

邵生宽



中医世家

邵生宽教授临床手笔集萃

主编

郑璐玉
邵可众

邵可森
郑真武

中医世家



邵生宽教授临床手笔集萃

主编 郑璐玉 邵可森
副主编 邵可众 郑真武



图书在版编目(CIP)数据

中医世家：邵生宽教授临床手笔集粹/郑璐玉，邵可森主编。
—北京：学苑出版社，2014.10

ISBN 978 - 7 - 5077 - 4572 - 6

I. ①中… II. ①郑… ②邵… III. ①中医学—临床医学—经验—中国—现代 IV. ①R249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 156045 号

责任编辑：陈 辉 付国英

封面设计：李 戎

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码：100079

网 址：www.book001.com

电子信箱：xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话：010-67675512、67678944、67604101(邮购)

经 销：新华书店

印 刷 厂：北京市广内印刷厂

开本尺寸：890×1240 1/32

印 张：10

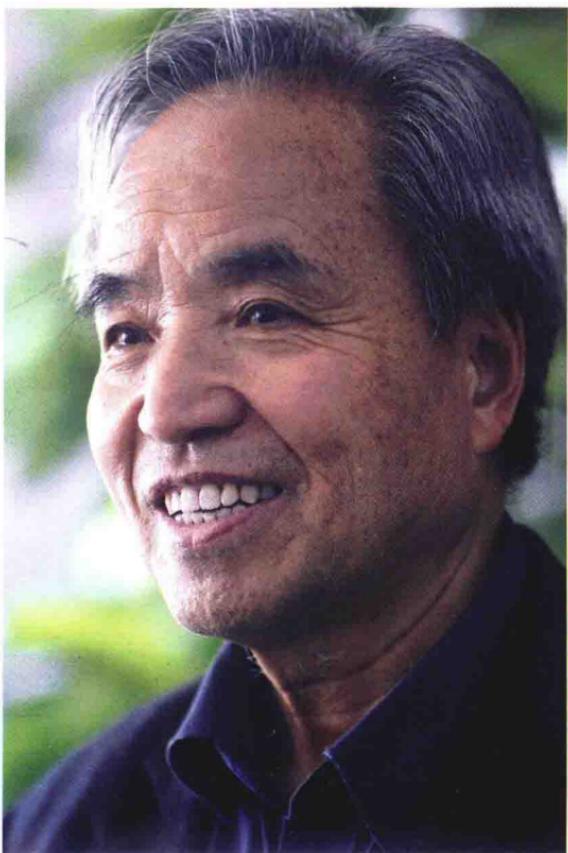
字 数：200 千字

版 次：2014 年 10 月北京第 1 版

印 次：2014 年 10 月北京第 1 次印刷

定 价：38.00 元





邵生宽教授

祝邵老師醫籍出版

醫德高尚
醫術精良

二零一三年十一月
张学文

己丑年秋月

国医大师、原陕西中医学院院长张学文教授题词

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

賀師兄大作出版

濟
病
誠致遠人

西蜀

郭子光



辛卯秋

監

国医大师、成都中医药大学郭子光教授题词



邵生宽教授和原全国人大常委会常委、中华全国中医学会常务理事、中国工程院院士、北京中医药大学教授董建华先生合影。（左二为董建华教授，右二为邵生宽教授）



邵生宽教授和国医大师、长春中医药大学教授任继学先生合影（右二为任继学教授，右一为邵生宽教授，左二为董建华教授）



邵生宽教授是三十多年前大学时代的老
师，也是我当校工工作的上级医师。先生早年
毕业于成都中医学院，是全国首届中医六年
制大学生。后在陕西中医学院工作，曾任内科主
任、教研室主任以及陕西省中医学会内科学会
主任委员。先生从医五十年来，以中西结合
治疗为主，不求名不求利，治病救人，教书育人。
先生为人，学识俱丰。先生三女孙女

十竹主人
周善写的似



北京中医药大学教授、博士生导师姜良锋先生为本书作序手迹

中国书画函授大学

鄭賡平博士承繼祖業整理先生医案医话临床学术經驗而成专书，内容丰富精彩，见解独到实用，对我辈中医学者既有学术指导意义，又有临床应用价值。我願鄭重向同道推荐而为此序言。

