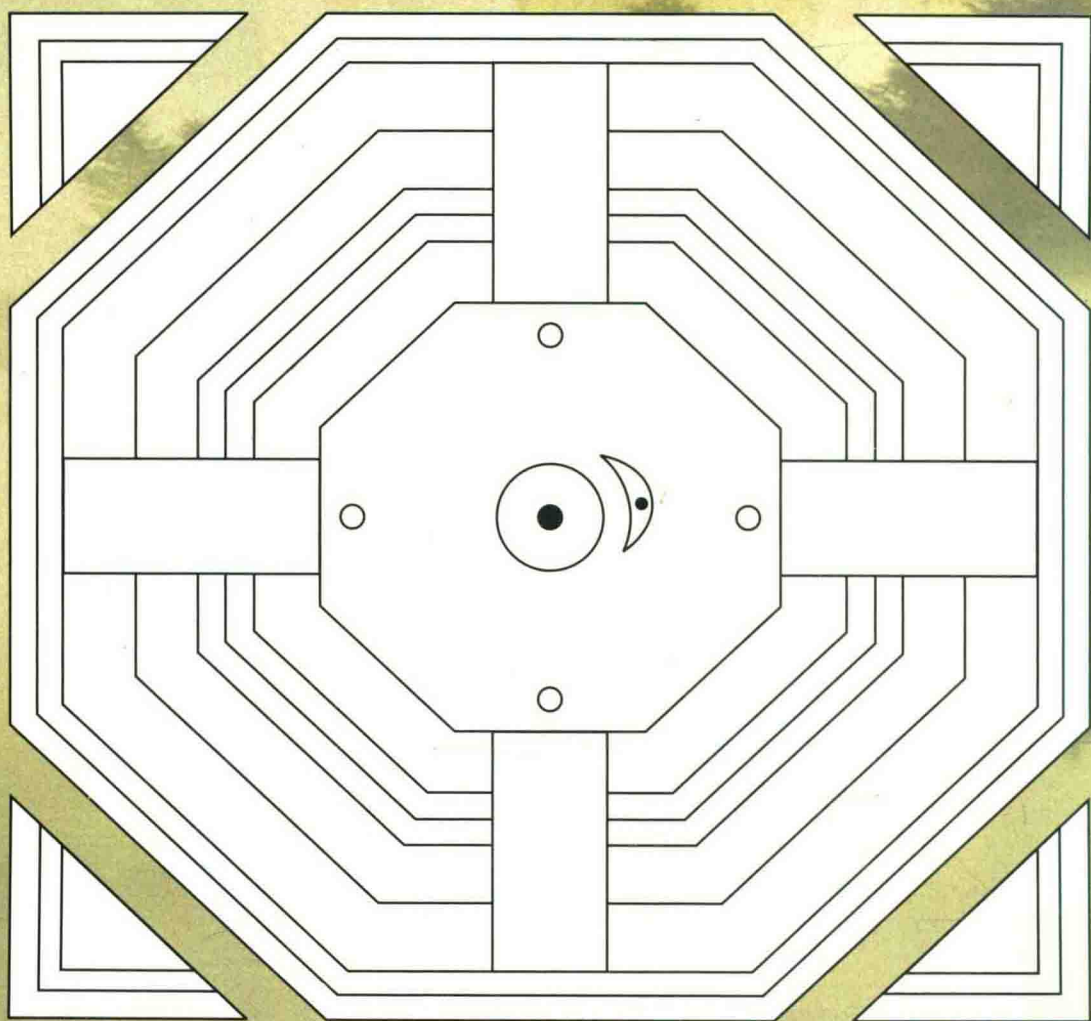


吉祭禮與 宋代郊祠符號

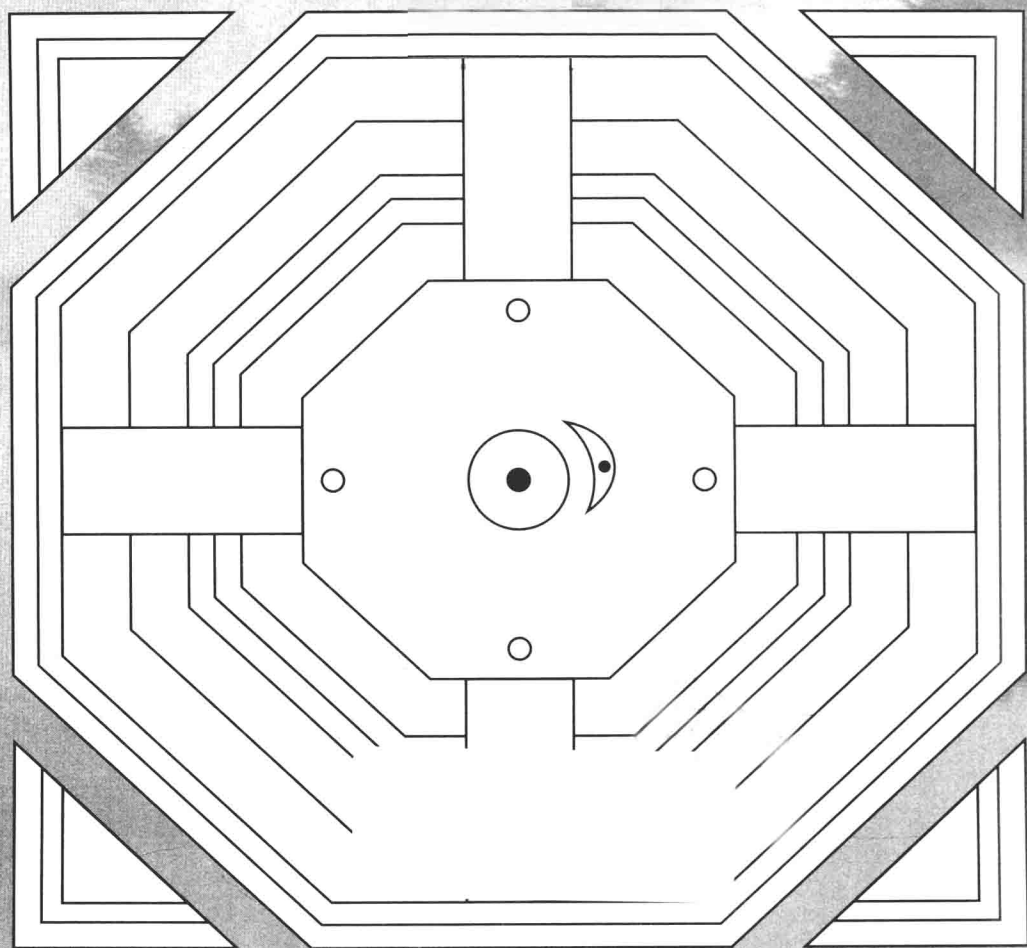
林美惠 著



漢文圖書有限公司

吉祭禮與 宋代郊祠符號

林美惠 著



瀟文圖書有限公司

古祭禮與宋代郊祠符號

二〇一一年・林美惠誌於成大中文系

論文提要并序

本論文處理《儀禮》的〈特性〉、〈少牢〉、〈有司徹〉，以及宋代的郊禮、祠禮、明禮；材料上除《儀禮》三文者，及《宋史》的〈本紀〉、〈禮志〉、〈樂志〉、〈天文志〉，兼及〈五行志〉等，期以古籍中的祭禮為原型之禮，而以宋禮為禮儀宗教，再歸於朱子及度宗的祭孔所呈現的道德宗教精神，結以『禮儀宗教的道德宗教』之旨。

第一章〈古祭禮的文化體系〉是一大綱，揭舉祭統模式、祭法模式、祭義模式三綱領。第二章〈古祭禮的原型倫理〉，以〈特性〉、〈少牢〉、〈有司徹〉為題材，以『倫理祭』為主軸，以〈特性〉及〈少牢〉作對勘，可能二篇是《祭禮》以原始之禮型的一體二用，文中以楊復《祭禮》為本（儀節及禮圖），而以清人考證者為輔，禮圖經筆者主觀修改合併。之後進入〈有司徹〉的饋尸於堂之禮，經文原主張宴尸於廟堂，筆者則以古建築的動線發展而判斷：宴尸於寢堂（尸出廟門而入寢堂），最後又回廟堂，於西室陰厭祖靈。但若不賓尸，則直接於廟堂上再次宴尸。經文應有漢儒增筆者，筆者則主觀移動之，再以楊圖、張圖、欽圖合併修改為一圖。此段『原型倫理』呈現了古樸之禮的質感美學。『文化符號』一詞，折衷自基辛的『文化符碼』，及黃文山的『文化統形』、『符號表象』。

