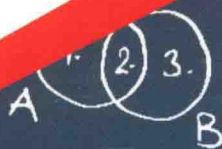




班主任的 班级文化建设

关月玲◎编著

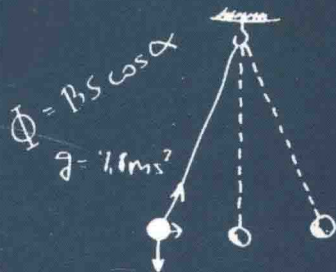
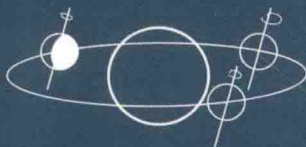
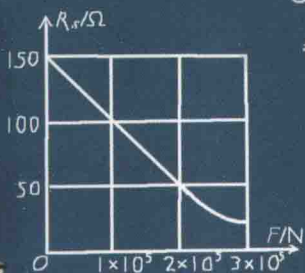


1. $A \cap B'$
2. $A \cap B$
3. $A' \cap B$
4. $A' \cap B'$

$$\vec{v} = \vec{v}_t + \vec{v}_n$$

$$\vec{a} = \vec{a}_t + \vec{a}_n$$

$$= \vec{a} \times \vec{r} + \omega \times \vec{v} = \vec{a}_t + \vec{a}_n$$



课程安排

上午：数学、语文、化学、历史

下午：物理、英语、地理

班主任 班级文化建设

100

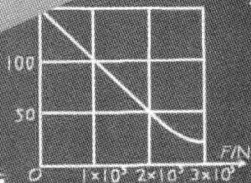


优秀班主任书系

YOUXIU BANZHUREN SHUXI

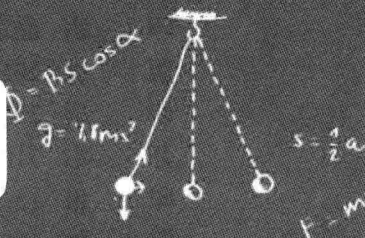
班主任的 班级文化建设

关月玲◎编著



$$\vec{\omega} \times \vec{r} = v = \omega r \sin \theta = \omega r$$

$$\vec{a} = \vec{v} = \frac{d\vec{v}}{dt} = \frac{d}{dt} (\vec{\omega} \times \vec{r}) = \frac{d\vec{\omega}}{dt} \times \vec{r} + \vec{\omega} \times \frac{d\vec{r}}{dt} = \vec{\alpha} \times \vec{r} + \vec{\omega} \times \vec{v} = \vec{a}_t + \vec{a}_n$$



课程安排

上午：数学、语文、化学、历史
下午：物理、英语、地理

西北农林科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任的班级文化建设 / 关月玲编著. -- 杨凌: 西北农林科技大学出版社, 2014.3

ISBN 978-7-81092-892-2

I. ①班… II. ①关… III. ①中小学—班主任工作②中小学—班级—学校管理 IV. ① G635.16 ② G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 056831 号

班主任的班级文化建设

关月玲 编著

出版发行 西北农林科技大学出版社

地 址 陕西杨凌杨武路 3 号 邮 编: 712100

电 话 总编室: 029—87093105 发行部: 87093302

电子邮箱 press0809@163.com

印 刷 北京兴星伟业印刷有限公司

版 次 2014 年 8 月第 1 版

印 次 2014 年 8 月第 1 次

开 本 710mm×1000mm

印 张 13

字 数 180 千字

ISBN 978-7-81092-892-2

定价: 31.80 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

Foreword 前言

班级文化是“班级群体文化”的简称，是作为社会群体的班级所有或部分成员共有的信念、价值观、态度的复合体。班级成员的言行倾向、班级人际环境、班级风气等为其主体标识，班级的墙报、黑板报、活动角及教室内外部环境布置等则为其物化反映。

班级文化是一个班级的灵魂，是每个班级所特有的。它具有自我调节、自我约束的功能。班级文化涉及到与班级有关的各类人群，既包括我们以往比较关注的学生与学生之间的关系、师生之间的关系，也包括我们容易忽略的教师之间以及教师与家长之间的关系。而教师与教师之间是合力的关系，教师与家长之间是互补的关系。

