

難忘的歲月

趙進爭 著



中國文联出版社

难忘的岁月

赵进争 著

北京出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

难忘的岁月 / 赵进争著. —北京: 中国文联出版社, 2004.10
(龙文文丛 / 黄明仲主编) 第二辑

ISBN7 — 5059 — 4675 — 7

I . 难… II . 赵… III . 文学—综合作品集—中国—当代
IV . I 825.6

中国版全图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 051632 号

书 名	难忘的岁月
作 者	赵进争
出 版	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王其芳
封面设计	吴汝安
插 图	吴汝安 南海石
印 刷	北京忠信诚胶印厂
开 本	850 × 1168mm 1/32
字 数	360 千字
印 张	15 印张
印 数	1 — 1000 册
版 次	2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7 — 5059 — 4675 — 7 / I · 3655
定 价	26.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与承印厂联系

序 言

原来没有打算写序言，认为一看目录就一清二楚了。我正在对《难忘的岁月》作一校时，文艺界的几位朋友来我家玩，他们详细读了书的目录后，你一言我一语的提出了几条意见，有的是带参考性的，有的是寄予深切的希望。我想了想，还是写个序言吧，阐明一下他们提出的几个问题。

（一）我为什么要花这么大的精力写《难忘的岁月》这部回忆录。有三方面的原因：第一，作为一个著书立说的人来说，要对历史负责。我生活的年代，翻天覆地，变化最大，人民成了社会的主人，中国由贫穷落后变为繁荣富强，我们是历史的见证人。个人的生活是社会生活的一部份，而且有些具体的生动事件，是社会学家、历史学家无法写进历史的；把经历的一些有特色的人和事记录下来，是一份精神产品，是对人类历史的贡献。第二，我的家族后代的要求。他们希望我把老一代人的经历、优秀品德、艰苦奋斗精神，记录下来，作为一份精神遗产，遗传下去，以教育子孙后代。作为一部家族史，会是无价之宝。第三，为了还情。情和义是做人的准则，忘恩负义，世人所耻。一是还党、国的情。没有中国共产党和新中国的培养教育，我就不会有今天；因此，我要对党和国家尽情歌颂！二是还故乡的情，故乡的山山水水抚育我成长。故乡的山，经常在我脑海中浮动；故乡的水时常在我心中流淌，激励着我奋勇向前。不写予心有愧。三是还祖父祖母、父亲母亲的养育之情，他们的深情厚意，比山高，比海深，把它记录下来，传给子孙

后代，使其世代不忘本。四是，我一生中，有许许多多人对我献出了爱心，作出了无私的奉献，有的为了纯情，失去了美好的前程，有的甚至失去了生命！一想起这些，我就热血沸腾，泪如泉涌。不写，道德不容，心神不安！

（二）有的同志问我，《难忘的岁月》中，那么多高大形象的人物，那么多激动人心的情节，是不是都是真的？我坦率地说：一切都是生活的真实写照。就连书中的插图，有的是原始照片比着画的；有的是我提供详细文字材料，让画家按照具体情节和描述的形象去画的；凡是画得不象的，我都要求重画。可能有的人会说，有照片的就登原始照片不好吗！一是插画名符其实，是插在每个章节中的，原始照片一般的纸印出来的效果差；二是牵涉到版权问题，就是本人同意，还牵涉到亲属，因此尽量用画为好；因为画是艺术品，任何人都无话可说。书中的姓名，有的是化名，有的用×××代替，以减少负面影响和纷争。

（三）有的同志是三十多年的知交，希望地说：“你的历史在我们同时代人中，是比较特殊的，在人生的道路上千波万劫，你都勇敢地走过来了，写出来可激励世人；但希望在写那些恩恩怨怨时，气度尽量大一些。”我慎重的告诉，请读我的诗《大海颂》就会清如明镜，我的肚量无边：“能容千江万河，能化污涛浊浪，能渡万轮千帆！”一部书未出版前是自己的，出版后就是社会的，要经得起社会和历史的检验！

