

江苏省摄影家作品集①

蔡 侬·风过无痕



中国摄影出版社

蔡

依

风过无痕

江苏省摄影家作品集



中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

风过无痕 / 蔡依摄. -- 北京: 中国摄影出版社,

2011.12

(江苏省摄影家作品集. 上)

ISBN 978-7-80236-683-1

I. ①风… II. ①蔡… III. ①摄影集-中国-现代

IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第269442号

江苏省摄影家作品集(上)

书 名: 风过无痕

作 者: 蔡 依

责任编辑: 魏长水

装帧设计: 何天卫

出 版: 中国摄影出版社

地 址: 北京东城区东四十二条48号院 邮编: 100007

发 行 部: 010-65136125 65280977

网 址: www.cp-phbook.com

邮 箱: office@cp-phbook.com

印 刷: 南京顺和印刷有限责任公司

开 本: 大16开

纸张规格: 787 mm × 1092 mm

印 张: 6.5

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

印 数: 1—1000套

ISBN 978-7-80236-683-1

定 价: 500元(全套5本)

版权所有 侵权必究

序

早在2003年，江苏省摄影家协会曾经编辑出版过《江苏摄影家作品选辑》丛书，共收录了来自江苏南北各地13位摄影家的近千幅作品。那些几经遴选的精心之作，内容丰富，风格各异，南北相济，体现了江苏摄影创作的整体风貌。而这次编辑出版的则是该丛书的第二辑，有所不同的是选择了江苏外经贸系统摄影协会10位摄影家的800幅作品，分别成册，其内容涉猎广泛，创作指向多元，手法因人而异，文化表达富于思考，代表了江苏外经贸系统摄影人的整体水准和创作面貌。如果说上次编辑的丛书是江苏摄影创作“面”的展示，那么这回编辑的专辑则是江苏摄影创作“点”的凸现。

江苏外经贸系统摄影协会自成立以来，已经度过了近五个春秋。由于对摄影共同的爱好和对艺术执着的追求，他们聚集到一起，在会长高鹤云先生的带领下，立足系统，面向社会，深入生活，坚持创作，开展了多项摄影活动，创作了一批又一批摄影佳作，在省和全国摄影展赛中取得了不斐的成绩，成为江苏系统摄影组织中的佼佼者。摄影提升了系统的文化品位，提高了干部职工的艺术修养，同时也促进了江苏外经贸事业的蓬勃发展。目前，在江苏外经贸系统，热爱摄影、崇尚艺术已蔚成风气。正是因为他们把摄影当作一种艺术的追求，一种情感表达的方式和精神快乐的家园，因此，他们的作品思想内涵才显得丰富而不匮乏，作品的文化品位才显得高雅而不俗套，作品的创新意识才显得开放而不固封，作品的面貌才显得崭新而不陈旧，作品的形式才显得多样而不单一。其中不少人的作品是凭借着较强的创作实力，从众多的作品中脱颖而出，已经显示出艺术创作的潜质和活力。

抚卷赏阅，丛书中的人文景致和情感表达，能够引起我许多美好的联想；画面中的光影变化，线形点面，色彩影调，更能够让我生发出审美的共鸣。齐

长余、赵进、吴晓晶三位系统的领导，对于风光摄影有着共同的爱好，他们的足迹遍及国内外的山川胜境，通过镜头为我们展现了多彩景致和万千气象。齐长余作品的浑然大气和深沉的影调，赵进作品简洁的构图和清朗的色彩，吴晓晶作品画面结构的严谨和物象关系的得当处置，都给我留下了极其深刻的印象。已经是中国摄影家协会会员的高鹤云、余黎明和郭苏福，他们的作品经过岁月的打磨，已经显现出个性的端倪。高鹤云拍摄的民居，场景宏大，注重细节，融入生活，讲求文化，品位极高。余黎明拍摄的仕女服饰，影像素质较高，且具有很强的思想性和形式美感。郭苏福则为我们集中展示了国内外各种环境中的人物形象，体现了作者敏锐的观察力和抓拍瞬间的功力，集子中每一幅作品便是一帧反映社会众生百态的长幅画卷。蔡依的作品，纪实生活，高于生活，极富有时代的气息，充分表达出作者丰富的内心独白。陈贺群和高岚是从书中的两位女摄影家，陈贺群的风光摄影锁定在自己钟爱的霞浦海景，而高岚作为在江南长大的女性，以一个女子细腻温柔的情怀，为我们展示了一幅幅宁静安详的生活画卷。这两个专题，她们是锲而不舍，佳作连连，独具风采。张雄杰是位旅游摄影家，他在行走中发现生活的美，欣赏他的作品，让我们同样感受着旅游的快乐和生活的美好。