一个班级是否具有教育气息，是衡量这个班级优劣的重要标准。在一个窗明几净，富有极浓厚文化氛围的班级中，全体学生会自发地形成一股浓浓的学习风气，学习和掌握丰富的现代科学文化知识，勇于探索，勇于创新；从而努力热爱劳动，热爱科学；学会发现美、欣赏美，创造美；真诚地与同学和老师相处，友好地进行合作，促进并加快学生的社会化。

作为一个合格的班主任，要想把班集体搞好，就必须着眼于创造一种良好的班级文化，本书通过多方位的角度，阐述班级文化的重要性和如何建设良好的班级的文化，希望对各位班主任有所帮助。

第一章 班级文化的内涵	001
>> 第一节 班级文化的认识	002
>> 第二节 班级文化的新概念	004
>> 第三节 班级文化的特征	007
>> 第四节 班级文化的功能	009
>> 第五节 班级文化的内容和作用	012
第二章 班级文化建设的内涵	015
>> 第一节 浅谈班级文化建设	016
>> 第二节 班级文化建设对学生的影响力	019
>> 第三节 班级文化建设的新途径	022
>> 第四节 班级文化建设方法	025
>> 第五节 班级文化建设的意义	028
>> 第六节 班级文化建设的教育作用	031
>> 第七节 塑造新的班级形象	034
第三章 班级文化教育	037
>> 第一节 “文化”学习与生活的奥秘所在	038
>> 第二节 建立良好的班级隐性文化	040
>> 第三节 让学生在班级文化熏陶中健康成长	043
>> 第四节 班级生活质量与班级文化	046
>> 第五节 班级文化的可操作问题	049
>> 第六节 班级文化与养成教育	052
>> 第七节 以班级文化为依托进行养成教育	055
>> 第八节 给学生一个什么样的班级文化	059
第四章 班级文化面面观	063
>> 第一节 学生同伴群体文化与师生关系	064

» 第二节	教师文化对学生的影响作用	067
» 第三节	教育文化促进学生个体发展规律	070
» 第四节	班级文化是一种“生态”	073
» 第五节	班级生态文化的构建	076
» 第六节	班级、学校、家庭和社会文化	079
» 第七节	建设和谐班级文化	081
第五章	班级个性文化	083
» 第一节	班级文化的个性	084
» 第二节	构建班级文化价值观	087
» 第三节	缔造积极的班级文化 培育健康的价值观	090
» 第四节	塑造积极的班级精神	093
» 第五节	班主任与班级精神“灵魂”的构建	095
» 第六节	班级精神与班主任行为的关系	098
第六章	班级文化与学生习惯	101
» 第一节	班级中培养学生良好行为习惯	102
» 第二节	班级文化建设与学生行为习惯的养成教育	105
» 第三节	班级文化在学生行为习惯养成中的作用	108
» 第四节	抓班级文化建设,促进后进生转化	111
» 第五节	创造积极的班级文化常模	114
第七章	班级文化建设目标	117
» 第一节	设置班级奋斗目标	118
» 第二节	亟待开垦的文化人格领地	121
» 第三节	班级文化与学生的人格发展	124
» 第四节	综合素质人才与班级文化	127
» 第五节	班级文化建设中创造性人格的培养	130
第八章	营造优雅环境	133
» 第一节	班级文化环境建设促进学生和谐健康发展	134
» 第二节	班级物质文化环境	137
» 第三节	班级行为文化环境	140
» 第四节	班级精神文化环境	142
» 第五节	建设班级文化 优化德育环境	144
» 第六节	创建健康向上的班级文化	147
» 第七节	优秀班级制度的作用	150