以此为序。

赵进争

2005年元月于遵义清风楼

目 录

序 言

第一章 苦难的童年

- 第一节 苦难 (1)
- 第二节 福音 (5)
- 第三节 惊险 (11)
- 第四节 私塾里最小的学生 (21)
- 第五节 反抗恶老师 (35)
- 第六节 旧校换新颜 (43)

第二章 少年道路多风雨

- 第一节 读书最多的小学生 (45)
- 第二节 刻苦学习争第一 (50)
- 第三节 大难临头 (52)

第四节 人穷志不穷(56)

第五节 苦难一个连一个(60)

第六节 爱国热情(63)

第三章 升学历尽千般苦

第一节 登高远望开心境(69)

第二节 名列榜首心渺茫(73)

第三节 升学寻路奔四方(75)

第四节 就业无门心灰冷(91)

第五节 苦境不坠青云志(95)

第四章 中学三年苦读书

第一节 老区长慧眼识穷生(99)

第二节 进中学风波连风波(106)

第三节 寒窗三年岁月冷(109)

第四节 芙蓉江畔小老师(113)

第五章 革命路上经风险

第一节 远大前途自作主(115)

第二节 革命征途不怕难 (121)

第三节 雪地追踪捉匪首 (123)

第四节 半夜枪声夜色昏 (128)

第五节 务本堂留翰墨香 (131)

第六章 党的光辉照征程

第一节 严格审查历史 (133)

第二节 参加中国共产党 (135)

第三节 心底无私天地宽 (140)

第四节 革命夫妻情义厚 (143)

第五节 一生听从党安排 (147)

第七章 逆潮之中不同流

第一节 创办《遵义报》 (149)

第二节 友谊常青 (152)

第三节 揭露阶级斗争假展览 ... (155)

第四节 勇对专员怒拍案 (159)

第八章 监察应是透明镜

第一节 惩前毖后 治病救人 … (160)

第二节 胆大无私纠错案 …… (168)

第三节 真金不怕火炼 …… (174)

第四节 正确对待基层干部 …… (176)

第九章 文化大革命十年

第一节 专案组长 …… (180)

第二节 红卫兵联络站站长 …… (186)

第三节 全国观察员 …… (188)

(一) 韶山见闻 …… (189)

(二) 武汉索源 …… (193)

(三) 两女造反令人惊 …… (198)

(四) 北京八日心渺茫 …… (200)

(五) 上海风暴碎人心 …… (205)

第四节 四顶帽子一起戴 …… (210)

第五节 遵义地区头号保皇派 … (221)

第六节	司令员命名红秀才	(224)
第七节	监察科长	(231)
第八节	丢失县官的内幕	(233)

第十章 暴雨狂风只等闲

第一节	停职检查不检查	(250)
第二节	隔离审查研文学	(264)
第三节	软禁一年任搓磨	(278)
第四节	给中纪委的控诉信	(310)
第五节	游览名山大川一年	(318)
第六节	历史公证我一身清白 ...	(344)
第七节	对“文化大革命”的 结束语	(360)

第十一章 文艺工作八年

第一节	知难而上	(366)
第二节	稳步前进	(371)
第三节	确定总的指导思想	(377)

第四节	十大措施	(379)
-----	------------	-------

第五节	狠抓基础设施建设	(385)
-----	----------------	-------

第六节	标新立异	(387)
-----	------------	-------

第七节	文艺之花满园开	(391)
-----	---------------	-------

第十二章 高歌慷慨论风云

第一节	铺路石	(403)
-----	-----------	-------

第二节	著作概述	(413)
-----	------------	-------

附录:

(一)	赵氏家族简史	(445)
-----	--------------	-------

(二)	我的祖父母	(450)
-----	-------------	-------

(三)	我的父母亲	(451)
-----	-------------	-------

(四)	我的子女们和其他亲属的简况	(457)
-----	------------------------	-------

(五)	赵氏家训十条	(465)
-----	--------------	-------

第一章 苦难的童年

第一节 苦 难

贵州的气候一进十冬腊月就出奇的冷。1930年腊月十六的中午，大雪纷飞，狂风大作，把地上的白雪吹起几丈高。山上的大树，也经不起风的魔力，弯下腰去与荒草为伍。据老年人回忆，像这么大的风和雪，是近六十年来未见过的。

一位眉清目秀的青年妇女，在一条崎岖的山路上与风雪抗争，她坚强地走走停停，停停走走，为了不被狂风刮倒，她有时候不得不抱住大树和巨石。她就是我的母亲付德先。我二叔娘是个惹是生非的人，从中挑拨，引起我母亲与祖母不和。母亲是个有志气的人，决定与祖母分家，自立门户，自奔家业。祖母认为母亲的行为是大逆不道，分给的粮食就很少很少。眼看米柜中的粮食越来越少。她已生过两个女孩，目前第三个已怀孕了七个月。生活的艰辛，不得不驱使她到芙蓉江边外公家求救。此时因生活的折磨，她已十分消瘦。在越过一个土坎时，她被狂风刮倒，向土坡下滚了几丈远，在一个碾房旁边被一垛篾巴墙挡住，不幸流产了。不幸之中的万幸，幸好有一中年人在守碾房，他去把不远处卢家的一位妇女喊来，烧起了大火，让母亲取暖；并立即给我父亲捎去信，用一个篾躺椅把母亲抬回家。由于是早产，兼之母亲营养不良，我生下来只有三斤八两。母亲无奶水，全靠喂米羹。有时邻近的一些叔娘、大嫂出于怜

悯之心，也让我吃几口奶。也可能是巧合，有点文化的父亲给我取了个小名“民怀”，就是在人民的怀抱里长大的。

先天不足，后天失调，营养不良，我半岁时发了一次高烧，未即时治疗，就得了哮喘病。落后的山区缺医少药。待我两岁能行走后，走几步都喘不过气来。因为我是长房最大的男孩，父母亲只要听说哪种土方好，就尽量押着我吃，我喝过童尿，吃过尿泡的鸡蛋。说我八字大，拜过观音菩萨，拜过乞丐为保爷，并穿过百家衣（即在民间每家乞求一块布，将百家乞求的各种颜色拼凑起来的红、黄、兰、白、青、绿、紫的花衣服，据说穿上这种衣服可消灾除病）。可是这一切并未起作用，哮喘病伴随我一生。在我五十岁时B超检查出我是先天性肾囊肿，可能哮喘与此有联系。

尽管我从小就是个病孩，但父母亲的传宗接代思想支配着他们，把我爱如珍宝。我家居住在县太爷上任时走的官大路旁边。在旧社会，时常有土匪出现。那时一听说土匪就胆颤心惊，闻风逃跑。可是我父亲一听说老二（土匪）来了，什么都不要，背着我就往深山老林跑。

父亲是个有文化的农民，他读过五年的私塾，现在回忆起，他懂得很多哲理。有一次，他见小朋友一气登上约七百多步的高坡，可是我每登十几步就要停下步坐下来休息，我确实不想再爬了。他忽然出现在我身后，笑着说：“怎么停下来不爬了呢？人家一气爬上去，你哪怕停十次二十次爬上去，但还是与小朋友一样终于爬上去了。”他陪着我爬上了山顶，指导我观赏人间美景，心情无比的舒畅。我想：这就是培养我，在人生道路上的毅力吧！

我的母亲虽然不识字，可能是芙蓉江畔纯朴的历史文化的熏陶吧，人长得十分清秀端庄，说话总是轻言细语，心地善良，尤其心灵手巧，能裁缝各式各样的服装，并能刺绣各种花朵，所