这套丛书是江苏外经贸系统摄影人辛勤耕耘的艺术成果，是奉献给广大读者的一份视觉美餐，也是他们对摄影艺术真诚和执着的一种表达，更是对美的一种追求和向往。我衷心地希望丛书中的摄影家们，能够以此为新的起点，在摄影的旅途上追逐光影，拥抱自然，感悟生活，从中得到艺术的享受和人生的快乐。



二〇一一年十一月

（作者系江苏省文联副主席、江苏省摄影家协会主席）

目 录

4	空山鸟语	31	风 速	58	夏 滢
5	鸟还巢	32	垄上行	59	夏滢2
6	花 事	33	春 水	60	旧 街
7	羊脂玉	34	空 门	61	老 屋
8	蓝	35	五星旧忆	62	春雨贵如油
9	红	36	风 景	63	雪 意
10	片 断	37	野 地	64	老门东
11	夏 讯	38	挑灯人	65	街 角
12	漂浮的心迹	39	隧 道	66	金蛇狂舞
13	止 水	40	秋 语	67	六朝金粉
14	观 山	41	江 滩	68	晃
15	闲	42	弦 歌	69	滩
16	阡陌人家	43	光 阴	70	星 迹
17	蓝 夜	44	桥上风景	71	绿拱门
18	高速上	45	废弃的车道	72	夏 雨
19	隧道风景	46	白 夜	73	乍 晴
20	盗梦空间	47	枕水人家	74	云 屋
21	角 落	48	春 梦	75	庙 墙
22	风乍起 吹皱一池春水	49	白牡丹	76	夜阑珊
23	弥 散	50	梦 游	77	城南忆旧
24	江 草	51	午 夜	78	狗尾草
25	秋色无声	52	野 途	79	草 船
26	骑鸟人	53	纸 人	80	第六交响
27	远 途	54	推车人	81	城市乐章
28	郊 道	55	花 伞	82	一个人的废墟
29	小树林	56	盛夏池塘	83	追梦人
30	山 居	57	一米阳光	84	后 记



目 录

4	空山鸟语	31	风 速	58	夏 滢
5	鸟还巢	32	垄上行	59	夏滢2
6	花 事	33	春 水	60	旧 街
7	羊脂玉	34	空 门	61	老 屋
8	蓝	35	五星旧忆	62	春雨贵如油
9	红	36	风 景	63	雪 意
10	片 断	37	野 地	64	老门东
11	夏 讯	38	挑灯人	65	街 角
12	漂浮的心迹	39	隧 道	66	金蛇狂舞
13	止 水	40	秋 语	67	六朝金粉
14	观 山	41	江 滩	68	晃
15	闲	42	弦 歌	69	滩
16	阡陌人家	43	光 阴	70	星 迹
17	蓝 夜	44	桥上风景	71	绿拱门
18	高速上	45	废弃的车道	72	夏 雨
19	隧道风景	46	白 夜	73	乍 晴
20	盗梦空间	47	枕水人家	74	云 屋
21	角 落	48	春 梦	75	庙 墙
22	风乍起 吹皱一池春水	49	白牡丹	76	夜阑珊
23	弥 散	50	梦 游	77	城南忆旧
24	江 草	51	午 夜	78	狗尾草
25	秋色无声	52	野 途	79	草 船
26	骑鸟人	53	纸 人	80	第六交响
27	远 途	54	推车人	81	城市乐章
28	郊 道	55	花 伞	82	一个人的废墟
29	小树林	56	盛夏池塘	83	追梦人
30	山 居	57	一米阳光	84	后 记