第三章〈古祭禮的天人之統〉，以西哲路先列維布留爾的『原始思維』切入上古的祭典，再以楊復及江永的〈祭禮〉為題材，以『天地祭』為主軸，自簡單純樸的祭天地儀式劇始，再進入明堂之禮，及宗廟社稷五方之禮。此禮

是一從上古不文明血祭到先秦禮樂文明的儀式劇，呈現一天人之際的超越世俗性。

第四章〈北宋郊祠的文化符號〉，北宋國祚有一百六十七年，以太祖、太宗、真宗、仁宗、英宗、神宗、哲宗、徽宗、欽宗之郊禮、祠禮為大綱，以明北宋分祭天地、合祭天地、明堂合祀天地之三種郊禮（約共有七十八次祭典），及祠宗廟、祀景靈宮（約共一千兩百四十一一次，含帝王親禮一百四十三次，王室及臣子共禮或代禱一千〇一十次，祫禘八十八次），共五種祭禮的內容。其中可見真宗、徽宗的篤信道教，將祭天地及祀明堂的儒禮作一再創，可知儒禮與道教文化於其時的交錯紛雜。而自太祖至徽宗的宗廟郊樂，自編鍾編磬到音樂詞曲之作，皆是禮儀宗教大事。

第五章〈南宋郊祠的文化符號〉，南宋國祚一百五十三年，高宗、孝宗、光宗、寧宗、理宗、度宗、末帝等人，郊禮（天地合祭、明堂禮、天地別祭）約八十六次祭典。及祠宗廟、祀景靈宮約共一千五百〇一次（含帝王親禮一百二十次，祫祭四十九次，臣子代宮五百九十二次，臣子代廟七百四十次）祭典。則可明：由南宋高宗以後的禮樂文明之集大成與沒落，到理宗後期，郊廟樂器已大半不能用，一代禮儀宗教已趨尾聲。

第六章〈宋代祭孔的文化符號〉，北宋親禮祭孔二十次，享明堂禮若也有孔子從祀，則又加上十六次，共三十六次祭孔。南宋則親禮自七次至九次，明堂禮若也有孔子從祀，則又加上二十七次，也是三十六次祭孔。共親禮祭孔二十七次至二十九次間，明堂若有從祀四十三次，共七十次或七十二次祭孔。朱子的則一生時時祭孔。至於朱子、度宗的祭孔，帶出了道德宗教精神，而與北宋真宗、哲宗、徽宗所造之神『聖祖』（集玉皇上帝、黃帝、老子、孔子、宋太祖或宋太宗於一體）的神性，展開文化上的掙扎，而有最終的咸淳三年大祭孔，真正的儒教才完全純淨自立，而有『道德宗教』。

第七章〈宋代明禮的變異符號〉，則以北宋、南宋的天文變異與當日史實互證，佐以《金史》、《元史》，以補末

代不足者。所謂變異符號，即日月星辰的宗教化，反映出正變間的天人感應。

第八章〈禮儀宗教與文化省思〉，則是由禮儀宗教的神靈之教省思神聖義，及神聖義背後的心性之學，由多神教省思一神之旨，結以道德宗教的形上關懷，是儒教的十字架精神。歷史也許有黑暗面，但儒家道德宗教是唯一的
光明。

