

重点课堂 66

图片 P.48 编织方法 P.50

扭针

正对着织片的正面编织时
(先扭针再织1针正针)



1 按照箭头指示方向,把针插入织片的另一侧。



2 织1针正针。



3 织完1针扭针后。下面1针就呈现出扭后的状态。

扭针

正对着织片的反面编织时
(先扭针再织1针反针)



1 按照箭头指示方向,把针插入织片的另一侧。



2 织1针反针。



3 反针的扭针织好后。下面1针就呈现出扭后的状态。

※ 正对着正面织时,编织符号从正面看是 , 正对着反面织时,编织符号变为  (反针的扭针)。

重点课堂 编织基础

扭针加针 (正针)



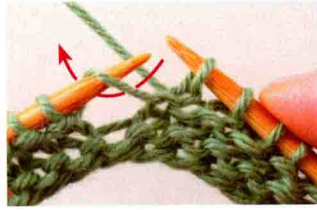
1 把前一行针与针之间的连接线用右边的针按照箭头指示方向挑出来。



2 把挑出来的线挂在左边的针上。



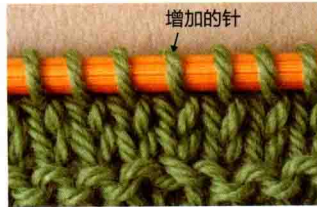
3 挂到左边的针上以后。



4 按照箭头指示方向,把针插入另一侧,织1针正针。



5 前一行扭针完成,然后织完1针正针后(增加了1针)。



6 加1针后又织了3行时。

重点课堂 76

图片 P.56 编织方法 P.58

扭针加针 (加2针的方法)