空山鸟语

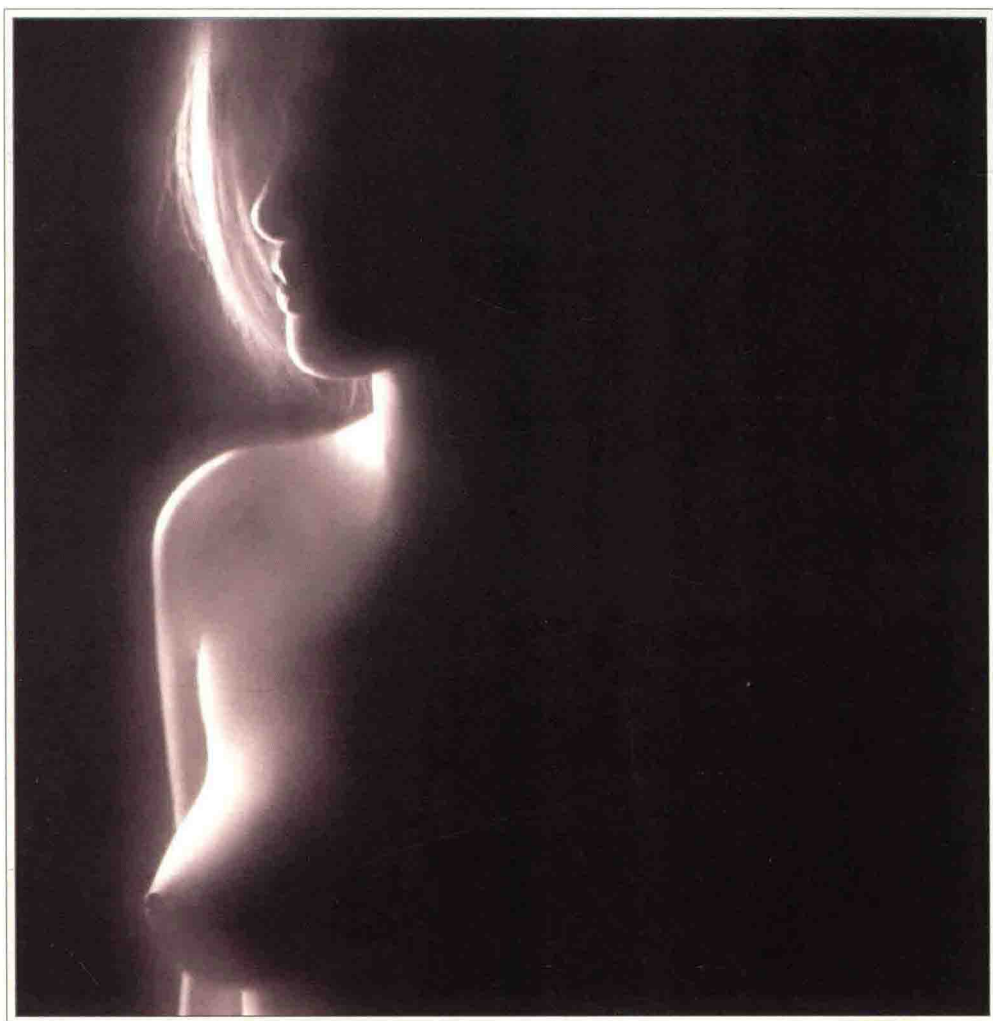


鸟还巢

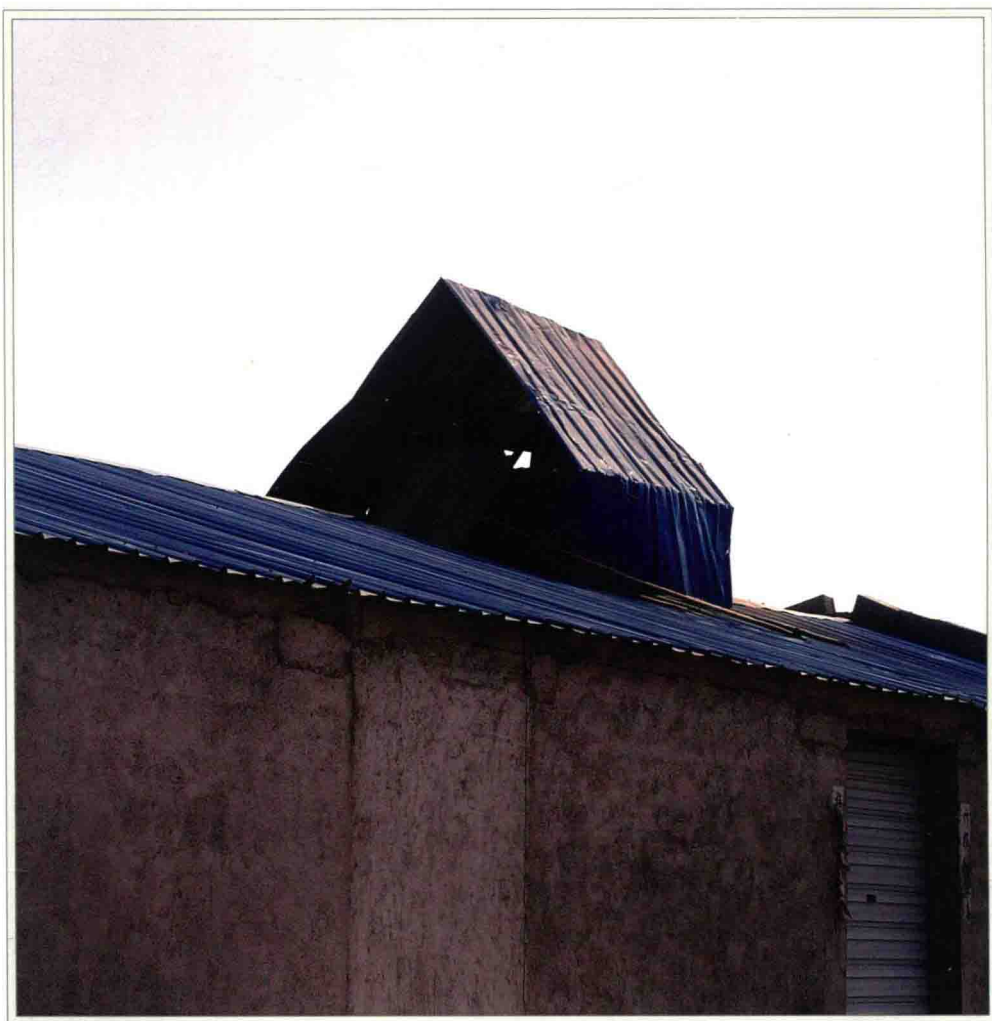


