

大学英语四级 考试写作速成十八招

18 Quick Ways to Improve CET-4 Writing

主 编	王彦波				
副主编	王婷婷	郭 红	祁 颖		
编 者	刘长安	栗 晔	庞 峰		
	杨 震	李 莹	魏艳辉		

大学英语四级写作不再是负担！

全面强化训练写作能力的**18招“功夫”**；

针对学习英语写作的实际需要和问题；

教你**活学活用，速战速决，落笔生辉**！



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



大学英语四级 考试写作速成十八招

18 Quick Ways to Improve CET-4 Writing

主 编	王彦波				
副主编	王婷婷	郭 红	祁 颖		
编 者	刘长安	栗 李	庞 峰		
	杨 震	李 莹	魏艳辉		



哈尔滨工业大学出版社
HITP HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试写作速成十八招/王彦波主编. —哈尔滨:
哈尔滨工业大学出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5603-4817-9

I. ①大… II. ①王… III. ①大学英语水平
考试-写作-自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 146143 号

策划编辑 陈 洁

责任编辑 杜 燕 常 雨

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

传 真 0451-86414749

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 黑龙江省地质测绘印制中心印刷厂

开 本 787mm×960mm 1/16 印张 18.75 字数 326 千字

版 次 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5603-4817-9

定 价 30.00 元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

F

前言 Foreword

大学英语四级考试改革了——自2012年下半年起,教育部考试中心对英语四级考试全面实施“多题多卷”的考试形式;从2013年12月考次起,全国大学英语四、六级考试委员会将四、六级考试的试卷结构和测试题型进行了局部调整。

改革带来了挑战,也带来了机遇,就看考生如何面对。若能做到心中有数,更多地了解写作要领和掌握作文技能,知难而进,决不能循规蹈矩吃老本。为适应新要求,本书以推陈出新的方式,对所有题型逐个攻破,寓教于乐传授十八招“功夫”,力求捅破这层窗户纸,突破写作瓶颈,实现高分梦想。

众所周知,要写好作文一定要多练。掌握方法和技巧可以帮我们把效率提得高一些,学得快一些吗?答案是肯定的。

本书根据全国大学英语四、六级考试委员会新发布的2013年12月大学英语四级考试新题型,针对四级考试写作的实际需要和问题,紧紧围绕如何学得快、写得流利、写得地道,提供了十八种强化训练的方法和技巧。从多角度传授写作的应试技巧,还运用具体实例,详细讲解如何写作四种文体的作文,并结合大学英语四级考试写作部分中的八种题型,逐一讲解提纲作文、段首句作文、图表作文及图画、情景作文、摘要作文、关键词作文、书信作文和命题作文。

在编写内容上,我们充分考虑了一些人突击备考的需要,以讲授写作技巧为主,从词、短语、句型、段落到篇章写作,推出一种全新的训练手段,达到熟练掌握之目的。除大学英语四级考试写作简介外,全书共分六部分:

第一部分从谋篇布局入手,介绍一些常识,传授开头与结尾的写作技巧,最后又介绍各种题型及其写作策略。

第二部分旨在培养学生写出潇洒的段落。句子是段落的组成部分,所以本部分讲述了连句成段、统一完整、千变万化的技巧。

第三部分有助于学生把握准确性和充实性,知道应该写什么和不应该写什么,并且有助于学生了解英美人思维方式,转变思维方式,写出优美地道的作文。

第四部分讲述了修辞手段,并且提供了经典句和谚语的活学活用秘诀,以便使文章具有“闪光点”。

第五部分以推陈出新的形式传授英文信和图表(或图画)的写作技巧。

第六部分教会学生批改自己的作文,献计献策,以便学生掌握进攻与防守的尺度。

十八招每招结尾处都配有作文模板、文章框架、句型、小提示和练习等,便于临考前借鉴和巩固。附录部分提供了实战演练,即20道填空式作文习题。

本书特色鲜明,注重传授写作技巧和科学的写作思路,以便掌握写作套路、节省备考时间、确保写作质量,使考生通过训练达到高分之目的。通过这“十八招”的学习,既能学会“攻击”,也能学会“防守”,在较短时间内提高英语写作水平。通过学习本书,希望读者能在英语考试中规范写作思路。

