

第二十九冊 文學

清稗類鈔

商務印書館發行

清稗類鈔

文學類目錄

文學最盛之原因

高宗天語典雅

宗潢多嗜文學

八旗文士之開山

蒙古儒士通文藝

嚴又陵之文學

楊古醞文學

石綺湘工文學

文字

中外文字之比較

滿文

聖祖命纂清文鑑

高宗增定清文鑑

蒙文

青海蒙文不常見

頁

禁止蒙古行用漢文
回文

藏文

西康文

苗文

瑤人圓印篆文

蹇書

獮夷字

麼些文

錢牧齋讀書法

聖祖好學不倦

閻百詩多讀書

讀書強記法

邢懋循讀書用連號法

徐華隱讀書法

盧抱經讀書

閔象南手不釋卷

孔某讀圖書集成七遍

一四

一五

一五

一六

一七

一七

一七

一八

一八

一八

一八

一九

一九

二〇

二〇

二〇

二一

袁子才看書強記

二三 左文襄不廢詩文

二九

胡文忠在軍讀書

二三 高伯平善詩文

二九

曾文正勸人讀七部書

二三 散體文家之分派

二九

吳子登讀西書

二三 桐城文派

三〇

汪柳門精熟史漢

二三 陽湖文派

三四

于晦若博極羣書

二三 別裁之文派

三四

回人讀阿里卜

二四 駢體文家之正宗

三五

徐宗瑣集赤壁賦爲詩文詞

二四 黃梨洲論文

三七

朱竹垞毛西河之詩文

二四 傅青主不喜宋後文

三七

葉文敏詩文兼長

二五 侯朝宗一夕補文

三八

吳改堂工詩文

二五 吳慶百草露布

三八

孫淵如工詩文

二六 王崑繩評訂文章練要

三八

黃詩王文

二六 吳山尊選八家四六文鈔

三九

六詩三筆

二六 穆慶龍爲駢體文

四〇

李氏兄弟之詩文

二六 姚梅伯擅駢儷文

四〇

張黃黎呂之詩文

二七 學師誤改御製文

四一

張亨甫詩文甚富

二八 李次青好四六文

四一

朱伯韓工詩文

二八 德宗幽思賦

四一

張文襄惡六朝文字

譚樊壽張文襄文

陳石遺自定文

制義至本朝而極盛

制藝之興廢

郭寧玉父子工制義

吳卜臣發憤作制藝

王仲瞿制藝險怪

詩學名家之類聚

道光以後之詩派

名家詩評

鄭成功爲能詩儒將

吳葉仙賦詩送夫

吳梅村講聲韻之學

邵青門論詩

唐懋載詩似李長吉

吳黃絹性喜吟詠

廣寒遷客投詩

四三 丁少姜與夫晨夕唱和

四四 黃皆令賣詩自活

四四 朱愚庵箋注杜李詩

四五 聖祖御製詩

四六 詩家有三王

四八 安王選宗室王公詩

四八 王玉映詩用典恰合

四八 潘力田有杜詩博議

四九 崔黃葉王黃葉

五二 方爾止詩學自樂天

五三 吳野人長於五言詩

五七 華子山吟小詩

五八 白浣月旅店題詩

五八 徐珠淵有寄北詩

五八 方勉宗以酒令爲詩題句

五九 沈山子以梅花春草句得名

五九 毛季蓮據柳牀自吟

五九 毛稚黃評西冷十子詩

六〇

六〇

六〇

六一

六二

六二

六二

六二

六三

六三

六四

六四

六四

六五

六五

六六

六六

六六

趙恆夫好作疊韻詩

六七 高宗命刪定國朝別裁集

七五

塞曉亭作儒生詠

六八 周靜植詩爲人借刻

七五

查氏兄弟能詩

六八 胡稚威刻燭成詩