花事

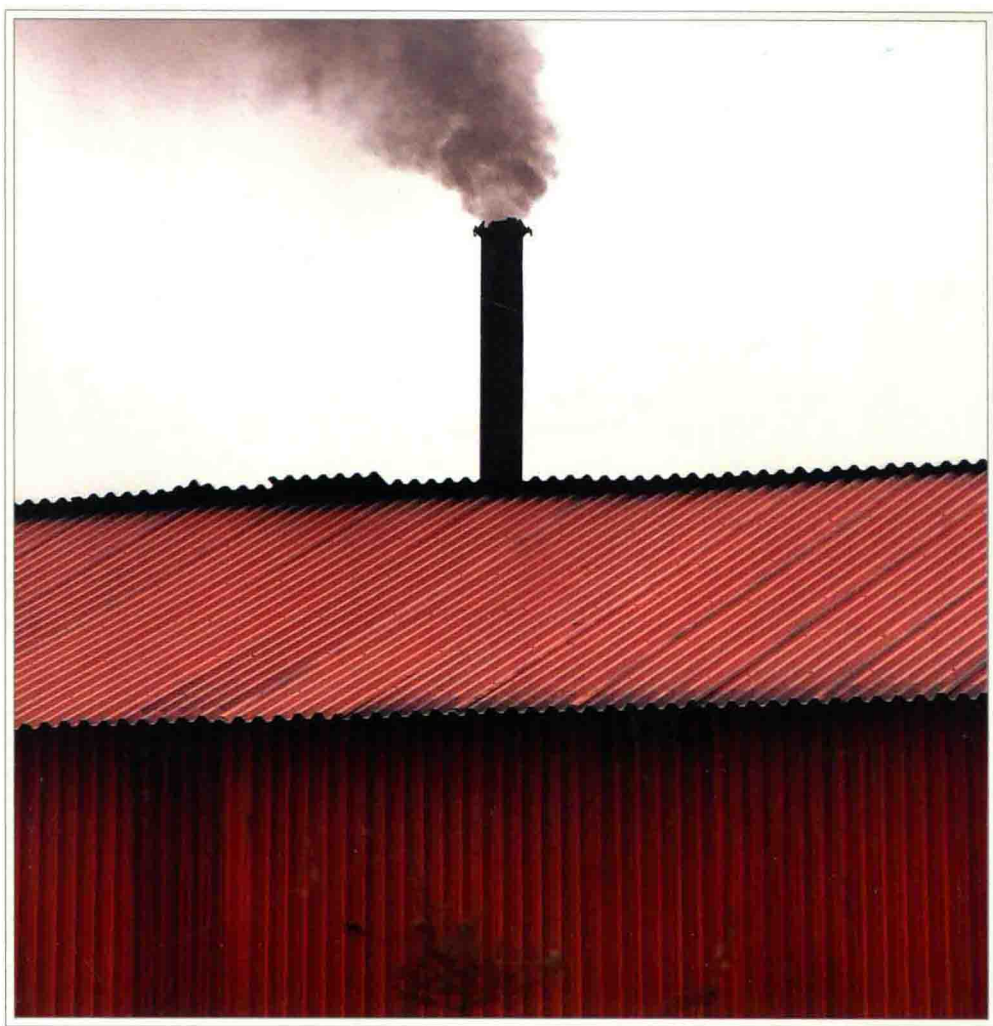
蔡
依
风过无痕



