

环球建筑巡礼系列

环球小镇

最让建筑师迷恋的30个城镇

白海军 等编

——了解——
世界小镇的
最佳参考书



化学工业出版社

环球建筑巡礼系列

环球小镇

最让建筑师迷恋的30个城镇

白海军 等编



化学工业出版社

· 北京 ·

内容提要

城镇是建筑的集合体,其建筑是由建筑师或者工匠们设计、建造的。大多数城镇并不是由某个建筑师一手打造的,而是在漫长的历史中自然而然形成的,有些城镇的自然形成的建筑状态超越了许多建筑大师的境界——这些小镇的地理位置、自然环境、主要建筑体、标志性建筑体、人文氛围、艺术特质等非常完美地融汇在一起。这是一种时空交错、历史现代交融的魅力,不同时代的建筑比肩而立,体现了另一种美学。本书选取了世界上非常有特色的 30 个城镇,用以展示人类城镇建筑生态的魅影。

本书文笔流畅,介绍详细,图片丰富,可作为建筑设计人员和爱好建筑文化的社会大众了解世界小镇的最佳参考书籍。

图书在版编目(CIP)数据

环球小镇:最让建筑师迷恋的 30 个城镇/白海军等编. — 北京:
化学工业出版社, 2014.9
(环球建筑巡礼系列)
ISBN 978-7-122-21475-1

I. ①环… II. ①白… III. ①城镇-介绍-世界 IV. ① K915

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 172074 号

责任编辑:徐娟

装帧设计:龙腾佳艺
封面设计:尹琳琳

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号)
印装:化学工业出版社印刷厂
710 mm×1000 mm 1/12 印张 10 字数 200 千字

邮政编码 100011)

