

阅卷名师

速递

主编◎ 尹爱华

2014~2015

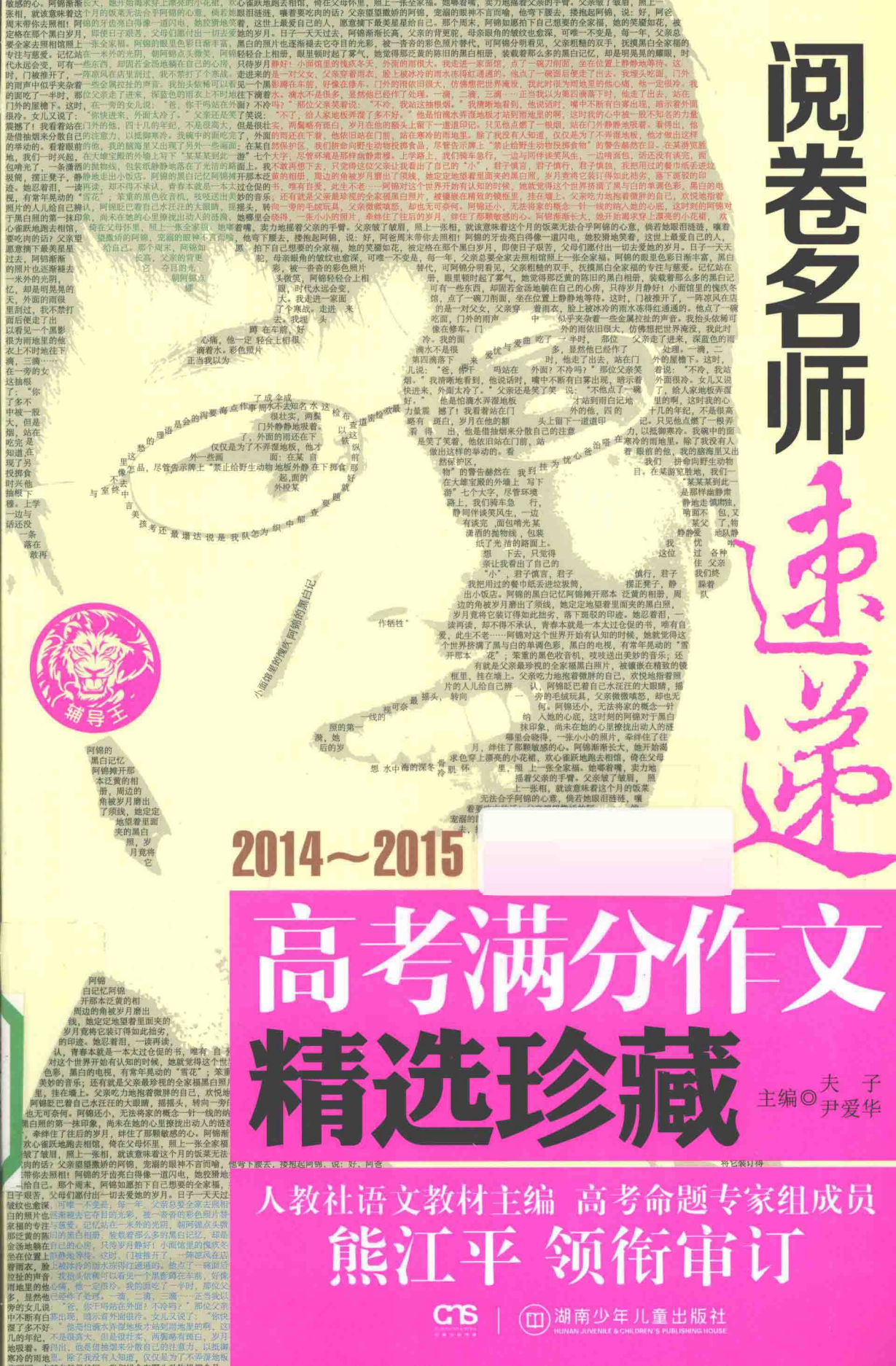
高考满分作文精选珍藏

人教社语文教材主编 高考命题专家组成员
熊江平 领衔审订

CT5

湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



主编◎夫子 尹爱华



阅卷名师速递 高考满分作文 精选珍藏



人教社语文教材主编 高考命题专家组成员

熊江平 领衔审订



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

高考满分作文精选珍藏 / 夫子, 尹爱华主编. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2014.8