羊脂玉

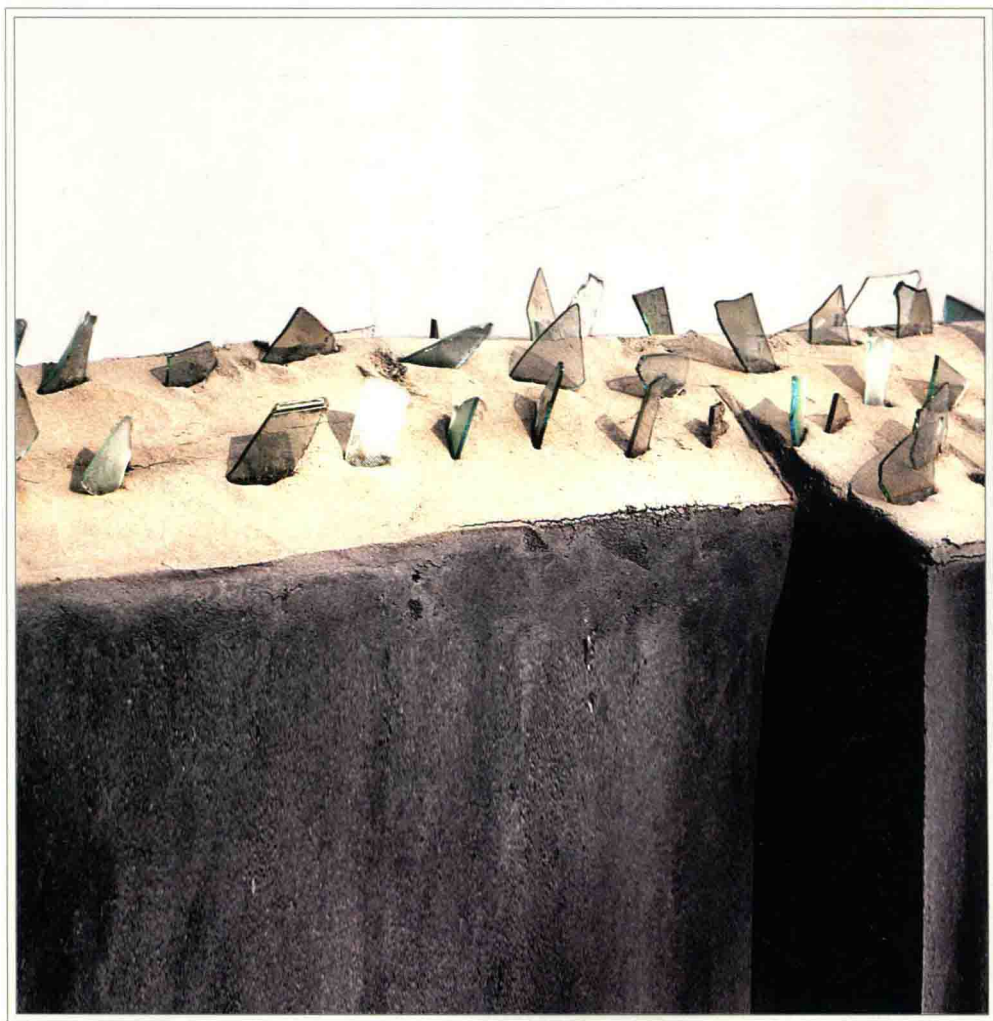


蓝



蔡
依
风过无痕

红



片断



夏 讯