

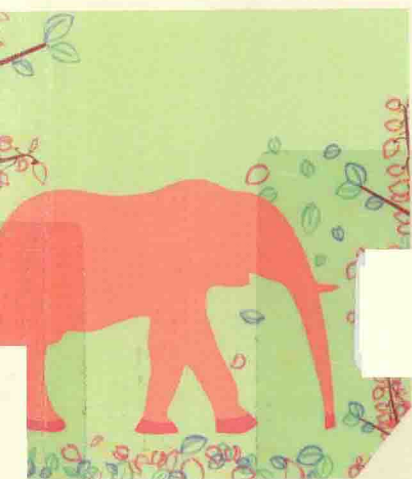
主编
孙建江
张洁

2014 NIAN

2014年

中国儿童文学精选

二十年，一套书
权威专家精心遴选
当代华语文学年度盛宴



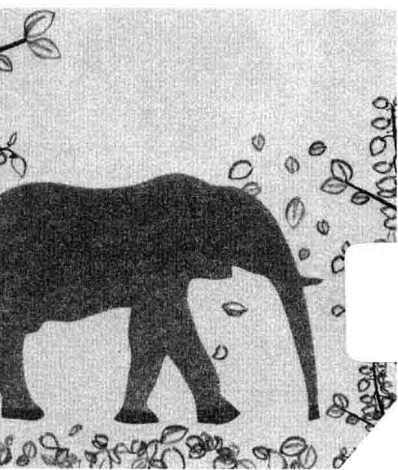
长江出版传媒

长江文艺出版社

孙建江
张洁

2014年

中国儿童文学精选



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

2014年中国儿童文学精选 / 孙建江, 张洁主编. —
武汉: 长江文艺出版社, 2015.1
(2014年选系列丛书)
ISBN 978-7-5354-7755-2

I. ①2… II. ①孙…②张…III. ①儿童文学—作品
综合集—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第273098号

责任编辑: 何海 钱梦洁

责任校对: 陈琪

封面设计: 泓润书装

责任印制: 左怡 邱莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社
地址: 武汉市雄楚大街268号
发行: 长江文艺出版社
电话: 027—87679360
<http://www.cjlap.com>
印刷: 湖北汉兴印务有限公司

开本: 700毫米×1000毫米 1/16 印张: 23 插页: 2页
版次: 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷
字数: 303千字

定价: 34.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)
(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录 / MULU

小 说

小尾巴	曹文轩	003
我们的夜晚	常新港	019
逃离	汪玥含	025
爱喝糊粮酒的倔老头	小河丁丁	035
雁叫寒林	薛 涛	042
愿望圣诞树(外二篇)	陆 梅	053
呼和诺尔野猫	黑 鹤	060
洞洞哦……洞这个东东	萧 萍	074
借婚纱的少年	王勇英	081
驿路传奇之一把流浪的刀	湘 女	089
姐妹	翌 平	098
寻找	李东华	109
暮色中的小矮人	孙 昱	116
蓝钥匙	吴洲星	127
秦大头的烟斗	郝 周	136
捉“鹅”	毛芦芦	145
五月之光	严正冬	150
看家猫	孙玉虎	159





童 话

到你肚子里躲一躲	常 立	169
住在围巾里的歌	孙丽萍	177
一张床在夜里奔跑	两色风景	181
狗语者	麦 子	186
马没疯	周 锐	191
桃子红	汤 汤	194
飞	葛翠琳	202
变色龙先生	王一梅	207
一朵开心的大笑	汤素兰	210
拾月,又拾月	贾 为	215
左左右右在颜色国	茶 茶	226
树的美丽传说	李秋沅	232

散 文

做个有“眼泪”的男人	张之路	237
冷艳争春喜烂然(外一篇)	吴 然	239
伊萨河畔的书香(外一篇)	徐 鲁	244
外乡人(外一篇)	秦文君	254
求职	梅子涵	258
吃鱼长大的狗		
——乡野行迹	彭瑞高	261
年关飘香	谢倩霓	263
兄弟如手足	孙卫卫	268

一个非凡的女性	刘绪源	272
那台沉重的老式录音机	谈 峥	275
书展琐忆	张怡微	278
慢慢的”公寓(外一篇)	桂文亚	280
风雪夜历险记	任大星	284
欢喜	简 平	286
荷塘雾色	殷建红	289
河里若没了船	赵 霞	292
翻看一块泥土	闫耀明	295
梦的颜色	吴新星	300
外婆桥	陈巧莉	302
姐姐许到后门头	何夏寿	305
春游	吕宗蕾	312