祖父赵贡良，祖母邱慧贤



青年时代的父亲赵青云、母亲付德先

以我家方圆十几里的男婚女嫁总要请她。她做了个大提竹篮，把我放入篮中，她走到哪里就把我提到哪里。待我懂事以后，她告诉我，小时候，我很瘦，但哭起来声音很洪亮，几间屋都听得到；可是只要喂点米羹或米汤，吃饱了就呼呼睡去。所以很讨人喜欢。只要主人家家中或邻近有喂奶的妇女，都愿意献给奶汁。我母亲是个多情多义的人，凡是给我喂过奶的人，她总要用白细布绣一张精致的手帕或帐帘还情。所以邻近的青年母亲有的主动上门来喂奶。母亲常说，我是吃百人奶、穿百家衣长大的。人民恩情似海深，在懂事后，每当想到我的小名“民怀”时，总是热泪盈眶！所以在我写长篇小说《悠悠岁月情》时，把男主人公的名字命名为“怀民”。

由于白天我睡觉过多，晚上就要吵闹，这就苦了我母亲，她白天要作工，晚上得不到休息，其操劳之心可想而知！每想到这些，我的心田就像狂风骤起，波涛汹涌的海水那样激荡！我曾作过一首诗以表达赤子之心。

诗曰：

父母纯情似海深，难忘百姓抚育恩。

忠诚服务平生愿，以报人间赤子心。

第二节 福 音

有三件封建色彩的事改变了我的命运：

第一件事，我有一张好“八字”。据说是按照出生的年、月、日、时，用天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥两相结合来推算。那时我家乡的土坪场是赶一、六，我一岁时的一个赶场天，祖父和父亲，一同去请土坪场上最有名的“八字”先生给我算命运。说我的“八字”是上上“八字”，长起来至少

都要当个县官。我祖父和父亲自然高兴，祖父给了“八字”先生双倍的价格。

第二件事是抽签。在我的故乡有座金钟山，是佛教圣地。川黔两省边界上去烧香的人络绎不绝。我有位伯公的大嬢就嫁在山下。在我两岁的那年六月祖母和母亲去赶香会。六月十九日是观音菩萨的生日。祖母、母亲、大嬢在金钟山庙内各殿烧完香，就到抽签殿内，祖母抬着我的小手，让我抽出一支竹做的宽片签。签上写着四句话：“前世积德有万千，今生必报做高官，诗书韬略如烟海，十年寒窗上青天。”我的祖母和母亲除捐了丰厚的香钱外，并抱着我一个殿一个殿的与菩萨重磕一次头，以示谢意和求诸神保佑。

第三件事是摸骨相。在我四岁半那年七月十四日，有位摸骨相先生来到离我家不远处的一个路边简陋的旅店居住。这天是七月半，每家的大小人都在家过节。在傍晚时分，店主人黄五爷在他的屋后小岭上大声喊：“从重庆来了一位摸骨相先生，是世代相传，摸得十分准确，不仅能知人的祸福，并能知人的未来。”随着他的喊声，人们从四面八方涌入这个小店。父亲牵着我的手和祖父进入这个小店后，只见堂屋已经挤满了人。在香龕下的方桌上方端坐着一位短胡子摸骨相老先生，约有五十余岁，双眼全瞎，在红润的方脸上，两眼只有一线缝隙。旁边坐着一位约二十岁的小伙子，是他的徒弟，帮着收钱和喊人。在香龕下的左边立一块白布做的牌子，上面写着摸相的价目表：一般相收四斤米的价，相好的加倍；相不好的，一分也不收。摸骨相先生摸了我全身的关节后，又反复地摸了两次，吃惊了一下，一句话也未说，就喊下一个。我祖父急了催促着说：“先生，没有关系，是好是坏请你说！”摸骨相先生说：“你要我说我就实说，看你舍不得！你这个孙子的相，起码给我两斗米（八十斤）的价钱！”我父亲插话说：“先生的牌子上不是明码标价，