如果你正被写作所困扰,那么,“十八招”正是你所需要的帮你快速提高写作能力的好教材。

编 者

C

目 录
Contents

大学英语四级考试写作简介	1
十八招第一部分 谋篇布局 找到规律	5
第一招 审题立意 紧扣主题	5
第一节 巧用时间	5
第二节 把握字数	6
第三节 顺应时态	6
第四节 突出中心	8
第二招 开头与结尾 重述体现美	12
第一节 开头	12
第二节 结尾	18
第三节 重述	22
第三招 了解文体 破解题意	31
第一节 文体	31
第二节 题型	31
第三节 策略	32
十八招第二部分 平时多训练 段落是关键	45
第四招 统一又完整 段落才鲜明	45
第一节 段落统一性	46
第二节 段落完整性	51
第五招 起承转合 理顺段落	57
第一节 意连	57
第二节 形连	60
第六招 句式多样化 段落才精华	70
第一节 句子的分类	70
第二节 句式的变换	74
十八招第三部分 高手支高招 问题解决好	85
第七招 准确加充实 灵活运用词	85

第一节 词的准确性	85
第二节 词的充实性	90
第八招 认识宜忌 尽心尽力	96
第一节 宜	97
第二节 忌	102
第九招 思维用英语 写作心有底	108
第一节 转变思维方式	108
第二节 区分思维方式	110
第三节 实现英语思维	115
第十招 排忧解难 不留隐患	121
十八招第四部分 慢手学快招 照样能写好	130
第十一招 修辞有法 功夫到家	130
第一节 比喻	130
第二节 拟人	134
第三节 转喻	136
第四节 夸张与低调陈述	138
第十二招 借花献佛 锦上添花	141
第一节 学会仿写 省事快捷	141
第二节 谚语与成语 背熟省力气	142
第三节 活学活用经典“句” 死记硬背有问题	146
第四节 引用谚语 不胜枚举	151
第十三招 三节加三点 佳作酿一篇	157
第一节 巧用“三节式”	157
第二节 巧用“三点式”	160
第十四招 文章有框架 欲速则可达	162
第一节 文章结构	163
第二节 文章框架	163
十八招第五部分 技巧要记牢 需要再创造	179
第十五招 突破英文信件 高分对策无限	179
第一节 学会开头与结尾	179
第二节 常考信件写作框架和句型	181
第三节 书信常用语	192
第四节 各种英文信件的写作要点	195
第十六招 细心看懂图表 灵活运用技巧	204

第一节	图表的特点与审图秘诀	205	目
第二节	熟记常用句型和表达方式	207	录
第三节	设计段落	209	
第四节	真题范例	210	
十八招第六部分	献计又献策 以免出大错	220	
第十七招	犯了就改 改了再犯 千锤百炼	220	
第一节	句法错误不可忽视	221	
第二节	识别重大语法错误	227	
第三节	词法	232	
第四节	检查与修改	233	
第十八招	该攻就攻 该防就防 万无一失	239	
第一节	该攻就攻 采取主动	239	
第二节	该防就防 措施跟上	243	
附录		252	
附录一	实战演练——填空式作文	252	
附录二	趁热打铁做练习参考答案	268	
附录三	实战演练——填空式作文答案	283	
附录四	2000 年~2013 年四级作文真题一览表	289	



大学英语四级考试写作简介

一、作文考试要求

大学英语四级考试写作部分要求考生达到《大学英语课程教学要求》中的一般要求,即写作部分测试学生用英语进行书面表达的能力,能完成一般性写作任务,写作测试选用考生所熟悉的题材,要求考生根据所提供的信息及提示(如提纲、情景、图片或图表等)在半小时内就一般性话题或提纲写出120词的短文,能描述个人经历、观感、情感和发生的事件等,能写常见的应用文,写作要求是思想表达准确、内容基本完整、中心思想明确、用词恰当、语意连贯、无严重语法错误。

