



英语考试提分必备
系列丛书

大学英语

4 级综合辅导

一本通

提分必备教程



主编 张 鹏 晏国莉
副主编 曹扬波 邱 鹤 马 玉



西安交通大学出版社
XIAN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

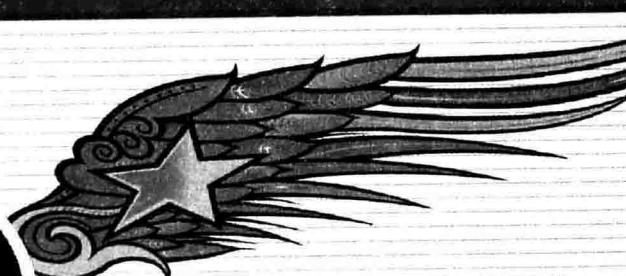
四级英语

英语考试提分必备(系列丛书)

大学英语

四级综合辅导 一本通

提分必备教程



主 编 张 鹏 晏国莉

副主编 曹扬波 邱 鹤 马 玉

编 者 楚建伟 杨 芳 邱 鹤 马 玉

曹扬波 晏国莉 邹郝晶



西安交通大学出版社
XIAN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本教程既可用于各大、专院校日常教学中听、读、写、译技能的培养与提高，又可用于四级考前听、读、写、译技能的分项讲座与训练。全书涵盖四级考试试题所有题型，分为短文写作篇、听力理解篇、阅读理解篇、段落翻译篇和模拟考场五个部分。全书讲练紧密结合，旨在培养和提高学生听、读、写、译技能，成功备考四级。

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级综合辅导一本通提分必备教程/张鹏主编. —西安:西安交通大学出版社,2015.3

(英语考试提分必备系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5605 - 7134 - 8

I . ①大… II . ①张… III . ①大学英语水平考试-自学参考资料
IV. ①H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 051279 号

书 名 大学英语四级综合辅导一本通提分必备教程

主 编 张 鹏 晏国莉

责任编辑 王晓芬

出版发行 西安交通大学出版社

(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)

网 址 <http://www.xjupress.com>

电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)

(029)82668315(总编办)

传 真 (029)82668280

印 刷 西安建科印务有限责任公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 22 字数 537 千字

版次印次 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5605 - 7134 - 8/H · 1756

定 价 42.00 元

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题，请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82664953

读者信箱:475478288@qq.com

版权所有 侵权必究

PREFACE

前 言

凡是要求参加四级考试的各大、专院校，在日常的教学中都会结合四级考试题型安排日常教学。无论是学生的听、读能力的培养，还是学生的写、译能力的提高，都是以四级考试题型为教学目标。但长期以来，教师和学生手中缺少一本具有双重功效的教程——既能结合四级考试可在日常教学中能指导学生提高听、读、写、译技能，又可用于四级考前听、读、写、译技能的分项讲座与训练。为此，我们收集并整理了相关教学资料，编写了这本教程。

本教程具备以下三种功能：

- 一、用于日常教学中培养与提高学生的听、读、写、译技能；
- 二、用于四级考前听、读、写、译技能的分项讲座与训练；
- 三、用于学生自主学习，提高听、读、写、译技能。

既方便教师的课堂教学，也利于考生的自主学习，是本教程从一而终的目的。因此本教程紧扣四级考试改革要求，按照命题顺序，分短文写作篇、听力理解篇、阅读理解篇和段落翻译篇四个部分对四级考试试题所有题型逐一进行分项讲解。每一篇各板块分概述、命题特点、考点透析、解题攻略和专题演练五个步骤详解细练。每一板块内容的设计遵循先讲后练的原则，以最新四级考试真题为例，层层剖析命题特点，各个击破考试重点，完美提供制胜之道。与此同时，本教程也设计了模拟考场，提供了两套全真模拟试题，以供考生体验全真考场。愿本教程为教师课堂教学以及考生成功备考四级考试提供便利。

本书在编写的过程中，参阅了大量同类书籍，在此，我们对所有编者给予的启迪表示感谢。由于时间仓促，书中疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