(阅卷名师速递)

ISBN 978-7-5562-0346-8

I . ①高… II . ①夫… ②尹… III . ①作文课 - 高中 - 升学参考资料 IV . ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 150895 号

图书策划: 张朝伟

责任编辑: 向艳艳

装帧设计: WONDERLAND Book design
仙漫 QQ:344581934 曹艳利

统筹编辑: 梁洪俊

技术编辑: 陈建香

质量总监: 郑 瑾

排版制作: 木兰工作室

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号

邮 编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部)

0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部)

0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南关山美印有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

丛书编委会成员

审 订: 熊江平 蔡儒敏 崔国安 刘道林

主 编: 夫 子 尹爱华

副主编: 邹 喜 梁洪俊 杨 涛 晁世平

曹 俊 王 倩 尹 婵 胡迎娣

编 委: 北 京 朱长超

上 海 吴浩杰 金曾豪

重 庆 许秋霞 沈跃宇

福 建 王书宁

甘 肃 贺 敏 顾小天

广 东 赵怡草 王子腾 周泊洋 刘 琳

广 西 黄 希 杨怀育 张光辉

贵 州 李国正 刘 迅

河 北 王 芊 陈中越

湖 北 刘雅婷 秦文君

湖 南 石 媛 任 航 卢 可

江 苏 陈 凌 安 宁

江 西 李文欣 金 星

辽 宁 李灿雨 李 琪

山 东 彭伟康 宋 乔 黄思敏

四 川 李淑楠 赵 云 陈 能

天 津 金 子

浙 江 张紫薇

安 徽 张炎勇 王笃行 胡 巍

满分精益求精 篇篇价值连城

古语云：“取法乎上，得乎其中。”要想考场作文得高分，必先读满分作文。我们读满分作文，一方面是要学习其遣词用句谋篇的写作技巧，另一方面，更是要从中发现阅卷老师的“审美倾向”，找准阅卷老师的“口味”。本书精选了近几年来在考场上出现的满分作文，对其进行了详细的分析评点，重点提炼了每篇文章中最能打动阅卷老师的得分亮点，并归纳出了这些作文共通的写作方法。掌握这些“对味”的写作方法，就等于把握了阅卷老师的喜好，就等于找到了通往满分的捷径。

命题内幕探秘 阅卷现场传真

高考作文试题的命题和阅卷有其独特的形式和规律。在考场上，并不是要写出你自己想写的内容，而是要写出命题人希望你写的内容。准确地揣摩和理解命题人的命题意图，是写出高分作文的第一步。同时，由于高考作文的特殊性，其阅卷与评分也是极其地严肃与严格。本书邀请高考作文命题专家及各地一线阅卷名师现身说法，以最新的高考真卷作文为例，为你揭开高考作文命题与阅卷的神秘面纱。了解高考作文题的命题内幕，学会分析命题人的命题思路，同时掌握高考阅卷的流程与特点，将会使你在作文考场上“知己知彼，百战不殆”。

浓缩创新绝技 考场高分神器

提高写作水平无捷径，但考场作文得高分有方法。写作水平是个人综合素养的反映，需要有一定时间的积累、摸索，才能获得提高。但考场作文不同于一般的自由写作，因其有诸多的限制条件，我们可以将其视为一道特殊的800字主观问答题，这样就使写作技巧成为可能。本书第一部分结合典型范文，对各种题型的高考作文写作方法进行了总结性的分析与概括。第二部分从阅卷老师阅卷评分的角度，提炼出了考场作文如何打动阅卷老师以获得高分的诸多技巧。掌握这些技巧，必将使你的作文备考“事半功倍”。

满分作文，不过如此（代前言）

写作的本质就是感受、思考和表达。在写作的时候，我们需要在脑海中把自己的所见所闻、所学所思梳理出来，再将其中与作文有关的内容进行创造性的整合，用规范的语法习惯和行文方式表达出来。因此，同学们都应该明白——写作不仅仅是在空白的稿纸上写下一些优美的辞藻，更重要的是要表达自己的见解和思想。

一般的文学写作或者应用写作其主题是由作者本人自行预先设定，在篇幅、风格、体裁、时间上都有限制。而考场作文的主题则是命题人设定的，并且这个主题还可能是隐晦的，需要学生去分析、判断和寻找，不能超出命题人的预设范畴，更不能背道而驰。同时，高考作文也限定了文章篇幅、风格以及写作的时间，甚至写作时的环境、状态都让我们没有任何选择的余地。一般写作的评判者是广大的没有指向性的读者，而考场作文的评判者，则是特定的几位阅卷老师……正是由于有这么多的限制条件，考场写作与一般写作具有截然不同的特点。如果我们拿一般写作的方法去套考场写作，难免会出现失误。

