

# MAO ZEDONG

唐洲雁 主编 毛泽东故事丛书



## 毛泽东 书信背后的故事

❖ 曾 珺 编著

浙江出版联合集团

浙江人民出版社

唐洲雁 主编 毛泽东故事丛书

# 毛泽东 书信背后的故事

❖ 曾 珺 编著

浙江出版联合集团

浙江人民出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

毛泽东书信背后的故事/曾珺编著. —杭州: 浙江人民出版社, 2015. 1

(毛泽东故事丛书)

ISBN 978 - 7 - 213 - 06405 - 0

I. ①毛… II. ①曾… III. ①毛泽东(1893~1976)—生平事迹 IV. ①A752

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 272531 号

- |      |   |
|------|---|
| 书 名  | 毛泽东书信背后的故事  |
| 作 者  | 曾 珺 编著  |
| 出版发行 | 浙江人民出版社<br>杭州市体育场路 347 号<br>市场部电话: (0571)85061682 85176516        |
| 集团网址 | 浙江出版联合集团<br><a href="http://www.zjcb.com">http://www.zjcb.com</a> |
| 责任编辑 | 陈庆初 张炳剑   |
| 责任校对 | 张彦能 朱志萍 姚建国   |
| 封面设计 | 罗信文   |
| 电脑制版 | 杭州大漠照排印刷有限公司  |
| 印 刷  | 杭州富春印务有限公司  |
| 开 本  | 710×1000 毫米 1/16  |
| 印 张  | 21.5  |
| 字 数  | 30.2 万  |
| 插 页  | 2   |
| 版 次  | 2015 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷   |
| 书 号  | <b>ISBN 978 - 7 - 213 - 06405 - 0</b>                             |
| 定 价  | 45.00 元   |

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

## 总序

我于2012年9月交流到山东省社会科学院工作之前，一直在中央文献研究室第一编研部(原毛泽东研究组)工作，主要从事《建国以来毛泽东文稿》的编辑和《毛泽东年谱》的撰写等工作。在长期的编研工作中，我接触到了海量的毛泽东文稿档案，除了那些已经公开发表的文章、报告、讲话之外，还有许许多多不为人知的批语、书信、题词、批注，等等。在翻阅这些文稿档案及其附件的过程中，我不仅读到了新中国前期那段波澜壮阔的建设史、奋斗史和艰辛史，也读到了它们背后隐藏的伟人情怀、交往关系和内心世界。可以说，这些文稿从不同的侧面反映了毛泽东的思想轨迹和心路历程，不仅是毛泽东思想和情感的一个组成部分，而且是共和国那段历史的重要见证。因此，把这些批语、书信、题词背后隐藏的故事告诉广大的读者，一直是我作为一名文献工作者的心愿。

2012年，在毛泽东诞辰120周年(2013年)到来前夕，浙江人民出版社约我主持出版一套纪念毛泽东的丛书。当时我还在中央文献研究室担任第一编研部主任，正在组织修订《建国以来毛泽东文稿》(以下简称《文稿》)，重新翻阅了大量的毛泽东文稿档案，十几年前的编辑过程历历在目：《文稿》第1册于1987年出版，最后一册(第13册)于1999年出版，历时13年，平均一年才能出版一册，个中艰辛，难以言表。尽管编书的过程很辛苦，但精神上的愉悦却非同寻常。往往一册书稿编完之后，共和国的那些重大事件在我们脑子里也就有了一个大致的印象，就好像跟着毛泽东的文稿、随着伟人的笔墨，走过了那一段历史。这种知识的积累、内心的丰富、成长的快乐，如人饮水，非亲历者难以体会。