编者

2015 年 3 月

目 录

第一部分

短文写作篇

概述	2
一、命题特点	2
二、考点透析	4
三、解题攻略	6
四、专题演练	14

第二部分

听力理解篇

概述	42
第一章 短对话	44
一、命题特点	44
二、考点透析	44
三、解题攻略	48
四、专题演练	49
第二章 长对话	58
一、命题特点	58
二、考点透析	58
三、解题攻略	58
四、专题演练	61
第三章 短文理解	70
一、命题特点	70
二、考点透析	70
三、解题攻略	73
四、专题演练	75
第四章 短文听写	89
一、命题特点	89
二、考点透析	89
三、解题攻略	90
四、专题演练	91
第五章 听力模拟套题	96

第三部分

CONTENTS

阅读理解篇	
概述	130
第一章 词汇理解	132
一、命题特点	132
二、考点透析	132
三、解题攻略	134
四、专题演练	138
第二章 长篇阅读	147
一、命题特点	147
二、考点透析	147
三、解题攻略	148
四、专题演练	154
第三章 仔细阅读	166
一、命题特点	166
二、考点透析	166
三、解题攻略	168
四、专题演练	174
第四章 套题模拟	190

第四部分

段落翻译篇

概述	228
一、命题特点	228
二、考点透析	229
三、解题攻略	236
四、专题演练	239

第五部分

模拟考场

模拟测试（一）	262
模拟测试（二）	300

1 第一部分 短文写作篇

概述

根据全国大学英语四、六级考试委员会《关于 2013 年 12 月及以后的大学英语四、六级考试相关材料及说明》中的题型描述,写作部分测试学生用英语进行书面表达的能力,所占分值比例为 15%,考试时间 30 分钟。写作测试选用考生所熟悉的题材,要求考生根据所提供的信息及提示(如:提纲、情景、图片或图表等)写出一篇短文,长度为 120—180 词。

大学英语四级写作采用总体评分方法,从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。按百分制计算,满分为 15 分,评分标准分为六个档次,具体评分标准见下表:

档次	评分标准
13—15 分	切题。表达思想清楚,文字通顺、连贯,基本上无语言错误,仅有个别小错。
10—12 分	切题。表达思想清楚,文字较连贯,但有少量语言错误。
7—9 分	基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误。
4—6 分	基本切题。表达思想不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误。
1—3 分	条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。
0 分	未作答,或只有几个孤立的词,或作文与主题毫不相关。

一、命题特点

近几年大学英语四级真题写作题目汇总

考试时间	标题	类型	题材	命题方式
2014—12 第 1 套	A campus activity that has benefited you most	综合叙述型	校园话题	无提纲 文字命题
2014—12 第 2 套	A classmate of yours who has influenced you most in college			
2014—12 第 3 套	A course that has impressed you most in college			

2014-06 第1套	The most interesting place in your hometown	综合叙述型	社会热点	无提纲文字命题
2014-06 第2套	The most interesting place in your campus			
2014-06 第3套	The most interesting place in China			
2013-12 第1套	The impact of the Internet on the way people communicate	现象阐述型	社会热点	无提纲图画命题
2013-12 第2套	The increasing use of the mobile phone in people's life			
2013-12 第3套	The impact of the Internet on learning			
2013-06 第1套	The importance of reading literature	原因阐释型	校园话题	无提纲图画命题
2013-06 第2套	The importance of learning basic skills		人生哲理	
2013-06 第3套	The importance of doing small things before undertaking something big		人生哲理	
2012-12	Education pays	图表作文型	校园话题	无提纲图表命题
2012-06	On excessive packaging	现象阐述型	社会热点	提纲式文字命题
2011-12	Nothing succeeds without a strong will	例证阐发型	人生哲理	无提纲文字命题
2011-06	Online shopping	对比选择型	社会热点	提纲式文字命题
2010-12	How should parents help children to be independent	问题对策型	日常生活	提纲式文字命题
2010-06	Due attention should be given to spelling	问题对策型	校园话题	提纲式文字命题

通过近几年大学英语四级真题写作命题分析,不难看出以下命题特点:

(一) 命题方式

四级写作的命题形式,在2012年12月考次之前,一直是以提纲式文字命题(英文Directions + 中文提纲)为主,偶尔会出现提纲式图表命题(英文Directions + 中文提纲 + 图表)。但自从2012年12月考次以后,四级写作开始变为无中文、无提纲命题形式。