北京中医药大学 来直门 医院
姜良铎 九〇年夏月



山色四看碧湖光
一望青松翠寫



北京中医药大学教授、博士生导师姜良铎先生为本书作序手迹



著

中医世家

邵生宽教授临床手笔集萃

主编
邵可森
邵生宽
邵可众
邵吉武

学苑出版社





邵生宽教授简介

邵生宽（1929～），男，陕西蓝田人。少年时在叔父行医的影响下，立志继承祖业学好家技，并决心将其发扬光大，少年时便随叔父学习《内经》、《伤寒论》等医学名著。叔父曰：《内经》、《伤寒论》乃中医经典著作，必须熟读，而且要参阅各家学说，取其精要用于临证。当时《医宗金鉴》、《陈修园医书》甚为流行，于是苦苦阅读，并广求名师，学习中医中药。1952年随西安著名针灸专家郭明山先生学习针灸，同年于西安市药学会药剂士调剂班学习顺利结业。1953年进入沈伯超先生之秦岭中医学校学习，1954年毕业后考取西安市中医学会会员资格，被批准执业行医；同期加入西安南关益民联合诊所行医，次年转入西安市长乐坡联合诊所任中医师和针灸医师一职。1956年考入成都中医学院六年制医疗专业本科学习（现成都中医药大学），1962年毕业，是全国首届中医药院校大学生。

1962年毕业分配到陕西中医学院工作，为陕西中医学院附属医院（以下简称附院）内科、中医内科病房创建人之一，曾先后担任住院医师、医师组组长、内科主治医师、大内科主任。陕西中医学院讲师、内科教研室主任，其后晋升为内科主任医师、内科教授，于1990年12月退休。临床教学工作30年间（指退休前），曾为陕西中医学院63



级、64 级学生指导实习，65 级至 92 届各年级学生讲授内科课程，并指导见习实习，深受学生好评。曾为陕西中医学院所办的各类进修班、西医离职学习中医班讲授大部分内科课程，是学院第一届研究生授课导师、中医内科系统研究生论文评审组教师及附属医院中医内科、妇科、针灸科职称评审组组长。曾任陕西中医药学会理事、中医内科学分会主任委员，《陕西中医》杂志、《陕西中医学学院学报》、《陕西中医函授》编委会委员，《陕西省卫生志》编委，中国文化研究会、传统医学委员会委员。1983 年至 1991 年当选为陕西咸阳市秦都区第四、五、六届政协委员，医药卫生组组长。曾多次参加全国性肝病、肾病学术会议及北京国际中医心脏病学术会议；1995 年应邀赴美参加在旧金山召开的国际传统医学大会，研究成果及论文获超人杯金奖。先后发表学术论文 40 余篇，参与编写全国高等医学院校《中医内科学》教材第四版及《中医内科考试题选》、《中医自学阶梯》，著有彩色《舌诊图鉴》一书。

退休后，悬壶咸阳市秦都、渭城两区，创立咸阳心脑肝肾病专科门诊部和咸阳宗教中医药研究所，后将其发展为咸阳生宽中医医院，继续为当地患者服务，深受患者好评。现虽年逾八旬，仍坚持工作于中医临床第一线。

邵教授 50 余年来致力于中医肝肾病的研究及临床治疗。肝病以肝硬化、肝硬化腹水、肝脾肿大为主要研究方向，并以肝气郁结、肝木乘脾引起的各种病证，如胃痛、胁痛、泄泻、郁证、黄疸、鼓胀等疾病为主攻对象。经多年的教学临床实践，现对急慢性肝炎、肝硬化、肝硬化腹水、黄疸、低蛋白血症的治疗已取得重大成果。其研制的肝可舒和护心宁



系列中成药，已获得国家专利，同时亦获得陕西省卫生厅与世界传统医学大会奖励。

从事中医临床工作 60 余年来，邵教授为中医药事业的发展一直不懈努力，杏林传薪，许多学生如今已是全国各个中医医院及高校的教授、博导、主任医师、大学校长，可谓桃李满天下。岐黄之术，薪火相传，邵教授为中医药传录及发扬光大，做出了贡献。



