

于漪基础教育论稿

于漪 著
YUWEN DE ZUNYAN

语文的尊严

60年教育心得 百万师生受益
教师教育经典 为人为学圣经



山西出版传媒集团 山西教育出版社

语文的尊严

于漪 著 兰保民 编

山西出版传媒集团 山西教育出版社

YUWEN DE ZUNYAN

图书在版编目 (C I P) 数据

语文的尊严 / 于漪著. -- 太原 : 山西教育出版社,
2014.8 (于漪基础教育论稿)
ISBN 978-7-5440-7039-3

I. ①语… II. ①于… III. ①教育-研究 IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第151067号

语文的尊严

YUWEN DE ZUNYAN

于漪 / 著

责任编辑 李梦燕

复 审 彭琼梅

终 审 薛海斌

装帧设计 薛 菲

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(地址: 太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4729801 邮编: 030002)

印 装 山西人民印刷有限责任公司

开 本 787 × 1092 1/32

印 张 13.125

字 数 266千字

版 次 2014年8月第1版 2014年8月山西第1次印刷

印 数 1-10 000册

书 号 ISBN 978-7-5440-7039-3

定 价 38.00元

如有印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话: 0358-7641044。



于漪 上海市杨浦高级中学名誉校长。长期从事语文教学，把知识传授、能力培养、智力开发、情操陶冶融为一体，形成独特的教学风格。专注基础教育研究，倾力培养青年教师。被评为首批特级教师，首批全国教书育人楷模，全国劳动模范，享受国务院政府特殊津贴。著作有《于漪文集》（6卷）、《于漪新世纪教育论丛》（6卷）、《于漪教育视点丛书》（4卷）、《岁月如歌》。主编有《教育魅力——青年教师成长钥匙》等。

前 言

我渴望我们的学生一捧起语文书，就能升腾起对母语的挚爱深情；一捧起中国经典作品，就有强烈的阅读愿望，精读深思，感受其中蕴含的民族精神、民族情结、民族睿智、民族思维方式，享受精神的愉悦。

我渴望我们的语文教师用智慧和心血铺就的一节节语文课充满勃勃生机，有时代活水流淌。在语言文字弹奏的交响曲中，用丰富的内涵、深邃的思想、优美的情操，源源不断扣动学生心弦，使他们如入宝山之中，有风光无限、目不暇接之感，有进入母语宝库探宝而欲罢不能的冲动。

我渴望学生学习语文有理性的思考。汉字特别具有灵性，是具象的，灵活的，富有弹性的，创造的空间大。理解汉字是民族的灵魂，是民族生命的百科全书。一个方块字，就是一片天地，就是一部历史，就是祖先的回忆与希望寄托之所在。在数千年历史长河中与语文形成骨肉亲情，我们要珍惜、要传承。

我渴望学生学习语文真切地懂得：语言的背后是一种文化的深层编码，是一个民族的集体意识。一个个汉字的故事中无不蕴

含着中华文化的基因，哲学智慧、伦理道德、风俗习惯、审美意识，稍加触摸，就会感受到它的博大精深，无穷魅力。热爱语文，在习得语文能力的同时，孜孜不倦地把蕴藏的文化基因植入自己的血脉，促进灵魂发育，精神成长。

我渴望从事教育的部门真正重视母语教育对人的发展的价值与意义。多一点尊重与敬畏，少一点急功与近利，更不能让它沦为应试工具，方能遏制青少年学生语文能力退化的趋势。各国政府对母语使用及国民语言能力的提升无不重视。例如，美国2002年通过的《不让一个孩子掉队》的法案用长达45页的篇幅讨论了“语言教学”问题。美国对120个大公司调查显示，写作水平是获取高额报酬最重要的因素之一。再如，1994年法国议会通过的《法语使用法》、2005年俄罗斯总统签署的《俄罗斯联邦国家语言法》均对本民族语言的使用以及国民的语言文字应用提出了具体要求。母语教育的质量关系到学生智力的发展、素养的提高，关系到日后公民的素质，社会的文明程度，切不可掉以轻心。记得德国纳粹头子、人类大灾星希特勒曾这样说，“要消灭一个民族，首先瓦解她的文化；要瓦解她的文化，首先消灭承载她的语言；要消灭这种语言，首先从他们的学校下手。”这样的场景令人触目惊心，能不警钟长鸣？

目 录

坚守与引领

1. 语文教改必须扎根于现实的土壤	3
2. 坚守与引领	18
3. 看母语教学地位的升沉	21
4. 本色，激情	25
5. 在学生心中撒播一片阳光	27
6. 走向广阔天地：我的大语文观	39
7. 更上层楼 创造辉煌	47
8. 民族的语言是民族的生命	52
9. 语文三十年岁月不寻常	54
10. 《上海名师课堂·中学语文·兰保民卷》序	73
11. 编者手记之一	77