二、作文评分原则

1. CET-4 是检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的四级教学要求,对作文的评判应以此要求为准则。

2. CET-4 作文题采用总体评分(Global Scoring)方法。阅卷人员就总的印象给出奖励分(Reward Scores),而不是按语言点的错误数目扣分。

3. 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体,作文应表达题目所规定的内容,而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题,是否充分表达思想,也要考虑是否用英语清楚而确切地表达思想,也就是要考虑语言上的错误是否造成理解上的障碍。

4. 避免趋中倾向。该给高分的给高分,包括满分;该给低分的给低分,包括0分,一名阅卷人员在所阅的全部作文卷中不会只给中间的几种分数。

三、作文评分标准

2013年12月起,大学英语四级考试评分标准如下:

本题满分为15分,成绩分为六个档次:13~15分、10~12分、7~9分、4~6分、1~3分和0分。各档次的评分标准见下表:

档次	评分标准
13~15分	切题。表达思想清楚,文字通顺、连贯,基本上无语言错误,仅有个别小错
10~12分	切题。表达思想清楚,文字较连贯,但有少量语言错误

档次	评分标准
7~9分	基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误
4~6分	基本切题。表达思想不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误
1~3分	条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误
0分	未作答,或只有几个孤立的词,或作文与主题毫不相关

文字不足酌情扣分:100~119词扣1分;90~99词扣3分;80~89词扣4分;70~79词扣5分;60~69词扣6分;50~59词扣7分;不足50词扣9分。

大学英语四级考试得分换算表(标准分=得分 $\times 10 \times 0.15$)

分数	得分	标准分
15	71	106.5
14	67	100.5
13	63	94.5
12	60	90
11	57	85.5
10	54	81
9	51	76.5
8	48	72
7	45	67.5
6	42	63
5	39	58.5
4	37	55.5
3	35	52.5
2	33	49.5
1	31	46.5
0	29	43.5

说明:写作部分占整套试卷的15%

四、作文考试改革

1. “一题多卷”变“多题多卷”

自2012年下半年起,教育部考试中心对英语四级考试全面实施“多题多卷”的考试形式,跟以往采用一套试题,仅通过题目顺序变化实现“多卷”不同,此次改革推行同一考场内使用多套试卷进行考试,且每一套试卷的题目内容都不一样。

从命题的角度来看,2012年12月四级写作最大的新意其实不是“多题多卷”,而是图表作文题的出现,而且采用的是全英文命题形式(这样的命题形式符合命题人“既考写作又考理解”的考查初衷)。这表明四级写作的命题在稳中求变,估计以后会朝“多题”的方向发展,题目类型也会多样化,因此考生要全面备考,一定要了解论说文、应用文、图表或图画作文等各种类型作文的写作方法。

2. 大学英语四级考试题型调整说明

自2013年12月考试起,全国大学英语四级考试委员会将对四级考试的试卷结构和测试题型作局部调整。调整后,四级的试卷结构和测试题型相同。

(1) 试卷描述

四级的试卷结构、测试内容、测试题型、分值比例和考试时间如下表所示:

试卷结构	测试内容		测试题型	分值比例	考试时间
写作	写作		短文写作	15%	30 分钟
听力理解	听力对话	短对话	多项选择	8%	30 分钟
		长对话	多项选择	7%	
	听力短文	短文理解	多项选择	10%	
		短文听写	单词及词组听写	10%	
阅读理解	词汇理解		选词填空	5%	40 分钟
	长篇阅读		匹配	10%	
	仔细阅读		多项选择	20%	
翻译	汉译英		段落翻译	15%	30 分钟
总计				100%	130 分钟

(2) 成绩报道

成绩报道分为总分和单项分。单项分包括:听力,阅读,翻译和写作。

(3) 作文样题

2013 年 12 月英语新四级样题(写作部分)

Part I Writing

(30 minutes)

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write an essay. You should start your essay with a brief description of the picture and then express your views on the importance of learning basic skills. You should write at least 120 words but no more than 180 words. Write your essay on Answer Sheet 1.