» 第八节	实行制度管理	152
» 第九节	实行民主教育管理	154
» 第十节	建立正确的班级舆论导向	157
» 第十一节	创建良好的班级环境	160
» 第十二节	在童规中成长	162
» 第十三节	班级制度建设的基本要求	165
» 第十四节	“人性化”班级制度建设的探索与实践	167
第九章 用班级文化培养学生健康的心理		171
» 第一节	班级文化与学生素质教育的关系	172
» 第二节	班级文化心理的构建	174
» 第三节	班级心理氛围如何构建	177
» 第四节	利用班会创建良好的班级文化心理氛围	180
» 第五节	班主任是营造班级心理环境的主要因素	183
» 第六节	建设班级良好文化, 培养学生健康心理	186
» 第七节	利用班级文化氛围, 塑造学生健康的人格	188
» 第八节	共同参与, 构建学生精神家园	193
» 第九节	让学生在班级文化建设中茁壮成长	199

第一章

班级文化的内涵



第一节

班级文化的认识

教育，应当是以人为本的教育，要发展学生的个性，形成良好的个性心理品质。班级社会是一种教育制度，又是一种文化模式，其核心内容就是班级文化。因此发展班级文化必然会对学生产生非常重大的影响，同时也会对教师的专业化成长提供有力保障。

对班级文化努力，麻省理工学院教授爱德加·沙因是这样定义的：班级文化是在班级同学相互作用的过程中形成的、为大多数同学所认同的、用来教育同学的一套价值体系（包括共同意识、价值观念、行为规范和准则等）。也就是班级在学习、生活以及日常活动中，努力贯彻并实际体现出来的，一种大家共有的行为，这包括价值观、道德、精神追求、生活习俗、思维方式等。即在一个班级的核心价值体系的基础上形成的，具有延续性的共同的认知系统和习惯性的行为方式。这种共同的认知系统和习惯性的行为方式使班级同学彼此之间能够达成共识，形成心理契约。

在我国，班级文化是指围绕班级的教育、教学活动所建立起来的一整套价值取向、行为方式、语言习惯、制度体系、班级风气等的集合体。它不是一种刚性的、粗暴的、说教的固定模式，是一种充满柔性的、温和的、人文的精神、制度、关系和环境的综合存在，是一种新的德育模式。

在新课程下反思传统的班级文化建设，有需要继承的一面，也有需要反思改进的一面。而且它不是绝对的，应该因时而定。传统班级文化建设中值得我们继承的一面：传统班级物质文化建设比较能与学科相结合，尤其在环境布置比较精致、美观的情况下；传统的班级精神文化建设以正面的引导为主，能很

好地发扬榜样的宣传作用，传统班级文化建设中的制度文化建设有许多值得我们借鉴的地方。新课程呼唤的新班级文化：在班级物质文化建设上克服传统的单一性，力求多样性。它主要是指在环境布置上不仅要与学科教学相结合，还要与学生的生活经验相结合；不仅要发挥榜样宣传作用，还要成为学生沟通交流的平台，让信息多样化；不仅环境布置比较精致、美观，还要考虑到它的实用性，尤其是平台的滚动性要大，通过各式信息的交流来吸引学生的参与，启发学生的思考。在班级精神文化建设方面，在榜样引导的同时，要让学生既看到和学习别人的长处，也要看到和珍惜自己的长处，鼓励学生勇于发表自己的想法，做一个有思想的人。关注学生的心理健康，培养学生的健康个性，引导学生辩证地、多元地看问题，学会调节自己心理。

在班级制度文化建设上，既要有刚性的规定，又要有柔性的关怀；既要考虑到一些能力强的学生，又要为那些某方面能力较弱的学生提供一个学习锻炼的机会。因此可以这样认为班级文化是一种隐性的教育力量，表现出一个班级独特的风貌和精神，并且这种班级独特的风貌和精神自觉或不自觉地通过一定的形式影响着学生的行为。它对儿童个性的发展具有十分重要的影响，是班级师生共同创造的精神财富，是校园文化的重要组成部分，也是形成班集体凝聚力和良好班风的必备条件。班级文化建设不但能有效地调动学生的学习与实践的兴趣，更重要的是能使学生形成良好的品德，塑造积极向上的班级精神，促进学生健康成长。