2014 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定价:39.00 元

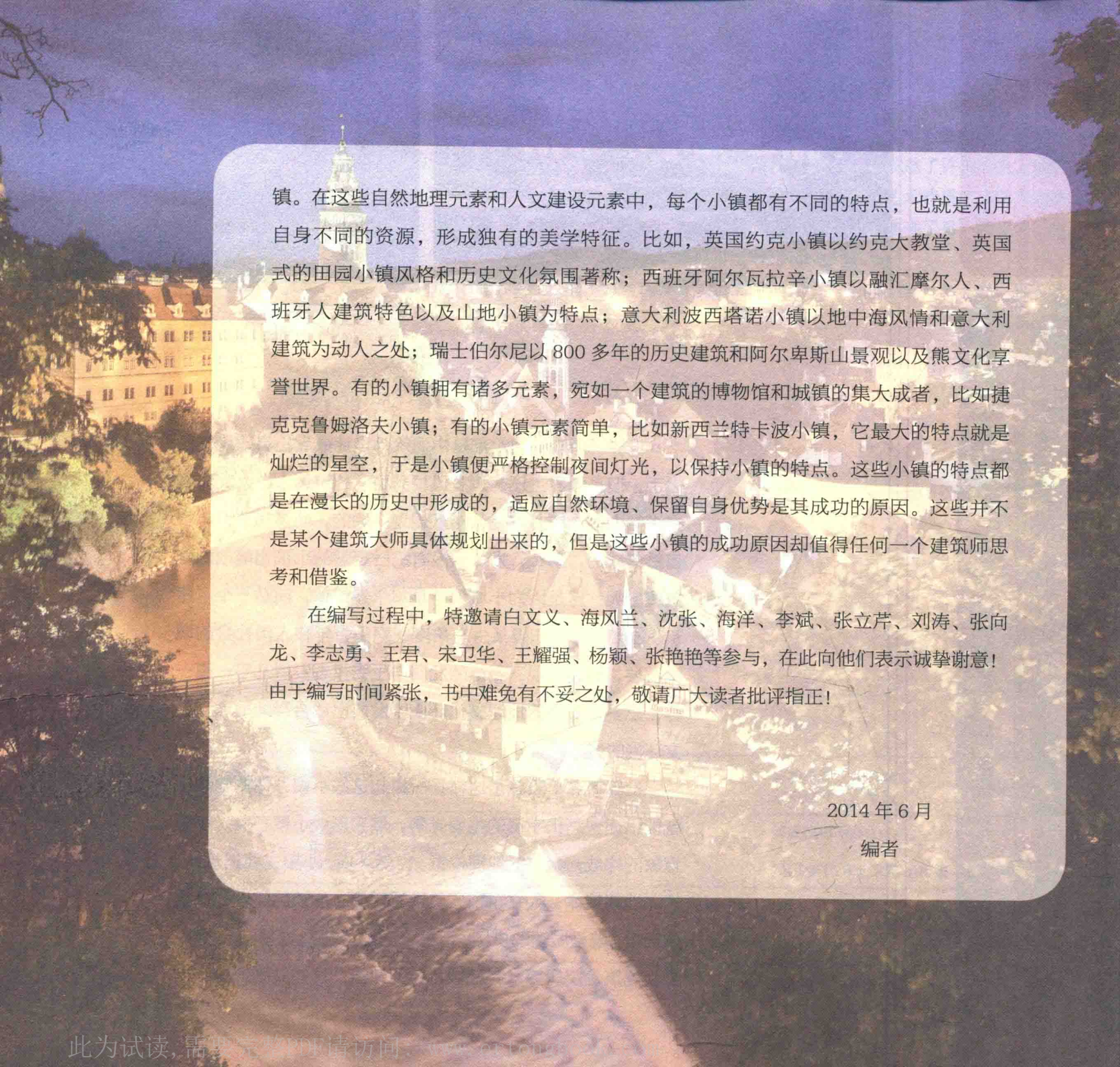
版权所有 违者必究



前言

世界上所有的建筑都是由建筑师设计或者出自建筑工匠之手，但是世界上还有诸多风景秀丽、建筑迷人、人文环境充满魅力的小镇并不是从图纸规划开始的，而是在数百年中自然形成的。那么，为什么没有统一规划的小镇也能成为建筑瑰宝呢？这是因为小城镇不是单个建筑体，而是一个“建筑生态群”——如果从生态角度观察千百年来人类社会的城镇发展，你会发现，城镇的发展与生物生态发展几乎一模一样，总是在不同的地理文化环境中发展出适合当地地理和人文环境的城市。

世界著名小镇总是这样：一提起这些小镇，你的脑海中就能迅速勾画出小镇的主要元素，然后形成小镇意象。小镇意象的构成元素包括地理位置、自然环境、小镇主要建筑体、标志性建筑体、人文氛围、艺术特质等。小镇的建设元素具体而言，就是城镇的广场、街道、教堂、花园、城堡、纪念碑、公众建筑、民居等富有地域特色的建筑，这些共同形成了小



镇。在这些自然地理元素和人文建设元素中，每个小镇都有不同的特点，也就是利用自身不同的资源，形成独有的美学特征。比如，英国约克小镇以约克大教堂、英国式的田园小镇风格 and 历史文化氛围著称；西班牙阿尔瓦拉辛小镇以融汇摩尔人、西班牙人建筑特色以及山地小镇为特点；意大利波西塔诺小镇以地中海风情和意大利建筑为动人之处；瑞士伯尔尼以 800 多年的历史建筑和阿尔卑斯山景观以及熊文化享誉世界。有的小镇拥有诸多元素，宛如一个建筑的博物馆和城镇的集大成者，比如捷克克鲁姆洛夫小镇；有的小镇元素简单，比如新西兰特卡波小镇，它最大的特点就是灿烂的星空，于是小镇便严格控制夜间灯光，以保持小镇的特点。这些小镇的特点都是在漫长的历史中形成的，适应自然环境、保留自身优势是其成功的原因。这些并不是某个建筑大师具体规划出来的，但是这些小镇的成功原因却值得任何一个建筑师思考和借鉴。