王宮制圖·····	8
-----------	---

8. 巫祝及尸·····	9
--------------	---

9. 時日卜筮·····	11
--------------	----

第三節·吉祭禮的祭義模式·····	12
-------------------	----

10. 倫體·····	12
-------------	----

11. 報本反始·····	13
---------------	----

12. 四望·····	14
-------------	----

13. 五祀·····	15
-------------	----

14. 農祈·····	16
-------------	----

結語·吉祭禮的文化驚奇·····	18
------------------	----

第二章 吉祭禮的原型倫理·····	23
-------------------	----

前言·人間的倫理祭·····	23
----------------	----

第一節·禮軸之一：祭所與人·····	25
--------------------	----

1. 倫理祭一·祭所·····	25
-----------------	----

2. 倫理祭二·所祭者·····	26
------------------	----

3. 倫理祭三·主祭之人·····	27
-------------------	----

25	29
23	24
23	60

12	17
----	----

4. 倫理祭四・四季謁禮·····	28
第二節・禮軸之二：特牲與少牢·····	30
5. 倫理祭五・筮日筮尸·····	30
6. 倫理祭六・宿尸宿賓及請祭期·····	30
筮日宿尸宿賓圖·····	32
7. 倫理祭七・迎尸正祭·····	34
迎尸正祭及醑尸圖·····	35
8. 倫理祭八・主婦及賓長獻尸·····	36
9. 倫理祭九・獻賓及兄弟·····	36
10. 倫理祭十・嗣舉奠·····	37
11. 倫理祭十一・旅酬·····	37
12. 倫理祭十二・尸卒食及事尸禮畢·····	37
13. 倫理祭十三・暮燕及陽厭·····	37
14. 倫理祭十四・終嘏·····	37
旅酬舉奠終嘏圖·····	38
第三節・禮軸之三：有司徹·····	41
	51

15. 倫理祭十五・尸出廟門·····	41
16. 倫理祭十六・婦寢堂·····	41
17. 倫理祭十七・設筵於寢·····	41
18. 倫理祭十八・主人授几·····	41
19. 倫理祭十九・初獻·····	42
20. 倫理祭二十・尸卒爵·····	42
21. 倫理祭二十一・主人獻侑·····	42
22. 倫理祭二十二・尸酌主人·····	42
23. 倫理祭二十三・主婦獻尸及侑·····	42
24. 倫理祭二十四・尸酌主婦·····	42
25. 倫理祭二十五・賓長三獻尸·····	42
26. 倫理祭二十六・主人酬尸·····	42
27. 倫理祭二十七・旅酬·····	42
28. 倫理祭二十八・尸侑降·····	43
29. 倫理祭二十九・禮終尸出·····	43
30. 倫理祭三十・暮·····	43

31. 倫理祭三十一・陰厭	43
---------------	----

有司徹圖	45
------	----

32. 倫理祭三十二・不賓尸	46
----------------	----

結論・原型倫理祭的質感美學	52
---------------	----

第三章 吉祭禮的天人之統	61
--------------	----

前言・原初心情的投射	61
------------	----

第一節・天與地的粗結構	62
-------------	----

1. 天地祭一・天神	62
------------	----

2. 天地祭二・祭玉	62
------------	----

3. 天地祭三・歲祭	62
------------	----

4. 天地祭四・百靈	62
------------	----

5. 天地祭五・地示	62
------------	----

6. 天地祭六・祭樂	62
------------	----

第二節・祀天的儀式劇	65
------------	----

7. 天地祭七・郊義	65
------------	----

8. 天地祭八・圜丘	65
------------	----

9. 天地祭九・配德	65
10. 天地祭十・親耕	66
11. 天地祭十一・祭品	66
12. 天地祭十二・薪茅	66
13. 天地祭十三・祭服	66
14. 天地祭十四・祭舞	66
15. 天地祭十五・出祭	67
16. 天地祭十六・降神	67
17. 天地祭十七・迎尸	67
18. 天地祭十八・射牲	67
19. 天地祭十九・王盥	67
20. 天地祭二十・薦	67
21. 天地祭二十一・祝辭	67
22. 天地祭二十二・禮畢	67
第三節・祭地的儀式劇	69
23. 天地祭二十三・祭地一・黃琮	69
	72

24. 天地祭二十四・祭地二・夏至	69
25. 天地祭二十五・祭地三・埋祭	69
26. 天地祭二十六・祭地四・祝號祝辭	69
27. 天地祭二十七・祭地五・地戒	69
圓丘圖、方丘圖	72

第四節・明堂的儀式舞臺

28. 天地祭二十八・明堂一・堂制	74
29. 天地祭二十九・明堂二・堂構	74
30. 天地祭三十・明堂三・教孝	74
31. 天地祭三十一・明堂四・布政	74
32. 天地祭三十二・明堂五・天人合教	74
井田明堂圖、方明圖	76
33. 天地祭三十三・明堂六・明禮	77
壇壝宮圖、明堂朝諸侯圖	78
34. 天地祭三十四・明堂七・魯禮	79
35. 天地祭三十五・明堂八・九五	80