注意:此部分试题请在答题卡 1 上作答。



第一部分 谋篇布局 找到规律

一般说来,作文的过程需要经过审题、收集材料、列出提纲、扩展成文、检查修改和定稿这几个阶段。除了检查修改外,上述各项在这部分都有所体现,让你有所准备,带上自信,满怀执着,坚定步伐,向成功进发。

第一招 审题立意 紧扣主题

英文作文和中文作文一样,也会涉及不同题材和体裁。无论什么形式的考试,面对什么样的题材和体裁,考生们需要解决的一个共同问题就是要迅速排除干扰,理顺思路,在3~5分钟之内确立自己的整体战略方针,围绕作文题目,粗略地搭建起文章的框架。然后,理清脉络,扩展成文。下列各点就是你迈向成功的第一步。

第一节 巧用时间

大学英语四级考试写作的时间长度是30分钟,合理安排使用时间,是成功的基本保证。

1. 准备时间(5分钟)

若无充分的准备,见到作文题目就急于动手写,会让考生越写越无话可说。俗话说得好:磨刀不误砍柴工。所以,应该拿出5分钟时间打腹稿。在这5分钟内,先审题,看清题目要求,免得离题。然后进行提纲和内容的构思,想清楚自己文章的大致结构,是否需要举例说明,等等。

2. 撰写时间(20 分钟)

用 20 分钟的时间来写作文。考生一般是可以在此时间内完成 120 ~ 150 个单词的文章的,通常用十几个句子即可写完。不过这也要求考生在写作中利用一些技巧,如在三段式作文中,哪段好写就先写哪段,哪些句子有把握就先写下来,然后再连句成篇。在写作中达到句式多样的要求,使用起承转合的技巧,注意卷面整洁。清晰明了的段落结构、工整的字迹会给阅卷老师留下深刻的正面印象;如果一不小心写错单词,千万不要涂黑,一笔划掉就可以。

3. 检查时间(5 分钟)

由于考试时间和条件等诸多因素的限制,考生写作的时候会出现很多问题,于是这就需要在写完后进行检查(见第十七招第四节)。

第二节 把握字数

大学英语四级考试写作规定的字数是 120 ~ 150 词。要注意把握字数的限制,做到大致相当。字数太少,可能会词不达意,言之无物;字数太多,连篇累牍,言多必失。四级考试评分标准规定,字数不够要酌情扣分。但是,字数超过,没有扣分的规定。作者应以充分论述文章主题为前提,适当增加三言两语,但不宜“灌满”答题纸。

第三节 顺应时态

不同的文体常常采用不同的动词时态或以某一种时态为主来进行表述。一般来讲,描写文和议论文较多采用一般现在时态;记叙文则往往以过去时态为主;说明文虽然因主题的不同而可能使用几种不同的时态,但通常仍以一般现在时态为主,间或使用其他时态,如:现在完成时、一般过去时或将来时等。

1. 描写文

实例 1

If you ask me whom I love best in the world, I'll tell you without the slightest hesitation: my mother. Like many other Chinese women, my mother is diligent. She works in a primary school. In order to teach well, she prepares her lectures very carefully and often stays up late.

实例 2

The beach *is* rather rough with many big and small stones on the surface. The sand *is* also very big in form and brown in color. At the time of low tide, we *can see* the reefs appearing out of the water. It *is* not fit for swimmers to come here to swim, so it *is* quiet all over the year.

2. 议论文

实例 1

As more and more people *crowd* into big cities, housing shortage *becomes* a serious problem. Many people *do not have* their own houses. Many families *have to cook, live and work* in one room. For some people, housing conditions *become* their first concern when they *look for* jobs. In a word, housing problem *has* greatly *affected* people's life and work in big cities.

实例 2

Cooperation and competition *are* two main factors in our life. On the one hand, cooperation *is* indispensable to one's career. With the rapid development of modern transportation and communication people all over the world *can get in touch with* one another more easily and frequently. Therefore, a harmonious environment and a tolerant attitude *are* extremely important if one *wishes* to accomplish a feat in his career.