在编写过程中，特邀请白文义、海风兰、沈张、海洋、李斌、张立芹、刘涛、张向龙、李志勇、王君、宋卫华、王耀强、杨颖、张艳艳等参与，在此向他们表示诚挚谢意！由于编写时间紧张，书中难免有不妥之处，敬请广大读者批评指正！

2014 年 6 月

编者



目 录

1	捷克克鲁姆洛夫 Creky Krumlov.....	1
2	法国尼斯 Nice.....	6
3	瑞士格吕耶尔 Gruyeres.....	10
4	西班牙阿尔瓦拉辛 Albarracin	14
5	黎巴嫩比布鲁斯 Byblos	18
6	葡萄牙卡什卡斯 Cascais	22
7	德国海德堡 Heidelberg	25
8	英国约克小镇 City of York	29
9	奥地利因斯布鲁克 Innsbruck.....	33
10	意大利波西塔诺 Positano	38
11	美国维珍尼亚古城 Virginia City	42
12	新西兰特卡波 Tekapo.....	45
13	法国阿尔勒 Arles	48
14	巴西欧鲁普雷图 Ouro Preto.....	53

15	瑞士威吉斯 Weggis	56
16	英国加的夫 Cardiff	59
17	马耳他瓦莱塔 Valletta	64
18	克罗地亚杜布罗夫尼克 Dubrovnik	69
19	瑞士伯尔尼 Bern	74
20	英国伦敦德里 Londonderry	78
21	加拿大滨湖尼亚加拉 Niagara on the Lake	83
22	日本小樽 Otaru	86
23	墨西哥达斯科 Taxco	89
24	法国梦顿 Menton	93
25	意大利维罗纳 Verona	96
26	澳大利亚洛克汉普顿 Rockhampton	99
27	新西兰皇后镇 Queenstown	102
28	俄罗斯苏士达 Suzdal	105
29	芬兰露云娜美 Rovaniemi	109
30	意大利博托菲诺 Portofino	112



捷克克鲁姆洛夫 Čeky Krumlov



在捷克南部波希米亚地区有一条蜿蜒的伏尔塔河，在伏尔塔河上游的舒马瓦山岳和布兰斯基森林之间形成一个河谷，这里坐落着一个美丽的小镇——克鲁姆洛夫（Čeky Krumlov）。克鲁姆洛夫小镇的确很小，全部居民只有1.4万人，但这里却被称为欧洲最美丽的小镇，精致得像个建筑盆景。

波希米亚位于东欧腹地，这里在历史上是欧洲文明和伊斯兰文明的交汇之地，因此建筑风格互相杂陈，但是却意外地体现出了协调统一之美——堪称融汇多种建筑风格的克鲁姆洛夫小镇。小镇的屋顶都是红褐色的，整个小镇就像是一群红蘑菇。小镇风格在数百年中可以说是既多变又一成不变。小

◇ 伏尔塔河蜿蜒流过小镇



镇有悠久的历史，遗留下多达 300 多座历史建筑。

小镇始建于 13 世纪，南波希米亚贵族维特克家族在此兴建城堡，其最繁盛时期是在 1302 ~ 1602 年罗森贝克（Rozmberk）领主统治时代。受意大利文艺复兴影响，小镇的建筑风格带有明显的文艺复兴烙印。1602 年之后，小镇又兴建了一座巴洛克风格的剧院，另外还改建了一个城堡花园。18 世纪后，由于巴洛克风格大行其道，小镇也就增添了很多这种夸张风格的装饰。

1989 年，捷克斯洛伐克爆发“天鹅绒革命”后，新政府对小镇再次进行了全面修缮，使得小镇基本上停留在 18 世纪。今天，走在小镇的一些街道上与三五百年前的人走在街道上没什么不同，比如在

