

◎ 蒙古族

◎ 苗族

◎ 瑶族

◎ 侗族

◎ 壮族



# 表中国 情国

下

部分少数民族  
民居文化掠影

◎ 师凤轩 著

广西美术出版社

◎ 黎族

◎ 朝鲜族

◎ 俄罗斯族

◎ 满族

◎ 鄂伦春族

# 中国表情

——部分少数民族民居文化掠影

下

◎ 师风轩 著

 广西美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国表情：部分少数民族民居文化掠影：全2册 / 师风轩著.  
—南宁：广西美术出版社，2014.8  
ISBN 978-7-5494-1144-3

I. ①中… II. ①师… III. ①少数民族—民居—建筑  
艺术—中国—摄影集 IV. ①TU241.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第156826号

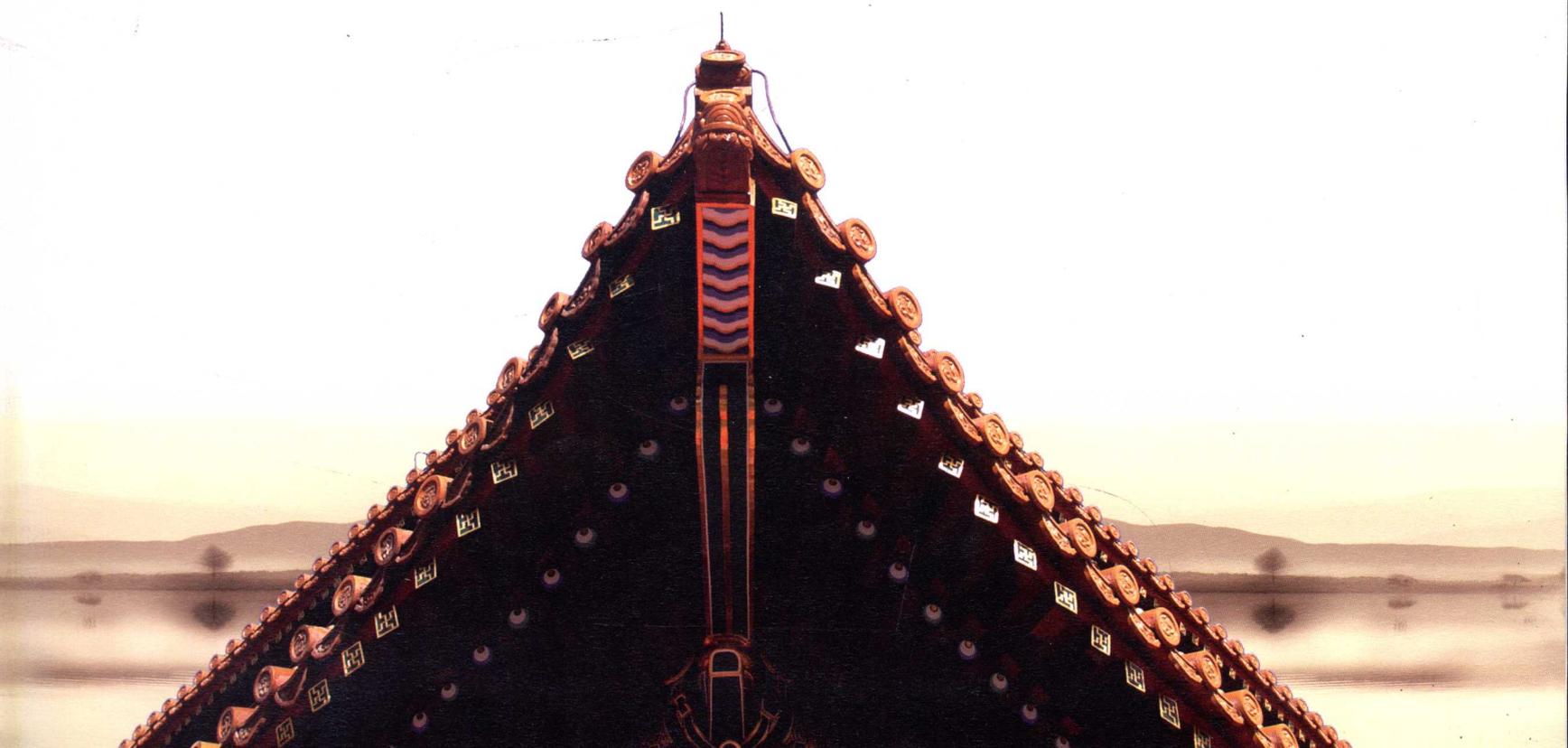
## 中国表情——部分少数民族民居文化掠影(上、下)