七六

袁古香賦新婚詩

六八 陳逸仙自謂拙於詩

七六

納爾樸工詩

六九 儒官韻事之詩

七八

汪白岸倡詩社

六九 陳楞山詩有逸才

七八

李芥軒夫婦唱和

七〇 諸竹莊博學能詩

八八

李丐詩似高衲

七〇 詩有十個一字

七九

蔣氏婦憤焚詩稿

七一 吳岱芝詩學杜陵

七九

汪文桂輯海內詩風

七一 鄂文端聯句限死字

八〇

查蕙纓驛壁題詩

七一 試帖詩之遺聞

八〇

趙雪庭嫻吟詠

七二 洪稚存詩有驚人句

八一

康熙庚辰前天潢之詩

七二 洪稚存黃仲則效漢魏樂府

八一

翁儒安多游覽詩

七二 黃仲則頃刻數百言

八一

張南華喝韻吟詩

七三 厲樊榭詩爲浙派領袖

八二

貴公子詩值五千金

七四 金冬心詩爲南屏詩社派

八二

高宗御製詩十萬餘首

七四 王夢樓詩爲書名所掩

八三

高宗仁宗有全韻詩

七四 袁趙蔣詩之齊名

八三

袁子才愛和尙詩

沈瓊如有閨中唱和詩

沈子慕湯蕉雲夫婦能詩

黃唐堂詩用花字

黃丹書詩有香色味

朱竹君游覽留題

翁覃谿論王文簡之選詩

翁覃谿不服王文簡秋柳詩

關中觀詩多俚語

慶似村抱膝孤吟

阿娘做詩

隨園詩話眉批

汪允莊選明三十家詩

朝鮮人稱吳蘭雪爲詩佛

金雲門工詩

謝南岡苦吟

和珅在獄吟詩

阮文達有芍藥唱和詩

八四 漁人能詩

八四 施惺渠集千字文爲詩

八五 吳曾貫詩用八庚全韻

八五 沈崧町詩爲人所竊

八六 方芷齋與媳唱和

八六 朝鮮人重翁覃谿詩

八六 穆彰阿詩追少陵

八七 浦情田詩婀娜

八八 高鳳卿知文翰

八八 張亨甫詩可及空同

八九 曾賓谷賦詩游讌

九〇 龔定庵有集外詩

九〇 何擲雲能詩

九一 林文忠詩有勁氣

九一 張南山有懷仙詩

九二 王瑤湘能詩

九二 惲珠錦雞詩

九三 江浙細民能詩

九四

九四

九四

九五

九五

九六

九六

九七

九七

九七

九八

九八

九八

九九

九九

一〇〇

一〇〇

一〇二

湘中五子之酬唱

一〇三

寶竹坡詩豪宕

一一二

楊夫人斷釵吟

一〇四

康步崖詩清苦

一一三

毘陵趙氏三女能詩

一〇五

金亞匏晚無所遇而託於詩

一一四

文宗慨時有詩

一〇五

張文襄退食尋詩

一一八

勝保過華陰有詩

一〇五

康長素詩氣象萬千

一一八

葉潤臣善平韻五言

一〇五

朱蓉笙燬詩稿

一一九

徐賓華註顧亭林詩

一〇六

陸小姑藉吟詠自遣

一一九

僧覺阿詩似秀才

一〇六

博爾濟吉特夫人嫺吟詠

一二〇

容閔有園居詩

一〇七

林礪谷發憤爲詩

一二〇

苗沛霖能詩

一〇八

喬茂軒詩清麗

一二一

葛道人偶得句

一〇九

張樵野詩能成家

一二二

朱暝庵榜詩於門

一〇九

張文達詩近杜陵

一二三

蕭中素善詩

一〇九

范伯子有自諱篇

一二四

林細細吟詩自遣

一一〇

沈子培有詩學詩功

一二五

林興吟詩自遣

一一〇

李珊寶能作五言絕句

一二六

蔡秀倩有無題詩

一一〇

秋瑾賦詩乞書

一二七

德宗擬作試帖

一一一