无提纲命题形式已成为四级考试写作命题的趋势,这无疑是增加了考生写作的难度。但是,考生不难发现按照题目 Directions 的要求写相应的“功能段落”和表达仍是答题的永恒方式,永远不会因为命题方式的改变而失效。

(二) 题材

大学英语四级写作考核的内容为社会、文化、科技、历史等方面的一般常识以及和人们日常生活密切相关的内容,不会非常专业化,文、理、工、商、医、军等各专业考生不会仅仅因为专业知识的匮乏而无从下笔。从近几年的真题写作命题来看,四级作文题材主要涉及三个方面的话题:一是校园话题,如 2014 年 12 月和 2013 年 6 月第一、二套试题;二是热点话题,如 2014 年 6 月和 2013 年 12 月试题;三是人生哲理类话题,如 2013 年 6 月第三套和 2011 年 12 月试题。

(三) 体裁

大学英语四级写作的体裁可以为记叙文、描写文、说明文和议论文。通过对上表的进一步分析,考生不难发现,近几年四级写作呈多种体裁并用趋势,即几种文体常常会同时出现在同一篇文章中,单纯模板化的议论文体已经不多见了,取而代之的是更能体现考生语言功底的记叙、说明、描写以及议论融为一体的文章写作。无论考题怎样变化,英语四大文体的写作依旧是各类写作的基础。因此,考生应熟悉英语四大文体的写作基本技巧。

从以上命题特点可以看出,四级写作考试难度有所加大。一方面,命题形式由多年的有提纲模式转变为无提纲模式,考生写作前需要在布局谋篇上花时间、下功夫,使得原本并不宽松的考试时间变得更为紧张;另一方面,2013 年连续两次考查了历年四级考试中从未出现过的看图作文,说明难度较大的看图作文的考查已纳入四级写作考试,考生需要在平时的学习中加强练习。

二、考点透析

(一) 大学英语四级写作考核的技能

1. 思想表达	● 表达中心思想
	● 表达重要或特定信息
	● 表达观点、态度等
2. 篇章组织	● 围绕所给的题目叙述、议论或描述,突出重点
	● 连贯地组句成段,组段成篇
3. 语言运用	● 运用恰当的词汇
	● 运用正确的语法
	● 运用合适的句子结构
	● 使用正确的标点符号

	<ul style="list-style-type: none"> 运用衔接手段表达句子之间和段落之间的关系(如对比、原因、结果、程度、目的等)
4. 写作格式	<ul style="list-style-type: none"> 运用正确的符合英语表达习惯的(与写作文体相适应的)写作格式

(二) 四级高分作文四大特征

第一,在内容表达方面,高分作文不但应紧扣出题者的意图,即吃透命题要求,而且还应涵盖题目要求的全部或大部分内容,在内容安排上,要层次分明,逻辑关系清楚。

第二,在篇章组织方面,无论题目是否给出提纲,高分作文常常是写出“三段式”文章。三段式写作是四级作文的基本模式,各个段落之间在语义和形式方面保持着一致性和连贯性。

小贴士1

三段式写作的具体写法

引言段(第一段):通常指出现象,揭示文章的主题及背景材料等;

发展段(第二段):或发展情景,或证明观点,或说明理由,或拓展描写等;

结尾段(第三段):或得出简短结论,或提出解决问题的办法,或告知事情发展的结局等。

小贴士2

英汉语写作思维模式差异

由于不同的社会、历史、文化背景的影响,东西方思维模式存在着明显的差异。这种不同的思维模式对写作的布局谋篇有着至关重要的影响。在东西方不同思维模式下,就同一主题东西方人的布局谋篇会有很大差异。考生在做四级写作时,应遵循英文写作的思维模式进行组段谋篇,这是获取高分作文的基本前提。

思维模式 螺旋型

汉语

汉语写作往往不是从主题句入手,而是倾向于先围绕着主题外围阐述评论,然后再以反复而又发展的螺旋型形式对主题加以展开。因此,许多考生用英语写文章时,常受汉语模式思维的影响,不能直接切入主题,而是从间接的角度旁敲侧击,旁征博引,大兜圈子,为引出主题大做不必要的铺垫。