1 织完4针后,按照箭头指示方向,用右边的针把前一行针与针之间的连接线钩出来,并挂在左边的针上。



2 按照箭头指示方向把针插入另一侧,织1针正针。



3 扭针的正针织完后,增加了1针后的状态。



4 按照同样的方法,把针与针之间的连接线(☆)挂在左边的针上,再织1针扭针的正针。



5 扭针的正针织完以后,增加了2针后的状态。



6 中间增加了2针,总针数变成了10针的状态。增加出来的2针如上图所示扭着。

重点课堂 66

图片 ▶ P.48 编织方法 ▶ P.50

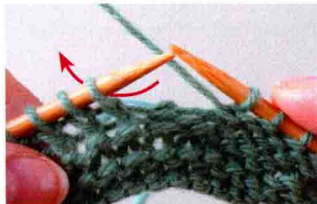
❖ 1 针扭针和 1 针反针的左上交叉



第 8 行



1 织完 7 针以后，接下来的一针不织，把它移到绳纹编织针上。



2 把绳纹编织针暂时放在织片的内侧，织下面一针时，先把针按箭头指示方向插入，扭 1 针后织正针。



3 织完扭针后的状态。



4 在搁置一旁的一针上织反针。

❖ 1 针反针和 1 针扭针的右上交叉



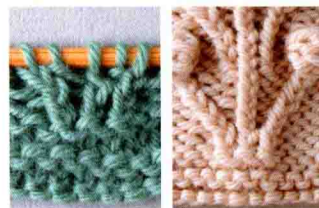
5 1 针扭针和 1 针反针的左上交叉织完后的状态。下一针织一针扭针。



6 与 1 针扭针和 1 针反针的左上交叉相同，第 1 针不织，并把它移到绳纹编织针上，暂时放在织片的外侧。下一针织反针。



7 按照箭头指示方向，把针插入刚才搁置一旁的一针上，织 1 针扭针的正针。



8 1 针反针和 1 针扭针的右上交叉完成后的状态。右侧照片为完成的作品。继续往下织的话，扭针交叉针依次在左右侧轮换。

重点课堂 80

图片 ▶ P.57 编织方法 ▶ P.59

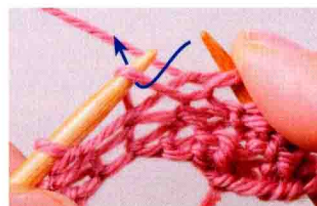
❖ 反针的右加针



※ 编织符号，对着正面织时是 ，对着反面织时则是  (正针的左加针)。



1 从反面织完 6 针后，第 7 针织 1 针正针，按照箭头指示方向用右边的针把 2 行以下的那针钩出来。



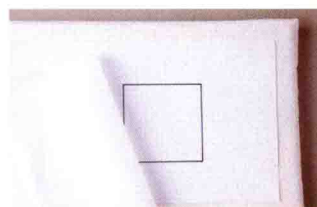
2 把钩上来的那针移到左边的针上，按照箭头指示方向插入针，织 1 针正针。



3 正针的左加针完成后的状态。

重点课堂 编织基础

❖ 整理方法



1 在熨烫台上，依次放上画有指定大小的图形，和描图纸。放描图纸是为了防止把画图用的铅笔或圆珠笔的颜色粘在花片上。



2 把花片反面向上放在图形上，根据图形形状在花片的四周插上大头针固定。



3 使熨斗悬空，向花片释放蒸汽。待花片上的温度消失后，拔掉大头针。如果在花片还热着时拔掉大头针，整理好的形状就可能恢复原状，请注意这一点。

重点课堂 49

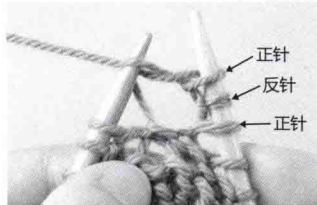
图片 ▶ P.37 编织方法 ▶ P.39

起编加针 (3 针)



※ 编织符号, 对着正面编织时是 ,
但对着反面编织时就是  (正针~反针~正针)。
通过依次织 1 针正针、1 针反针、1 针正针把织眼收紧。

第 6 行·反面



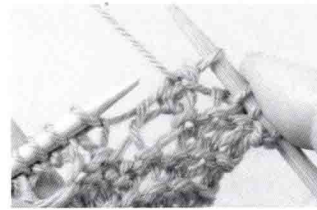
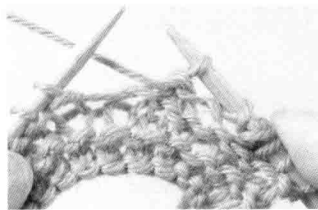
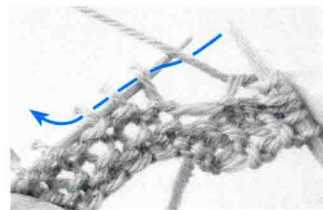
1 把针插入第 4 针后, 织 1 针正针, 织完后的一针先挂在左针上不退出来。

2 接着在同一针上织 1 针反针。

3 再织 1 针正针。按照正针~反针~正针的顺序织完 3 针后, 再从左边的针上退出来。

左上 3 针一次拔出

※ 编织符号, 对着正面编织时是 ,
但对着反面编织时则是  (反针的左上 3 针一次拔出)。

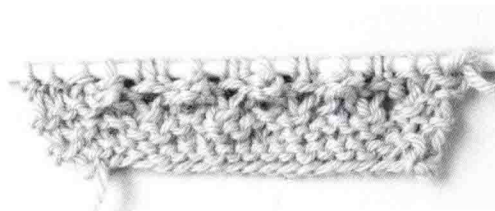
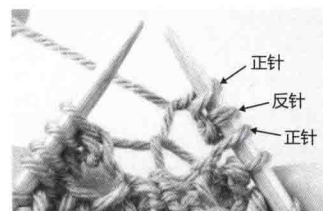


4 接着按照箭头指示方向, 把针一次插入那 3 针上, 然后织 1 针反针。

5 反针的左上 3 针一次拔出织完后的状态。轮流织“起编加针(3 针)”和“左上 3 针一次拔出”这两种针法。第 7 行按照编织符号所示织反针。

6 织这一行时, 要把上上一行上织的“起编加针(3 针)”和“左上 3 针一次拔出”顺序倒过来织, 所以要在上上一行织“起编加针(3 针)”的位置上把针一次插入, 然后织反针的“左上 3 针一次拔出”。

7 反针的左上 3 针一次拔出完成后的状态。



8 接着在上上一行的“左上 3 针一次拔出”位置上, 织“起编加针(3 针)”。

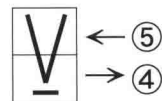
9 第 8 行织完以后, 返回到正面后的状态。

10 上图为完成的作品。通过交替织“起编加针(3 针)”和“左上 3 针一次拔出”这两种织法, 织片呈现出规则的凹凸不平状态。

重点课堂 78

图片 ▶ P.57 编织方法 ▶ P.59

滑针 (反针)



※ 当需要滑针的一针为反针时, 编织符号为 .