ZHONGGUO BIAOQING—BUFEN SHAOSHU MINZU MINJU WENHUA LUEYING SHANG XIA

著 者 师风轩  
出 版 人 蓝小星  
终 审 黄宗湖  
策划编辑 钟艺兵  
责任编辑 陈宇虹  
装帧设计 毛 莉 肖祖发  
封面设计 陈 凌  
校 对 邓 利 刘 菁  
审 读 陈肖人 林柳源  
监 制 王翠琴 韦 芳  
出版发行 广西美术出版社  
地 址 广西南宁市望园路9号  
网 址 [www.gxfinearts.com](http://www.gxfinearts.com)  
印 装 深圳市飞天虹印刷有限公司  
版次印次 2014年8月第1版第1次印刷  
开 本 889 mm×1194 mm 1/12  
印 张 71  
字 数 450千字  
书 号 ISBN 978-7-5494-1144-3/TU·49  
定 价 380.00元(全二册)

版权所有，侵权必究。

地壳因撞击而隆起山脉，  
文明因撞击而矗立建筑







师风轩，甘肃天水人。1982年毕业于西北师范大学中文系，先后任教于天水市第二师范学校、天水师范学院、甘肃教育学院。1992—1993年师从蒋孔阳先生专攻文艺美学，1994年评为副教授。1996年下海经商，先后从事文化产业、房地产业、生物科技、印刷业至今。发表过诗歌、小说、论文多篇，著有《秦风》、《大敦煌·壁画艺术巡礼》（与人合著）、《秦州古巷》（与人合著）、《中国表情——中国汉民居文化掠影》（上、下），执行编辑系列丛书《山水陇南》、《人文定西》等。