记得 20 世纪 80 年代后期刚刚开始编辑的时候,电脑尚未普及,我们的工作大致有这么几道工序:第一,先到档案处去查抄毛泽东文稿,根据原文把这些文字抄录下来,然后交打字室打印,再拿打印稿与原稿核对、校正,多次反复、确认无误之后,才能算做工作用稿。要做好这道工作,首先就必须认准毛泽东的字迹。他是书法家,喜欢草书,对于他的字迹能够准确辨认,也算得上是一门真功夫,至今令人受用无穷。第二,在工作用稿上拟标题。标题的拟法有很多种,最传神的是把这篇文稿的内容用简洁明快的语言概括出来(大多是用毛泽东本人的语言),使读者对这篇文稿的中心思想一目了然;如果内容相对分散或主题不太集中,无法用一句话来概括,就只能用描述性的语言来表达,比如“关于”或者“对”什么问题的批语、电报、讲话提纲,等等。第三,订正原文。这里的订正,不是直接修改,而是把文稿中的错字、漏字分别在〈〉和〔〕号内订正,衍字加□号。原文不管有无标点,一般照原样排印,只对明显有误的加以订正或增补。第四,作注释。除了题注、尾注(主要是刊印说明、版本依据等),更多的是正文中的注释。除了对文稿中史实不准确的加注说明、订正之外,重点是对其中涉及的附件、人名、地名、事件、出处,以及这篇文稿的缘由、起因、形成过程、社会影响、历史地位等作出必要的介绍。这样的注释,有时候查资料十天半月都完不成,但真正搞清楚了,对读者理解整篇文稿会有极大的帮助。因此,一本书编完之后,我们往往会形成许许多多的编后记,而这些编后记,其中大多是鲜为人知的故事,个中也倾注了我们编注者的无数心血。如果把它们结集出版,不仅会引起读者们的广泛兴趣,而且也有助于大家对毛泽东文稿的理解。

当年我有幸参加了全部 13 册《文稿》的编辑,或选稿、或校对、或补编、或参编、或任责任编辑、或任副主编,一直坚持到最后,并担任了其中四册(第 8、9、12、13 册)的主编,堪称这项巨大编辑工程的见证者和参与者。因此,当浙江的同志说明来意之后,我立即联想到那些记载着共和国历史的毛泽东文稿和那些文稿后面不为人知的曲折故事,以及我们编注这套《文稿》所付出的辛勤劳动,于是便建议他们可以出版一套“毛泽东故事丛书”,首批可以包括《毛泽东书信背后的故事》、《毛泽

东批语背后的故事》、《毛泽东题词背后的故事》，并邀约周炳钦和曾珺同志一起撰写。

周炳钦同志是我的小老乡，安徽宿松人，中国人民解放军大校，长期在国防大学科研部担任编研工作，负责编辑过《八路军》、《新四军》等大型史料丛书，有着丰富的编辑工作经验和高超的文字水平。他对毛泽东文稿非常熟悉，应邀参加过中央文献研究室主持编写的《毛泽东年谱》建国前部分，写有大量的毛泽东研究文章和著作。由他来撰写《毛泽东题词背后的故事》，我认为是不二人选。

曾珺同志也是我的老乡，安徽阜阳人，大学毕业后被分配到中央文献研究室档案处，一直从事保管和整理毛泽东档案的工作，对毛泽东文稿也非常熟悉。来室工作时间虽然不算很长，但非常勤奋，才华横溢，目前已经出版有关毛泽东的书籍十余部，堪称年少有成、后起之秀。由他来撰写《毛泽东书信背后的故事》，我认为也是恰当人选。

《毛泽东批语背后的故事》原计划由我来撰写，但随着我到地方上去工作，已经没有查阅档案的便利。而我们当初的设想，这三本书都是要从档案入手，解密它们背后的故事。因此，经与出版社商量，决定由曾珺同志把这本书的写作任务也承担起来。好在他才思敏捷，笔头很快，短时间内就把《毛泽东批语背后的故事》也写出来了，没有给编委会、没有给出版社，也没有给广大读者留下遗憾。在这里，我要向曾珺同志表示衷心的感谢！

如今，呈现在广大读者面前的《毛泽东书信背后的故事》、《毛泽东批语背后的故事》和《毛泽东题词背后的故事》这三本书，分别从毛泽东的书信、批语和题词入手，在浩如烟海的史料中反复比较、认真筛选，通过挖掘一封封书信、一条条批语、一件件题词写作的来龙去脉，将一代伟人毛泽东心系社稷百姓、胸怀家国天下的背后故事娓娓道来，还原出一位血肉丰满的领袖形象，让读者在一个个故事中感悟毛泽东的伟人风范和赤子情怀。掩卷沉思，我觉得这三部图书的角度选取非常之“巧”、文章写作非常之“真”。说其“巧”，是因为目前市场上尚无此类题材的图书，作者从书信、批语和题词的角度切入，着实花费了一番心思；说其“真”，是因为三部