思维模式 直线型

英语

惯于使用主题句段落模式,直截了当、环环相扣、步步为营,英语写作即开宗明义,第一句话往往概括主题思想,然后再引出具体事例或细节,再对主题加以分析、论证,最终得出结论。

第三,在语言运用方面,高分作文往往文笔流畅,英语表达地道,没有明显的语法和用词错误,句式多样,过渡衔接自然。用词准确、语法错误少或干脆就没有语法错误是高分作文最重要的标准。

小贴士3

尽管作文采取总体评分的方法,但阅卷老师往往会暗自数数一篇作文的语言错误点,这才是最后给出分值的最重要的依据。可以说,在四级考试中,90%以上的低分作文问题就出在语言方面。所以,考生应注意,语言方面在阅卷中所占的比重是最大的。如果你的作文没有任何语法、用词或句式错误,即使内容上索然无味,句式单调,得分也不会太低。

第四,在卷面形式方面,高分作文往往字迹工整,卷面整洁,标点符号使用准确,篇幅适中,尤其是开头和结尾句子有独到妙用之处。

小贴士4

字迹工整,篇幅适中,标点符号使用准确,阅卷老师在十几秒钟内就能读完考生的作文,可谓恰到好处。如果字数过多,会给人一种拖沓、冗长的感觉,且把握不好出错的概率也会增大。因此,四级考试作文的字数一般应控制在180个词以内,以150—180个词最佳。

总之,高分作文是一个有机的整体,主题鲜明,中心思想突出,内容和结构完整,层次分明,合乎逻辑,前后贯通,过渡自然。

三、解题攻略

(一) 高分作文捷径——“亮点”制造

从历年书面表达高分文章来看,每篇文章都有“亮点”,即在遣词造句上都有独到之处。高分作文的重要特征之一就是“亮点”多,吸引阅卷老师的眼球,给他们留下深刻的印象。因此,考生只有在平日时刻有意识地培养“亮点”意识,注意积累语言变化表达的方式,在语言的“精美度”上下功夫,才能在考试中在正确表达的基础上写出自

己的特色,写出自己的“亮点”,用高质量的语言为获得高分打下坚实的基础。

1. 亮词攻略

(1) 选词准确多变

选词准确,是要根据使用语境场合选用合适确切的语言形式。“亮词”制造要求考生在遣词方面要有独到之处。考生一方面可使用通过构词法变化来的新词、同义词等来代替常见词语,另一方面,可有意识地使用同义词、同根词或上、下义词来取代上文中出现过的词汇以避免重复,使词汇富于变化。要尽可能避免反复使用同一个词,这样容易使文章单调乏味,缺乏表现力,阅卷老师也由此会对考生留下词汇量贫乏之印象,如写作中应少用“big”,而代之以“enormous, tremendous, immense”等词。

小贴士

原词/词组	替代词/词组
buy	purchase
helpful	conducive
by the way	incidentally
about	approximately
close friends	intimate / bosom friends
proper	applicable
ways	approaches
carry out	implement
interesting	appealing
increase fast	increase dramatically
most of	the majority of
important	significant / vital / crucial
use	capitalize on / take advantage of

(2) 使用有灵动词

汉语较常使用人称主语表达,而英语里主语常用人称和非人称两种形式来表达。非人称主语句采用“无灵主语”,表示抽象概念、心理感觉、时间地点等,谓语常常使用“有灵动词”表示动作和行为,如: come, give, find, kill, bring, send, take, witness, tell, escape, drive, invite, deprive, serve, permit, prevent 等,这类句子往往带有拟人化的修辞色彩,而这些动词就是考生在作文中写出地道表达的可以出彩的地方。讲述一个经验性事实或者谈论常理时,不要过多使用“I think”等语句,过多使用“I”容易影响文章的客观性,使用无灵主语可以解决这一问题。请看以下列例句:

例句 I suddenly have a good idea.

优化 Suddenly a good idea struck me.

例句 I never thought that she was so unfaithful.

优化 It never occurred to me that she was so unfaithful.

例句 If you write a neat letter, you may have a favorable reply.

优化 A neat letter improves your chances of a favorable response.

例句 There were many earth-shaking events in China in 2008.

优化 The year 2008 witnessed many earth-shaking events in China.