江風雨橋

华北地区



# 目录

CONTENTS

## 上

楼庆西先生给作者的一封信..... 001

诗意民居 寻源问道..... 005

潜意识的文化自觉——为师凤轩先生的《中国表情》作序..... 007

寻找建筑背后的足迹——自序..... 009

多元文化的碰撞与融合..... 001

### 西南地区

在世界屋脊上撕云舞风的藏族民居..... 019

在绿色的折射下欲飞的傣族民居..... 111

在拥抱中原文化中前行的白族民居..... 149

在叩动岁月甲壳的节拍中迈进的纳西族民居..... 197

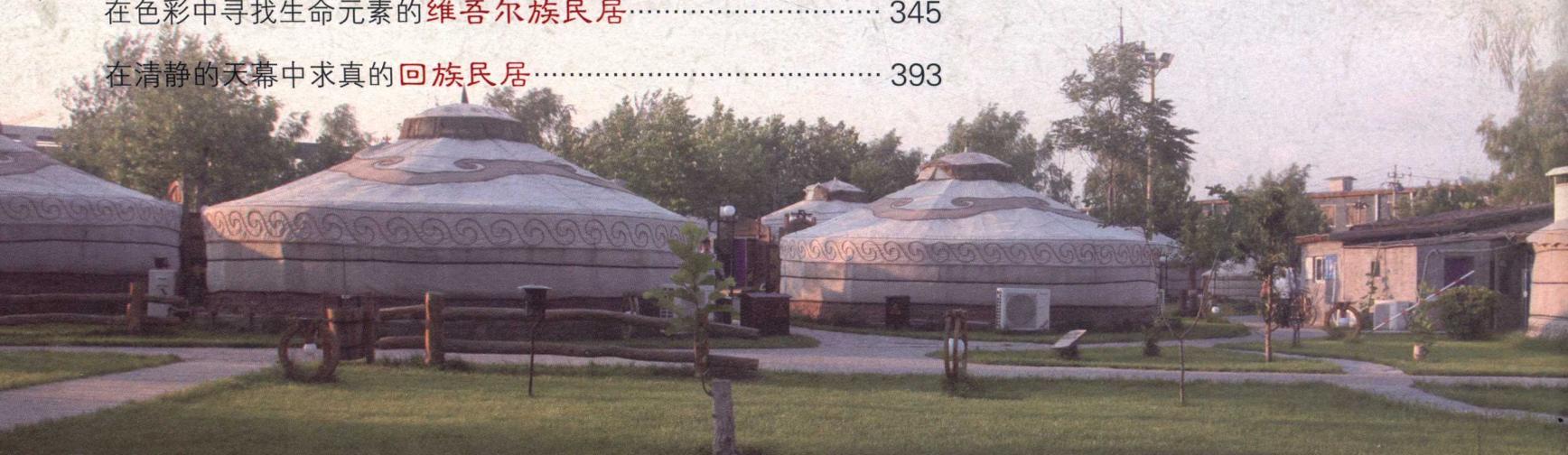
在跳动着部落遗韵的音符中闪光的摩梭人民居..... 239

在二元撞击中挺立的美族民居..... 275

### 西北地区

在色彩中寻找生命元素的维吾尔族民居..... 345

在清静的天幕中求真的回族民居..... 393





### 华北地区

在广漠中铺天盖地的**蒙古族民居** ..... 437

### 华南地区

在湿漉的云雾中歌唱的**苗族民居** ..... 481

在大山的拥抱中采风的**瑶族民居** ..... 519

在风雨虹桥中涌动的**侗族民居** ..... 561

在行云流水中撒情的**壮族民居** ..... 613

在翠色的绿海中撒娇的**黎族民居** ..... 645

### 东北地区

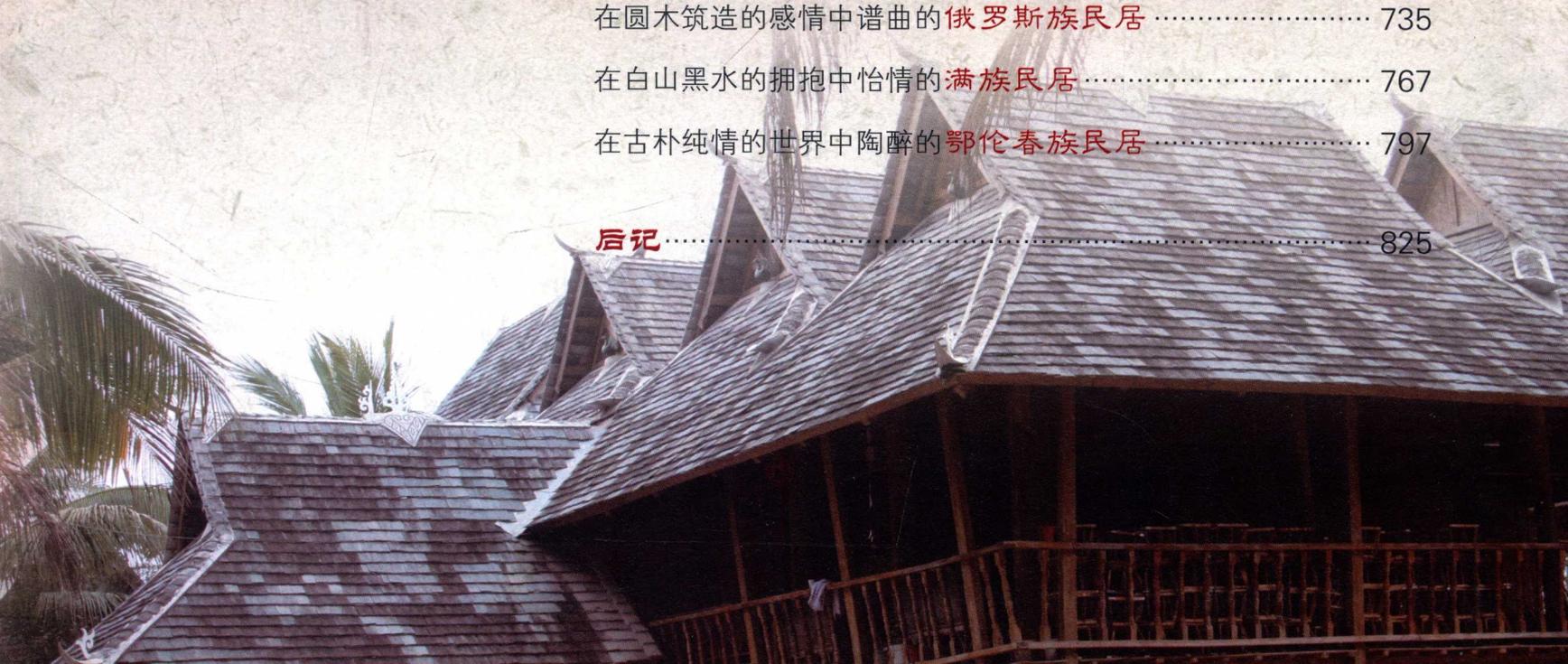
在柔性洒满的热土中搭建的**朝鲜族民居** ..... 693

在圆木筑造的感情中谱曲的**俄罗斯族民居** ..... 735

在白山黑水的拥抱中怡情的**满族民居** ..... 767