周玉山卽席賦詩

一二八

某司員以詩自媒

一一一

張今頗爲能詩儒將

一二八

陳石遺敍鄭蘇堪詩

一三一

萬樂漁苦吟六十年

一五三

陳石遺刻詩之自述

一三六

胡淑娟爲夫改詩

一五三

林亮奇自謂詩非閩派

一三七

八指頭陀工詩

一五四

俞小霞飼蠶吟詩

一三八

秀水董氏五世能詩

一五五

丐能詩

一三九

張宗揚詩有音節

一五六

圭塘酬唱

一四一

演詩牌

一五七

姚鷟雜評近來詩派

一四二

鬪句

一五八

王晉卿詩有唐音

一四四

太清春工詩詞

一五九

江西多詩人

一四六

程蕙英工詩詞

一六〇

陳伯嚴詩避俗避熟

一四七

鄭太夫人工詩詞

一六一

俞麟洲工詩

一四七

毘陵莊氏閨秀工詩詞

一六二

夏劍丞詩神似宛陵

一四八

石門徐氏一門能詩詞

一六二

趙堯生詩肖蜀中山水

一四八

詞學名家之類聚

一六三

陳仁先爲悽惋雄摯之詩

一四九

朱陳村詞

一六六

李拔可詩工嗟歎

一五〇

王井未好填詞

一六六

桂伯華詩澹泊

一五一

詞家創格

一六七

程子大詩囊括宋賢佳境

一五二

吳蘋香詞似漱玉

一六七

姜穎生集唐

一五二

徐紫仙填詞自遣

一六八

譚復堂爲詞學大家

一六九 集節氣名聯

一八〇

王幼霞詞渾化

一七〇 集五行名聯

一八〇

況夔笙述其填詞之自歷

一七〇 集五行五方名聯

一八〇

程子大與況夔笙以詞相切劘

一七二 集四季四方名聯

一八一

朱古微述其填詞之自歷

一七二 集四方名聯

一八一

鄭叔問尤長倚聲

一七三 集戲名聯

一八一

張沚蓀填詞有心得

一七三 集俗語聯

一八二

言琴吾謂詞須審音

一七四 姓名聯

一八二

檀聯至本朝而盛

一七五 拆字聯

一八三

連環格聯

一七五 汪容甫斥袁子才聯

一八三

流水聯

一七五 紀文達所見馬神廟聯

一八四

吳山尊撰聯之速

一七六 龔定庵喜朱野雲聯

一八四

西湖彭剛直公祠長聯

一七六 壽袁世凱聯

一八四

集四書篇名聯

一七八 下聯不易對

一八五

集句聯

一七八 少尹祭幃懸中堂

一八五

集佛語經文聯

一七八 詩鐘之名稱及原起

一八六

集詞句聯

一七九 詩鐘之製題

一八七

集哀啟句聯

一八〇 詩鐘之體格

一八七

詩鐘之嵌字格舉例

詩鐘之限字

詩鐘之分詠格舉例

詩鐘有籠紗嵌珠二格

詩鐘之唱卷

集唐詩以爲詩鐘

詩鐘有狀元脫錄

施鴻保在閩所見詩鐘

張施詩鐘之唱和

易實甫開詩鐘社於蜀

詩鐘風行於京都

常州有鯨華社詩鐘

張文襄好詩鐘

蔡伯浩好詩鐘

李孟符開詩鐘會於粵

高乃超詩鐘好嵌字

謎之名稱及原起

謎之體格

一八八

謎之神品能品逸品

一九〇

謎以摹神見長

一九〇

謎有書家意江湖意之別

一九〇

謎須面底相扣

一九二

六經謎

一九三

謎詩

一九四

諺語謎

一九四

孝欽后喜謎

一九五

唐薇卿謎有絕詣

一九七

張味鱸在辰所見之謎

一九八

張味鱸設謎社於辰

一九八

張味鱸論謎

一九九