第二节

班级文化的新概念

一方水土养育一方人，一种文化培育一种人。文化是人类创造出来的一切物质和非物质产品，它包括物质文化、精神文化、语言和象征符号文化、规范体系等多方面的内容。作为校园文化组成部分的班级文化属于亚文化的范畴，它既具有社会文化的共性，又具有自身独特的文化内涵。

那么什么是班级文化呢？班级文化是指在班级师生相互作用过程中形成的，为大多数学生所认同的，用来教育大家的一套价值体系，即一个班级在长期的学习、生活和日常活动中所凝结起来的一种班级氛围、班级精神、班级理念，并体现在班级所有学生身上的共有价值观念、道德规范和行为方式。

本文试从班级文化建设对学生全面成长的育人作用入手，从物质文化、制度文化、精神文化三个层面分析阐述班级文化的建设，进而拓展班级德育的工作渠道，促进学生全面和谐的发展。

一、人文环境：要让班级的每堵墙壁都说话

1、让教室成为散发书香的知识天地

“知识改变命运，阅读丰富人生”，作为学生主要的学习活动场所——教室，应该是知识的世界，书籍的海洋。我们不妨发动学生把自己的书籍带来和小伙伴分享，利用每天中午的时间，师生一起进行个性化的阅读。徜徉在知识广阔的海洋里，沉醉在浓郁的文化气息里，情感与情感展开深入交流，思想与思想进行私密对话，这是何等美妙的一件事！

2、让教室成为回归生活的绿色家园

心理学认为：自然环境对人的影响主要是通过客观现实对人的心理产生影响。优美的教室环境不仅能给学生带来如家般的皈依感，增添日常生活和学习的乐趣，还有助于培养学生良好的生活习惯和高雅的审美观念。

二、制度文化：温润的穿石细雨

“没有规矩，不成方圆”，学生个性的成长正是在各种规章制度的影响下不断完善和成熟的。在班集体建设中，把那些以规章制度、公约、纪律等为内容的，班级全体成员共同认可并自觉遵守的行为准则，以及监督机制所表现出来的文化形态称为班级制度文化。

它的内容非常广泛，但根据特点可以分为两类：一类是班级正规制度，另一类是非正规制度。班级制度文化建设实际上包括组织建设、制度建设和队伍建设三个方面。

班级制度的制定应该以“人的发展”为原则，班级制度的制定和执行要留一点“等待成长”的余地，加一点关怀爱护的温度，多一点包容错误的弹性，让我们的孩子在穿石细雨般的制度文化中，享受淳淳的人性关怀。

三、精神文化：把个体精神生命发展的主动权还给学生

1. 发展师生情感，凝聚班级精神

班级精神是班级全体成员在班级发展过程中形成的群体意识、舆论风气、价值取向、审美观念的精神风貌的反映，是班级风貌、个性特点、人格魅力的集中体现。教育过程离不开情感因素，情感文化是良好班级文化的基础，所以，教师要将师生的情感发展作为班级文化建设的重要目标之一。

2. 抓管理，重自治，渗透班级理念

班主任既要大胆放手，又要具体指导，不能放任自流，也要采用组织手段，民主选举和调整班集体的自我管理机构，建立班、队、会、团等多样化小组，为每个学生安排具体的管理岗位，从而推动班级精神文化建设驶上高速发



展的快车道。

3. 抓典型、树榜样、夯实班级舆论

在班级管理中，榜样的力量不容忽视，要善于发现学生中的典型事例，要为学生树立学习效仿的德育榜样，以典型带动一般，让班集体这部机器健康有效地运转。班级舆论是班级精神文化的风向标，它从内心深处制约着同学们的价值取向，从外在方面规范着他们的行事原则，从而引导学生在班上形成正确的舆论。

4. 抓活动，促发展，锤炼班级意志

在活动中，要竭力唤醒学生的参与意识，充分调动和发挥他们的主体性；要注意引导学生的团队精神和合作意识，培养学生的集体荣誉感；要充分相信学生、尊重学生、依靠学生，大胆地放手让学生去实践；要让每个学生都有锻炼的机会，成为活动的主角，让他们在班集体这个舞台上锻炼自己的能力，增长自己的才干，挖掘自己的潜能，发现新的自我。