市政厅广场，那栋三层白色建筑物就是几百年前的样子。

小镇最著名的建筑是位于小镇中心的克鲁姆洛夫城堡。来到克鲁姆洛夫城堡面前，仰望而视，那高大的城堡伫立在落日余晖下，甚为宏伟，厚重的城墙渗透着一种沧桑和坚强，颇具美感。这是仅次于布拉格城堡的捷克第二大城堡。整个城堡建筑群为东西走向，穿过红门就来到了第一庭院，眼前出现的是一个有着高高塔楼的建筑，它被称为“赫拉德克”，是城堡最古老的部分。赫拉德克高高的塔楼是小镇标志性建筑物，被称为“城之塔”，站在塔顶就能一览全城。塔楼原本为哥特风格，后来在文艺复兴时期又被改为文艺复兴风格。



◆ 城堡与“城之塔”

整座城堡中共有5个庭院，在第4庭院和第5庭院之间有一座小桥连接，这座小桥被称为普拉什蒂桥，在桥前有一个漂亮的画廊，实际上是利用地下洞窟改建而成。除了画廊，这里还有一个文化殿堂，这就是用啤酒酿造作坊改建而成的席勒文化中心。

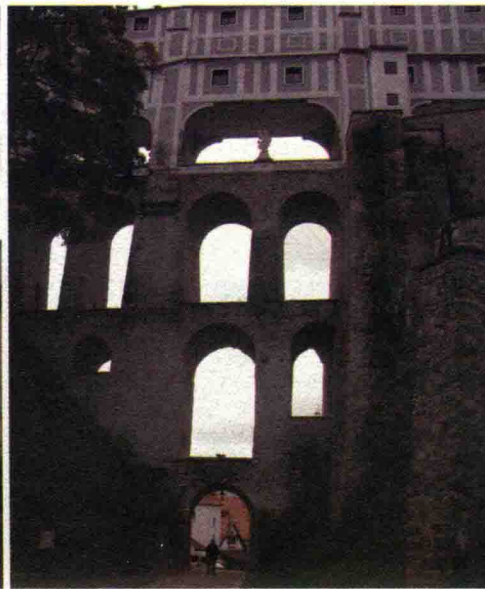
小镇中，爱根堡时期修建的那座巴洛克风格的大剧院现在仍然完好无损；比起古老的剧院，克鲁姆洛夫犹太会堂只是一个年轻的后来者。这座教堂是由建筑师维克多·卡夫卡设计的兼具罗曼式与新艺术运动风格的建筑。克鲁姆罗夫市政厅是一座14世纪的哥特式建筑，1597年后又增添了毗邻式结构，使得整个大厅变得更宽广。

这些风格迥异的建筑处在这个小镇中，之所以不显得突兀，是因为小镇中分布着1000多座鄂图

曼式民居——克鲁姆洛夫原本就是土耳其北部由鄂图曼帝国时代所建造的番红花城，城市中那片红森林就是这些民居的屋顶。那些风格各异的古老建筑就分布其间，宛如草坪中的各种鲜花，如此，才会显出城镇整体建筑美学的和谐统一。