诗 歌

语文课	聂焱如	317
安静小镇(组诗)	童 子	319
送您一棵树	吴正阳	322
他们也是总司令	任溶溶	324
下午茶的紧急大事故	张 燕	326
精灵爷爷发火了	慈 琪	329
小清洁工	汤 萍	331
跟在动词身后	王立春	333



幼儿文学

出门	卜佳媚	339
飞机飞	林芳萍	340
阿黎的花园	小 山	341
森林微童话	老 臣	343
逗你笑	任小霞	345

寓言

贝壳寓言	叶 澍	349
三只蜜蜂	凡 夫	352
勇敢和愚蠢	桂剑雄	353
最好的理想	张孝成	354

附录

年度短篇延伸阅读选目	357
年度原创文学专栏选目	360
年度论著选目	361
年度中国儿童文学精选专用电子邮箱	362



小说

小尾巴

曹文轩

1

珍珍是个奇怪的女孩。

珍珍早在妈妈肚子里蜷成一团的时候，就已是一个奇怪的女孩了：出生的日子都过去一个多月了，她还赖在妈妈的肚子里，说什么都不肯出来。又等了一个半月，直等到全家人的心揪得发紧，她才哇的一声，来到了这个世界。

奶奶对妈妈说：“你等着吧，这个丫头，十有八九是个黏人的丫头。”

被奶奶言中了，珍珍从出生的那一天开始，就像一张膏药粘上了妈妈。无论是白天还是黑夜，一分钟都不能离开妈妈的怀抱，一旦离开，就哭得翻江倒海、天昏地暗。那哭声，世上罕见，着实让人受不了、挺不住——是往死里哭呀！就见她两眼紧闭，双腿乱蹬，哇哇大哭，有时哭声被噎住，那一口气好似一块石头从高山顶上滚向深不见底的深渊，直沉下去，直沉下去……最后声音竟归于一片死寂，让人觉得从此不能回转了，可就在人要陷入绝望时，那哭声又回来了，先是小声，好似在遥远的地方，然后一路向高，最后大悲大哀、波澜壮阔。

在高潮处这样哭了一阵，那哭声再度被噎住，直吓得奶奶一个劲儿地颠动她，不住地拍她的后背，嘴中连连呼唤：“宝宝！宝宝……”

最后，大人几乎要累垮了，她也没有力气再哭了，或是在奶奶怀里，或是在摇晃着的摇篮里，抽抽噎噎地睡着了。以为她是睡着了，但，过



不一会儿又再度哭泣起来，仿佛哭泣是她一辈子要做的事情，她必须得去完成。

妈妈不在时，珍珍的哭泣总是将全家人搞得提心吊胆、心烦意乱。奶奶急了，会在她的小屁股上轻轻地拍打几下：“哭！哭！哭不死呢！”

等妈妈终于回来了，还要有一次小小的高潮：她一个劲儿地钻在妈妈的怀里，不是抽泣，就是大哭，想想哭哭。妈妈紧紧抱住她，轻轻地晃动着，用手拍打着她的后背：“妈妈不是回来了吗？妈妈不是回来了吗？妈妈回来了呀！”妈妈把乳头塞到她嘴里，她一边抽泣着，一边吮吸着。可是刚吮吸了几口，就把奶头吐了出来，又很委屈地哭泣，好像在向妈妈诉说：“你怎么能丢下我呢？”

珍珍会走路了。

但珍珍不像其他会走路的孩子，一旦会走路了，就觉得了不起，就兴奋得到处跑，让大人在后面不住地追撵，而总是抱着妈妈的腿，要么就牵着妈妈的衣角。即使被什么情景吸引住了，也是走几步就回头看一眼妈妈，生怕自己走远了就看不见妈妈，生怕妈妈在她走开时趁机走掉。

再大一些时，珍珍虽然不再总抱住妈妈的腿、牵着妈妈的衣角，但却总是跟在妈妈的身后，形影不离。妈妈去茅房，她跟着去茅房；妈妈去河边洗菜，她跟着去河边；妈妈下地干活，她跟着到地里……妈妈一走动，她就跟着走动。无论妈妈怎么哄她，吓唬她，甚至要揍她的屁股，都无法阻止珍珍的跟路。

珍珍是妈妈的小尾巴——甩也甩不掉的小尾巴。

2

田家湾是个穷地方。

当年，妈妈要嫁到田家湾时，外公外婆很不乐意。但妈妈坚持要嫁到田家湾。外公外婆拗不过妈妈，只好随妈妈，但外婆却把话说在了前头：“吃苦受罪，日后可怪不得别人。”