1 按照箭头指示方向把针插入第一针, 不织并把它移到右针上。

2 接下来的一针正常编织。

3 通过不织把针滑出来, 能使行两端的针眼变大, 可以把两端处理得很漂亮。

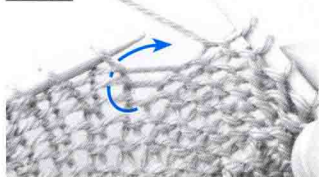
重点课堂 50

图片 ▶ P.37 编织方法 ▶ P.39

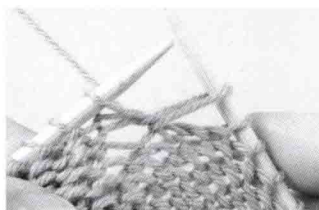
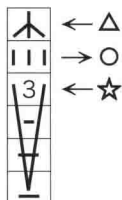
黑莓的编织方法

起编加针 (3 针)

☆行



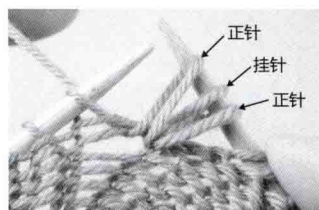
1 在标有☆的行上, 按照箭头指示方向把针插入3行以下的针上。



2 插入后织1针正针, 暂时挂在左边针不动。



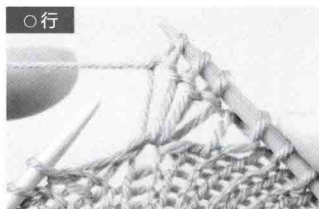
3 下一针挂针不织。



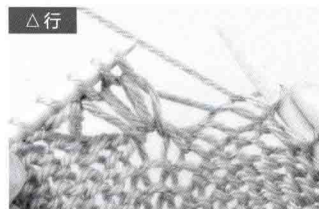
4 再织1针正针。正针~引线~正针依次织完后的状态。



5 从左边的针上退出来。



6 下一行(○行)织反针。图片上是在前一行的正针~挂针~正针上分别织了1针反针后的状态。



7 下一行(△),把中上3针一次拔出。



8 黑莓就织成了。

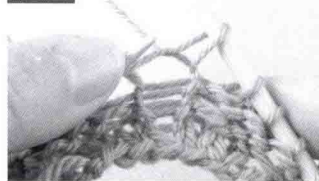
重点课堂 79

图片 ▶ P.57 编织方法 ▶ P.59

泡泡的编织方法

起编加针 (5 针)

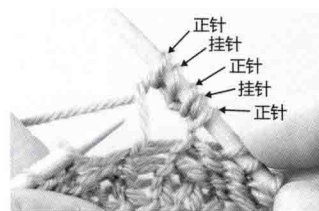
第1行



1 首先把针插进去, 织1针正针, 把织好的针先挂在左边的针上。



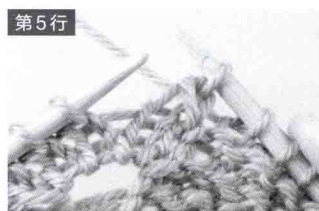
2 接下来挂针不织。



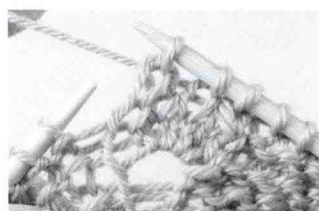
3 接着依次织正针~挂针~正针, 一共5针。



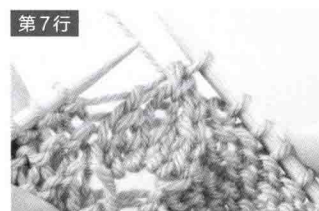
4 在每一针上织反针。第3、4行也分别按照编织符号所示织正针和反针。



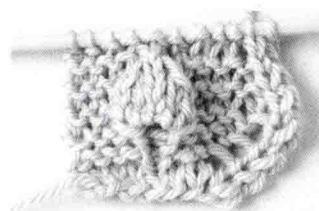
5 泡泡5针的右端2针采用右上2针一次拔出的方法完成。



6 接着织1针正针, 左端的2针也采用左上2针一次拔出的方法完成。第6行按照编织符号所示织反针。



7 最后采用中上3针一次拔出的方法完成, 泡泡就织成了。



8 下一行织完后返回到正面的状态。

Part I



北欧风花样

从最受欢迎的星星、针叶树、驯鹿和雪兔等北欧独有景物的可爱花样，再到方格花纹、水珠花纹、之字形等简单花样应有尽有，就让我们尽情享受这多姿多彩的北欧花样吧！



花



树

I 10cm

3 10cm

2 10cm

4 10cm

星星

星星





星星



星星

5 15cm

7 15cm

15cm 6

15cm 8

野蔷薇



树