在古朴纯情的世界中陶醉的**鄂伦春族民居** ..... 797

**后记** ..... 825



任何一个氏族部落，最原始的生活状态都决定着他们而后的生活样式。这种生活样式，经历长时间的积淀，会成为文明基因，沿着氏族精神的血脉而缓缓流淌。

在中国版图上，自从有了人类生活痕迹，有了相对聚集的核心圈，人类文明就沿着这个核心圈子不断地放大和扩散，不同的部落和氏族都是从这个核心圈子向四面八方走出去的，他们或因争夺食物而争斗不休，或因抢占空间而相互残杀，但到了最后，到了关系氏族血脉延续的时刻，有的部落不得不向



内蒙古草原

如果没有悠悠白云的飘荡，就没有洒满长空的歌喉。

边缘游动。随着他们向周边出发的脚步声，生命空间也随之而扩展开来，人进一步，地宽一尺的生活场景渐渐形成。

也许离核心争斗圈子越远，他们的生命越安全。多数弱势部落，不得不迂回边缘，不得不与恶劣的生活环境结缘。但为了保存种族血脉，为了维护种族命运，与其他种族抗争刚刚停息，又与自然环境拉开了战争序幕。在相互斗争的混乱状态下，有一支部落惶惶奔跑出核心圈子。当他们逐渐远离争斗



内蒙古草原上的油菜花

的中心圈子后，眼前呈现出辽阔的大草原。天蓝蓝、草茵茵的草原，不能给予他们更多丰富的生命养料，却给了他们开阔的胸襟，给了他们奔驰的梦想。尽管他们只靠食草原上奔跑的动物维系生命，只能艰难地寻找生命养料，但越是艰难的历程，越能给予他们坚强的心灵。于是这一支部落便与蓝天白云、青草牧场结了缘，他们的生命放歌也从悠悠的云朵下面飘荡起来。



内蒙古草原上的蒙古包

把天地围起来，祥和的阳光便成了家园最温馨的色泽。





华北地区

在广漠中铺天盖地的

**蒙古族民居**



让一朵朵白云在门前涌动，荡起的激情是无限的。



夏天的内蒙古草原图之一