田家湾虽然穷，但田家湾是个漂亮的地方。到处是水，到处是树木，有船，有桥，有鱼鹰，天空的鸟都比别的地方多，比别的地方美丽，叫得也好听。

妈妈在田家湾过得很开心。

回外公外婆家时，外公外婆总会在与妈妈说到田家湾的情景时，禁不住叹一口气。外婆还会说到妈妈出嫁前同村的那些“如今日子都过得很好”的姐妹们：“前些天，玲子从苏州回来了，是和她男人开车回来的。玲子有福气，嫁到了一个好地方，嫁了一个好男人。秀秀去南方了，听说是在一个鞋厂里做工，她男人做茶叶生意，很有本事，在那边买了大房子，说要接她娘老子过去住呢。还有芳芹……”

每逢这时，妈妈总是笑笑，起身道：“天不早了，我该回田家湾了。”

路上，妈妈总是想着这些姐妹们的昨天与今天，想着想着，妈妈感到有片浓厚的云，从心里沉沉地飘过。当她终于走回田家湾，看到田家湾的河流、树木时，心头才是清爽爽的淡蓝天空。

爸爸去遥远的南方打工去了。

妈妈在家种庄稼。妈妈对爸爸说，她要种出这世界上最好的庄稼。

可是，妈妈现在却被珍珍死死地缠住了。珍珍是缠在妈妈身上的藤蔓。妈妈走到哪儿，珍珍就跟到哪儿，轰不走，撵不走，哄不走，打不走。妈妈总不能很快地下地干活——珍珍在她身后跟着呢！妈妈快走，她就快走；妈妈慢走，她就慢走；妈妈停住脚步，她也停住脚步；妈妈回过头来撵她回家，她就赶紧掉头往回跑，可等到妈妈再往前走时，她又掉转头跟上了。

妈妈当然可以猛跑，那样，她是可以把小尾巴甩掉的，可是她又担心珍珍被甩掉后掉到河里。这地方到处是河，横七竖八的河，大大小小的河。还有，珍珍见不到她了，就会哭，能哭得背过气去。

妈妈伤透了脑筋。

奶奶，还有姑姑们，本来都可以帮助妈妈带珍珍，可珍珍只愿意跟着妈妈一个人，妈妈才是她要缠的树。妈妈若是在家中，珍珍能看到妈妈的身影，倒还可以跟着奶奶和姑姑们，可是，妈妈只要一出门，就谁也留不住她了，仿佛妈妈这一出门就永远也回不来了似的。

那就带上吧，带上就是麻烦，她一会儿说饿了，一会儿说渴了，一会儿说身上痒痒，一会儿说要屙屁屁，一会儿又耷拉下脑袋要睡觉了，弄得妈妈总不能聚精会神地干活，动不动就要停下手中的活儿来对付她。

有只蜻蜓飞来，落在了草叶上。



2014年

中国儿童文学精选

“妈妈，” 珍珍跑到妈妈身边，“那边，有只蜻蜓。”

“知道了。” 妈妈正在埋头锄草。

“我要。” 珍珍指了指那边。

“自己捉。”

“我捉不住。”

“那就拉倒。”

珍珍掉头向那边看了看，又看了看妈妈，见妈妈只顾埋头干活，根本不理她，只好自己走向那边。

一只很漂亮的蜻蜓，深红色的，像玻璃做的，正安静地停在草叶上。

珍珍蹑手蹑脚地走上前去，同时伸出手，大拇指和食指捏成像要一口啄下去的鸡嘴巴。

距离蜻蜓只有一根筷子长的距离了，珍珍的心扑通扑通地跳，跳得能让她听得清清楚楚。她慢慢地掉头看了一眼妈妈：妈妈头也不抬地在干活。她又把头慢慢转回来，面对着蜻蜓。

“鸡嘴巴”一寸一寸地伸向蜻蜓。

眼见着就要捏住蜻蜓尾巴了，它却轻盈地飞了起来。

珍珍仰望着它。

它在空中像一片柳叶飞舞着，忽高忽低，忽近忽远，却总在珍珍的眼前。

不一会儿，它又落在了草叶上，并且就是刚才它落下的那片草叶。

珍珍又掉头去看妈妈：妈妈根本不抬头。

只有这样，妈妈才能种出这世界上最好的庄稼。

珍珍再一次将手指捏成鸡嘴状，开始了新一轮捕捉。

蜻蜓还是在“鸡嘴巴”离它的尾巴只剩一根筷子长的距离时飞上了天。

接下来，这样的情况重复了四五次。蜻蜓很淘气，一直没有飞远。珍珍看到，飞在天上的蜻蜓好像有两次歪了一下脑袋在看她，那样子仿佛在对珍珍说：“小姑娘，你是捉不到我的。”