图书的写作都严格依照毛泽东的手迹展开，并配以图片，史料和史实可信度都很高。基于此，我愿意向广大读者推介这套丛书。

毋庸讳言，由于时间紧张，书中错漏在所难免，衷心希望广大读者提出意见，供创作者进一步修改、完善。

是为序。

唐洲雁

2014年12月12日于舜耕山下

# 目 录

- 1 一段师生缘,两度关切情
- 8 敬仰胡适先生,希望得其指教
- 14 晓以大义,团结傅作义
- 20 建言邵力子转变心意
- 23 《黄帝陵》发表始末
- 27 “根据党与红军的纪律,处他以极刑”
- 30 共产党人不能用权力为亲友谋不当之利
- 33 “倘能写出来,必有大益”
- 37 延安文艺座谈会前征求意见
- 42 “己所不欲,勿施于人”的另一种解读
- 45 “鸦鸣蝉噪,可以喷饭”
- 51 与恩师符定一的情谊
- 54 与华侨代表陈嘉庚先生的点滴往事
- 58 与大舅哥杨开智的交往故事
- 61 “总以采取老实态度为宜”
- 65 关心恩师邹春培之子
- 69 邀请宋庆龄北上



- 73 与谭世瑛的同窗情
- 77 “惟抚恤一事，须统一行之，不能只顾少数”
- 80 “接你母亲去东北和你一道生活一事，我认为好的”
- 84 关心文人生活境况的拳拳之心
- 87 期望故友安心养病
- 90 为烈士作证
- 93 一定要纠正写电报的缺点
- 98 关心“反动校长”的生活
- 103 “第一师范”题名的由来
- 108 满足阿里地区的五条请求
- 111 为《瞿秋白文集》题词
- 114 “希望你多多写些文章”
- 118 “宜注意充分休养”
- 122 赢得停战谈判第一个斗争回合的主动权
- 126 “请为保存为盼”
- 129 对一位保姆的关怀
- 133 呕心沥血，编辑《毛泽东选集》
- 138 如无大碍，袁崇焕先生祠庙应予保存
- 142 托其代为处理一些事情

- 146 必须减轻农民负担
- 149 给予其工作上的大力支持
- 152 “你的意见是对的,已告有关同志注意”
- 155 “血吸虫病危害甚大,必须着重防治”
- 158 你们的英勇劳动是对实现工业化这一目标的重大贡献
- 161 “这在建立我国的飞机制造业和增强国防力量上都是一个良好的开端”
- 164 “这是三十多年以来向所谓《红楼梦》研究权威作家的错误观点的第一次认真的开火”
- 168 为制定新中国第一部宪法耗费心血
- 173 “我认为这种自由谈论,不应当去禁止”
- 176 用批评和自我批评的方法去解决人民内部矛盾
- 179 十八首诗词的发表
- 183 不同意发表《六言诗·给彭德怀同志》
- 186 “你的《摇头》写得好,你应该多写些”
- 190 《蝶恋花·答李淑一》发表始末
- 192 “不可以‘少小离家’一诗便作为断定古代官吏禁带眷属的充分证明”
- 195 “我的心向着阁下和贵国人民”

- 198 “打金门停止若干天似较适宜”
- 201 坐地日行八万里“是有数据的”
- 205 “我建议你们读这两本书”
- 209 你们的斗争将来一定会结出丰硕的果实
- 213 请帮助了解整个藏区现在的情况
- 216 和同志们商量几个关于农业的问题
- 220 要如实公开灾情
- 224 引用典故表陈心意
- 227 用《七发》“治病”
- 230 《到韶山》和《望庐山》发表始末
- 233 如何理解“九派”和“三吴”的含义
- 235 “中国人民和古巴人民是共患难的战友”
- 239 感谢比里·帕依荣对中华人民共和国成立纪念日的祝贺
- 242 大兴调查研究之风
- 246 《不怕鬼的故事》的背后故事
- 250 “要坚持走群众路线”
- 254 养生的哲学
- 257 《清平乐·六盘山》手迹的由来
- 261 关于梅花的三封信