張味鱸以新式燈猜謎

二〇〇

張修五有謎癖

二〇〇

鄧舜欽不能猜謎

二〇一

陳白水謎不耐思

二〇一

沈中路善燈虎戲

二〇二

繙書房

二〇三

二〇三

二〇四

二〇六

二〇七

二〇八

二一〇

二一〇

二一〇

二一一

二一二

二一二

二二三

二二三

二二四

二二四

二二五

二二五

清稗類鈔

文學類目錄

一〇

商務印書館印行

李鴻能以滿文譯漢文

清字經館

滿文金瓶梅

雙譯

裕思元以唐古忒字譯校佛經

徐雪村主譯西書

總署章京譯俄相書

葉清漪論譯西書

二二六

二二六

二二七

二二七

二二七

二二八

二二八

二二九

清稗類鈔

杭縣 徐 珂 仲可

文學類

文學最盛之原因

愛新覺羅氏自太祖肇基東土。至世祖入主中夏。傳十帝。歷二百六十八年。一朝文學之盛。所以能軼明超元。上駕宋唐。追蹤兩漢者。蓋有六大原因焉。一。由於開國之初。創制滿洲文字。譯述漢人典籍。而滿人之文化開。二。由於信任漢人。用范文程之議。特選士於盛京。而漢人之文教行。三。由於入關以後。一時文學大家。不特改仕新朝者多。明之遺老。卽世祖聖祖兩朝正科所取士。及康熙丙午年。博學宏詞科諸人。其人以理學經學史學詩詞駢散文名家者。亦率爲明代所遺。而孫奇逢顧炎武諸儒。隱匿山林。又復勤於撰著。模範後學。四。由於列祖列宗之稽古右文。而聖祖尤聰明天廩。著述宏富。足以丕振儒風。五。由於詔天下設立書院。作育人才。六。由於祕府廣儲書籍。並建七閣分貯。嘉惠士林。

有此六原因。是以前古所有之文學。至是而遂極其盛也。

七閣者。文淵在大內。文源在圓明園。文津在熱河。文溯在奉天。文匯在揚州。大觀堂。文宗在鎮江金山寺。文瀾在杭州西湖之行宮。

高宗天語典雅

高宗稽古右文。天語典雅。乾隆庚戌四月東巡。遣官祭周尹吉甫墓。並垂問吉甫子孫。途次適南薰徐來。上語侍臣曰。此卽詩所謂穆如清風也。

宗潢多嗜文學

宗潢頗多嗜文學者。自紅蘭主人岳端首倡風雅。而問亭將軍博爾都。紫幢居士文昭。曉亭侍郎塞爾赫。驪仙將軍永忠。樛仙將軍書誠。嵩山將軍永憲。遂相繼而起。紫幢從王文簡公士禎游。辭爵讀書。爲士林所重。查編修慎行序其集。稱之曰宗室高人。雍正時卒。

八旗文士之開山

賽圖。字麟閣。崇德辛巳科目解元。幼貧。嘗爇馬通以讀書。尤好爲詩。滿洲文學

之開。實自養始。其同榜舉人鄂貌圖。後官參政。有北海集。漢軍卅三元。後官雲貴總督。有公餘詩草。皆八旗文字之最先者。至阿什坦

題名碑作何錫談

爲完顏氏苗裔。

順治壬辰進士。翻譯大學中庸孝經通鑑總論諸書。聖祖嘗召問經義。稱爲我朝大儒。又侍郎布泰階平。襄不由科目出身。克敦實學。侍講德格勒有學行。與徐文定公元夢同爲李文貞公光地所荐。納蘭成文綱齋爲文貞高足。與修周易折中。遼陽寧完我。天聰初官參將。後閒廢。順治初起爲學士。擢內宏文院大學士。爲明史副總裁。康熙乙巳卒。諡文毅。三元有祭少司馬范公文。重修盤江鐵橋碑記。一則規仿昌黎。一則力摹子厚。皆能得其氣息。什坦有重經史以養人才疏。冲夷恬淡。簡要不煩。文品尤高。完我有請立言官疏。立範運衡。洞明體要。所有均采錄於八旗文經也。