九神圖

81

第五節・宗廟社稷的儀式舞臺

83

36. 天地祭三十六・五帝一・五方帝

83

37. 天地祭三十七・五帝二・五人帝

83

五方五人帝圖

84

38. 天地祭三十八・社稷

85

39. 天地祭三十九・天子廟

87

40. 天地祭四十・諸侯廟

89

41. 天地祭四十一・大夫廟

90

42. 天地祭四十二・士廟

90

43. 天地祭四十三・庶人廟

91

44. 天地祭四十四・血祭

92

結語・從不文明到文明之禮

94

蒼壁、黃琮、青圭、赤璋、白琥、玄璜、圭璧、璋邸射圖

95

第四章 北宋郊祠的文化符號

103

前言・一百六十七年的文化天地

103

第一節・北宋的郊禮·····	104
----------------	-----

1. 太祖郊·····	106
-------------	-----

2. 太宗郊·····	107
-------------	-----

3. 真宗郊·····	107
-------------	-----

4. 仁宗郊·····	110
-------------	-----

5. 英宗郊·····	113
-------------	-----

6. 神宗郊·····	114
-------------	-----

7. 哲宗郊·····	117
-------------	-----

8. 徽宗郊（欽宗缺）·····	119
------------------	-----

第二節・北宋的祠禮·····	126
----------------	-----

1. 景靈宮及地方宮觀的造神·····	126
---------------------	-----

2. 儒家的奮鬥·····	137
---------------	-----

3. 禮樂文化的幻滅·····	141
-----------------	-----

第三節・北宋的禱禮儀節·····	146
------------------	-----

1. 仁宗明堂儀與徽宗擴建郊壇明堂·····	146
------------------------	-----

2. 神宗元豐六年享太廟及郊禮·····	151
----------------------	-----

3. 北宋郊祠的雅樂詞	154
-------------	-----

太祖、太宗、真宗

仁宗、英宗、神宗

哲宗、徽宗、欽宗

4. 徽宗的祭樂舞制	176
------------	-----

結論・一百一十三條與六十八首宗教樂章	179
--------------------	-----

第五章 南宋郊祠的文化符號	188
---------------	-----

前言・一百五十三年文化天地	188
---------------	-----

第一節・南宋的郊禮	189
-----------	-----

1. 高宗郊	190
--------	-----

2. 孝宗郊	193
--------	-----

3. 光宗郊	197
--------	-----

4. 寧宗郊	198
--------	-----

5. 理宗郊	203
--------	-----

6. 度宗郊	209
--------	-----

7. 瀛國公郊（昞、昺附）	211
---------------	-----

第二節・南宋的祠禮

1. 高宗祠

2. 孝宗祠

3. 光宗祠

4. 寧宗祠

 拾享位次圖、祧廟位次圖

5. 理宗祠

6. 度宗祠

7. 瀛國公祠（昞、昺附）

8. 祠玉牒

第三節・南宋的禱禮儀節

1. 高宗郊禮儀節

2. 景鍾及郊赦與天地祭壇

3. 明堂禮神玉

4. 孝宗郊祀明堂並用儀

5. 光寧理度與朱蔡姜

261	256	252	244	239	239	234	233	232	239	224	222	221	220	218	218
					}					}				}	
					280					225				238	

五聲五行之象圖、五聲相生圖.....267

五方五行五聲十二律圖.....267

6. 南宋郊祠的雅樂詞.....273

結論·五十九首祭樂的送聖.....281

第八章 宋代祭孔的文化符號.....291

前言·神聖或聖賢.....291

第一節·北宋的聖人意義.....294

太祖、太宗、真宗、仁宗（英宗缺）.....294

神宗、哲宗、徽宗、欽宗.....295

第二節·南宋的聖人意義.....301

高宗、孝宗、光宗、寧宗、理宗.....301

度宗、瀛國公（昀、昀）.....303

朱子.....305

第三節·朱子滄洲精舍的釋菜儀.....311

滄洲精舍釋菜儀.....313

擬滄洲精舍釋菜儀圖.....313