刘序

生宽教授邀我为《中医世家——邵生宽教授临床手笔集粹》一书写序，有幸先读其书稿，不由多少往事浮现眼前，感受联翩。

我与生宽教授是大学六年的同窗，他出生于中医世家，在我还是初学中医的时期，他的中医学识已比我们宽厚，在家传医术基础上，努力吸取现代医学知识，造就了他中医学术独到而不偏执的特色。他品格含蓄，学风正派，不重名利，几十年如一日地勤恳耕耘在高等中医院校，为传承中医学术做了许多实实在在的工作。

全书以实践为重点，脱俗于“中医八股”之习，以脉学列于卷首，颇有寓意。中医学的四诊当中，脉学深奥，难以捉摸，甚言其“玄”，逐渐有所忽视。实际上脉学在诊断上颇具价值，医者的功夫重在四诊参合，“指下了了”的脉象，没有长期的实践，是很难理解其中的深奥。曾有报道，盲人手指可以触摸出颜色，也许不是“天方夜谭”吧！生宽教授首谈脉诊，足见他的心思所在。书中的“内科常见大证证治”中，“无体温发热”和几例发热病案例，以及“内科几种常见病症”提出的“感冒合并症”等，均具有临床指导意义。在肝病论治中，“三代六人乙型肝炎治疗观察”，体现了他临床的科学态度。在“几种疑难病证治心得”中所举病例



颇为典型。在方药应用经验方面，虽收集不多，但已经体现了他用药经验的细致、谨慎态度和丰富的临床心得。从“科研举隅”的几项研究中，所观察的临床研究，均是较为疑难的病种，观察的疗效可靠，数据可信。几篇教学心得，为后学提供了可借鉴的学习方法，有举一反三的意义。

本书是生宽教授在多年的中医医、教、研实践中，不同时期的医稿随笔，在他年逾八十有六之际，亲策亲力指导他的子孙，整理编著。全书内涵丰富务实，文字言简意赅，是值得同仁借鉴的佳著。特此推荐。

现代中医世家的传承方式已属不多，生宽教授培育传人，给我们做出了榜样。我辈不可推卸年事已高，仍当跟进承传医道，“亡羊补牢”，亦不为晚也！

刘敏如^①

2013年6月29日

^① 刘敏如教授，国医大师历任：国务院学位委员会学科评议组成员，全国政协第八、九届委员，四川省中医药管理局副局长，教授、主任医师。



前　　言

本书收集了余 60 年来在医疗实践、教学科研中的一些重点资料。临床资料囊括了上世纪 50 年代至 2012 年间，具有实践应用、疗效卓著的典型病例，书中特别提出发热病证的辨病辨证治疗，如呼吸道疾病发热、肠道疾病发热、泌尿系统疾病发热、感受湿热病毒发热。在常见几种发热证型的治疗中，分为往来寒热，但热无寒，阴虚发热，无体温发热。特别是无体温发热，临床有一些患者，发热出汗，但体温测不出，其临床表现为：发热皮肤四肢触之烧热，患者自觉发热，其后自汗出而热退，测体温则正常。这些均突破前人对发热证的见解。在痹证中提出风湿热痹；心病中提出胸痹心悸、胸痹心痛、胸痹心衰证；以及感冒合并证治疗，这些提法与中医典籍相悖，可能引起同道非议。指责和非议只要能推进中医向前发展都是可以被采纳和接受。现代中医师应具有博大精深的医学知识，要能大能小能上能下。大要胜任三甲医院的急危重病的诊断与治疗，小要能适应社区医疗站的常见病证治疗，无论任何岗位，切记突出中医药特色及疗效，就是好中医师。

在诊脉中，提倡心中了了，指下明了。只有指下明了，脉诊才具有实用价值，如若指下邈邈，不知其象，其脉对辨证无益。因此，在诊脉技巧及脉诊临床中，只介绍了 16 种脉