当蜻蜓再一次落在草叶上时，珍珍没有再去捉，而是跑到了妈妈的身边。她揪住妈妈的衣服：“妈妈，给我捉蜻蜓。”妈妈不理她，她就不停地说——说的时侯，不时地向蜻蜓歇脚的那边看一眼。

“你烦死人了！”妈妈生气地扔下锄头，拉着她的手，“在哪儿？”

“那儿！”

珍珍指引着妈妈向蜻蜓走去。

可是，这一回，蜻蜓却早早起飞了，并且头也不回地飞过庄稼地，飞过芦苇丛，往大河那边飞去了。

珍珍还死死地抓住妈妈的手。她想，蜻蜓还会回来的。

妈妈惦记着那一地的活儿呢，扒开她的小手，转身干活去了。

珍珍连忙追了上去：“我要蜻蜓嘛！我要蜻蜓嘛……”

妈妈理也不理。

珍珍停住了：她看到池塘里有一只深绿色的青蛙蹲在一小片淡绿色的荷叶上。那情景很生动，这才暂且放过妈妈。

田野上的珍珍，就这样纠缠着妈妈，打扰着妈妈，让一心一意想干活、想种出这世界上最好的庄稼的妈妈分心、分神、分力。妈妈很烦恼，妈妈很无奈。妈妈心里说：“我怎么生了这么一个怪孩子呢？”

最让妈妈烦恼的是：珍珍在田野上，玩着玩着就睡着了。妈妈不得不停下手里的活儿来照料她。若是太阳光强烈，天热，妈妈得抱着她找块阴凉的地方让她躺下；若是风大，天凉，妈妈就得找块可以避风的地方让她躺下，还要将自己身上的外衣脱下，给她做褥子，做被子。珍珍一旦睡着，就像死过去一样，软手软脚，怎么折腾她，也不能使她醒来。妈妈说，这时把她扔到大河里，她也不会醒来。那么，妈妈就趁珍珍熟睡时专心致志地干活吧，可是妈妈的心里总是担心着：她会不会着凉呀？会不会有蛇钻到她的衣服里呀？会不会被蚂蚁咬呀……珍珍香喷喷地睡着，妈妈却始终心神不宁。

若只是这样，也就罢了，可她总是因为睡着了给妈妈带来更大麻烦、更大烦恼：

她坐在田埂上看水渠里几条小鱼在游，看着看着，瞌睡虫侵袭她来了，她身子开始摇晃、摇晃……忽然，一头栽倒在水渠里。随着扑通一声水响，传来珍珍惊恐的哭声。妈妈一惊，扔下工具就往水渠跑。妈妈把珍珍从水渠里捞了上来，然后紧紧地抱在怀里，不住地说着：“珍珍别怕呀！珍珍别怕呀……”妈妈撩起清水给珍珍洗去脸上、手上的烂泥后，只好暂且丢下地里的活儿，抱着她往家走：全身衣服都湿了，得赶紧换下。

路上，妈妈不时地回头看一眼庄稼地：一地的活儿呢！



2014年

中国儿童文学精选

妈妈不禁狠狠地抱紧珍珍：我的小祖宗啊！

有一回，珍珍因睡在大树下着了凉，发了两天高烧，害得妈妈不得不整日整夜地守着她，而那时，平整好的水田，正等着妈妈插秧呢！

妈妈日夜惦记着的就是这世界上最好的庄稼。妈妈用手指戳着珍珍的鼻子：“妈妈真的不想要你了！”

可，珍珍死死地揪住了妈妈的衣角……

3

地里的活儿不忙时，比如麦子、稻子成熟之前，比如万物沉睡的冬季，妈妈还想到离家不远的地方去打工。妈妈对爸爸说，多少年后，她想在田家湾盖一座最好的房子，她想时不时地将外公外婆接过来住些日子。

但珍珍怎么可能让妈妈痛快地出去打工呢？下地干活带上也就带上了，外出打工时总不能也带上吧？

眼见着珍珍一天一天地长大，却不见她有能离开妈妈的意思，丝毫也没有。

村里的孩子们，总是不肯受父母的管束，四处游荡，看到珍珍总是跟在妈妈身后，就会停止玩耍，有节奏地叫喊着：

珍珍是条跟路狗，
妈妈走，她也走，
妈妈回头她回头，
嗷！嗷！
狗狗狗，狗狗狗，
刮个鼻子，羞羞羞，
羞！羞！
羞羞羞！

珍珍扯了扯妈妈的衣角。

妈妈扭头看着她。

珍珍指了指又蹦又跳的孩子们：“妈妈，他们羞我！”