一般认为，写作能力的培养没有捷径可循，无非是多阅读，多练习。这没有错！但对于考场写作能力的培养就不同了。往往试题的限制条件越多，答案的标准化程度就越高，而标准化程度越高，技巧和捷径就成为可能。事实上，正是由于考场写作有这么多层的限制条件，所以，我们就有可能通过采取一些固定的技巧和方法“走捷径”来获得高分。

培养文学写作能力，需要我们大量阅读名家名作；而培养考场

写作能力，阅读“考场满分作文”则是“必须的”。首先，满分作文都是考场作文，它们严格遵循了考场作文的种种限定条件；其次，满分作文都是阅卷老师评出来的，它们必定符合了阅卷老师共同的“审美标准”。

为了给广大考生提供一套实用的、全面的、高效的考场作文写作技巧辅导丛书，减轻考生们的复习压力，我们邀请了多位知名教育专家、命题研究专家，数十位一线骨干教师，组成了一个高规格的编写团队，合力打造了本丛书。

在丛书的编写过程中，诸位编者展示了自己多年的作文教学实践成果，分享了各自命题与阅卷的经验，力求从目前的作文教学实际出发，从考场作文的命题与评卷特点出发，根据近几年作文命题的发展趋势，针对不同层次学生的需求，由浅入深，由易到难，把各类作文的写作规律和写作技巧融入到一篇篇经典范文和精短点评中，以便让学生在轻松愉悦的阅读体验中掌握写作的方法，找到考场作文的高分捷径，达到举一反三的效果。

如果同学们能抽出一点点时间认真地看看这套书，掌握其中的一些技巧和方法，你必将会恍然大悟：哦，原来满分作文不过如此！

夫子

目 录

CONTENTS

—— 第一章 阅卷名师最喜欢 ——

——2014 年十大满分状元文精选

■ 最细腻的心理

跳 水 /002

■ 最具怀旧气氛

阿锦的黑白记忆 /004

■ 最平凡的伟大

小面馆里的愧疚 /006

■ 最美青春感悟

穿越的姿态由你定 /008

■ 最鲜明的观点

生活，不能输给科技 /010

■ 最真实的描摹

永远在路上 /012

■ 最有乡愁味道

窗外的精彩 /014

■ 最贴切的立意

开放在夕阳中的“向日葵” /016

■ 最有力的论证

睡 爬 站立 /018

■ 最创新的借鉴

《变形计》之“回家前夜” /020

—— 第二章 阅卷名师最欣赏 ——

—— 全国 18 卷满分作文珍藏

全国课标卷 I

QUANGUOKEBIAOJUAN I

真诚合作竞双赢 /025
固守而笃志，变通以通途 /026
成功三重奏 /028
钻石有价，我心泰然 /029
勿以善小而不为 /030
顺手一小事，爱心一大步 /031

全国课标卷 II

QUANGUOKEBIAOJUAN II

这爱像糖浆粘住了翅膀 /034
成长中的“爱”和“碍” /035
向唐僧师徒学处世 /037
宽以待人处世，严于律己修身 /038
全 心 /040
放下顾虑 /041

北京卷

BEIJINGJUAN

让发展与记忆同步 /044
一则公益广告 /045
手机，守得住吗？ /047
少年，关掉你的手机 /048
你是一朵孤独的流云 /049
人心依旧，奉献长存 /050

上海卷

SHANGHAIJUAN

追求规范和能动的自由 /052
走出沙漠，走向绿洲 /054
文明、人性和良知 /055
生命中无法忘怀之轻 /057
用微光照亮自我 /058
告别仰望，点燃微光 /059