- 265 中国人民和中国政府完全支持巴西的外交政策
- 268 “不要‘千刀万剐唐僧肉’了”
- 273 《共工氏头触不周山》的典故考究
- 278 “一定要根治海河”题词的由来
- 281 “中国人民将永远同印度尼西亚人民一道”
- 286 “几次来信，都已收到，甚为感谢”
- 290 亲自指导《毛主席诗词》编辑工作
- 293 对加纳人民的敌人暗害阁下的罪行表示极大的愤慨
- 296 “高文典册，我很爱读”
- 298 “壮志凌云，可喜可贺”
- 303 关于《七律·三垂冈》的出处问题
- 306 关心《柳文指要》的写作
- 310 “男女老少裸体 model，是绘画和雕塑必须的基本功”
- 313 受“压迫”时写的词
- 316 修改诗词的趣事
- 320 如何处理好“为人民”与“备战、备荒”的关系
- 324 颇具争议的一封信
- 329 平生最后一封论文艺的书信

## 一段师生缘,两度关切情

黎锦熙,字邵西,又名鹏飞,1890年2月2日生于湖南省湘潭县晓雾镇石潭坝。1911年毕业于湖南优级师范史地部之后开始从事教育工作。1913年受聘于湖南省第四师范学校担任历史老师,和毛泽东有一段短暂的师生之缘。

1915年春夏之交,民国政府教育部聘请湖南省立第一师范教师黎锦熙赴京,出任教科书特约编审兼文科主任。当年秋,袁世凯欲改变共和政体,复辟帝制,便网罗了一批政客大造舆论。黎锦熙的同乡杨度对复辟一事十分热心,率先组织“筹安会”,为袁世凯收揽人心。对名士黎锦熙,杨度自然是十分用心,他登门游说说:“君有明君、昏君之分,项城(袁世凯,字项城。——引者注)若恢复汉家帝统,其神武当与唐太宗、汉高祖并列。加之有立宪监督,自可避免党派纷争,地方割据。”黎锦熙一生志在教育,不为杨度许诺的高官厚禄所动心,但社会上关于他已经被袁世凯收买的传言仍不绝于耳。

出于对老师名节的担心,毛泽东在1915年11月9日给黎锦熙写了一封信。信中说:

邵西仁兄足下:

前月从熊君(熊光楚,湖南湘乡人。1913年冬在湖南省立第一师范毕业后,任该校图书管理员。——引者注)传来足下一书,教诲良多。兹有欲为足下言者:方今恶声日高,正义蒙塞,士人丁此大厄,正当龙潜不见,以待有为,不可急图进取。如足下之事,乃至崇之业。然彼方以术愚人,今反进以智人之术,其可合邪?收揽名士政策,日起日巧,有自欲用天下之志者,乃反为人所用歟!元凯臣舜,服善也;扬刘

臣莽，附势也。辨夫今之为舜欤抑莽欤者，则所以自处明矣！北京如冶炉，所过必化。弟闻人言，辄用心悸。来书言速归讲学，并言北京臭腐，不可久居，至今不见征舆之返；又闻将有所为，于此久居不去。窃大惑不可解，故不敢不言，望察焉，急归无恋也。弟在学校，依兄所教言，孳孳不敢叛，然性不好束缚。终见此非读书之地，意志不自由，程度太低，侪侣太恶，有用之身，宝贵之时日，逐渐催落，以衰以逝，心中实大悲伤。昔朱子谓：“不能使船者嫌溪曲。”弟诚不能为古人所为，宜为其所讥，然亦有“幽谷乔木”之训。如此等学校者，直下下之幽谷也。必欲弃去，就良图，立远志，渴望兄归，一商筹之。生平不见良师友，得吾兄恨晚，甚愿日日趋前请教。两年以来，求友之心甚炽，夏假后，乃作一启事，张之各校，应者亦五六人。近日心事稍快惟此耳。岁将晏，气候日寒，起居注意，道路珍摄。不复一一。