语文课程与人的发展

1. 传统经验与现代意识完美的结合	83
2. 语文教师的文本解读	88
3. 二期课改的深层理解	98

4. 语文课程与人的发展	101
5. 求学不读书，是蹉跎岁月	105
6. 关于语文教学的几个问题	108
7. 追求母语教学的高境界	115
8. 《中小学文学课程导论》序	118
9. 我的语文梦	122
10. 对于语文教学的再思考	125
11. 编者手记之二	134

语文教师的使命

1. 除弊布新 大步向前	141
2. 年轻的语文教师，要发展，要创新	144
3. 打开另一个视角	153
4. 语文教师的使命	156
5. 贵在一颗火热的心	171
6. 语文教师必须有教学自信	173
7. 语文教育要致力于拥有自己的话语权	182
8. 主人·情人·高人	188
9. 民族精神教育与语文教学	197
10. 语文学科德育实施纵横谈	212
11. 深入底里 开阔视野	221
12. 《外国当代儿童文学作品选评》序	226
13. 编者手记之三	230

语文教学艺术论

1. 语文教学不能实行机械化	237
2. 语文课堂教学有效性浅探	242
3. 深入其境 登高望远	253
4. 学法研究: 语文教学推进素质教育的主要突破口	256
5. 教学中开发创造潜能举隅	260
6. 《语文教学艺术新论》序	267
7. 阅读推广要在落实上下功夫	270
8. 还是要循循善诱	274
9. 《成语新解创意作文词典》序	280
10. 点燃写作的热情	283
11. 撒播知识与做人的种子	289
12. 《上海名师课堂·中学语文·黄荣华卷》序	297
13. 编者手记之四	302

闪耀教学语言的光辉

1. 珍视教学语言的价值	307
2. 正确规范是底线	313
3. 清晰动听易入耳	318
4. 情真意切增温暖	322
5. 启发思考激智慧	327
6. 生动幽默添情趣	332

7. 闪耀教学语言的光辉	337
8. 编者手记之五	342

把心交给文字

1. 运用记忆的支撑点	347
2. 学会整体感知	350
3. 炼就慧眼与灵心	353
4. 情真·理真·事真	356
5. 阅读：一种高尚的精神生活	360
6. 领受语文的魔力与快乐	365
7. 汉字，是家乡的象征	367
8. 把心交给文字	371
9. 让情怀在文中放射光芒	375
10. 红色文学经典阅读与人生	377
11. 辞书与语文学习	386
12. 金色的记忆 灿烂的前景	390
13. 篇篇作文同胞情	398
14. 《走过高中》序	400
15. 编者手记之六	403

如水于漪（代编后记）	407
------------------	-----

坚守与引领



1. 语文教改必须扎根于现实的土壤^①

——20 年语文教学的回顾与反思

一、成绩

1978 年党的十一届三中全会以来，语文教学拨乱反正，取得了一系列成绩。

（一）正本清源，语文教学恢复有序状态

“文化大革命”期间语文教学遭受了巨大的冲击，语文课没有教材，用报纸替代，由工宣队员宣讲，也就是读社论，用政治替代语文，搞所谓的政文合一。党的十一届三中全会犹如一股春风，拨乱反正，语文教学回归本体，摒弃政治替代、政文合一的

① 本文发表于《中学语文教学参考》2001 年第 11 期，第二作者是程红兵。

局面，语文教师重新走上讲台，优秀的中、外文学名篇回归教材，语文课的课时得到保证，不再受冲击，语文教学恢复有序状态。

（二）语文教育观念不断更新

广大语文教育工作者解放思想，呼唤改革，更新观念。1978年3月18日著名语文教育家吕叔湘先生在《人民日报》发表文章，指出语文教学效率不高的现象，从此拉开了语文教学改革的大幕，轰轰烈烈的语文教改在全国各地开展起来了。我们可以自豪地说，语文是最早提出并实施改革的学科。多年的改革，使我们端正了思想，吸收了许多新的知识，接受了许多新的信息，更新了教育观念，例如我们对语文教学的任务有了新的认识，从传授基础知识到培养能力，进而由发展智力到塑造学生的健康人格，实现知识、能力、人格的和谐统一。每一次的认识发展不是简单地抛弃过去的认识，而是对过去认识的超越，是不断的升华。现在我们已经深切地认识到语文课的意义不仅仅在于教给学生某种语文知识和技能，更重要的是，它通过一篇篇凝聚着作家灵感、激情和思想的文字，潜移默化地影响着每一个人的情感、情趣和情操，影响着每一个人对世界的感受、思考及表达方式，并最终积淀成为人的精神世界中最深层、最基本的东西——价值观和人生观，最终造就学生的健康人格。

又比如关于语文学科性质的看法，我们的认识也在一步步发展。受“左”倾思想的影响，过去我们认为语文是政治工具，是阶级斗争的工具。拨乱反正以后，我们认识到语文是工具，1978年《中学语文教学大纲》做了明确的表述：“语文是学习和工作