例句 I am very sorry that I didn't send an earlier reply to your letter because of the pressure of other occupations.

优化 I am very sorry that the pressure of other occupations has prevented me from sending an earlier reply to your letter.

(3) 恰当使用限定词

限定词的重要功能是使论述观点客观、适度,避免绝对化,从而提高说服力和可信度。

例句 Much evidence proves that a proper financial pressure usually stimulates one to further efforts to lift himself out of the straits.

解析 句中的“usually”说明一般情况下,适当的经济压力可以起到促进作用,合情合理。

例句 According to a recent survey, roughly six out of every ten college graduates have the experience of dating with the opposite sex.

解析 句中的“roughly”表示文中提出的数字只是一个概数,而非确切的统计,以此使文章显得更为真实客观。

小贴士

写作中常见的限定词

maybe, perhaps, probably, possibly, mainly, generally, in general, commonly, typically, usually, relatively, sometimes, often, more often than not, mostly, nearly, almost, at least, at most, may as well, to some extent, for the most part 等

2. 亮句攻略

(1) 句子开头,灵活多变

由于受英语语法概念的影响,考生倾向于用同样的主谓形式造句,常以名词或代词开头,而这样的写作会使读者感到单调、乏味。为了把文章写得生动活泼,句子除了

用名词或代词开头外,还可以用其他词或短语开头。

例句 *Quietly*, the mother carried the baby upstairs and put him to bed. (用副词开头)

例句 *Whistling merrily*, Jack closed the windows, turned off the lights, and left his office. (用现在分词开头)

例句 *Frustrated with the long delay*, Mary decided to call the general manager's office directly. (用过去分词短语开头)

例句 *During the negotiations*, the two sides drove too hard a bargain and couldn't reach any agreement eventually. (用介词短语开头)

例句 *To be able to work well*, a person must be in good health. (用不定式短语开头)

例句 *The thunder storm being over*, a few stars began to appear in the sky. (用独立主格结构开头)

(2) 固定句式,稳中求变

言以简为贵,但并非要求考生一律都使用简单句。简单句的堆砌会直接给阅卷老师造成考生语言技巧不熟练、语言水平较低的印象。因此,使用一些固定句式,如倒装句、强调句、感叹句等,而非千篇一律地使用某一种句式,可以增强语句的表现力。

例句 *Only in this way* can you solve this problem.

例句 *So precious is time that* we can't afford to waste it.

例句 *It is* the prevention of disease *rather than* its successful treatment *that* has led to the rapid increase of the world's population.

(3) 使用插入语,地道表达

插入语是说话者对所表达意思的补充、强调、解释或者说话的态度,其位置灵活,常常用逗号或破折号与其他成分隔开使用。插入语有助于增加句式复杂性,表现出作者语气的间歇和停顿,起转移话题或说明事由的作用。它还可以承上启下,使句子衔接得更紧密一些。

例句 *In other words*, a nation's unique culture can become international through worldwide economic and cultural exchanges.

例句 Parents, *because they have a better understanding of the dangers in society*, criticize their youngsters' behavior and are reluctant to let them have their own way.

例句 In addition to the obvious problem—loneliness, another major obstacle, *in my opinion*, is the alien environment of campus.

(4) 适当运用修辞手法,增添色彩

恰当运用一定的英文修辞手法,如比喻、对比、夸张等,能够使语句生动,更形象、更深刻地说明事理,增加文章的活力,从而增添文章的“亮点”。

例句 What will parents do without the electronic baby-sitter?

例句 We are likely to face a sea of troubles in the reforming and opening-up.

(5) 恰当引用谚语格言,增强说服力

引用的特点是语言凝练、言简意明、形象鲜明。在行文中引入现成的语句(包括诗文、成语、谚语、名人名言等),利用一般人对大众意见的尊重与对权威的崇拜,来增加文章的说服力,达到使人信服的目的。引用除了增加文章的文采,还可以突出主题,可以起到意想不到地表达效果。如果能在文中使用这些比较容易引人注目的句子,也比较容易让阅卷老师为之一振。但在使用时要注意尽量避免老套的或人人皆知的谚语格言,要给阅卷老师带来一定的新鲜感;另外要注意不可生硬地翻译汉语中的谚语格言,搞不好会弄巧成拙,适得其反。考生在平日学习中应注意谚语格言的积累及汉语中经典名言的英译,以免“书到用时方恨少”。

例句 You have to look before you leap, as the saying goes.