天津卷

TIANJINJUAN

面 试 /062

芯片事件 /063

退而知之 /065

逝而知之 /066

当时只道是寻常 /068

“搁浅”的规则 /069

广东卷

GUANGDONGJUAN

照片里凝聚的幸福 /072

再听冷雨 /073

呼唤新时期的拿来主义 /075

让感恩之心常在 /076

我爱这个时代 /078

生逢其时 /079

浙江卷

ZHEJIANGJUAN

用探索寻求真知 /081

座座门外皆有路 /082

老班的朋友 /084

最是那初放的安详 /086

卑渺角落里的慷慨 /087

为我鼓掌 /088

山东卷

SHANDONGJUAN

透过窗子，我看到了你 /090

透过心窗看世界 /091

善待错误，人生境界顿开 /093

勇于认错，不负流年 /094

汀州梅花香 /096

黎明是黑暗铸就的辉煌 /097

安徽卷

ANHUIJUAN

- 这才是我想要的 /099
做自己命运的主宰 /101
敢于梦想 /102
求索与创新 /104
治标，更应治本 /105
不用时，请将梯子横放 /106

四川卷

SICHUANJUAN

- 以站立的姿势与世界相拥 /108
挺直自己的脊梁 /110
外婆的平衡生活 /111
那金黄的油菜花瓣 /113
手握一滴水 /115
滴水别有天地 /116

福建卷

FUJIANJUAN

- 从另一个角度思考 /118
带着信心出发 /120
逐梦 /122
所谓自由 /123
何妨吟啸且徐行 /125
惜时如刀，个性如斧 /126

辽宁卷

LIAONINGJUAN

- 停电 /129
外婆说她不喜歡机器 /130
心中的珍珠 /131
活在当下的沙砾 /132
高姿态中的低姿态 /134
大隐隐于“乐” /135

重庆卷

CHONGQINGJUAN

世界因你更温暖 /138
再多想一点点 /139
蜕 变 /141
破而后立 /142
因为你的美，会有人记得你 /144
最美是那一声问候 /146

江西卷

JIANGXIJUAN

探究本大益，只惜空有形 /147
探究，助我们成功 /148
用勇气粉碎恐惧 /150
征 服 /151
知 足 /153
学会珍惜 /154

湖南卷

HUNANJUAN

向远而生，向心而栖 /156
此心安处 /158
所向，所爱，所愿 /160
心有猛虎，细嗅蔷薇 /161
捧起五彩人生 /162
天上之母 /163

湖北卷

HUBEIJUAN

知足常乐也是一种生活 /166
心若在，风景就在，无关进退 /167
上善若水思人生 /168
我亦无争，天亦美 /169
不可替代的书信 /171
那一抹忧伤的底色 /172

江苏卷

JIANGSUJUAN

红头绳 /174

终将逝去的青春 /175

新《农夫与蛇》 /177

心存敬畏 /178

忧与爱 /180

广西卷

GUANGXIJUAN

傻子没亏吃 /183

自尊是一种力量 /184

阳光下的那抹豆绿色 /186

让善念在人间传递 /187

—— 第三章 阅卷名师最推荐 ——

—— 高考作文高频母题

NO.1 路 /190

NO.2 价值 /194

NO.3 规则 /198

NO.4 传统 /202

NO.5 沟通 /206

NO.6 反思 /210

NO.7 包容 /214

NO.8 责任 /217

NO.9 平衡 /221

NO.10 环境 /225

第一章

阅卷名师最喜欢

——2014年十大满分状元文精选

这时我们渴望的自由已经到来，但一些人此时即是真正地将青春推下断崖，连叹息都不复有。终有一天，那些追求到所谓“自由”的人会突然发觉自己在不知不觉中已被禁锢。自由，终究抛弃了他，只剩下种种羁绊与限制。这时，他会幡然醒悟，回忆起那些叫嚣着要逃离的日子，那才是在不自由中最自由的拼搏。

生活在这个时代，我们注定是要受时代背景制约并做出选择的，可你不得不承认：选择权归根结底还是在我们自己的手上。

（摘自2014年上海卷《穿越的姿态由你定》）



最细腻的心理

云深

你习惯了没心没肺的生活，整日大大咧咧，忽略了身边的感动。从现在起，请静下来，听听来自你心里的声音。细腻的心理是情感丰富的人的一种特征。有时候，心里的声音比说出来的话语更动听。