的基础工具。”应该说这个观点在当时是一个了不起的进步，决定了培养和提高学生理解、运用语言文字能力的教学目的，进行语文训练的教学模式。但是这个表述没有突出这个工具特有的“交际”功能，没有突出这个工具特有的“文化”内涵。1996年5月的《全日制普通高级中学语文教学大纲》第一句话就是：“语文是最重要的交际工具，也是最重要的文化载体。”这又是一个了不起的进步，突出交际功能，使学生在交际过程中培养和提高运用语文工具的交际能力，这正是提高语文教学效率的高速公路，是正确的方向；突出文化载体，也是有其深意的，因为语文反映了人类社会的事、理、情、志，语文是一门综合性的基础课，其内容包罗万象，涉及古今中外，上自天文，下至地理，旁及哲学、历史、艺术、宗教、民俗和自然科学等相关内容。语文是一种广义的文化现象，几乎涉及人类文化生活的一切领域，表现民族精神、民族情操、民族审美情趣等，承载着丰富多彩的文化。在语文训练过程中如果不理解这些文化内容，就不能理解语言的表现力，不能运用语言很好地表情达意，就不能有效地塑造学生的健康人格。

（三）语文学科建设稳步进行

初步建立起语文学科教育学的理论框架，从研究内容的深度和广度上看，借助教育学、心理学基本原理的支持，广泛吸收国内外语文教学论、课程论、教育技术学、教学心理学的最新理论与方法，立足语文学科，对语文教育活动的目标、内容、过程方法以及教育效果的评价，作了可贵的探索，取得了明显的成绩。

此外还引进、借鉴其他有关理论阐述语文学科，丰富语文学科的建设。比如运用系统论对语文教学进行整体研究，其中的整体性原则、有序性原则、动态性原则、目的性原则及自主性原则被广泛运用于语文教育中，人们开始以系统思维方法研究语文教育，把语文教育看成是语文教育系统，这个系统是由多种要素、多个层次所组成的动态有机整体。又如运用信息论阐述语文教育活动中的信息交流、教学反馈与调控，运用接受美学阐述对作品进行个性解读，创造性解读等等。

课程教材建设逐步推进。总结了新中国成立以来语文教学正反两方面的经验，依据国家颁布的《中学语文教学大纲》，恢复了语文课应有的性质和功能并不断修正大纲，使之日趋科学，这对语文教学起到了重要指导作用。建立了语文课程标准，指导教材编写，指导教学活动和教学评价。语文教材由一趋多。我国过去只有一套教材，难以适应不同地区的需要，现在实行“一纲多本”，这些教材自成体系，各有所长。

建立一套语文能力训练体系和语文评价体系。新时期以来，通过各方面的努力，特别是高考的特殊推动作用，我们建立一套语文能力训练体系和语文评价体系，内容包括字、词、句、篇、语、修、逻、文，覆盖面很广。高考语文测试是对语文能力训练现状的高度抽象，又极大地影响语文教学现状，改变语文能力格局：由语文基础、写作到语文基础、阅读、写作，再到阅读（语文基础）、写作，逐步淡化语文基础，强化阅读和写作，阅读从语文基础的附庸逐渐独立，与写作并重。

（四）20 世纪 80 年代初期开始，中学语文教学第一线教师开展了扎扎实实的语文教学改革

颜振遥、洪宗礼、时雁行、潘凤湘、陆继椿、于漪等一大批语文教师甘于寂寞，不求名利，投身于语文教学改革，立足现实，着眼未来，做了许多可贵的探索，积累了许多宝贵的经验。他们的教学异彩纷呈，各具特色，有些人已经形成自己的风格，创造了许多新的教学方法。山西师大陶本一创办《语文报》，随后众多的语文报刊如雨后春笋般涌现，传播先进的语文教育思想、语文教育理论，介绍优秀的语文教改经验、先进的语文教学方法，为语文教育改革推波助澜。一时间语文教改轰轰烈烈，走在各学科的前列，一直持续到 20 世纪 80 年代中后期，形势非常喜人。

二、语文教学的现实困境

步入 20 世纪 90 年代以来，愈演愈烈的高考竞争，使应试教育走向了极端，语文教学深受其害，出现了种种弊端，语文教学步入现实困境。

（一）脱离实际，远离现实生活

把学生框在教室里，框在语文教材里，框在题海里，学生缺乏必要的生活积累和生活常识，远离社会实践，这是极其有害的。直接的社会实践，不仅能增加学生的生活经验、生活阅历，而且对学生掌握大量的语文模糊性知识，对学生积累审美经验，形成健康的审美情趣，具有极为重要的作用。苏霍姆林斯基特别重视学生的生活体验和社会实践，他一周两次把学生带到野外去，到