妈妈说：“知道羞呀？知道羞就别跟着我呀！”

珍珍松开了妈妈的衣角，站在那里，一副困惑的样子。

妈妈往前走了。

珍珍扭头一看妈妈已经走出去很远，立即追赶了上去。

妈妈只能长长地叹息一声。

现在，妈妈有了一个很好的打工机会。距离田家湾七八里地的油麻地中学要利用暑期学生不在校的时间，翻修四十间校舍，工程队需要几十个杂工，而揽下杂活的是田家湾的乔三。妈妈肯吃苦，干活不惜力，田家湾尽人皆知。妈妈对乔三一说，乔三立即答应。只一件事让乔三有点担心：“你走得开吗？你们家珍珍怎么办？”妈妈想了想说：“会有办法的。”乔三说：“那好吧。能挣不少钱呢！”

出发的头天晚上，妈妈和奶奶小声商量怎样才能躲过珍珍的眼睛，悄悄离开田家湾，奶奶说：“躲好躲，躲过了，她会号呀！”

妈妈说：“号就号吧，号也号不死！”

奶奶摇了摇头：“我就怕她号呢！她号得你心发慌。那可怜劲儿，让人吃不消。”

“狠狠心。”

“我就怕狠不下心。”

“这份活儿是份好活儿，”妈妈说，“我舍不得丢了。”

奶奶说：“那你就去吧，我哄她。她也该离开你了，总不能到该找婆家了，还傍着你吧？”

妈妈笑了起来：“世上少有。”

妈妈在珍珍面前装成若无其事的样子。可她发现珍珍的眼睛深处闪动着疑惑。妈妈已试验过许多次了：只要她一有出门的心思，珍珍马上就会感觉到，结果是，几乎没有一次能够顺利摆脱掉她的。

上床睡觉之前，珍珍一直紧紧地跟在妈妈的身后，仿佛妈妈马上就要出门似的。

上床睡下之后，珍珍一直搂着妈妈的脖子，迟迟没有入睡。夜里，还惊醒了几回。醒来时，更紧地搂着妈妈的脖子，要过很长时间，双手才慢慢地松开。

天刚亮，妈妈开始小心翼翼地将压在珍珍脖子底下的胳膊抽出，小



心翼翼地下了床。妈妈要趁珍珍还在熟睡的时候上路，去油麻地。

奶奶起得更早。今天，她要和妈妈密切配合，保证妈妈能够顺利上路。奶奶已做好一切准备，最糟糕的情形也都想到了。

妈妈很快完成了上路之前的一切事情，蹑手蹑脚地走到卧室门口，探头往床上看了看，见珍珍一动不动地睡着，对奶奶一笑，蹑手蹑脚地离开了。

妈妈立即上路。她回头看了一眼，见路上空无一人，心情从未有过的轻松——在此之前，她只要走在路上，后面必定有个小尾巴跟着。

可是，刚走了一里地，她就听到了珍珍的哭喊声，回头一看，只见珍珍只穿一条小裤衩，光着上身向她跑过来。

妈妈决心不理珍珍，大步流星地往前走，但坚持没有多久，还是禁不住掉转身去，朝珍珍大步走来。

这回，妈妈真的生气了，很生气。

珍珍一见妈妈向她走来，扭头就往回跑。

妈妈不但没有站住，还向珍珍大步追来。

妈妈与珍珍之间的距离在不住地缩短。

珍珍听见了妈妈的脚步声，撒丫子往回跑着。

妈妈还是没有罢休。妈妈有着强烈的想狠狠揍珍珍一顿的欲望。

眼见着妈妈马上就要一把抓住珍珍，珍珍被一块凸起的土块绊了一下，摔倒了，未等妈妈反应过来，她就骨碌骨碌地滚到了河里。

妈妈大吃一惊，刚要准备下河去捞珍珍，只见珍珍已经从水里冒出，双手死死抓住了一丛芦苇。妈妈熟知这里的河滩较为平缓，断定她能自个儿爬上岸来，狠了狠心，丢下她，掉转头走她的路了。

爬上岸的珍珍，并未因妈妈如此决绝的态度而放弃跟路，依然不屈不挠地向妈妈追去。

妈妈坚持着，绝不回头看她。

走了一阵，路过一片林子，妈妈禁不住从一棵大树的背后回头去看了一眼：珍珍像一只水淋淋、亮闪闪的兔子。

那一刻，妈妈的心软了。

奶奶抓着珍珍的衣服追赶了过来。

妈妈朝珍珍走来。