例句 A proper part-time job does not occupy too much of the student's time. In fact, it is unhealthy for them to spend nearly all of their time studying. As an old saying goes, all work and no play makes Jack a dull boy.

(6) 句式变化,长短结合

在写作中应避免使用相同长度的相同句型,而应注意句式的变化,如长短句结合。长句一般精确、严密,考生可在文中设置若干个长句,向阅卷老师展示对于复杂语言结构的掌握程度,从而征服老师的心,获得满意的分数。但长句使用起来不够活泼简便,而短句一般比较简洁、明快、有力。在写作中应注意长短句结合使用,以此增强语言的表现力。

例句 I like taking a walk after getting up in the morning. It was raining one day, but it was not heavily. It fell on my head drop by drop. I was in high spirits. There were many little red and yellow flowers along the path, and those flowers put their heads up to absorb their drinks. They have been washed, so they appeared fresh and lively. They look so lovely.

解析 本段的句子总是以“*I*”或“*they*”开头,以谓语形式为主要结构,致使整个段落显得单调,有趣的事情都显得索然无味。因此,考生应注意句子开头形式多样化以及前后句子之间存在的关系,善于发现简单句之间的关联,用恰当的连接词将简单句连接起来,使得长短句结合,增加文章的气势。

优化 Getting up in the morning, I like taking a walk. It was raining one day, but not too heavily. Drop by drop, it fell on my head. I was in high spirits. Along the path, there were many little red and yellow flowers which put their heads up to absorb their drinks. Having been completely washed, they appeared fresh and

lively. How lovely they looked!

解析

对句子的结构进行调整后,本段的句子开头多样化,即除了用主语开头外,句子的开头又分别用了分词短语,介词短语,名词短语。除此之外,句子的长短进行了调整,使用了定语从句,最后一句的结构由陈述句改为感叹句。总之,经过修改过的句子,结构紧凑、多样化,句子的长度也有了变化,使人感到整个段落错落有致,生动有趣。

总之,考生要想使自己的文章有“亮点”,吸引阅卷老师,在考试中获得高分,就应在用词、造句、谋篇上下功夫,哪怕只有一个方面发挥得好都是“亮点”,都是值得肯定的。

(二) 写作步骤

第一步: 审题(1~2分钟)

审题是写作的第一步。要仔细审阅作文的要求和所给的材料,确定作文的体裁,即是要求写议论文、说明文还是写记叙文,是写应用文还是写图表作文。此外,还要研究已给的材料,如题目,提纲,段首句,图表,情景等,以明确文章的写作范围和主题。

第二步: 列提纲(2~3分钟)

审清题目,确定文体和主题句后,一篇文章的大致内容也就可以确定下来了。要写出一篇上下文连贯、前后呼应、思路清晰、层次分明的作文,在试题册的空白处列出提纲必不可少。近几年四级考试写作命题的趋势是无提纲命题形式,写作前列提纲就显得尤为重要。提纲可以是短语式的,也可以是句子式的。不论何种形式的提纲,目的都是确定文章的总体结构,以及各个层次之间的逻辑关系,帮助考生做到心中有数,避免写作完成后大篇幅改动。

第三步: 写作(约20分钟)

拟好提纲后,开始写作。这实际上就是将提纲里列出的中心词或短语扩展成句,再连句成段的过程。这时要注意运用句子与段落的写作技巧,使句子与句子的衔接、段落与段落的连接流畅、自然、逻辑性强。此外,还应在遣词造句上多下工夫,提高文字表达水平。

第四步: 修改(2~3分钟)

在四级考试中,由于时间紧,考生往往忽略文字修改和润色。其实,修改是必不可少的。通过修改,可以减少笔误、拼写错误、语法错误以及结构错误,最大限度地提高作文质量。

在四级考试中,修改作文应该注意以下几个方面:

1. 文章是否切题,论据是否充分;
2. 文章的主题是否明确,每一段的主题是否明确;
3. 句与句、段与段之间的过渡、衔接是否合适;