跳 水

在对桥的描述中，既介绍了桥，也暗喻了“他”的年龄和经历。

细致的动作描写可以表现出“他”内心的渴望与挣扎。

他终于又一次站在了这座桥上。

他用皱巴巴的手掌摸着桥上满是缺口和裂痕的栏杆，在心中这么想着。

这座桥很高，离水面至少有十米。长年累月的江风锤炼着这座旧桥，在它的身上刻下了一道道的伤疤。

桥很老，而人更老。比这座已经五十多年的桥还要大上几岁的他再一次来到了这座桥上，因为他决定，在他人生的最后时刻，再做一次让自己无比怀念的事——跳水。

他慢慢地摸索到了桥边的缺口处，步伐缓慢而无力，仿佛一座随时可能倒下的老朽雕像，做着最后的挣扎。今天的风很大，不由得让他想起了和发小一起跳水的日子。那些日子的风也很大，常常吹得桥上的他们摇摇欲坠，但他们都不以为意。“有风的日子更能划出漂亮的弧线”，这是他们公认的道理。

他继续移动着，然后从栏杆的缺口处探出了头，十米的高度让他有些头晕目眩。不知不觉地，他又想起了年少的他第一次站在桥上的时候也是这样头晕目眩。十米之下的水面让年轻的他不自觉地打颤。“跳吧！没关系的。”

水中的发小这么喊着，他咬了咬牙，再次盯住了水面，然后跳下。水花溅了一米多高，将他的发小彻底地打湿。“没关系吧？”发小问。“嘿。”他摸了摸红红的屁股，咬了咬牙答道。然后在发小的笑声中，狠狠地给了发小一拳。

“年轻真好。”他回过神来，继续看向水面，盯着，盯着，仿佛看到了当初的自己。年轻，健康，有活力，和现在的他完全不同。从胸前的口袋中摸出了药和一张照片，他突然笑着将药顺着风扔了出去。药落在了水面上，溅出一朵小小的水花。

药是医生给的，但他觉得自己不需要了。生老病死是人之常理，只要自己的心还年轻，他就无所畏惧。静静地，起风了，他最后看了眼自己当年从水中爬出时的照片，然后猛地跳了出去。

风吹到了最大，将他的身子拉出了一条漂亮的弧线，在那一刻他脸上的皱纹彻底绽放，宛如夏花。“就是这样。”他想着，“人至死都是少年！”

（2014年江苏卷）

这个来自心里的声音，深刻地表现出他无奈、感慨的心理。

站上熟悉的跳台，他的心理发生改变，不再畏惧，而是选择勇敢面对。

最后一句表达了他对跳水的热爱和对自己的肯定，无论身体状况如何，内心永远是少年！

推荐理由

这是一篇“微型小说”。全文紧扣“青春不朽”的主题，深沉凝重，感人至深。文章通过对环境的描写渲染了一种悲凉的气氛，奠定了深沉的感情基调。情节动人曲折，笔触简洁细腻。同时，文章通过“他”的口吻表达了人的心理状态与身体状况无关，揭示了“青春不朽”的主题。

最具怀旧气氛

导读

翻开岁月的日记，回首时光的轨迹，遥望逝去的青春，几许期待，几许不堪，几许伤痛；回忆把我们带到过去，无邪的青春岁月，坎坷的青春路途，苦涩的青春情感；时光把这一切都埋藏在了过去，偶尔回忆，也无法忆起当初的迷离。

阿锦的黑白记忆

黑白照定格了老去的岁月，斑驳的相册昭示着过往的一去不复返。

回忆中充满父亲的深情。

阿锦摊开那本泛黄的相册，周边的角被岁月磨出了须线，她定定地望着里面夹的黑白照，岁月竟将它装订得如此拙劣，落下斑驳的印迹。她忍着泪，一看再看，却不得不承认，青春本就是一本太过仓促的书，唯有自爱，此生不老……

阿锦对这个世界开始有认知的时候，她就觉得这个世界挤满了黑与白的单调色彩，黑白的电视，有常年晃动的“雪花”；笨重的黑色收音机，吱吱送出美妙的音乐；还有就是父亲最珍视的全家福黑白照片，被镶嵌在精致的镜框里，挂在墙上。父亲吃力地抱着微胖的自己，乐此不疲地指着照片中的人儿给自己辨认，阿锦眨巴着自己水汪汪的大眼睛，摇摇头，转向一旁的毛绒玩具，父亲微微嗔怒，却也无可奈何。阿锦还小，无法将家的概念一针一线地纳入她的心底。这时刻的阿锦对黑白照的第一抹印象，尚未在她的心里撩出动人的涟漪，她哪里会晓得，一张小小的照片，牵绊住了往后的岁月，绊住了那颗敏感的心。

阿锦渐渐长大，她开始渴求穿上漂亮的小花裙，欢呼雀跃地跑去相馆，然后倚在父母怀里，照上一张全家福。