理想的班级文化是一种充满柔性的、温和的、情意的精神（风气、氛围）、制度、关系和环境的综合存在。真正的班级文化建设的目标，也就是通过人文环境的濡染浸润、制度文化的涵养化育、精神文化的净化提升来帮助孩子养成良好的习惯，不断超越和完善自我，铸造健全高尚的人格精神。

第三节

班级文化的特征

创建班级文化的主体是学生，因而班级文化具有明显的学生文化特征。

一、易变性和可塑性

学生的心灵发展正处在稚嫩阶段，价值观尚未定型，容易受到外界的诱惑和影响。在校内，班主任、任课教师的价值观、行为、人格也会对学生产生影响。班主任对班级管理采取不同的方式，就会形成不同的班级文化。正是因为班级文化的易变性，它就有很强的可塑性。

二、童趣性和独特性

中小學生是未成年人，儿童特有的、幼稚纯净、天真无邪等特点使班级文化极具童真和童趣。

三、向上性和教育性

班级是学校实现教育人的功能的主要场所，班级文化是学校文化的子文化，因而班级文化的理念与学校的教育理念是一致的。班级文化的建设要着眼于学生全面素质的提高，符合党和国家的教育方针和培养目标，传播正确的价值观、世界观等，使学生在良好的氛围中得到熏陶和教育。

四、潜隐性和长久性

班级文化具有显性的特点，但更多的是隐性。因为班级文化主要以价值观



念的形式出现，潜藏在班级成员的思想观念、行为习惯中，对学生的影响是潜移默化。学生在班级文化中受到感染和同化，也是在不知不觉、无意识的过程中实现的。然而这种影响一旦产生，其效果又是显著的、久远的，有的甚至影响学生的一生。优秀的班级文化应该具有这样的特征：

1、班容班貌积极向上，班级的环境整洁，图书角、荣誉匾牌、各种教学设施、墙上挂的宣传画布置协调，富有美感而又不过多分散学生注意力；桌椅摆放整齐，教室里无乱写乱画的现象。

2、制度健全实用性强，学生真正把遵守一些制度当成习惯，纪律上自我严格要求，违纪后学生团队也能自我教育。

3、班级同学在思想意识、舆论风气、价值取向、审美观念等方面有共性，但也能尊重个性和特色，学生有个性但不过分强调个性。



第四节

班级文化的功能

班级文化是每个班级所特有的，作为一种隐性的教育力量，表现了一个班级独特的精神面貌，是一个班级的灵魂所在。只有不断地完善班级文化育人功能，才能更好地促进学生健康发展。班级文化涉及到与班级有关的各类人群，既包括以往比较关注的学生与学生之间的关系、师生之间的关系，也包括我们容易忽略的教师之间以及教师与家长之间的关系。而教师与教师之间是合力的关系，教师与家长之间是互补的关系，教育功能是班级文化的首要功能，也是区别于其他组织文化的最主要特征。它作为一种特有的教育力量，渗透于一切活动之中，它所形成的“社会—心理动力场”，对学生心理素质的培养具有引导、平衡、充实和提高的作用。

充满朝气的班级文化不但能有效地调动学生学习的积极性，更重要的是能使学生形成良好的品德，塑造积极向上的班集体，促进学生健康成长。作者认为，班级文化建设的功能主要体现在四个方面：

一、教育功能

班级文化作为一种隐性的教育力量，表现了一个班级独特的精神面貌，是一个班级的灵魂所在。只有不断地完善班级文化的育人功能，才能更好地促进学生健康发展。教育功能是班级文化的首要功能，也是区别于其他组织文化的最主要特征。班级文化作为一种特有的教育力量，渗透于一切活动之中，它所形成的“社会—心理动力场”，对学生心理素质的培养具有引导、平衡、充实和提高的作用。班级文化是以班风、学风、价值观念、人际关系和舆论等方