◇ 画廊



◇ 各种风格的建筑和谐杂陈

环球小镇

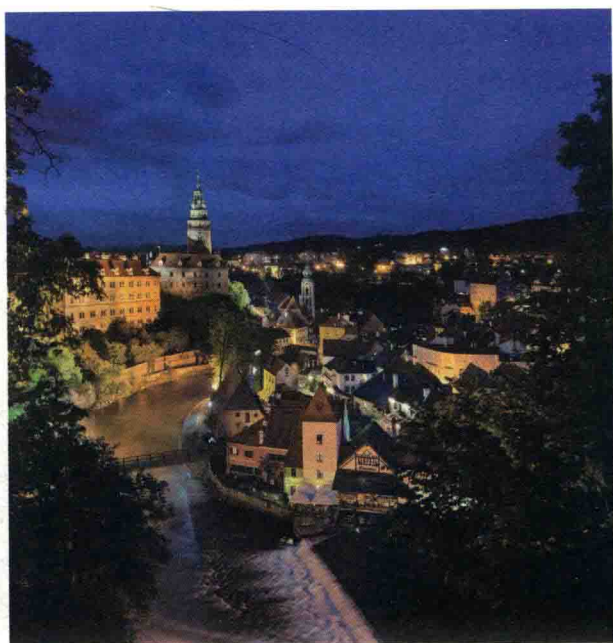
最让建筑师迷恋的 30 个城镇



◇ 古塔与田园



◇ 从城堡俯瞰克鲁姆洛夫的老城

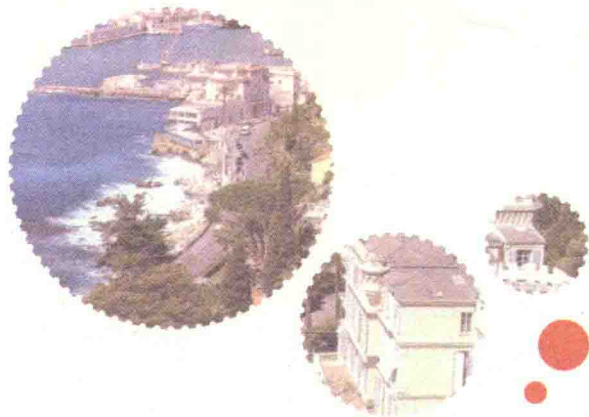


◇ 克鲁姆洛夫老城夜景





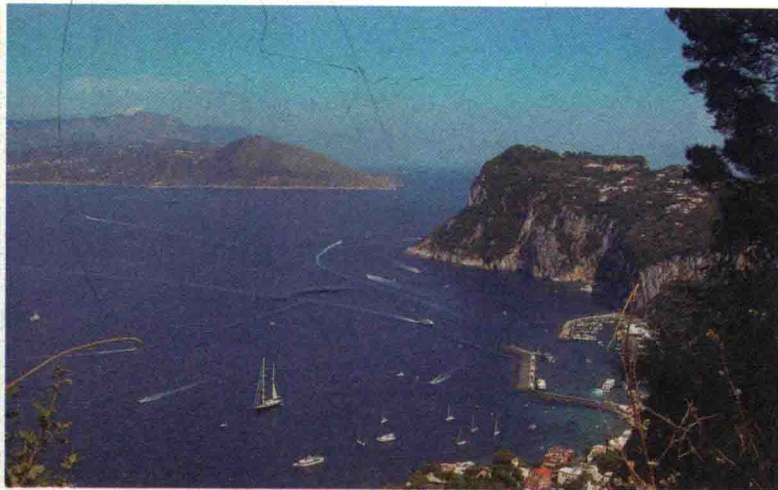
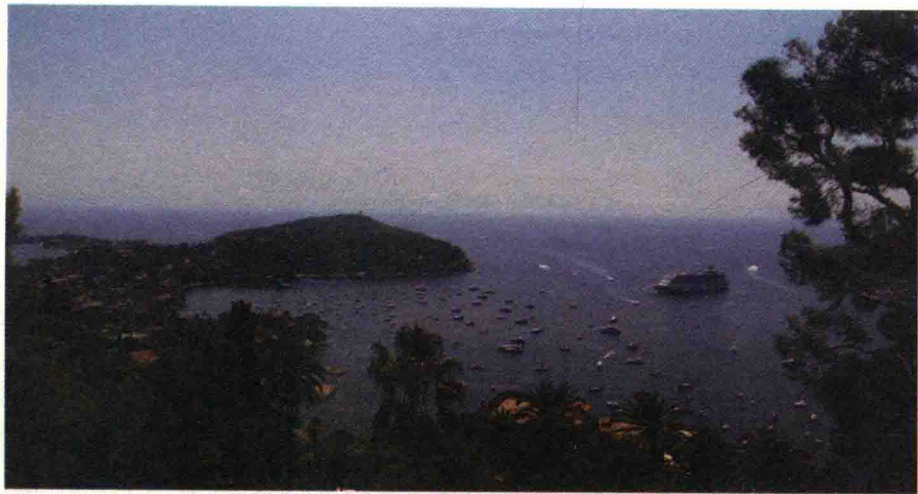
法国尼斯 Nice



