

静谧的秋夜



作家出版社

静谧的秋夜

(上 卷)

图书在版编目 (CIP) 数据

新时期蒙古族文学丛书/那顺德力格尔主编;昭乌达译书社编译. —北京:作家出版社, 1999. 4

ISBN 7-5063-1656-0

I. 新… II. ①那…②昭… III. 少数民族文学—作品综合集—中国—蒙古族—当代 IV. I291.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 07132 号

静谧的秋夜——新时期蒙古族文学丛书(上)

主编: 那顺德力格尔

译者: 昭乌达译书社

责任编辑: 涵 子

装帧设计: 常燕生

版式设计: 英 子

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销: 新华书店

印刷: 京安印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 30 千

印张: 13.25

插页: 5

版次: 1999 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1656-0/I·1644

定价: 82.00 元 (全三册)

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

《新时期蒙古族文学丛书》编委会

策 划：高延青 扎拉嘎胡

顾 问：高连元 鲍鹏飞 昭那斯图 罗啸天
敖日泽 范 勇 阿云嘎 哈斯乌拉
阿尔泰

主 编：那顺德力格尔

副主编：鲍尔吉·原野

编 委：白音巴特尔 哈达奇·刚 鲍喜章 杨远新
布和朝鲁 刘军凤 郭永明 那顺德力格尔
莫德格 鲍银虎 鲍尔吉·原野 展国龙
王桂琴

序

在全国各族人民欢庆建国五十周年的喜庆日子里，《新时期蒙古族文学丛书》出版了。这套丛书记录着建国五十年来，特别是改革开放以来内蒙古自治区的历史足迹，展示着蒙古族擅写心曲、推重华章的特质。佳词丽句、浓墨重彩，鸣奏着蒙古族人民与全国各族人民迈向新世纪的进行曲。

我们的祖国是一个统一的多民族的社会主义国家。几千年来，我国各族人民在共同的奋斗当中建立了紧密的政治、经济和文化联系。各民族所共有的命运与利益，形成了中华民族的整体。悠久的中华文化，成为维系各民族团结和国家统一的牢固纽带。我们党历来重视民族工作。在党的领导下，平等、团结、互助的社会主义民族关系不断得到巩固和发展。各族人民团结和睦，共同繁荣。实践证明，我们党的民族政策和民族区域自治制度是完全正确的。建国以来，特别是党的十一届三中全会以来，我国少数民族文学事业也和其他各项事业一样，取得了令人瞩目的成绩。少数民族文学创作队伍新人辈出，不断壮大，文学创作获得空前繁荣和发展，一代又一代的少数民族作家，用自己辛勤的创作始终如一地弘扬爱国主义，促进民族

团结，维护祖国统一，讴歌时代的主旋律，鼓舞各族人民积极投身于建设有中国特色的社会主义事业，为中华民族全面振兴的伟大实践，发挥着积极的作用。

蒙古族具有悠久的文化传统。他们不仅长于骑射，而且善于吟咏歌诗。在苍茫辽阔的草原上，史诗与民间文艺哺育着游牧民族善良的心灵。蒙古族十分推重翰墨华章，把诗人、作家和艺术家视为受人敬重的人物，重视诗文之中真善美对于游牧民族心灵的滋润作用。本世纪三十年代初，进步的革命文学艺术活动从延安时期已经开始。一些投身革命洪流的蒙古族志士仁人继承五四优良文化传统，创作出了许多优秀的文艺作品。与此同时，蒙古族知识分子在世界文学潮流的影响下，已经注意使用比较完善的艺术语言，传达时代的潮音。新中国诞生后，在党的民族政策光辉照耀下，蒙古族涌现出了具有影响的作家群，一些作家和作品引起国内外瞩目。党的十一届三中全会以后，民族文学更获得了空前繁荣。蒙古族作家解放思想、振奋精神，创作出一大批优秀作品，热情歌颂了党的改革开放政策和祖国各项事业兴旺发达的现实。这些作品，以其独特的艺术魅力，鲜明的时代特色，丰富着新时期中国文学的辉煌殿堂，为繁荣各民族共同创造的中华文化作出了应有的贡献。

由昭乌达译书社编辑的《新时期蒙古族文学丛书》为诗歌、散文、小说三卷，她不仅是改革开放的见证，同时也以蒙古族文学创作的实绩，证明着民族文学的繁荣，是献给建国五十周年的一份厚礼。在此之前，昭乌达译书社曾编辑出版过的《苍狼文丛》，在社会上引起了很大的反响，得到了各方面人士的好评。这一套书，可以看作是《苍狼文丛》的延续与扩展，这两套书的出版，使读者不仅可以了解到蒙古族文学发展的历史，同时也可以看到蒙古族文学在新时期繁荣发展的壮美风貌。

最后，我祝愿少数民族文学在中华民族全面振兴腾飞的征程中，取得更加辉煌的成绩。

希 赫
一九九九年元月

目 录

序	布赫	1
舒 湮 (1914——)		
岁朝有怀		1
戏赠迎客松		2
登始皇陵眺远		3
华清宫		4
谒武侯祠		5
牛 汉 (1923——)		
我是一颗早熟的枣子		7
鹰的归宿		9
冰山的风度		14
空旷在远方		19
布 赫 (1926——)		
览延大校史		29