润之弟毛泽东顿首

十一月九日

这是一篇用古文技法写就的规劝书。信中引用典故颇多，但主旨一目了然：如今鼓吹帝制之声甚嚣尘上，老师不如离开北京这个是非之地回来讲学，以免误入歧途。通篇读来，论说有力，令人信服。黎锦熙收到信后立即回复毛泽东，表示自己在北京专心学问，绝无旁骛。这才令毛泽东放下心来。

在给黎锦熙的这封信的结尾，毛泽东提到“乃作一启事”之语，背后原有一件趣事，不妨仔细叙说一番。

1915年9月，毛泽东做了一件别出心裁的事。他根据“毛泽东”三个字的繁体笔画数，以“二十八画生”的名义，在长沙一些学校贴了一份“征友启事”。启事是用八裁湘纸油印的，古典文体，书法飘逸，写道：

今日国家正处于危急存亡之秋。政府当局无一人可以信赖。吾人拟寻求志同道合之人，组织团体，其宗旨主要为砥砺品行，研究学术及改造国家。凡对此有兴趣之同学，皆请惠赐大函，俾能约期私下聚谈。愿嚶鸣

以求友，敢步将伯之呼。

启事的结尾“愿嚶鸣以求友，敢步将伯之呼”，分别化用《诗经》中的《伐木》和《正月》两篇。《伐木》中有“嚶其鸣矣，求其友声”句，意指：栖于高树的飞鸟，尚能呼求其朋友的声音，不忘在深谷中的同类。后人用此句比喻寻求志同道合的朋友。《正月》中有“载输尔载，将伯助予”一句，意指：载物之车，弃辅之后，自然会有物掉下来，那么只有再求人来帮助了。毛泽东化用这两句，意谓：我愿意像鸟儿鸣叫着以寻求朋友那样呼吁，请兄弟们来帮我。

在当时比较闭塞的长沙，毛泽东此举颇令人费解。一些思想守旧的校长，以为“二十八画生”是个怪人，征友动机不纯，于是把启事没收，不准张贴。省立第一女子师范学校的马校长，甚至还专门找到了第一师范的校长，以摸清事情的原委。

殊不知，当时的毛泽东，却是一个品学兼优、以探寻救国之道为己任的好青年。他常对人说，丈夫要为天下奇，即读书奇，交友奇，创奇事，做个奇男子，故被同学冠以“毛奇”的外号。“毛奇”是普鲁士一个很有学问的将领。这个称谓，既表达了同龄人对他的敬佩之情，也比较符合青年毛泽东的性格特点。

征友启事招来了三个愿意和他交朋友的人，其中一个，是当时在长沙长郡中学读书的罗章龙。他与同校的陈圣皋，因品学才识高于同龄人，被称为“联中二奇”。

罗章龙十分欣赏这篇文情真挚、辞复典丽可诵的启事。返校后，他立作一书应之。落款时，他给自己起了一个气概非凡的名字——纵宇一郎，意谓一人纵横于宇宙之中。很快，毛泽东给他回了信。信中引用了《庄子》中的两句话：“空谷足音，瓮然色喜。”意思是说，发出的启事得到了回音，心里十分高兴。

两人约定于次星期日到定王台湖南省立图书馆见面。罗章龙的同学陈圣皋对这位“征友人”也颇感兴趣，遂欣然同往。

罗章龙在后来的《椿园载记》一书中这样记述两人当时的谈话情形：

“谈话内容涉及很广，包括国内外政治、经济以至宇宙人生等等。而对于治学方针与方法，新旧文学与史学的评价等，谈论尤多。”“关于治学问题，润之认为，对于宇宙，对于人生，对于国家，对于教育，均属茫然！因此主张在学问方面用全副力量向宇宙、国家社会作穷源竟委的探讨，研究有得，便可解释一切。关于生活方面所涉及较少。”“我们就坐在一长条石上，直谈到图书馆中午休息时止，足约二三小时始别。”