3. 记叙文

实例 1

On Saturday evening last week, there *was* a traffic accident on a motorway in a suburb of Harbin.

It *happened* when a car and a truck *collided*. The former *was speeding* up the road, while the latter *moved* unsteadily, swerving left and right. . .

实例 2

I *was* never comfortable in a dancing party: too many people, too loud music and a dark atmosphere in which you *could* hardly *see* each other clearly.

4. 说明文

实例 1

Cheating at examinations *has* lots of bad effects on the students themselves.

Such students *find* that they *don't need* hard work in their study, because it is easier to pass the examination by cheating. When they *graduate* from school, they *would not fit* their position. Some students who *have cheated* at examination also *think* they are not honest and *feel* guilty. Such thought *can make* them painful now and then.

实例 2

Nowadays, there *follows* a craze for diplomas and certificates in our society. Students *are working* hard for them; company staff and even some officials *go* back to school for higher diplomas or certificates. It *seems* everyone is *striving* for them.

第四节 突出中心

客观地讲,无论哪一类考试,对写作部分的基本要求都是紧扣题目、中心突出。此外,如果你的文章立意新颖、结构严谨、脉络清晰,肯定会激发读者的兴趣,获得高分自然就在情理之中了。

1. 审题

审题是作文的第一步。只有审明题意,正确理解题目的要求和提示,把握住题目的中心和范围,找出文章的主题,才能布局谋篇,构思具体内容。

因此,动笔之前必须先花几分钟时间仔细阅读和分析所给的题目,并根据所提供的各种信息,确立文章的主题或中心思想。从某种意义上讲,审题是作文成败的关键。“磨刀不误砍柴工”,事半功倍,何乐而不为呢?反之,如果审题不当或对题意理解不全面,就可能偏题、跑题,甚至文不对题。一篇文不对题的文章,即使其语言再优美,构思再精巧,也是无源之水,无本之木。结果是欲速则不达,以致前功尽弃。

例 1 文章题目:Do “Lucky Numbers” Really Bring Good Lucky?

文章主题:Lucky numbers

例 2 文章题目:Due Attention Should Be Given to Spelling

文章主题:Spelling

在例 1 中,不要牵扯 unlucky number 的内容;在例 2 中,则不要谈论 job interview 之类的话题。

2. 打腹稿

审好题目后,就应该根据题目规定的主题、内容和范围进行扩展引申,

增添细节,构思具体内容、收集材料。由于时间有限,写作时不一定要打草稿。但应在头脑中构思文章的框架,也叫打腹稿。还可以简要地记录一下自己的思路或写作提纲,确保文章的条理性。同时注意尽力抓住要点,不要溢出题外。严格防止出现离题偏题的现象。

第一步:根据文章题目,确立文章的主题或中心思想。同时可以把所想到的与主题有关的素材简单地记在纸上,以免忘记。

例1 题目提示:People should be realistic rather than romantic in order to live a better life. Do you agree or disagree with this statement? Give specific reasons to support your answer.

分析:本文要求作者表达自己对人生态度的观点,并谈出具体理由。

中心思想:

- (1) Realism is necessary in order to live a better life.
- (2) Romance is indispensable to increase the quality of our life.
- (3) Realism and romance are both important to a better life.

建议:作者可以从中选择自己认为论证充足的论点加以论述。

第二步:根据文章的主题或中心思想,确立文章(各段)的主题句/论点。

例2 题目:Global Shortage of Fresh Water

中心思想:Fresh water is in short supply.

分析:根据题目给出的三条提纲,可以扩展成紧扣主题的三个主题句。

主题句:

- (1) Generally, people think that fresh water is inexhaustible.
- (2) Actually, fresh water is in short supply.
- (3) We should take measures to solve the problem.



辩论式议论文模板

Model 1

People hold different views about _____. Some people are of the opinion that (观点1) _____, while others point out that (观点2) _____. As far as I am concerned, the former/