蒙古儒士通文藝

敖漢部落。爲元太祖第四弟某王裔。其台吉額駙彭楚克林沁。尙簡親王郡主。通文藝。熟習遼金元事。嘗與裘文達公曰修談三史。裘爲瞠目。高宗呼之曰敖

漢先生。彭既習漢俗。不樂居本土。典宿衛數十年。卒於京邸。

嚴又陵之文學

海通以來。輸入泰西學說。同光間。游學歐美之人。日有增益。於是吾國士林。始知今世界所稱文學有廣狹二義。不僅如舊稱文學爲孔門四科之一。專就文章博學而言也。廣義。賅哲學倫理學政治學等言之。亦謂之文的科學。侯官嚴又陵觀察復。足以當之。卽如京師大學所設文科。學科分哲學文學歷史學地理學亦可見之。狹義。則與哲學科學相對峙。專以散文韻文言之。

楊古醞文學

婁縣楊古醞。大令葆光幼承母教。工詩古文辭。同治癸酉。客保定。居蓮池書院。與修畿輔通志。光緒時。以縣丞次浙江。旋擢知縣。上官倒屣。僚友折節。皆以其文學也。所著有蘇盦文詩詞集。類皆湛然以清。夷然以和。曹子建所謂儼乎若泰山。勃乎若浮雲者。其庶幾焉。

石綺湘工文學

粵寇石達開有女。名綺湘。年十九。聰慧工文學。姿態軼塵俗。嘗至綺紅院觀樂。諸女皆失色。院爲楊秀清輩蓄妓之所也。洪秀全嘗求爲太子妃。達開以福瑱非令主。不允。或曰。達開初有一子二女。二夭死。存者祇次女筠照耳。金陵下後。年才十七。飄然若仙。達開引兵獨出。筠照日侍秀全。甚愛憐之。及官兵壓城。筠照變服遁走。至錫山爲丐婦。人無知其爲石氏女者。後竟以寒餓死。好事者塋之於斗門。筠照殆卽綺湘也。

文字

漢文之源。始於契書。

卦入卦畫

指事而已。稍後乃有象形。

或同時並起

不足。繼之以會意。

諧聲猶不足。終之以轉注段借。而六書備矣。指事象形最單純。謂之文。會意以

下四類。乃孳乳相生。謂之字。在於竹帛。謂之書。六書有古文大小篆之別。然刪

除重複。約僅九千餘字。至秦。始變隸書。至漢。又有章草。蓋文化愈進。事物日繁。

篆籀書寫。太費日力。不適於用。漸趨簡易。自然之勢也。

唐初。佛經入中土。我國文字。遂受小挫。猶幸佛經名詞。終未通用。故漢文得以

保留至今。自是歷代通俗杜撰。輾轉附益。字書乃多至四萬餘字。然尋常日用。率不過三四千字而已。

光宣之交。譯學大昌。好學之士。於漢文之外。分習英法德俄日諸國之今文。更進而兼習希伯來希臘拉丁之古文。以推闡中外古今之物理。而觀其會通。其譯自日本文者。連篇累牘。雖有我國之可替者。亦舍而不用矣。

中外文字之比較

文字孳乳。以西洋爲最速。我國爲最遲。或卽據文字之增加。以考一國文化之進步。似未可據爲典要也。我國文字。自蒼頡造字至漢許氏說文。其數爲九千五百五十三字。此後則歷代皆有增加。至康熙字典。僅得四萬二千一百七十四字。以年代計之。則平均所增。歲僅二三字而已。持是以考泰西各國文字。其孳乳之遲速。有不可同日而語者。茲卽以英國考之。在十七世紀之末。通用字典。僅五千餘字。今則已達四十五萬有奇。其文字孳乳之速。真有令人不可思議者。然謂其爲多字之國則可。謂其文字之增加。卽爲一國文化進步之特徵。