任何一座城市的特色，都是由两个方面决定的：自然地理环境和人文环境。

尼斯（Nice）位于法国地中海沿岸阿尔卑斯省普罗旺斯—阿尔卑斯—蓝色海岸大区。尼斯历史上曾经属于意大利，1861年之后才划给法国，所以尼斯的老城区建筑还有浓郁的意大利风格。

马赛纳广场（Place Masséna）是尼斯的中心，将滨海大道分为两部分，右侧是英国滨海大道，左侧是美国滨海大道；英国滨海大道的旁边是新城，美国滨海大道的旁边是老城区。尼斯位于地中海天使湾岸边，这就决定了这座城市的地中海风格——尼斯沙滩是欧洲最有名的海滩之一，并且以



◆ 优美的地中海海湾



◆ 尼斯海滩

地中海风情和法国浪漫著称，也被称为“天体海滩”。滨海大道是海滩旁的一条公路，这就像是尼斯的一条风景线——这条大道的规划设计非常符合城市美学原则：一侧是湛蓝的地中海和浪漫海滩，另一侧是历史悠久的红色城镇，这条大道恰到好处地处在这座城市自然地理环境和人文环境的交界线上。

马赛纳广场呈方形，四周都是红色的建筑——其实不仅是广场周围是红色建筑，整个城市都是红色的。马赛纳广场荟萃了尼斯的经典建筑——广场四周一系列古典建筑，砖红色拱廊展现着凝固的微笑；广场中央大型喷泉在静态建筑中散发着流动的城市精灵，喷泉上青铜雕塑象征着太阳系，这是城



◆ 尼斯海岸与红色城镇

市人文景观的一个闪耀之处；放眼远望，塔斯卡尼（Tuscany）迷人的山景映衬着城市。

尼斯立法大楼是建于19世纪末的新古典主义风格建筑；尼斯火车站是法式巴洛克风格的；尼斯当代美术馆则是一座现代化建筑；尼斯老佛爷百货又是一座充满商业气味的建筑。老城区保留着中世纪的痕迹，狭窄而弯曲的街道旁，是彼此紧密相连的红色民居；新城区诸多现代化的街道和城镇公共建设，使得这座城市中新旧混合、各种风格建筑共存的现象比比皆是——从建筑角度而言，任何一座城镇都是历史和现实的交融，一位具有匠心的规划者，会让这座城镇的历史和现实的交融不但不矛盾，而且有一种时空交错的美感。

环球小镇

最让建筑师迷恋的 30 个城镇



◇ 港湾与城市背后的塔斯卡尼山



◇ 如画般的尼斯



◇ 意大利风格普通住宅



◇ 尼斯中心广场



◇ 博物馆



◇ 滨海大道



◆ 圣弗兰西斯塔楼



◆ 海边露天咖啡



◆ 马赛纳广场



◆ 圣马丁教堂



◆ 尼斯堡

瑞士格吕耶尔 Gruyeres



格吕耶尔(Gruyeres)小镇位于瑞士弗里堡郊区，地处丘陵地带，北面是狭长的格吕耶尔湖，西面是莫莱松山，有享誉全球的奶酪。

这是一个精致的小镇，整个小镇的路都是石块铺就的，十分朴素，一条由五彩石块铺成的古老街道是小镇中最主要的步行街；但是比石子路更朴素

的是很多民居，它们都是古老的建筑。小镇历史悠久，因而也就有不少不同风格的建筑，它们与小镇整体格调非常协调。

镇中高地上还有一座保存完好的、建于13世纪的古城堡。从城堡所在的小山丘可以俯瞰小镇，一览无余之中，你可以看到许多精巧的房子或散落

◆ 散落于田园间的格吕耶尔