谒马克思墓	33
清明节缅怀革命先烈	34
忆额吉	36
参观井冈山革命博物馆有感	38
访贝宁维达奴隶海岸	40
巡访随感	42
巴·布林贝赫 (1928——)	
叶子	47
乌力吉 (1933——)	
草原	62
拉水	64
老师	66
母爱	68
家	70
哈·丹毕札拉桑 (1934——)	
杞麓湖	72
莫·阿斯尔 (1936——)	
东海组诗	76
高·乔拉布杰 (1937——)	
无题	89
钱	91
蜘蛛	93
苏赫巴鲁 (1938——)	
蒙古菊	95
金驼之歌	97

尹湛纳希赋	99
太阳的女儿	101
日月，合而为明	105
伯乐与千里马	108
查 干 (1938——)	
草原明月下	114
一辆古老的勒勒车	116
今夜初试洞箫	118
致 洛夫	120
夜晚的风很柔美	122
隐题诗 (三首)	124
那·阿拉坦莎 (1939——)	
鹅卵石	129
边防哨兵	131
荣竹林 (1940——)	
哈素海	134
双城咏	135
读郑燮	136
喇嘛洞	137
勒·敖斯尔 (1941——)	
鹰的庄园 (组诗)	139
巴彦布 (1941——)	
绿色吟	144
目光之绳	146
怕听交响乐	148

想起安乐死·····	150
隔海心音·····	153
中国心之呼号·····	155
受赠礼·····	158
我的鸽群·····	160
魔幻二题·····	162
北疆序曲·····	164
霜花三叹·····	166
口哨行·····	169
苏力亚 (1941——)	
奉献的心灵·····	172
大青山南北·····	175
马头琴之歌·····	177
敖力玛苏荣 (1942——1994)	
黄河的品格·····	180
草原·····	181
道·德力格尔仓 (1942——)	
高原的风·····	184
枕底的新月·····	186
乌云其木格 (1942——)	
电视畅想·····	189
力格登 (1943——)	
鸿格尔山, 你的美酒让我醉了·····	193
席慕蓉 (1943——)	
唐努乌梁海·····	197

盐漂浮草·····	198
漂泊的湖·····	200
野马·····	201
蒙文课·····	202
点着灯的家(外二首)·····	204
哈斯乌拉(1944——)	
额尔古纳河·····	209
黎明,在马背上成熟·····	211
高·仁钦那木吉拉(1944——)	
原野(组诗)·····	214
齐·莫尔根(1944——)	
夏·····	221
沙窝里·····	223
乌珠尔河抒怀·····	225
天山行(组诗)·····	229
苏尤格(1946——)	
诗七首·····	240
策·孟和苏荣(1946——)	
我愿做一朵云·····	247
静谧的秋夜·····	250
高延青(1948——)	
九寨沟行·····	256
昭君故里行·····	259
为布赫副委员长送行·····	261
百姓歌·····	263

祭灵歌.....	265
梦寻天问.....	267
沁园春 回归.....	270
阿·巴雅尔 (1949——)	
劳动与汗水.....	273
萨仁图娅 (1949——)	
当暮色渐蓝.....	279
沿着河.....	281
因为月光.....	283
穿裙子的那个时节.....	285
水流在好季节里 (组诗选三)	287
阿尔泰 (1949——)	
曲与直.....	291
历史.....	293
蒙古包.....	295
秋天.....	300
塔·额勒恒格 (1950——)	
猴年随想.....	305
白骏马.....	306
路.....	308
贺希格涛高 (1950——)	
怕.....	314
呼伦海.....	315
巴·哈斯牧仁 (1951——)	
故乡.....	319

飘浮的云·····	324
萨仁其其格 (1951——)	
那个夜晚·····	328
路·····	331
牧羊人 (组诗) ·····	333
乌云格日乐 (1957——)	
我是一本书·····	340
特·官布扎布 (1957——)	
灵石之啸·····	344
金 宝 (1957——)	
竹子·····	357
L·楚伦巴托 (1957——1986)	
等·····	360
父子协奏曲·····	362
“十年”拾忆 ·····	364
焚烧·····	366
孩子·····	368
白 涛 (1959——)	
做为蒙古人 (组诗) ·····	372
阿古拉泰 (1959——)	
牧童之歌·····	377
听蒙古民歌《嘎达梅林》·····	380
波·宝音贺希格 (1960——)	
雨中城·····	384
猎人之死·····	386

纳·熙乐（1960——）	
诗的困惑·····	390
博·巴彦都楞（1961——）	
故乡·····	395
布·陶格塔木吉（1972——）	
祖国·青春（散文诗）·····	400
编 后·····	403

舒 湮

岁朝有怀

涅槃火凤化飞埃，
翼护神州翥九垓，
此日千门同缟素，
当年六合浸沉哀，
昏鸦绕树啼巢覆^①，
归燕啣泥带绿来，
极目青郊烟霭外^②，
羲和御日瑞云开。

1978年1月8日

① 周总理少时有诗云：“群鸦恋晚树，孤雁入寥天”句。

② 周诗又云：“极目青郊外，烟霭布正浓”；及“燕子声声里，相思又一年”。

戏赠迎客松

我自紫蟠傍玉屏，
虚名浪得耸峻嶒。
世人岂识躬腰苦，
岁岁年年独送迎。

1980年6月