罗章龙是湖南浏阳人，比毛泽东小三岁。一脉流传千年的湖湘文化精神把他们紧紧联系在了一起，一种热血贲张的青年勃发意气使两人大有相见恨晚之慨。

临别，毛泽东表示“愿结管鲍之交”，并嘱以后常见面。

毛泽东所说的“管鲍”，指的是春秋时期齐国名相管仲和鲍叔牙。《史记·管仲传》载：“（管仲）少时常与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔，鲍叔终善遇之，不以为言……管仲曰：‘……生我者父母，知我者鲍子也。’”《列子·力命》载：“管夷吾鲍叔牙二人相友甚戚……此世称管鲍交者。”后人常用以比喻朋友间彼此知心至深的交谊。毛泽东一生择友甚严，居恒骛高远而卑流俗，有九天俯视之慨。初次见面，毛泽东便愿同罗章龙结管鲍之交，足可见对其志向和才识的欣赏。

自定王台相识后，每遇周末，毛、罗两人常相约出游：东城古堡天心阁、城南书院、长郡中学、韩玄墓、板仓杨寓等都留下了他们的足迹。对这段交友经历，毛泽东后来对斯诺说：

我这时感到心情舒畅，需要结交一些亲密的同伴，有一天我就在长沙一家报纸上登了一个广告，邀请有志于爱国工作的青年和我联系。我指明要结交能刻苦耐劳、意志坚定、随时准备为国捐躯的青年。我从这个广告得到的回答一共有三个半人。一个回答来自罗章龙，他后来参加了共产党，接着又转向了。两个回答来自后来变成极端反动的青年。“半”个回答来自一个没有明白表示意见的青年，名叫李立三。李立三听了我说的话之后，没有提出任何具体建议就走了。我们的友谊始终没有发展起来。



黎锦熙长期从事文字研究和改革工作。辛亥革命后,他号召发起“国语运动”。先是于1912年酝酿成立“读音统一会”,继而又在1916年成立“中华民国国语研究会”,1919年成立“国语统一筹备会”,附设于北洋政府教育部。1928年改名为“国语统一筹备委员会”。黎锦熙在其下设立“中国大辞典编纂处”,开始将“议定方音符号及关于国语文字上各种符号,编定通行字汇辞典之类”提上工作日程。1932年,他和钱玄同共任总编纂,开始《中国大辞典》的编写工作。黎锦熙设想到1947年结束全部工作。但由于国民政府战事频繁,此项工作最终半途而废。

新中国成立后,《中国大辞典》的编纂工作得以再续。时任北京师范大学中文系教授的黎锦熙兼任了中国大辞典编纂处总主任。1950年5月17日,他致信毛泽东,对自己一年来的工作进行了汇报。在信中,他主要谈了三个方面的问题:

(1) 师大校委会是去年五月成立的,一年以来,完成了全校师生员工通过学习组织得出一致的总结的“师大改制”运动,现在已由教育部中等教育司司长林砺儒兄兼任了校长,重点工作之一就是工农速成中学师资训练班(简称“师训班”),我在计划并训练“国文”一组,看如何把过去普通中学六年制的国文科在工农中学三年制中完成任务。

(2) 中国文字改革协会也是去年五月由吴老(玉章)约了我发起组织的,一年以来的工作成绩,已由吴老汇报中央。最迫切要分别成立四个委员会,重点在《新文字字母方案》的议定,这个委员会由吴老领导,我和胡乔木同志副之。中国地方大,人口多,历史又太长,要有综合、汇通性而又有统一、标准性的字母方案是不可轻率地制定的;目前为帮助工农兵大众认识汉字、扫除文盲起见,注音字母和拉丁化中国字母都可听社会方面采用作帮助识字的工具。“汉字整理”委员会由我领导,我对于简化汉字虽认为有益,但强调在印刷品上把汉字与拼音的新文字结合,名为“新注音汉字”,知识分子多说还感觉碍眼,而在物质(印刷)条件上也有困难不易克服。

(3) 主要是报告中国大辞典编纂处——这和前述的两项工作是有密